

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Золотые ручки»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-16 лет
Срок реализации программы – 3 года

Разработал:
Усова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	6
1.3.Задачи программы.....	6
1.4.Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.Календарный учебный график.....	11
2.2. Учебный план.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Формы аттестации.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Условия реализации программы	20
3. Рабочая программа воспитания.....	20
4. Календарный план воспитательной работы.....	22
5. Список литературы.....	23
6. Приложения.....	25

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 23.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказа комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области тестопластики, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит

популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Существует большое количество образовательных программ по лепки из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. В то же время в сети Интернет встречаются упоминания о работе с соленым тестом, но это лишь разработки отдельных уроков, тем, рассчитанных в основном на дошкольный уровень обучения. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа “Золотые ручки” является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

Преимущества соленого теста перед пластилином и глиной:

- Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег.
- Легко отмывается и не оставляет следов.
- Безопасно при попадании в рот.
- Не липнет к рукам при лепке.
- Можно сушить на воздухе.
- Можно лепить из окрашенного теста и можно расписать уже готовое изделие.
- Если покрыть лаком - сохранится на века.
- С игрушками из соленого теста можно без боязни играть, они не потеряют форму.

Этот материал приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Развитию мелкой моторики, развитию «руки», ручной умелости необходимо уделять особое внимание. И необходимость в этом испытывают не только первоклассники, осваивающие сложнейший навык письма, но и все учащиеся начальных классов, а также дети других возрастных групп, поскольку развитие двигательной сферы выступает важным условием общего психического развития.

Программа «Золотые ручки» разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы.

Количество занятий по каждой теме зависит от объема работы, от возраста детей и уровня подготовленности группы.

Отличительной особенностью является:

- использование разных видов пластического материала для работы (глина, пластилин, соленое тесто, бумага).
- включены региональные компоненты для знакомства с элементами национальной культуры.
- иногда в темы занятий вносятся небольшие корректизы, что является актуальным и необходимым условием сегодняшнего дня.
- система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. (Каждая новая ступень вбирает в себя основное

- содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.)
- структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержание занятий.
 - в течение 3-х лет программа апробируется, живет и продолжает приносить свои результаты.

Уровень программы - базовый.

Адресат программы Программа «Золотые ручки» адресована детям в возрасте от 6 до 16 лет. При реализации программы учитываются психологические и возрастные особенности детей. По программе могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности детей возрастом от 6 до 9 лет:

- высокий уровень активности;
- стремление к общению вне семьи;
- стремление получить время на самостоятельное занятие;
- отличаются жизнерадостностью, дружелюбностью;
- стремление познать окружающий мир;
- творческая реализация.

Особенности детей возрастом от 9 до 11 лет:

- энергичность, настойчивость, инициативность;
- частое беспокойство, потребность в постоянной деятельности;
- чувствительность к критике, чужому мнению;
- меняющиеся интересы, вид деятельности, поиск себя;
- большая мускульная активность, активнее физическое развитие;
- любят активные коллективные игры, соревнования, конкурсы;
- пробуждается интерес и любопытство к окружающему миру.

Особенности детей в возрасте от 11 до 13 лет:

- стремление завоевать авторитет в коллективе;
- стремление к самостоятельности и независимости;
- формирование самооценки, интерес к собственной личности;
- развивается абстрактное мышление;
- большая выносливость, настойчивость и выдержка.

Особенности детей от 13 до 16 лет:

- складывание собственных моральных установок;
- энергичность, напористость;
- физическое, половое развитие.

Объем и срок освоения программы

Сроки реализации составляют 3 года. Общее количество часов – 432, ежегодно 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия в объединениях 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения по программе – очная, возможна дистанционная.

Формы обучения: на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы: фронтальная, звеневая, работа в парах и индивидуальная.

Основная организационная форма обучения – учебное занятие в группах.

Особенности организации образовательного процесса

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.
- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию рук.
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

Содержание работы построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

На первом году обучения у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором и третьем году обучения – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и учащегося.

1.2 Цель программы

Цель – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

1.3. Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с основами проектной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с соленым тестом;
- выработать навык работы с книгой,

-ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, лепка из соленого теста;

Воспитательные:

- организовать творческое общение в процессе обучения,
- воспитать умение работать в коллективе.

Развивающие:

-развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

-развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

1.4 Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (2).

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Приготовление теста. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.

2.Знакомство с материалом (2).

Теория: Выявление различий между глиной и тестом.

Практика: Технология замешивания теста.

3. Простейшие изделия (64).

Теория: Знакомство с орнаментом, объёмными и простыми сувенирными фигурами. Показ готовых изделий.

Практика: Эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Укращение акварелью готовых игрушек

4. Рельеф (20).

Теория: Введение в лепку литературных героев. Показ готовых изделий. Особенности планов и композиции в рельефе.

Практика: Знакомство с технологией замешивания цветного теста.

5. Настенные панно (42).

Практика: Выполнение тематических, сказочных, сюжетных панно.

Теория: Показ готовых изделий. Коллективная работа.

6. Сувениры (12).

Теория: Что такое сувенир. Показ готовых изделий.

Практика: Лепка сувенира в подарок. Коллективная работа-проверка знаний.

7. Экскурсии (2).

Экскурсии с детьми на природу.

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (6).

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Приготовление теста.

2.Изготовление простейших украшений (10).

Практика: Изготовление цветов, ягод, фруктов. Окрашивание изделий.

3. Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (8).

Теория: Способы украшения, декорирования, выполнение в цвете.

4. Маленькие хлебобулочные изделия (8).

Практика: Изготовление изделий, составление композиции.

5. Медальоны (14).

Практика: Работа над мелкими изделиями, выполнение в цвете.

6. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона (8).

Практика: Изготовление изделий, выполнение в цвете.

7. Амулеты, обереги (8).

Практика: Композиционное оформление амулетов и оберегов.

8. Объёмные лепные фигуры (20).

Теория: Технология изготовления.

Практика: Изготовление животных, птиц, рыб. Работа над деталями.

9. Рельефы (14).

Теория: Рельеф на заданную тему.

Практика: Работа над эскизами, выполнение в цвете.

10. Украшения со специями и бисером (10).

Практика: Изготовление изделий, орнаментальное украшение изделий.

11. Подсвечники (6).

