

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Золотые ручки»
(базовый уровень)

Возраст детей: 6-16 лет
Срок реализации: 3 года

Разработал:
Усова Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	8
1.3. Задачи программы.....	8
1.4.Содержание программы.....	9
1.5.Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.Календарный учебный график.....	14
2.2. Учебный план.....	14
2.3. Оценочные материалы.....	17
2.4. Формы аттестации.....	18
2.5. Методические материалы.....	18
2.6. Условия реализации программы	23
3. Рабочая программа воспитания.....	23
4. Календарный план воспитательной работы.....	26
5. Список литературы.....	27
Приложения.....	29

1.1 Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024
10. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-

инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

11. Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Направленность программы художественная.

Актуальность программы

Программа актуальна, так как в наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности, а для этого необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

В программе учитывается возрастное развитие:

- физиологическое (физический статус, резистентность, здоровье);
- когнитивное (устойчивые навыки, данные при рождении);
- аффективные (эмоциональные);
- психологические (восприятие, речь, мышление, память, воображение, представление).

Программа «Золотые ручки» в разделе декоративно-прикладное искусство обращается к приобщению детей к народной культуре. Это благоприятно сказывается на формировании личности ребёнка, его творческого начала. Важно чтобы дети не забыли свои корни, не потеряли ту нить, которая связывает поколения передавая любовь к природе, окружающему миру.

Предлагаемая программа составлена с учётом возрастных и физиологических особенностей ребёнка, его образного восприятия окружающего мира.

Учебный материал программы расположен с учётом постепенного усложнения, каждое занятие является ступенью в решении определённой творческой задачи.

Содержание заданий стимулирует ребёнка к более полному раскрытию его художественных дарований, помогает развить их фантазию и воображение, трудолюбие и усидчивость.

Солёное тесто довольно мягкий и пластиичный материал. Детям с ограниченной двигательной системой будет легко освоить лепку из теста. Ребёнок, частично ограниченный в движении, с большим удовольствием познаёт окружающий мир с помощью приобщения к декоративно-прикладному творчеству. Изготавливая из теста большие формы, работая над мелкими деталями изделий, ребёнок развивает и закрепляет мелкую моторику рук, что стимулирует работу мозга. Знания и умения, полученные посредством работы с тестом, не

только помогают приобщиться ребёнку к окружающему миру, но и обогащают его духовно. Работая над изделиями из теста, ребёнок, ограниченный в движениях, заполняет пустоту, созданную из-за нехватки общения со сверстниками и из-за оторванности от внешнего мира. Сделав своими руками поделку из теста, дети навсегда запоминают образ того или иного животного, цветка, растения.

Получить знания по декоративно-прикладному искусству необходимо для дальнейшего жизненного самоопределения детей и подростков с ограниченными физическими возможностями.

Поэтому важным в программе является индивидуализация обучения.

Отличительной особенностью программы является:

- использование разных видов пластического материала для работы;
 - включены региональные компоненты для знакомства с элементами национальной культуры.
 - иногда в темы занятий вносятся небольшие корректизы, что является актуальным и необходимым условием сегодняшнего дня.
 - система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. (Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности).
 - структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержание занятий.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы Программа «Золотые ручки» адресована детям в возрасте от 6 до 16 лет

При реализации программы учитываются психологические особенности детей с ОВЗ:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Объем и сроки обучения по программе

Сроки реализации составляют 3 года. Программа рассчитана на детей 6–16 лет с ограниченными возможностями здоровья. Общее количество часов – 432, ежегодно 144 часа в год.

Режим занятий.

Занятия с обучающимся в объединении проводятся индивидуально:

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная, возможна дистанционная.

Формы обучения: на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы: индивидуальная, беседа с игровыми элементами, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие.

Основная организационная форма обучения – учебное занятие.

Кроме учебного занятия используется большое разнообразие форм обучения: виртуальная экскурсия, занятие-игра, мини-выставка, занятие путешествие, беседа, мастер-класс.

Особенности организации образовательного процесса

1.Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у ребенка с ограниченными возможностями здоровья устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

-Учить ребенка находить оригинальные способы для создания художественного образа.

-Учить ребенка свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

-Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3.Постепенное усложнение программного материала.

4.Индивидуальный характер освоения программного материала.

Содержание работы построено с учетом возрастных особенностей ребенка с ОВЗ, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

На первом году обучения у обучающихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом обучающийся, перенимая опыт, приобретает начальные умения.

На втором и третьем году обучения – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Обучающиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и обучающегося с ОВЗ.

1.2 Цель

Цель программы – создание условий для социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через построение социально-педагогической развивающей среды и формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству.

1.3 Задачи

Задачи:

Образовательные:

- познакомить ребёнка с историей возникновения тестопластики и ее возможностями;
- учить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучать технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- обучать использовать материал аккуратно и экономно;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветоделения, технике рисунка акварелью и гуашью непосредственно на изделиях из солёного теста.

Развивающие:

- обогащать сенсорный опыт ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- развивать художественные способности, воображение, фантазию, цветовое зрение, память, пространственное мышление, мелкую моторику;
- развивать творческое воображение, путём создания творческих ситуаций, поддерживая проявления детских фантазий и смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственной работы, и работы других детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ правильную самооценку, умение общаться со сверстниками;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

1.4 Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединении. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

2. Лепка геометрических фигур. (10 часов)

Теория: выявление различий между пластилином и тестом. Технология замешивания и работы с тестом.

Практика: Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой. Плавное уменьшение формы шариков. Деформация шара для передачи движения.

