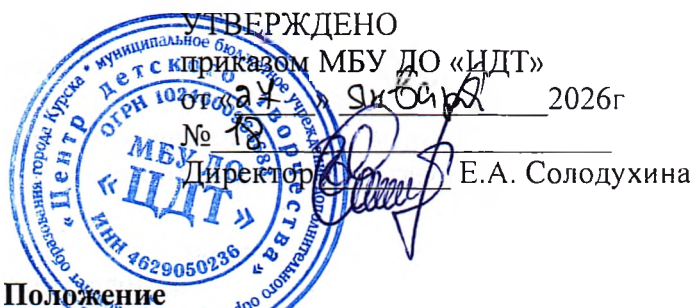


ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол от «27» 01 2026г
№ 03



Положение
об ансамбле муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр детского творчества»

1. Общие положения

1.1 Ансамбль является одной из форм детских объединений учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (МБУ ДО «ЦДТ»).

1.2 Нормативно-правовой базой деятельности ансамбля является:

- Федеральный Закон РФ 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. по состоянию на 2026г);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Санитарные правила 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ».

1.3 Ансамбль - как единый художественный коллектив является структурным подразделением отдела литературно-музыкального творчества по направлению и виду дополнительной образовательной деятельности.

2. Цели и задачи

2.1. Целью деятельности ансамбля является:

- развитие индивидуальных способностей детей;

2.2. Задачи:

- создание условий для реализации творческой активности учащихся;
- совершенствования исполнительского мастерства и артистизма;
- способствование достижению учащимися высоких результатов;
- включение учащихся ансамбля в концертную и конкурсную деятельность;
- участие в фестивалях, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

3. Организация и основы деятельности

3.1. Набор в ансамбль осуществляется путем отбора творческих и одаренных учащихся.

3.2. Численный состав ансамбля составляет не менее 10 человек. Структурный состав ансамбля может включать в себя подгруппы и звенья.

3.3. Работа в ансамбле осуществляется под руководством педагога дополнительного образования по хореографии или вокалу.

3.4. Функциональные обязанности педагога-руководителя ансамбля реализуются согласно должностным инструкциям.

3.2. Занятия ведутся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе продвинутого уровня, разработанной педагогом, рассмотренной на педагогическом совете, утвержденной приказом директора.

3.3. Режим работы ансамбля устанавливается исходя из психолого-педагогической целесообразности и условий работы, ежегодно утверждается директором учреждения.

3.4. Для осуществления успешной деятельности ансамбля необходимы материально-технические и методические условия:

- оборудованный кабинет;
- наглядные пособия, видео и аудиоматериалы, музыкальная аппаратура, компьютер;
- методические разработки в области хореографии и вокала.

3.5. Аттестация учащихся в ансамбле проводится по итогам промежуточной аттестации и по результатам участия в концертной деятельности учреждения, различных конкурсах, фестивалях.

4. Содержание и формы деятельности

4.1 Направление деятельности ансамбля определяется в соответствии со спецификой и видом творческой образовательной деятельности.

4.2 Педагог дополнительного образования на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет выбор оптимальных форм, методов и средств обучения. Предусматривается индивидуальная работа с учащимися ансамбля.

4.3 Воспитательная работа в ансамбле направлена на создание дружественной среды и условий для общения, адаптации к современной жизни на основе общей культуры с помощью знаний и навыков, приобретенных в коллективе.

4.4 Ансамбль осуществляет взаимодействие и сотрудничество с подобными творческими коллективами учреждения, с различными учреждениями культуры и образования, а также с другими коллективами с целью обмена творческими программами.

5. Критерии результативности творческой деятельности ансамбля

5.1 Основными критериями результативности являются итоги конкурсов, фестивалей, а также результативные итоги на городских, областных и других мероприятиях, концертная деятельность.