Практика: Выполнение подсвечников, украшение изделий декором, лепниной.

12. Сложные композиции (10).

Практика: Работа над эскизами, над мелкими элементами. Коллективная работа.

13. Настенные панно (22).

Теория: Сюжеты из сказок, объёмные композиции

Практика: Работа над мелкими деталями, эскизами.

Содержание программы**3 год обучения****1. Вводное занятие (2).**

Теория: Правила техники безопасности.

2. Общие этапы изготовления и обработки изделий (6).

Теория: Технологии сушки и обработки изделий.

Практика: Изготовление простых элементов, сушка, обработка.

3. Украшения (8).

Теория: Беседа о конструкции, технологии изготовления.

Практика: Изготовление сложных цветов, визитниц.

4. Составление композиции (10).

Теория: Поэтапное составление композиции.

Практика: Изготовление, роспись изделий.

5. Плоские украшения (30).

Теория: Работа над эскизами. Показ готовых изделий.

Практика: Изготовление эскизов на бумаге. Декорирование готовых работ.

Выполнение изделий в цветовой гамме.

6. Амулеты и обереги (12).

Теория: Беседа об амулетах. Показ готовых изделий.

Практика: Работа над компоновкой различных элементов. Оформление работ.

7. Объёмные лепные фигуры (16).

Теория: Технология изготовления лепных фигур.

Практика: Изготовление изделий. Украшение акварелью готовых фигур.

8. Рельефы (32).

Теория: Работа над эскизами. Правила композиции.

Практика: Тематические рельефы с вводом в них животных и людей.

9. Большие подсвечники (10).

Теория: Показ готовых изделий.

Практика: Работа над мелким декором подсвечников.

10. Сложные композиции (18).

Практика: Разработка дизайна изделий. Проработка мелких деталей.

Выполнение тематических композиций.

1.5 Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Золотые ручки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- умение воспринимать форму, анализировать предметы по таким признакам, как цвет, величина, объем;
- овладеют лепкой из соленого теста, научаться владеть различными материалами и приспособлениями для изготовления изделий;
- познакомятся с историей возникновения тестопластики и ее возможностями.

К концу 1 года обучения дети должны знать и уметь:

- Народные художественные промыслы.
- Основы композиции.
- Изобразительные возможности художественных материалов.
- Последовательно вести работу.
- Составлять простейшие орнаменты.
- Использовать цвет, линию и пятно как художественно – выразительные средства.
- Составлять простейшие композиции на заданную тему.

К концу 2 учебного года дети должны знать и уметь:

- Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
- Основные приемы лепки.
- Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом.
- Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.

- Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

К концу 3 учебного года дети должны знать и уметь:

- Последовательно выполнять композицию.
- Общие этапы изготовления и обработки изделий.
- Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
- Творчески подходить к выполнению работы.
- Анализировать закономерности формы и конструкции предметов.
- Самостоятельно выбирать приемы художественного решения.
- Виды пластической выразительности формы, приемы стилизации, особенности образа в декоративном искусстве.

Компетенции

Занятия развивают способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивают художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию, обучают видам творческой деятельности.

Личностные:

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;
- прогнозирование;
- планирование;
- самоконтроль;
- корректировка работ;
- самооценка

Метапредметные:

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из соленого теста;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- самоопределение;
- нравственно-этическая ориентация;

Образовательные:

- конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1.

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	№ 1	1	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель
2	№ 2	1	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель
3	№3	1	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель
4	№4	2	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель
5	№5	1	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель
6	№6	2	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель
7	№7	3	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель

2.2 Учебный план
1 год обучения

Таблица 2.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Знакомство с материалом	2		2	Опрос
3	Простейшие изделия	64	16	48	Мини-выставка
3.1	Лепка геометрических фигур	4		4	Зачет
3.2	Вырезание по шаблону	12	2	10	Опрос
3.3	Объемные украшения	14	4	10	Конкурс
3.4	Лепка миниатюрных зверушек	34	10	24	Мини-выставка
4	Рельеф	20	8	12	Выставка
4.1	Лепка сюжетной композиции	6	2	4	Демонстрац. лучших работ, выставка
5	Настенные панно	42	16	26	Выставка
5.1	Панно «Клоун»	6	2	4	Зачет
5.2	Панно «Райские птицы»	6	2	4	Опрос
5.3	Панно по мотивам русских народных сказок	10	4	6	Демонстрац. лучших работ, выставка
5.4	Панно «Цветочный коврик»	6	2	4	Анкетирование
5.5	Панно «Звездные войны»	6	2	4	Опрос
5.6	Панно «Весна»	8	4	4	Зачет
6	Сувениры	12	2	10	Конкурс
6.1	Сувенир «Голубь»	4	2	2	Опрос
6.2	Сувенир «Портрет друга»	4		4	Демонстрац. лучших работ выставка
6.3	Сувенир «Цветущая ветка»	4		4	Выставка
7	Экскурсии	2		2	Опрос
8	Итого	144	44	100	

Учебный план
2 год обучения

Таблица 3.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	6	2	4	Занятие - лекция
2	Изготовление простейших украшений.	10	2	8	Опрос
2.1	Цветы	4		4	Зачет
2.2	Ягоды	4	2	2	Опрос