3. Выдавливание рисунка подручными средствами. (8 часов)

Теория: показ готовых изделий. Знакомство с орнаментом, объемными и простыми фигурками.

Практика: эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Украшение красками готовых изделий, приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик.

4. Украшения. (20 часов)

Теория беседа - что такое украшения. Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов. Проработка мелких деталей.

Практика: выполнение изделий. Украшение изделий декором, цветом.

5. Хлебобулочные изделия. (6 часов)

Теория: основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик. Технология и приемы изготовления объемных фигур. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям

Практика: развитие навыков работы с подручным материалом. Работа над деталями.

6. Изготовление новогодних игрушек (24 часов)

Теория: показ готовых изделий. Беседа на новогоднюю тематику.

Практика: Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

7. Плоские украшения, выполнение по шаблону. (8 часов)

Теория: Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: изготовление сувениров с применением всех имеющихся знаний.

8. Медальоны. (22 часа)

Теория: беседа на заданную тему.

Практика: изготовление медальонов. Выполнение различных форм на плоской основе

9. Головоломки. (4 часа)

Теория: показ готовых изделий, изучение схем конструкций.

Практика: изготовление игры «Головоломка» с рисунком и без.

10. Изготовление по шаблону с украшением.(10часов)

Теория: изучение способов украшения, закрепление основных базовых форм – шар, конус, цилиндр, жгутик.

Практика: украшение изделий геометрическими формами, цветочными мотивами.

11. Игрушки.(12часов)

Теория: беседа, изучение конструкции животных, упрощение конструкции до геометрических фигур.

Практика: изготовление животных, развитие воображения.

12. Украшение бисером.(18 часов)

Теория: технология украшения бисером, использование различных схем украшения.

Практика: выполнение изделий с учётом изученных ранее форм и способов украшения.

Содержание программы

2 год обучения

1.Вводное занятие (2часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

2. Изготовление простейших украшений (14часов)

Теория: Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.

Практика: приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик.

3.Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (14часов)

Теория: показ готовых изделий. Применение орнамента, объёмных и простых фигур, бисера, подручных средств в работе.

Практика: эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Украшение красками готовых изделий. Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой.

4.Медальоны. (24часа)

Теория: показ готовых изделий. Тематическая беседа.

Практика: выполнение медальонов. Украшение изделий декором, различными орнаментами.

5. Плоские украшения, выполнение по шаблону. (14часов)

Теория: Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: развитие навыков работы с подручным материалом. Изготовление животных, птиц, рыб. Работа над деталями.

6. Амулеты, обереги (14 часов).

Теория: беседа по теме.

Практика: изготовление амулетов и оберегов с применением всех имеющихся знаний.

7. Объёмные лепные фигуры (30 часов)

Теория: основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик. Технология и приемы изготовления объемных фигур. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям

Практика: изготовление объемных изделий: животных, птиц, рыб.

8. Рельефы (16 часов)

Теория: Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

9 . Украшения с бисером и специями. (16 часов)

Теория: технология украшения бисером, использование различных схем украшения.

Практика: изготовление украшений, декорирование бисером и специями.

Содержание программы 3 год обучения

1. Вводное занятие (2).

Теория: Правила техники безопасности.

2. Украшения (8) .

Теория: Беседа - что такое украшения. Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов. Проработка мелких деталей.

Практика: Изготовление сложных цветов, визитниц.

3. Составление композиции (10).

Теория: Показ готовых изделий. Повторение основ композиции.

Практика: Поэтапное составление композиции. Роспись изделия.

Работа над формой.

4. Медальоны (10) .

Теория: Беседа о медальонах.

Практика: Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов.

5. Плоские украшения (30) .

Теория: Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа над эскизами. Изготовление эскизов из бумаги.

Декорирование готовых работ. Выполнение изделий в цветовой гамме.

6. Объёмные лепные фигуры (16).

Теория: Технология изготовления лепных фигур.

Практика: Украшение акварелью готовых фигур.

7. Рельефы (22).

Теория: Правила композиции. Компоновка на заданном формате.

Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа над эскизами.

Тематические рельефы с вводом в них животных и людей.

8. Большие подсвечники (10).

Теория: Показ готовых изделий. Технология украшения бисером, использование различных схем украшения.

Практика: выполнение изделий с учётом изученных ранее форм и способов украшения. Работа над мелким декором подсвечников.

9. Сложные композиции (24).

Теория: показ готовых изделий. Применение орнамента, объёмных и простых фигур, бисера, подручных средств в работе.

Практика: Разработка дизайна изделий. Проработка мелких деталей.

Выполнение тематических композиций.

10. Натюрморт (12).

Теория: Разбор натюрморта по тону и цвету. Показ готовых изделий.

Композиция натюрморта.

Практика: Изготовление натюрморта. Компоновка всех его составляющих.

1.5 Планируемые результаты

По итогам выполнения программы прогнозируются следующие результаты:

- уметь выражать своё эмоциональное состояние;
- развить уверенности в себе, воспитать толерантность, сформировать навыки делового общения;
- развить устойчивый интерес к декоративным видам деятельности, ведению здорового образа жизни (динамические паузы, техники расслабления и т.п.)

К концу 1 учебного года ребенок должны знать и уметь:

- Последовательно вести работу;
- Правильно организовывать своё рабочее место;
- Основы композиции;
- Составлять простейшие композиции;
- Последовательность изготовления сувениров, подарков;
- Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета.

К концу 2 учебного года ребенок должны знать и уметь:

- Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.