2.3	Фрукты	2	2	2	Тестирование
3	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	8	2	6	Мини-выставка
3.1	Рама для фото	4	2	2	Конкурс
3.2	Подставка	4		4	Опрос
4	Маленькие хлебобулочные изделия.	8	4	4	Мини-выставка
5	Медальоны.	14	2	12	Выставка
5.1	Домик	4	2	2	Опрос
5.2	Гроздь	4		4	Зачет
5.3	Месяц	2		2	Опрос
5.4	Зайчик	4		4	Анкетирование
6	Плоские украшения выполненные с помощью шаблона.	8	2	6	Опрос
6.1	Кольцо с тюльпанами	2		2	Конкурс
6.2	Сердечко	2		2	Зачет
6.3	Головоломка	4	2	2	Опрос
7	Амулеты, обереги.	8	2	6	Конкурс
7.1	Кольца	4	2	2	Опрос
7.2	Подкова	4		4	Выставка
8	Объёмные лепные фигуры.	20	2	18	Зачет
8.1	Лиса	4	2	2	Опрос
8.2	Волк	4		4	Опрос
8.3	Черепаха	2		2	Игра
8.4	Рыбка	2		2	Тестирование
8.5	Ананас	4		4	Выставка
8.6	Птичка	2		2	Опрос
8.7	Заяц	2		2	Опрос
9	Рельефы.	14	2	12	Выставка.
9.1	Рельеф с цветами	6	2	4	Мини-выставка
9.2	Рельеф с животными	8		8	Опрос
10	Украшения со специями и бисером.	10	2	8	Тестирование
10.1	Венок с бисером	6	2	4	Опрос
10.2	Птички	4		4	Опрос
11	Подсвечники.	6	2	4	Конкурс
11.1	Подсвечник с листиками	4	2	2	Мини-выставка
11.2	Подсвечник с венком	2		2	Опрос
12	Сложные композиции.	10	2	8	Выставка.
12.1	Хлебный венок	6	2	2	Зачет
12.2	Композиция «Груша»	4		4	Игра
13	Настенные панно.	22	2	20	Выставка.
13.1	Панно «Весенние мотивы»	6	2	4	Опрос
13.2	Панно «Сказочные сюжеты»	6		6	Зачет
13.3	Цветочное панно	4		4	Конкурс

13.4	Панно «Гном со свечей»	6		6	Конкурс
	Итого	144	28	116	

Учебный план

3 год обучения

Таблица 4.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Общие этапы изготовления и обработки изделий.	6	2	4	Опрос
3	Украшения.	8	2	6	Конкурс.
3.1	Цветы	8	2	6	Опрос
4	Составление композиции.	10	2	8	Выставка.
4.1	Корзинка	10	2	8	Опрос
5	Плоские украшения	30	6	24	Мини-выставка
5.1	Календарь с фруктами	8	2	6	Анкетирование
5.2	Часы	6	2	4	Опрос
5.3	Курица	4		4	Тестирование
5.4	Овца	6		6	Опрос
5.5	Мамонт	6	2	4	Игра
6	Амулеты и обереги.	12	4	8	Зачет
6.1	Кольцо	6	2	4	Анкетирование
6.2	Подкова	6	2	4	Конкурс
7	Объёмные лепные фигуры.	16	2	14	Конкурс
7.1	Бегемот	4	2	2	Тестирование
7.2	Крокодил	2		2	Опрос
7.3	Петух	2		2	Анкетирование
7.4	Сова	2		2	Зачет
7.5	Лягушка	4		4	Мини-выставка
7.6	Пингвин	2		2	Опрос
8	Рельефы.	32	6	26	Выставка.
8.1	Пейзаж	12	2	10	Тестирование
8.2	Творческая работа	10	2	8	Игра
8.3	Рельеф с фигурами животных и птиц	10	2	8	Опрос
9	Большие подсвечники.	10	2	8	Выставка.
9.1	Подсвечник с апельсинами	10	2	8	Анкетирование
10	Сложные композиции.	18	4	14	Выставка.
10.1	Ваза с фруктами	8	2	6	Мини-выставка
10.2	Композиция «Весна»	10	2	8	Конкурс
Итого		144	32	112	

2.3 Оценочные материалы

На начальном этапе обучения используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется психологическое состояние обучающегося, особенности его адаптации, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения.

Контроль проводится в форме выставок (после первого полугодия):

1. «Золотой ларец» в рамках 24 городского фестиваля «Наши таланты – родному краю».
2. Областной конкурс «Соловьиный перезвон».
3. Городская выставка декоративно – прикладного творчества «Край родной на век любимый».

В конце года в форме выставки талантов.

Содержание контроля (тестирование, промежуточная аттестация), критерии по которым определяется уровень обученности ребенка (высокий, средний, низкий).

2.4. Формы аттестации

Таблица 5.

Сентябрь	Входной контроль	Практическая работа	Репродуктивный практический	Самостоятельная работа	Опрос.
Декабрь	Промежуточный контроль	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический	Контрольный опрос Самостоятельная работа	Опрос. Беседа по результатам работы
Май	Итоговый контроль	Практическая работа	Репродуктивный практический	Карточки с заданиями	Самостоятельная работа

Завершением курса обучения является итоговая выставка или защита проекта, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в областных и всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях.

2.5. Методические материалы

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам **организации образовательного процесса** и дидактическим принципам.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип развития. Основная задача – это целостное развитие личности ребенка и готовность к дальнейшему развитию;
- принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- принцип целостности содержания образования. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

- принцип ориентировочной функции знаний. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;

- принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;

- принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию;

- креативный принцип. Необходимо учить детей творчеству, т.е. «выращивать» у них способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- дифференцированный принцип. То есть осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка, то есть соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся.

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (илюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Методы обучения, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы детского объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, праздничное чаепитие, игры и т. д. Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей детей формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к

индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с обучающимися, что позволяет повысить их уровень образованности.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности.

Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Этую технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие.

Диалоговые технологии развития творческих способностей;

Здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

• **Вводная часть.**

• **Основная часть:**

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизация, подвижная игра);
- изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов техники лепки);
- физкультминутка;
- доработка изделия дополнительными элементами

• **Заключительная часть:**

- рассматривание готовых работ, которым даётся только положительная оценка;
- уборка рабочего места;
- рекомендации для занятий дома.

Дидактические материалы: виды живописных работ, художественные рисунки и иллюстрации, методические рисунки, детские работы (творческие), образцы готовых изделий, плакаты, диагностические карты. Литературный ряд: стихи, загадки, пословицы, сказки, рассказы, басни и т.п. Музыкальный ряд: электронные носители с мелодиями, песенками, звуками, сказками.

Методическое обеспечение программы

1 год обучения

Таблица 6.

№ п/п	Разделы программы	Методические и дидактический материалы
1	Введение в предмет.	Наглядное пособие Демонстрация изделий, рабочих инструментов
2	Знакомство с материалом	Различный ассортимент изделий. Наглядные пособия
3	Простейшие изделия.	Карточки. Готовые изделия. Разработки. Мультимедийный проектор
4	Рельеф.	Различный ассортимент изделий. Образцы эскизы, инструменты
5	Настенное панно.	Наглядное пособие Различный ассортимент изделий. Интерактивная доска
6	Сувениры.	Карточки, схемы. Иллюстрации готовые изделия. Выставочные работы
7	Экскурсии.	

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

Таблица 7.

№ п/п	Разделы программы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Наглядное пособие. Демонстрация изделий, рабочих инструментов
2	Изготовление простейших украшений	Различный ассортимент изделий. Показ готовых изделий. Образцы эскизы, инструменты
3	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей	Схемы. Иллюстрации. Мультимедийный проектор
4	Маленькие хлебобулочные изделия	Карточки. Готовые изделия. Наглядные пособия.
5	Медальоны	Различный ассортимент изделий. Иллюстрации, разработки. Интерактивная доска
6	Плоские украшения, выполненные по шаблону	Схемы. Показ готовых изделий.
7	Амулеты, обереги	Схемы. Разработки. Демонстрация изделий. Образцы эскизы, инструменты и приспособления
8	Объемные лепные фигуры	Карточки. Показ иллюстраций. Мультимедийный проектор
9	Рельефы	Карточки. Схемы. Иллюстрации. Интерактивная доска

10	Украшения со специями и бисером	Схемы. Показ готовых изделий.
11	Подсвечники	Наглядное пособие. Иллюстрации. Интерактивная доска
12	Сложные композиции	Различный ассортимент изделий Разработки
13	Настенные панно	Схемы. Готовые изделия. Мультимедийный проектор

Методическое обеспечение программы 3 год обучения

Таблица 8.

№ п/п	Название темы	Методические и дидактический материалы
1	Вводное занятие	Различный ассортимент изделий. Демонстрация изделий, рабочих инструментов
2	Общие этапы изготовления и обработки изделий.	Карточки. Показ готовых изделий. Наглядные пособия
3	Украшения.	Схемы. Готовые изделия. Мультимедийный проектор
4	Составление композиции	Различный ассортимент изделий. Репродукции.
5	Плоские украшения	Карточки-схемы. Иллюстрации. Образцы эскизы, инструменты и приспособления
6	Амулеты и обереги.	Различный ассортимент изделий. Показ готовых изделий.
7	Объёмные лепные фигуры.	Карточки. Готовые изделия. Разработки Интерактивная доска
8	Рельефы.	Схемы. Иллюстрации. Мультимедийный проектор
9	Большие подсвечники	Карточки. Иллюстрации. Интерактивная доска
10	Сложные композиции	Наглядное пособие Различный ассортимент изделий. Репродукции. Образцы эскизы, инструменты и приспособления

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста; Доска рабочая; Рабочие столы, стулья; Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: kleenки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т. д; видеокамера, компьютер.

Информационное обеспечение

Использование технического оснащения в виде телевизора и видеокамеры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь соответствующее образование, соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3. Рабочая программа воспитания

Актуальность воспитательной программы

Важнейшим фактором развития образовательной среды, самоопределения обучающихся и становления их субъектной позиции является воспитательная работа. Понятие воспитания неотделимо от системы дополнительного образования.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат воспитательной программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Золотые ручки» в возрасте от 6-16 лет.

Педагогическая миссия педагога и родителей в процессе воспитания и создания дружного коллектива – это внедрение системообразующих ценностей, через соз创чество, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку.

Цель воспитания - Создание условий для становления здоровой и социально мобильной личности, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Форма и содержание деятельности

Задачи:

Обеспечить психологический комфорт и помочь адаптироваться обучающимся в условиях дополнительного образования:

- формировать благоприятную среду для личностного развития подростка
- социально поддерживать воспитанников ориентируя их на преодоление трудностей

Создать детский коллектив:

- организовать активную, творческую жизнедеятельность обучающихся
- развить внутреннюю мотивацию подростка

Выстроить отношения сотрудничества между всеми субъектами учебно-воспитательного процесса:

- активно использовать возможность ближайшего социума
- формировать ценностно-смысловое равенство ребёнка и взрослого, где взрослый создаёт условия, а решения принимает сам обучающийся.
- пропагандировать коллективный характер деятельности, удовлетворяющий потребность в общении, готовности прийти на помощь другому.

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает выбрать обучающимся самостоятельно пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и сплачивая коллектив в дружную семью.

К основным **методам воспитания** относят: убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере, наказание, организация деятельности учащихся, стимулирование и др.

Работа с коллективом обучающихся:

В конечном счете, развитие этих качеств создает «внутренний стержень» человека, позволяет ему ориентироваться в обстоятельствах, вырабатывать собственную позицию, строить свою жизнь на основе единства мыслей, чувств и поступков. Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, позволяющая комплексно решать задачи воспитания.

Работа с родителями:

- Организационного родительского собрания в начале учебного года.
- Итоговый праздник по итогам образовательной деятельности с выставкой работ учащихся.
- Индивидуальных и групповых консультаций по вопросам воспитания, обучения, выставочной деятельности коллектива детей.
- Проведение праздников.

- Участие в выставках.

Планируемые результаты воспитания:

- осознание принадлежности к своей нации, стране, культуре, малой родине, местному сообществу, социальному слою, сословию, их традициям, готовность быть их хранителем и выразителем;
- способность принимать и понимать другие позиции, культурные нормы, готовность к равноправному свободному диалогу с представителями других этносов и носителями иных исторических традиций;
- формирование представлений о собственном месте в социуме, историческом процессе, природе, выработка таких качеств, как ответственность, чувство долга (перед собой, другими людьми, природой);
- развитие эмоционально-чувственной сферы, способности видеть и ценить прекрасное;
- развитие воли, способности к последовательным и целенаправленным действиям для достижения поставленной цели, в соответствии с нравственными и этическими нормами.