- Основные приемы лепки.
- Приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом.
- Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

К концу 3 учебного года ребенок должен знать и уметь:

- Последовательно выполнять композицию.
- Общие этапы изготовления и обработки изделий.
- Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
- Творчески подходить к выполнению работы.
- Анализировать закономерности формы и конструкции предметов.
- Самостоятельно выбирать приемы художественного решения.
- Виды пластической выразительности формы, приемы стилизации, особенности образа в декоративном искусстве.

Прогнозируемый результат к концу обучения.

Личностные результаты:

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам и социальным;
- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- приобрести первоначальные навыки совместной с педагогом продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- нести ответственность за свое здоровье.

Метапредметные результаты:

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу;
- умение сотрудничать с педагогом при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;

- стремиться быть полезным обществу.

Предметные результаты.

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплощивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица №1

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	№ 8	2	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель

2.2 Учебный план

1 год обучения

Таблица №2

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция

2	Лепка геометрических фигур.	10	2	8	Опрос
2.1	Вырезание из теста простых фигур формочками	4	2	2	Опрос
2.2	Вырезание по шаблону	6		6	Конкурс
3	Выдавливание рисунка подручными средствами.	8	2	6	Мини-выставка
3.1	Орнамент в круге	4	2	2	Опрос
3.2	Орнамент в квадрате, треугольнике	4		4	Опрос
4	Украшения.	20	4	16	Выставка
4.1	Изготовление ягод	4	2	2	Опрос
4.2	Изготовление фруктов	4		4	Зачет
4.3	Изготовление цветов	6		6	Конкурс
4.4	Изготовление простой композиции	6	2	4	Опрос
5	Хлебобулочные изделия.	6	2	4	Выставка
6	Изготовление новогодних игрушек.	24	4	20	Конкурс
6.1	Изготовление снеговика	4	2	2	Опрос
6.2	Изготовление снежинок-подвесок	6		6	Зачет
6.3	Изготовление елочки	6	2	4	Конкурс
6.4	Изготовление Деда Мороза	6		6	Опрос
6.5	Изготовление еловой ветки	2		2	Мини-выставка
7	Плоские украшения, выполнение по шаблону.	8	2	6	Опрос
7.1	Часы	6	2	4	Опрос
7.2	Сердечко	2		2	Опрос
8	Медальоны.	22	2	20	Выставка
8.1	Зайчик	4	2	2	Анкетирование
8.2	Гроздь	4		4	Опрос
8.3	Сердечко	2		2	Зачет
8.4	Цветы	2		2	Конкурс
8.5	Буква имени	4		4	Опрос
8.6	Букетик	4		4	Опрос
8.7	Яблоко	2		2	Выставка
9	Головоломки	4	2	2	Тестирование
10	Изготовление по шаблону с украшением.	10	2	8	Опрос
10.1	Курочка с украшением	6	2	4	Зачет
10.2	Подарок маме	4		4	Опрос
11	Игрушки.	12	2	10	Выставка
11.1	Котик	6	2	4	Выставка
11.2	Пингвин	4		4	Зачет
11.3	Собака	2		2	Опрос
12	Украшение бисером.	18	2	16	Тестирование
12.1	Птички	6	2	4	Анкетирование
12.2	Цветы	2		2	Опрос
12.3	Венок	2		2	Зачет
12.4	Коса с цветами	4		4	Конкурс
12.5	Птички на косичке	4		4	Опрос
	ИТОГО	144	26	118	Выставка

**Учебный план
2 год обучения**

Таблица №3

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Изготовление простейших украшений.	14	2	12	Опрос
2.1	Цветы	4		4	Зачет
2.2	Ягоды	4		4	Опрос
2.3	Фрукты	4		4	Тестирование
3	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	14	2	12	Мини-выставка
3.1	Рама для фото	8	2	6	Конкурс
3.2	Подставка	6		6	Опрос
4	Медальоны.	24	2	22	Беседа
4.1	Домик	4	2	2	Опрос
4.2	Гроздь	4		4	Зачет
4.3	Месяц	4		4	Опрос
4.4	Зайчик	4		4	Анкетирование
4.5	Солнышко	4		4	Опрос
4.6	Бутоны	4		4	Мини-выставка
5	Плоские украшения выполненные с помощью шаблона.	14	2	12	Опрос
5.1	Кольцо с тюльпанами	4		4	Конкурс
5.2	Сердечко	4		4	Зачет
5.3	Головоломка	6	2	4	Опрос
6	Амулеты, обереги.	14	2	12	Конкурс
6.1	Кольца	8	2	6	Опрос
6.2	Подкова	6		6	Выставка
7	Объемные лепные фигуры.	30	2	28	Зачет
7.1	Лиса	4	2	2	Опрос
7.2	Волк	4		4	Опрос
7.3	Черепаха	4		4	Игра
7.4	Рыбка	4		4	Тестирование
7.5	Ананас	6		6	Выставка
7.6	Птичка	4		4	Опрос
7.7	Заяц	4		4	Опрос
8	Рельефы.	16	2	14	Выставка.
8.1	Рельеф с цветами	8	2	6	Мини-выставка
8.2	Рельеф с животными	8		8	Опрос
9	Украшения со специями и бисером.	16	2	14	Тестирование
9.1	Венок с бисером	4	2	2	Опрос
9.2	Птички	4		4	Опрос
9.3	Цветочки	4		4	Конкурс
9.4	Венок с розами и бусинами	4		4	Мини-выставка
Итого		144	18	126	