Оценка результативности реализации программы воспитания:

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Золотые ручки» может быть представлен в виде анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей), и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения. Анкетирование показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 9.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Родительское собрание «Знакомство»	собрание	30.08. МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
2	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
	«Я горжусь своим отцом»	Конкурс рисунков и фотографий	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
4	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
5	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
6	Новогодняя сказка	Сказочное представление	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
7	«Нежной и ласковой самой»	социально-значимая акция ко дню матери	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
	«Остановись, мгновенье!»	Международная выставка	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
	«Подвигу жить в веках»- патриотическая программа, освященный Дню героя Отечества	Массовые мероприятия	09.12.2024 МБУ ДО «ЦДТ»	МБУ ДО «ЦДТ»

	Патриотическая программа, посвященная Дню освобождению Курска	Массовые мероприятия	07.02.2025 МБУ ДО «ЦДТ»	МБУ ДО «ЦДТ»
	Фестиваль детского творчества «Парад фантазеров»	Конкурс	07.02-28.02.2025 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
	Экологическая грамотность – залог здоровья»	Конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
	Экологический праздник «Азбука здоровья»	Игровая программа	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
	«Край родной, навек любимый»	Конкурс	МОУ ДОД «Ритм»	Усова Н.В
15	«Подарок ветерану»	социально-значимая акция	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
	Хобби-клуб «Сказка двери отвори»	Театральное представление	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
	Отчетный концерт	концерт	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Бельюкова Н, Петров С, Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2002 - 302 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - СПб.: Союз, 1997- 91 с.
4. Глебова Е.А., И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – 107 с.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М.: ГОУ Пед. акад., 2009– 167с.
6. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2001г.
7. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.
8. Горичева В.С, Нагибина. М.И. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: “Академия развития”, 1998.
9. Дацкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: «Кристалл», 2001.-30с.
10. Кэтрин Дьюи «Научитесь лепить животных», ООО «Попурри», Минск, 2002г.- 46с.
11. Кискалт И. Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 2003.
12. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 158 с.
14. Кудина О. В. Долина пластилина – Ростов н/Д: Формат-М, 2016 - 68 с.
15. Кудина О. В. Рисуем сказку пластилином – Ростов н/Д: Формат-М, 2022- 68 с.
16. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина - М.: Русское слово, 2021 – 96 с.

17. Силаева К.В, Соленое тесто/ составитель. – М.: Изд-во Эксмо,2007.
18. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис –пресс, 2013 – 32 с.
19. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
20. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: Аст - Пресс, 2012 – 104 с.
21. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.- сост. Гульчевская В.Г., Чекунова Е.А., Тринитатская О.Г., Тищенко А.В. - М.: АРКТИ, 2010 — 56 с.

Информационные ресурсы:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей); <http://dop.edu.ru/home/38>
2. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
3. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/>
4. Федеральный Центр образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
5. Педсовет <http://pedsovet.org/m/>
6. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
8. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru> Комитет образования Курской области <http://www.edu46.ru>

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Анищенков В.Р. Дымковская игрушка. – М.: Русское слово, 2019 - 16 с.
2. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Литера, 2013 - 64 с.
3. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.-20с.
4. Голубкина А. С. Как создается скульптура. Несколько слов о ремесле скульптора, Москва, 1993г.
5. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений - М.: Эксмо, 2022 – 128с.
6. Кискаль И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – М.: Профиздат, 2011 – 80 с.
7. Кэтрин Дьюи « Научитесь лепить животных », ООО «Попурри», Минск, 2002г.- 32 с.
8. <https://vk.com/club193874413>
9. kusnyasha.ru
10. solo-nebo.narod.ru

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Бахурова Е. П., Московка О. С. Лепим из пластилина, выпуск 1 - М.: Стрекоза, 2019 - 64 с.
2. Бахурова Е. П., Московка О. С. Лепим из пластилина, выпуск 2 - М.: Стрекоза, 2019 - 64 с.
3. Боголюбов Н. С. Научите детей лепить // Художник, № 1. 1996г.
4. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора - М.: Эксмо, 2021- 128 с.
5. Кабаченко С. Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... - М.: Эксмо, 2022 – 64 с
6. Кэтрин Дьюи «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» Автор: перевод с польского Прушковской М. Издательство: Мой мир ГмбХ & Ко Год: 2006г.-96с
- 7.Лыкова И.А. Наши игрушки. – М.: Карапуз. 2008 - 18 с.
8. Лыкова И.А. Пластилиновое лето. Лепим с мамой. 5-10 лет - М.: Карапуз, 2009 - 254 с.

- 9.Пискунова Е.Э. Живой пластилин. - М: АСТ 2022- 128 с.
10. Рони Орен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2018 - 96 с.
11. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.-40 с.

6. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год 1-й год обучения

Таблица 10.

Дата план	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения
сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе. Беседа о декоративно-прикладном искусстве	2	Вводное	Школа, ЦДТ
	Знакомство с материалом	2	Комбинированное	
	Выявление различий между пластилином и тестом.		Комбинированное	
	Лепка геометрических фигур	2	Комбинированное	
	Вырезание из теста простых фигур формочками. Доработка деталей.	2	Комбинированное	
	Вырезание по шаблону.	2	Комбинированное	
	Выполнение изделий в цвете.	2	Комбинированное	
	Изготовление жгутиков и косичек. Украшение изделия.	2	Комбинированное	
Октябрь	Выдавливание рисунка подручными средствами	2	Комбинированное	
	Беседа о ритме в орнаменте.	2	Комбинированное	
	Выполнение орнамента в круге, прямоугольнике, квадрате.	2	Комбинированное	
	Беседа об украшениях, амулетах, оберегах.	2	Комбинированное	
	Изготовление кулона	2	Комбинированное	
	Декоративная роспись украшений	2	Комбинированное	
	Изготовление подвесок на окна.	2	Комбинированное	
	Изготовление декоративных изделий с использованием природных материалов	2	Комбинированное	
Ноябрь	Беседа о композиции.	2	Комбинированное	

	Выполнение простых композиций в овале.	2	Комбинированное	
	Выполнение композиции в цвете.	2	Комбинированное	
	Изготовление маленьких пейзажей.	2	Комбинированное	
	Выполнение пейзажей в цвете.	2	Комбинированное	
	Технология смешивания цветного теста.	2	Комбинированное	
	Изготовление разноцветных бабочек.	2	Комбинированное	
	Изготовление новогодних игрушек.	2	Комбинированное	
Декабрь	Декорирование изделий.	2	Комбинированное	
	Лепка символа года.	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Изготовление Деда Мороза.	2	Оценка знаний	
	Роспись гуашью.	2	Комбинированное	
	Лепка рождественских ангелочеков.	2	Комбинированное	
	Декоративная роспись гуашью.	2	Комбинированное	
	Изготовление сказочных снежинок.	2	Комбинированное	
Январь	Роспись снежинок по Гжельским мотивам.	2	Комбинированное	
	Составление композиции из снежинок	2	Комбинированное	
	Знакомство с рельефом.	2	Комбинированное	
	Выполнение простейших форм в рельефе.	2	Комбинированное	
	Беседа о плановости и композиции в рельефе	2	Комбинированное	
	Лепка сюжетной композиции	2	Комбинированное	
	Доработка мелких деталей, оформление.	2	Комбинированное	
	Выполнение композиции в цвете.	2	Комбинированное	
Февраль	Изготовление подсвечников.	2	Комбинированное	
	Украшение подсвечников лепниной.	2	Комбинированное	

	Выполнение изделия в цвете.	2	Комбинированное	
	Изготовление сувениров ко дню всех влюбленных.	2	Комбинированное	
	Беседа о настенных панно.	2	Комбинированное	
	Выполнение панно «Клоун».	2	Комбинированное	
	Выполнение панно «Райские птицы».	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете, коллективная работа.	2	Комбинированное	
Март	Изготовление праздничных вазочек с цветами к 8 Марта.	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Беседа о русских народных сказках.	2	Комбинированное	
	Лепка панно по мотивам русских народных сказок.	2	Комбинированное	
	Выполнение панно из цветного теста и белого теста.	2	Комбинированное	
	Беседа о пластике, форме, ритме цвета.	2	Комбинированное	
	Изготовление панно «Цветочный коврик».	2	Комбинированное	
	Выполнение комических панно к 1 апреля.	2	Комбинированное	
Апрель	Беседа о космосе.	2	Комбинированное	
	Выполнение панно, посвященное Дню космонавтики, «Звездные войны»	2	Комбинированное	
	Лепка панно «Весна».	2	Комбинированное	
	Соединение элементов в целую композицию, коллективная работа.	2	Комбинированное	
	Беседа «Поделись своей мечтой»	2	Комбинированное	
	Изготовление панно «Моя мечта», коллективная работа	2	Комбинированное	
	Беседа о композиции панно	2	Комбинированное	
	Выполнение панно «Мой домашний любимец»	2	Оценка знаний	
Май	Беседа о строении птиц.	2	Комбинированное	
	Лепка голубей с учетом конструкции и пластики	2	Комбинированное	
	Выполнение сувенира «Солнышко»	2	Комбинированное	

	Лепка сувенира другу «Портрет друга»	2	Комбинированное	
	Выполнение сувениров в цвете.	2	Комбинированное	
	Итоговое занятие. Лепка сувенира в подарок учителю.	2	Комбинированное	
	Выполнение сувенира в цвете.	2	Комбинированное	
	<u>Экскурсии</u>	2	Комбинированное	
	ИТОГО	144		

**Календарно – тематический план
на 2025-2026 учебный год
2-й год обучения**

Таблица 11.

Дата план	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения
Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	Вводное	ЦДТ
	Материалы и приспособления для изготовления украшений из солёного теста.	2	Комбинированное	
	Приготовление теста. Окрашивание теста.	2	Комбинированное	
	Окрашивание, оформление в композицию.	2	Комбинированное	
	Цветы: 1) Нарциссы 2) Ромашки	2	Комбинированное	
	3) Фиалка 4) Роза	2	Комбинированное	
	Ягоды Листики	2	Комбинированное	
	Груши Яблоки	2	Комбинированное	
Октябрь	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей .	2	Комбинированное	
	Рамочка для фото. Изготовление, роспись.	2	Комбинированное	
	Змейка. Изготовление.	2	Комбинированное	
	Подставка. Изготовление. Декорирование.	2	Комбинированное	

	Беседа. Составление композиции.	2	Комбинированное	
	Изготовление: Загогулька	2	Комбинированное	
	Изготовление: Завиток Плетёнка	2	Комбинированное	
	Крендель Рогалик Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
Ноябрь	<u>Медальоны</u> . Беседа.	2	Комбинированное	
	Зайчик. Работа над мелкими деталями.	2	Комбинированное	
	Домик.	2	Комбинированное	
	Гроздь. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Бутоны. Работа над деталями.	2	Комбинированное	
	Солнышко.	2	Комбинированное	
	6) Месяц.	2	Комбинированное	
	Плоские украшения выполненные с помощью шаблона Беседа.	2	Комбинированное	
Декабрь	Кольцо с тюльпанами. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Сердечко.	2	Комбинированное	
	Головоломка « Квадрат »	2	Комбинированное	
	Амулеты , обереги. Беседа.	2	Комбинированное	
	Кольца и подковы 1) Кольцо с цветами.	2	Комбинированное	
	2) Кольцо с фруктами. Контрольное занятие.	2	Оценка знаний	
	Композиционное оформление подковы.	2	Комбинированное	
	Объёмные лепные фигуры. Беседа.	2	Комбинированное	

Январь	Лиса.	2	Комбинированное	
	Волк.	2	Комбинированное	
	Черепаха.	2	Комбинированное	
	Рыбка. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Ананас. Работа над деталями.	2	Комбинированное	
	Птичка.	2	Комбинированное	
	Заяц.	2	Комбинированное	
	Композиция «ЗООПАРК»	2	Комбинированное	
Февраль	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Рельефы. Беседа.	2	Комбинированное	
	Рельеф с цветами.	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Рельефы с животными.	2	Комбинированное	
	3) Рельеф на заданную тему Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Изготовление деталей к композиции.	2	Комбинированное	
	Компоновка деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
Март	<u>Украшения со специями и бисером.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
	Цветочки.	2	Комбинированное	
	Венок с бисером.	2	Комбинированное	
	Птички. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Венок с розами и бусинками. Работа над мелкими деталями.	2	Комбинированное	
	Подсвечники. Беседа.	2	Комбинированное	

	Подсвечники с листиками.	2	Комбинированное	
	Подсвечник с венком.	2	Комбинированное	
Апрель	Сложные композиции. Беседа.	2	Комбинированное	
	Выполнение хлебного венка. Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Работа над элементами венка.	2	Комбинированное	
	Коллективная композиция «Груша».	2	Комбинированное	
	Работа над мелкими элементами. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Настенные панно. Беседа.	2	Комбинированное	
	Изготовление панно «Весенние мотивы». Пейзаж.	2	Оценка знаний	
	Панно «Сказочные сюжеты». Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
Май	Роспись работы.	2	Комбинированное	
	Подарок маме. Объёмная композиция «Цветочное панно». Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Лепка работы по эскизу.	2	Комбинированное	
	Работа над листьями и мелкими деталями.	2	Комбинированное	
	Выполнение работы в цвете. Оформление .	2	Комбинированное	
	Изготовление панно «Гном со свечёй». Изготовление больших элементов.	2	Комбинированное	
	Работа над мелкими элементами.	2	Комбинированное	
	Выполнение работы в цвете.	2	Комбинированное	
	Итого	144		

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
3 год обучения**

Таблица 12.