**Учебный план
3 год обучения**

Таблица №4

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Украшения.	8	2	6	Конкурс.
2.1	Цветы	8	2	6	Опрос
3	Составление композиции.	10	2	8	Выставка.
3.1	Корзинка	10	2	8	Опрос
4	Медальоны	10	2	8	Выставка.
4.1	Букетик	4	2	2	Опрос
4.2	Корзинка	2		2	Беседа
4.3	Портрет	2		2	Игра
4.4	Рог изобилия	2		2	Опрос
5	Плоские украшения	30	6	24	Мини-выставка
5.1	Календарь с фруктами	8	2	6	Анкетирование
5.2	Часы	6	2	4	Опрос
5.3	Курица	4		4	Тестирование
5.4	Овца	6		6	Опрос
5.5	Мамонт	6	2	4	Игра
6	Объёмные лепные фигуры.	16	2	14	Конкурс
6.1	Бегемот	4	2	2	Тестирование
6.2	Крокодил	2		2	Опрос
6.3	Петух	2		2	Анкетирование
6.4	Сова	2		2	Зачет
6.5	Лягушка	4		4	Мини-выставка
6.6	Пингвин	2		2	Опрос
7	Рельефы.	22	6	16	Выставка.
7.1	Пейзаж	8	2	6	Тестирование
7.2	Творческая работа	8	2	6	Игра
7.3	Рельеф на свободную тему	6	2	4	Опрос
8	Большие подсвечники.	10	2	8	Выставка.
8.1	Подсвечник с апельсинами	10	2	8	Анкетирование
9	Сложные композиции.	24	6	18	Выставка.
9.1	Ваза с фруктами	8	2	6	Мини-выставка
9.2	Композиция «Весна»	10	2	8	Конкурс
9.3	Подставка со свечей	6	2	4	Опрос
10	Натюрморт	12	2	10	Выставка.
Итого		144	32	112	

2.3. Оценочные материалы

Для контроля за усвоением основных умений и навыков обучающегося, программа предусматривает проведение **промежуточного тестирования по итогам первого и второго полугодия**. Кроме того, в начале и в конце учебного

года проводится *диагностика уровня развития познавательных способностей и направленности личности подростка, с целью отслеживания динамики изменений в развитии*. Так же одной из форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является возможность участия обучающегося в конкурсах, выставках, фестивалях совместно со здоровыми детьми:

- посещение заседаний семейного клуба в рамках городской целевой программы «Солнечный круг»;
- участие обучающегося в выставках декоративно-прикладного профиля совместно со здоровыми детьми.

Контроль проводится в форме выставок (после первого полугодия):

1. «Золотой ларец» в рамках 24 городского фестиваля «Наши таланты – родному краю».

2. Областной конкурс «Соловьиный перезвон».

3. Городская выставка декоративно – прикладного творчества «Край родной на век любимый» (в конце второго полугодия).

Содержание контроля (тестирование, промежуточная аттестация), критерии по которым определяется уровень обученности ребенка (высокий, средний, низкий).

Контроль позволяет определять эффективность воспитания и обучения по программе, обсудить результаты, внести корректировки в образовательный процесс.

2.4 Формы аттестации

Таблица №5

Сентябрь	Входной контроль	Практическая работа	Репродуктивный практический	Самостоятельная работа	Опрос.
Декабрь	Промежуточный очный контроль	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический	Контрольный опрос Самостоятельная работа	Опрос. Беседа по результатам работы
Май	Итоговый контроль	Практическая работа	Репродуктивный практический	Карточки с заданиями	Самостоятельная работа

2.5. Методические материалы

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам **организации образовательного процесса** и дидактическим принципам.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип развития. Основная задача – это целостное развитие личности ребенка и готовность к дальнейшему развитию;

- принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- принцип целостности содержания образования. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

-принцип ориентировочной функции знаний. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной ребенку и принимаемой ими;

-принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка с ограниченными возможностями ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;

-принцип обучения деятельности. Главное – не передача ребенку готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой он сам делает открытия, узнает что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию;

-креативный принцип. Необходимо учить ребенка творчеству, т.е. «выращивать» у него способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность ребенка с ОВЗ самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- дифференцированный принцип. То есть осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка, то есть соответствие содержания возрастным особенностям обучающегося с ОВЗ.

-Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Наглядности (илюстративность, наличие дидактических материалов);

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося с ограниченными возможностями в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ.

При обучении используются следующие **методы**:

- *игровые* (развивающие игры, сюжетные игры);

- *наглядные* (показ выполнения работы (частичный, полностью), демонстрация, просмотр, инструктирование, рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия));

- *практические* (упражнения, корректирование, лотка изделий, самостоятельная работа, работа в подгруппах, коллективная деятельность);

- *словесные* (беседа, анализ, рассказ, объяснение, пояснение, диалог, вопросы, словесная инструкция, комментирование);
- *эмпирические* («эмпатия», образное видение, символическое видение, придумывание, сравнение, исследование, рефлексия);
- *наблюдения* (фото, видео съемка);
- *методы стимуляции и мотивации* (требования – доверие, условия, просьба, соревнования).

Общим принципом обучения является движение от простого к сложному. Последовательность изучаемых тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей, учащегося.

Формы организации образовательного процесса: занятия организуются с учетом здоровье сберегающих технологий. Предусмотрено время на перерывы, проветривание помещения, осуществляется визуальный контроль за переутомляемостью ребенка с ОВЗ, предусматривается хорошее освещение, обязательно организуется смена видов деятельности на занятии.

Основным элементом образовательного процесса является *учебное занятие*, но существенно меняется его форма организации. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний. При проведении занятий максимально применяются занимательные и игровые формы обучения.