Дата план	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения
Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	Вводное	ЦДТ
	Общие этапы изготовления и обработки изделий. Беседа.	2	Комбинированное	
	Сушка. Поддумянивание. Глазирование.	2	Комбинированное	
	Раскрашивание. Лакировка.	2	Комбинированное	
	Украшения. Беседа.	2	Комбинированное	
	Василёк. Бутон. Изготовление. Лакировка.	2	Комбинированное	
	Тюльпан. Гвоздики. Изготовление. Окрашивание.	2	Комбинированное	
	Лилии. Нарциссы. Изготовление. Поддумянивание.	2	Комбинированное	
Октябрь	Составление композиции. Беседа.	2	Комбинированное	
	Корзинка. Работа над эскизами.	2	Комбинированное	
	Выполнение крупных элементов корзинки.	2	Комбинированное	
	Работа над мелкими деталями, дополняем работу.	2	Комбинированное	
	Роспись работы. Набираем общие цветовые тона.	2	Комбинированное	
	Плоские украшения. Беседа.	2	Комбинированное	

	Календарь с фруктами. Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Выполнение на бумаге формы календаря. Работа над основными деталями.	2	Комбинированное	
Ноябрь	Работа над деталями. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Часы – Беседа. Работа над эскизами,	2	Комбинированное	
	Выполнение часов.	2	Комбинированное	
	Работа над крупными и мелкими элементами.	2	Комбинированное	
	Оформление работы. Лакировка.	2	Комбинированное	
	Выполнение зарисовок Курицы. Проработка декора.	2	Комбинированное	
	Изготовление изделий.	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете. Лакировка.	2	Комбинированное	
Декабрь	Овца. Изготовление.	2	Комбинированное	
	Проработка деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Мамонт – Беседа. Выполнение изделия.	2	Комбинированное	
	Доработка деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Амулеты и обереги. Беседа.	2	Комбинированное	
	Кольцо с лилиями. Работа над эскизами.	2	Комбинированное	
	Выполнение изделия. Оформление.	2	Оценка знаний	
	Подковы с росписью под хохлому. Беседа.	2	Комбинированное	
Январь	Работа над эскизом. Изготовление изделия.	2	Комбинированное	
	Работа над мелкими элементами. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Объёмные лепные фигуры. Беседа.	2	Комбинированное	
	Бегемот.	2	Комбинированное	

	Крокодил.	2	Комбинированное	
	Петух. Роспись изделия под Гжель.	2	Комбинированное	
	Сова.	2	Комбинированное	
	Лягушка.	2	Комбинированное	
Февраль	Пингвин.	2	Комбинированное	
	Выполнение изделий в цвете.	2	Комбинированное	
	Рельефы. Беседа.	2	Комбинированное	
	Пейзаж. Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Изготовление пейзажа.	2	Комбинированное	
	Работа над деталями, общими объемами .	2	Комбинированное	
	Оформление, изготовление рамы.	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете. Лакировка.	2	Комбинированное	
Март	Изготовление композиции на свободную тему.	2	Комбинированное	
	Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Творческая работа над композицией.	2	Комбинированное	
	Оформление работы. Доработка деталей.	2	Комбинированное	
	Выполнение в цвете. Лакировка.	2	Комбинированное	
	Сюжетная композиция с фигурами животных и птиц. Беседа.	2	Комбинированное	
	Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
	Работа над композицией.	2	Комбинированное	
Апрель	Изготовление работы.	2	Комбинированное	
	Работа над деталями. Оформление.	2	Комбинированное	
	Большие подсвечники. Беседа.	2	Комбинированное	

	Подсвечник с апельсинами. Композиционные поиски.	2	Комбинированное	
	Изготовление изделия.	2	Оценка знаний	
	Работа над мелкими деталями.	2	Комбинированное	
	Завершение работы. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Сложные композиции. Беседа.	2	Комбинированное	
Май	Ваза с фруктами. Работа над композицией.	2	Комбинированное	
	Изготовление изделия. Работа над крупными формами.	2	Комбинированное	
	Доработка мелких деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
	Композиция «Весна». Беседа .	2	Комбинированное	
	Работа над эскизом композиции.	2	Комбинированное	
	Изготовление работы.	2	Комбинированное	
	Работа над деталями.	2	Комбинированное	
	Оформление и роспись работы.	2	Комбинированное	
	Итого	144		

Приложение 2

Оценочные материалы
Первый год обучения

Детское объединение «Золотые ручки».**Контрольный опрос группы №1, №2, первое полугодие.**

Вопросы:

1. Какие инструменты необходимы для работы с тестом?
2. Какие простейшие геометрические фигуры вы можете вырезать из теста?
3. Что входит в состав теста?
4. Что такая композиция?
5. Перечислите виды орнаментов.
6. Какие виды декоративной росписи вы знаете?
7. Чем отличается тесто от глины?
8. Какие природные материалы можно использовать для украшения изделий из теста?

Практическая работа.

Тема: «Символ нового года»

Выясняю какое животное символизирует наступающий 2020 год (мышь)

Провожу фронтальный опрос:

- на что похоже туловище мыши?
- как его сделать?
- как проще сделать уши?
- какими геометрическими фигурами сделать глаза и нос?
- какова последовательность изготовления фигуры?

Предлагаю посадить мышь на кусочек сыра и украсить бантиком, сердечком или по своему усмотрению.

В конце занятия проверяю аккуратность, правильность изготовления, соединения крупных и мелких деталей.

Детское объединение «Золотые ручки».**Контрольный опрос группы №3 и №4, 1 год обучения, первое полугодие.**

Вопросы:

1. Какие инструменты необходимы для работы с тестом?
2. Какие простейшие геометрические фигуры вы можете вырезать из теста?
3. Что входит в состав теста?
4. Что такая композиция?
5. Перечислите виды орнаментов.
6. Какие виды декоративной росписи вы знаете?
7. Чем отличается тесто от глины?
8. Какие природные материалы можно использовать для украшения изделий из теста?