Формы занятий: комплексное занятие, практическое занятие, зачётное занятие, занятие – игра, занятие – сказка, мини-выставка, контрольное занятие, занятие – путешествие, праздник, конкурс, беседа, занятие-экспериментирование.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

Информационно-коммуникационная педагогическая технология.

Обучение с использованием информационных технологий становится для воспитанников творческим поиском, от которого можно получить удовлетворение и благодаря которому можно самоутвердиться.

Применение информационно-коммуникационных технологий:

- способствует повышению качества образовательного процесса;
- ускоряет передачу знаний и накопленного технологического опыта человечества от поколения к поколению;
- позволяет ребенку успешнее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как

основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие.

Диалоговые технологии развития творческих способностей;

Здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

• **Вводная часть.**

• **Основная часть:**

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизация, подвижная игра);

- изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов техники лепки);

- физкультминутка;

- доработка изделия дополнительными элементами

• **Заключительная часть:**

- рассматривание готовых работ, которым даётся только положительная оценка;

- уборка рабочего места;

- рекомендации для занятий дома.

Дидактические материалы: виды живописных работ, художественные рисунки и иллюстрации, методические рисунки, детские работы (творческие), образцы готовых изделий, плакаты, диагностические карты. Литературный ряд: стихи, загадки, пословицы, сказки, рассказы, басни и т.п. Музыкальный ряд: электронные носители с мелодиями, песенками, звуками, сказками.

Методическое обеспечение

(1, 2 год обучения)

Таблица №6

№ п/п	Разделы программы	Методический и дидактический материал
1	Вводное занятие.	Рабочие инструменты
2	Лепка геометрических фигур.	Разработки. Наглядные пособия.
3	Выдавливание рисунка подручными средствами.	Готовые изделия эскизы, инструменты Образцы Схемы
4	Украшения.	Готовые изделия Интерактивная доска. Наглядные пособия.
5	Хлебобулочные изделия.	Иллюстрации. Показ готовых изделий
6	Изготовление новогодних игрушек.	Карточки. Образцы эскизы, инструменты.
7	Плоские украшения, выполнение по шаблону.	Схемы. Иллюстрации. Наглядные пособия.

8	Медальоны.	Готовые изделия Мультимедийный проектор
9	Головоломки	Карточки Иллюстрации Образцы эскизы, инструменты
10	Изготовление по шаблону с украшением.	Карточки-схемы. Показ готовых изделий. Наглядные пособия.
11	Игрушки.	Карточки. Готовые изделия Мультимедийный проектор
12	Украшение бисером и специями	Схемы. Готовые изделия
13	Изготовление простейших украшений.	Карточки. Готовые изделия Образцы эскизы, инструменты
14	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	Карточки-схемы. Готовые изделия Интерактивная доска.
15	Амулеты, обереги.	Карточки. Разработки. Наглядные пособия.
16	Объёмные лепные фигуры	Схемы. Показ готовых изделий. Образцы эскизы, инструменты
17	Рельефы.	Карточки. Иллюстрации.

**Методическое обеспечение
3 год обучения**

Таблица №7

№ п/п	Разделы программы	Методический и дидактический материал
1	Вводное занятие	Демонстрация изделий, рабочих инструментов.
2	Украшения.	Схемы. Готовые изделия. Образцы эскизы, инструменты
3	Составление композиций.	Репродукции. Интерактивная доска.
4	Медальоны.	Готовые изделия. Наглядные пособия.
5	Плоские украшения	Карточки-схемы. Иллюстрации Образцы эскизы, инструменты
6	Объёмные лепные фигуры.	Карточки. Готовые изделия. Разработки. Наглядные пособия.

7	Рельефы.	Схемы. Иллюстрации. Мультимедийный проектор
8	Большие подсвечники.	Карточки. Иллюстрации Образцы эскизы, инструменты
9	Сложные композиции.	Репродукции Демонстрационный материал
10	Натюрморт	Репродукции Мультимедийный проектор

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста; Доска рабочая; Рабочие столы, стулья; Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: kleenki, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т. д; видеоаппаратура, компьютер.

Информационное обеспечение.

Использование технического оснащения в виде телевизора и видеоаппаратуры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания

Актуальность воспитательной программы

Важнейшим фактором развития образовательной среды, самоопределения обучающихся и становления их субъектной позиции является воспитательная работа. Понятие воспитания неотделимо от системы дополнительного образования.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат воспитательной программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Золотые ручки» в возрасте от 6-16 лет.

Педагогическая миссия педагога и родителей в процессе воспитания- это внедрение системообразующих ценностей, через с творчество, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку.

Цель воспитания - Создание условий для становления здоровой и социально мобильной личности, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Задачи:

1.Обеспечить психологический комфорт и помочь адаптироваться обучающемуся в условиях дополнительного образования:

- формировать благоприятную среду для личностного развития подростка
- социально поддерживать воспитанников, ориентируя их на преодоление трудностей

- организовать активную, творческую жизнедеятельность обучающегося
- развить внутреннюю мотивацию подростка

2.Выстроить отношения сотрудничества между всеми субъектами учебно-воспитательного процесса:

- активно использовать возможность ближайшего социума
- формировать ценностно-смысловое равенство ребёнка и взрослого, где взрослый создаёт условия, а решения принимает сам обучающийся.

- пропагандировать коллективный характер деятельности, удовлетворяющий потребность в общении, готовности прийти на помощь другому.

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей ребенка с ОВЗ, его личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает выбрать обучающемуся самостоятельно пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями.