Практическая работа.

Тема: «Изготовление Деда Мороза»

Провожу фронтальный опрос:

- какова последовательность изготовления фигуры?
- из каких геометрических фигур изготавливаем части изделия?
- как сделать бороду, воротник, шапку Деду Морозу?

- какими инструментами будем пользоваться?

Самостоятельная практическая работа.

Предлагаю самостоятельно продумать украшение одежды и головного убора Деда Мороза. В конце занятия проверяю аккуратность, правильность изготовления, соединения крупных и мелких деталей.

Второй год обучения

Детское объединение «Золотые ручки».

Контрольный опрос группа №5, №6, 2 год обучения, 1е полугодие.

Вопросы:

1. Какие красители используют для окрашивания теста?
2. Опишите последовательность изготовления розы.
3. Что такое декорирование?
4. Перечислите способы украшения изделий.
5. Перечислите основные приемы лепки.
6. Из каких деталей состоит подсвечник?
7. Какие цвета используют в окрашивании изделий для большей выразительности и декоративности?
8. Опишите последовательность изготовления зайчика.

Практическая работа

Тема: «Головоломка квадрат»

В начале практической работы определяем в какую геометрическую фигуру вписывается головоломка. Выбираем приспособления, какими будем пользоваться при работе. Самостоятельное изготовление головоломки.

Выясняем в чем смысл игры «Головоломка» для выполнения изделия в цвете.

Подбираем колористическое решение.

Самостоятельное решение цветовой гаммы, выполнение в цвете.

В конце занятия проверяю аккуратность, правильность изготовления, цветовое решение.

Оцениваю нестандартные решения.

Третий год обучения

Детское объединение «Золотые ручки».

Контрольный опрос группа №7, 3 год обучения, 1е полугодие.

Вопросы:

1. Какими способами можно сушить изделия из теста?
2. Что такое глазирование?
3. Опишите этапы изготовления гвоздики.
4. Что такое эскиз?
5. Опишите этапы работы над декоративными часами.
6. Перечислите особенности изготовления объемных лепных фигур.
7. Опишите этапы изготовления совы.
8. Какими подручными средствами можно декорировать изделие «курица»?

Самостоятельная работа:

«Изготовление объемных фигур «Бегемот».

В начале самостоятельной работы проводится фронтальный опрос по последовательности изготовления фигуры бегемота. Затем выясняем из каких геометрических фигур будет собираться бегемот, и каким способом лепки будут пользоваться дети.

В конце занятия проверяю правильность изготовления, соединения крупных и мелких деталей бегемота. В завершении коллективно разбираем возникшие затруднения при изготовлении изделия

Тест по тестопластике 2 год обучения

- 1 . Укажите самые популярные способы и техники ручной лепки: - скульптурная лепка; - жгутовая лепка; - на гончарном круге; - ленточная лепка; - все способы. Ответ: все способы
2. Укажите виды лепки: - предметная; - сюжетная; - декоративная; – все указанные виды. Ответ: все указанные виды.
3. Перечислите классификации лепки по видам: - с натуры; - по памяти и представлению; - по замыслу; - все указанные виды. Ответ: все указанные виды.
4. Какие приемы используются при лепке: - раскатывание (получаем шар); -раскатывание (цилиндр); -скатывание и сплющивание (диск); - оттягивание ; - отщипывание; - сглаживание; - примазывание (скреплять части) ; - прижимание; - вытягивание; - соединении; - сминание; - все виды. Ответ: все виды.
5. Основные инструменты скульптора это: - его руки; - стеки; - фактурные листы (рельефным узором); - все указанные виды. Ответ: все указанные виды
6. Для лепки посуды используются способы: - ленточный, - жгутиковый, - гончарный; - все указанные. Ответ: все указанные.
7. Виды лепки по форме: - объемная; - рельефная лепка; - плоская - все указанные. Ответ: объемная, рельефная лепка;
8. Укажите, какие из перечисленных материалов является пластическим: - глина; - пластилин; - пластика; - бумажная масса; - соленое тесто; - снег и песок; - все перечисленные. Ответ: все перечисленные.
9. Изделие лепится из отдельных частей – это способ какой лепки?: - конструктивный; - пластический ; - комбинированный ; - ленточный; - жгутиковый; - рельефный ; - все способы правильные. Ответ: конструктивный .
10. Лепка из целого, когда все части вытягиваются из одного куска теста- это способ лепки: - конструктивный; - пластический ; - комбинированный ; - ленточный; - жгутиковый; - рельефный ; - все способы правильные. Ответ: пластический.

Самостоятельная работа 1 год обучения

Задание «Цветочная поляна».

- Посмотрите куда мы вышли! Наша тропинка вся заросла цветами. Чтобы найти тропинку нам нужно выяснить, как получились такие цветы. В этом вам поможет палитра. На палитре дети из четырех красок (синяя, красная, желтая, белая) «добывают» нужные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, розовый, голубой. (Педагог комментирует работу детей).

Задание «Тоннель» (Скульптурный диктант).

- В тоннеле темно и совсем ничего не видно впереди. Нам нужно его пройти, выполнив задание, совершенно не зная, что получится в итоге.

Педагог диктует детям шаги работы с соленым тестом.

1. Слепите шарик, сплющите шарик – получилась круглая лепешка;
2. Возьмите маленький кусочек теста, скатайте из него шарик, покатайте на ладошке вперед-назад, полученную колбаску, загнув полумесяцем, прикрепите на готовую лепешку в нижней ее части;

3. Возьмите два маленьких кусочка теста, одновременно двумя руками скатайте из них шарики, приклейте их на готовую лепешку в верхней ее части.

Ключ: должен получиться смайлик.

Таблица диагностики формы контроля

Таблица 13.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держит за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка композиции	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и тд.	Изображения мало, правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало или “плавает” в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношение пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.) правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.

5	Умение вырезания	Правильное удержание стека. Вырезание по шаблону. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание стека. Вырезание отходя от контура шаблона простых фигур.	Неправильное удержание стека. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалами.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Диагностическая карта мониторинга реализации программы

Таблица 14.

Таблица оценки результатов диагностики

Таблица 15.

Количество набранных баллов	Уровень диагностики
1,5 - 2,3 балла	Низкий
2,4 - 3,3 балла	Средний