Планируемые результаты воспитания:

- осознание принадлежности к своей нации, стране, культуре, малой родине, местному сообществу, социальному слою, сословию, их традициям, готовность быть их хранителем и выразителем;
- способность принимать и понимать другие позиции, культурные нормы, готовность к равноправному свободному диалогу с представителями других этносов и носителями иных исторических традиций;
- формирование представлений о собственном месте в социуме, историческом процессе, природе, выработка таких качеств, как ответственность, чувство долга (перед собой, другими людьми, природой);
- развитие эмоционально-чувственной сферы, способности видеть и ценить прекрасное;
- развитие воли, способности к последовательным и целенаправленным действиям для достижения поставленной цели, в соответствии с нравственными и этическими нормами.

Работа с обучающимся

В конечном счете, развитие этих качеств создает «внутренний стержень» ребенка с ограниченными возможностями здоровья, позволяет ему ориентироваться в обстоятельствах, вырабатывать собственную позицию, строить свою жизнь на основе единства мыслей, чувств и поступков. Исследовательская деятельность обучающегося – образовательная технология, позволяющая комплексно решать задачи воспитания.

К основным **методам воспитания** относят: убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере, наказание, организация деятельности учащегося, стимулирование и др.

Работа с родителями

Проведение:

- Организационного родительского собрания в начале учебного года.
 - Итоговый праздник по итогам образовательной деятельности с выставкой работ учащихся.
 - Индивидуальных и групповых консультации по вопросам воспитания, обучения, выставочной деятельности коллектива детей.
 - Проведение праздников.
 - Участие в выставках.
- И другое.

Оценка результативности реализации программы воспитания:

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Золотые ручки» с ограниченными возможностями здоровья может быть представлен в виде анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей), и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, Анкетирование показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица №8

№	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Родительское собрание «Знакомство»	собрание	30.08. МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
2	«Путешествие в страну безопасности»	Игровая программа	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
3	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
4	Праздник «Батюшка Покров»	Праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
5	«Нет образа прекраснее на свете...» - праздник, посвященный Дню матери	Игровая программа	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
6	Новогодняя сказка	Праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
7	Открытие фестиваля, закрытие фестиваля, выставка декоративно-прикладного творчества	Концертная программа	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
8	Праздник для детей с ОВЗ и их родителей «Хорошо рядом с мамой»	Праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
9	«Пасхальный подарок», игровая программа, творческая мастерская	Игровая программа	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
10	«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
11	Отчетный концерт ЦДТ	Праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Бельтюкова Н, Петров С, Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2002 - 302 с.
3. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2001г.
4. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.
5. Глебова Е.А., И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – 107 с.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М.: ГОУ Пед. акад., 2009– 167с.
7. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл”, 2001.-30с.
8. Кискалт И. Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 2003.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 158 с.
10. Кудина О. В. Долина пластилина – Ростов н/Д: Формат-М, 2016 - 68 с.
11. Кудина О. В. Рисуем сказку пластилином – Ростов н/Д: Формат-М, 2022- 68 с.
12. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина - М.: Русское слово, 2021 – 96 с.
13. Кэтрин Дьюи «Научитесь лепить животных », ООО «Попурри», Минск, 2002г.-46с.
14. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
15. Силаева К.В, Соленое тесто/ составитель . – М.: Изд-во Эксмо,2007.
16. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис –пресс, 2013 – 32 с.
17. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
18. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: Аст - Пресс, 2012 – 104 с.
- 19.Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.- сост. Гульчевская В.Г., Чекунова Е.А., Тринитатская О.Г., Тищенко А.В. - М.: АРКТИ, 2010 — 56 с.

Информационные ресурсы

1. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Единый национальный портал дополнительного образования (детей); <http://dop.edu.ru/home/38>
3. Педсовет <http://pedsovet.org/m/>
4. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/> сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/>
5. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru> Комитет образования Курской области <http://www.edu46.ru>
6. Федеральный Центр образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. <https://vk.com/club193874413>
2. kusnyasha.ru
3. solo-nebo.narod.ru
4. Анищенков В.Р. Дымковская игрушка. – М.: Русское слово, 2019 - 16 с.
5. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.-20с.
6. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Литера, 2013 - 64 с.
7. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений - М.: Эксмо, 2022 – 128с.
8. Кискалт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – М.: Профиздат, 2011 – 80 с.
9. Кэтрин Дьюи « Научитесь лепить животных », ООО «Попурри», Минск, 2002г.- 32 с.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Бахурова Е. П., Московка О. С. Лепим из пластилина, выпуск 1 - М.: Стрекоза, 2019 - 64 с.
2. Бахурова Е. П., Московка О. С. Лепим из пластилина, выпуск 2 - М.: Стрекоза, 2019 - 64 с.
3. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора - М.: Эксмо, 2021- 128 с.
4. Кабаченко С. Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... - М.: Эксмо, 2022 – 64 с
5. Кэтрин Дьюи «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» Автор: перевод с польского Прушковской М. Издательство: Мой мир ГмбХ &Ко Год: 2006г.-96с
6. Лыкова И.А. Наши игрушки. – М.: Карапуз. 2008 - 18 с.
7. Лыкова И.А. Пластилиновое лето. Лепим с мамой. 5-10 лет - М.: Карапуз, 2009 - 254 с.
8. Пискунова Е.Э. Живой пластилин. - М: АСТ 2022- 128 с.
9. Рони Орен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2018 - 96 с.
- 10.Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс,2008.-40

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
1-й год обучения**

Таблица №9

№	Дата план	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения
1	Сентябрь	<u>Вводное занятие</u> Правила техники безопасности.	2	Вводное	На дому ЦДТ
2		<u>Лепка геометрических фигур.</u>	2	Комбинированное	
3		Вырезание из теста простых фигур из теста формочками.	2	Комбинированное	
4		Вырезание по шаблону.	2	Комбинированное	
5		Роспись изделий.	2	Комбинированное	
6		Изготовление солнышка.	2	Комбинированное	
7		<u>Выдавливание рисунка подручными средствами.</u>	2	Комбинированное	
8		Беседа об орнаментах.	2	Комбинированное	
9	Октябрь	Орнамент в круге.	2	Комбинированное	
10		Орнамент в квадрате, треугольнике.	2	Комбинированное	
11		<u>Украшения.</u> Изготовление ромашки.	2	Комбинированное	
12		Изготовление ягод.	2	Комбинированное	
13		Изготовление яблок, груш.	2	Комбинированное	
14		Окраска изделий.	2	Комбинированное	
15		Изготовление фиалки.	2	Комбинированное	
16		Изготовление листиков.	2	Комбинированное	
17	Ноябрь	Изготовление розочек.	2	Комбинированное	
18		Составление простой композиции.	2	Комбинированное	
19		Выполнение изделий в цвете.	2	Комбинированное	
20		Изготовление подставки.	2	Комбинированное	

21		<u>Хлебобулочные изделия .</u>	2	Комбинированное	
22		Круассан, загогулька.	2	Комбинированное	
23		Плетёнка, плюшка.	2	Комбинированное	
24		Изготовление <u>новогодних игрушек</u>	2	Комбинированное	
25	Декабрь	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
26		Изготовление снеговика.	2	Комбинированное	
27		Изготовление снежинок подвесок.	2	Комбинированное	
28		Изготовление ёлочки.	2	Комбинированное	
29		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
30		Беседа.	2	Комбинированное	
31		Изготовление Деда Мороза.	2	Комбинированное	
32		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
33	Январь	Зимняя сказка.	2	Комбинированное	
34		Еловая ветка.	2	Комбинированное	
35		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
36		<u>Плоские украшения .</u> Выполнение по шаблону.	2	Комбинированное	
37		Часы.	2	Комбинированное	
38		Сердечко.	2	Комбинированное	
39		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
40		<u>Медальоны .</u> Беседа.	2	Комбинированное	
41	Февраль	Зайчик.	2	Комбинированное	
42		Гроздь.	2	Комбинированное	
43		Домик.	2	Комбинированное	
44		Сердечко.	2	Комбинированное	
45		Роза.	2	Комбинированное	
46		Букетик.	2	Комбинированное	
47		Месяц.	2	Комбинированное	
48		Яблоко.	2	Комбинированное	
49	Март	Буква имени.	2	Комбинированное	
50		Портрет.	2	Комбинированное	
51		<u>Головоломки</u> – круг.	2	Комбинированное	

52		Головоломка – квадрат с рисунком.	2	Комбинированное	
53		<u>Изготовление по шаблону</u> – курочка с украшением.	2	Комбинированное	
54		Украшение изделия.	2	Комбинированное	
55		Выполнение изделия в цвете.	2	Комбинированное	
56		Подарок маме.	2	Оценка знаний	
57	Апрель	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
58		<u>Игрушки .</u>	2	Комбинированное	
59		Котик.	2	Комбинированное	
60		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
61		Пингвин.	2	Комбинированное	
62		Собака.	2	Комбинированное	
63		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
64		<u>Украшение бисером .</u>	2	Комбинированное	
65	Май	Птички.	2	Комбинированное	
66		Цветочки.	2	Комбинированное	
67		Сердечко.	2	Комбинированное	
68		Венок.	2	Комбинированное	
69		Коса с цветами.	2	Комбинированное	
70		Венок с розами.	2	Комбинированное	
71		Птички на косичке.	2	Комбинированное	
72		Выполнение изделия в цвете.	2	Комбинированное	
		Итого	144		

**Календарно – тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
2-й год обучения**

Таблица №10

№	Дата план	Тема занятия	Всего часов	Форма занятия	Место проведения
1	Сентябрь	<u>Вводное занятие.</u> Правила техники безопасности	2	Вводное	На дому ЦДТ
2		<u>Изготовление простейших украшений.</u> Окрашивание, оформление в композицию.	2	Комбинированное	
3		Цветы: 1) Нарциссы 2) Ромашки	2	Комбинированное	
4		3) Фиалка 4) Роза	2	Комбинированное	
5		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
6		Ягоды Листики	2	Комбинированное	
7		Груши Яблоки	2	Комбинированное	
8		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
9	Октябрь	<u>Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.</u>	2	Комбинированное	
10		Рамочка для фото. Изготовление.	2	Комбинированное	
11		Роспись	2	Комбинированное	
12		Змейка. Изготовление.	2	Комбинированное	
13		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
14		Подставка. Изготовление. Декорирование .	2	Комбинированное	
15		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
16		<u>Медальоны.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
17	Ноябрь	Зайчик. Работа над мелкими деталями .	2	Комбинированное	
18		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
19		Домик.	2	Комбинированное	
20		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	

21		Гроздь.	2	Комбинированное	
22		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
23		Бутоны. Работа над деталями.	2	Комбинированное	
24		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
25	Декабрь	Солнышко.	2	Комбинированное	
26		Месяц.	2	Комбинированное	
27		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
28		<u>Плоские украшения выполненные с помощью шаблона .</u> Беседа.	2	Комбинированное	
29		Кольцо с тюльпанами	2	Комбинированное	
30		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
31		Сердечко.	2	Комбинированное	
32		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
33	Январь	Головоломка « Квадрат »	2	Комбинированное	
34		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
35		<u>Амулеты , обереги.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
36		Кольца и подковы : 1) Кольцо с цветами.	2	Комбинированное	
37		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
38		2)Кольцо с фруктами.	2	Комбинированное	
39		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
40		3)Композиционное оформление подковы.	2	Комбинированное	
41	Февраль	Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
42		<u>Объёмные лепные фигуры.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
43		Лиса.	2	Комбинированное	
44		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
45		Волк.	2	Комбинированное	
46		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
47		Черепаха.	2	Комбинированное	
48		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	

49	Март	Рыбка.	2	Комбинированное	
50		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
51		Ананас. Работа над деталями.	2	Комбинированное	
52		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
53		Птичка .	2	Комбинированное	
54		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
55		Заяц.	2	Комбинированное	
56		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
57	Апрель	<u>Рельефы.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
58		Рельеф с цветами.	2	Комбинированное	
59		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
60		Рельефы с животными.	2	Комбинированное	
61		Выполнение в цвете	2	Комбинированное	
62		Рельеф на заданную тему. Работа над эскизом.	2	Оценка знаний	
63		Изготовление деталей к композиции	2	Комбинированное	
64		Компоновка деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
65	Май	<u>Украшения со специями и бисером.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
66		Цветочки.	2	Комбинированное	
67		Завершение работы	2	Комбинированное	
68		Венок с бисером.	2	Комбинированное	
69		Завершение работы.	2	Комбинированное	
70		Птички.	2	Комбинированное	
71		Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
72		Венок с розами и бусинками. Работа над мелкими деталями.	2	Комбинированное	
		Итого	144		

**Календарно – тематический план
на 2025-2026 учебный год
3 год обучения**

Таблица №11

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Всего часов	Форма проведения занятия	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	Вводное	На дому ЦДТ
2		Украшения. Беседа.	2	Комбинированное	
3		Василёк. Бутон. Изготовление. Лакировка.	2	Комбинированное	
4		Тюльпан. Гвоздики. Изготовление. Окрашивание.	2	Комбинированное	
5		Лилии. Нарциссы. Изготовление. Поддумянивание.	2	Комбинированное	
6		Составление композиции. Беседа.	2	Комбинированное	
7		Корзинка. Работа над эскизами.	2	Комбинированное	
8		Выполнение крупных элементов корзинки.	2	Комбинированное	
9	Октябрь	Работа над мелкими деталями, дополняем работу.	2	Комбинированное	
10		Роспись работы. Набираем общие цветовые тона.	2	Комбинированное	
11		Медальоны. Беседа.	2	Комбинированное	
12		Букетик. Буква. Компоновка деталей, украшение.	2	Комбинированное	
13		Портрет. Ванная. Работа над композицией.	2	Комбинированное	
14		Корзинка. Рог изобилия.	2	Комбинированное	
15		Выполнение изделий в цвете. Лакировка, оформление.	2	Комбинированное	

16		<u>Плоские украшения.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
17	Ноябрь	Календарь с фруктами. Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
18		Выполнение на бумаге формы календаря. Работа над основными деталями.	2	Комбинированное	
19		Работа над деталями. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
20		Часы – Беседа. Работа над эскизами,	2	Комбинированное	
21		Выполнение часов.	2	Комбинированное	
22		Работа над крупными и мелкими элементами.	2	Комбинированное	
23		Оформление работы. Лакировка.	2	Комбинированное	
24		Выполнение зарисовок Курицы. Проработка декора.	2	Комбинированное	
25	Декабрь	Изготовление изделий.	2	Комбинированное	
26		Выполнение в цвете. Лакировка.	2	Комбинированное	
27		Овца. Изготовление.	2	Комбинированное	
28		Проработка деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
29		Мамонт – Беседа. Выполнение изделия.	2	Комбинированное	
30		Доработка деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
31		<u>Объёмные лепные фигуры.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
32		Бегемот.	2	Комбинированное	
33	Январь	Крокодил.	2	Комбинированное	
34		Петух. Роспись изделия под Гжель.	2	Комбинированное	
35		Сова.	2	Комбинированное	
36		Лягушка.	2	Комбинированное	
37		Пингвин.	2	Комбинированное	
38		Выполнение изделий в цвете.	2	Комбинированное	
39		<u>Рельефы.</u> Беседа.	2	Комбинированное	
40		Пейзаж. Работа над эскизом.	2	Комбинированное	

41	Февраль	Изготовление пейзажа.	2	Комбинированное	
42		Работа над деталями, общими объемами .	2	Комбинированное	
43		Выполнение в цвете. Лакировка.	2	Комбинированное	
44		Изготовление композиции на свободную тему. Беседа	2	Комбинированное	
45		Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
46		Работа над композицией	2	Комбинированное	
47		Изготовление работы	2	Комбинированное	
48		Творческая работа над композицией.	2	Комбинированное	
49	Март	Выполнение в цвете. Лакировка.	2	Комбинированное	
50		<u>Большие подсвечники.</u> <u>Беседа.</u>	2	Комбинированное	
51		Подсвечник с апельсинами. Композиционные поиски.	2	Комбинированное	
52		Изготовление изделия.	2	Комбинированное	
53		Работа над мелкими деталями.	2	Комбинированное	
54		Завершение работы. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
55		<u>Сложные композиции.</u> <u>Беседа.</u>	2	Комбинированное	
56		Ваза с фруктами. Работа над композицией.	2	Комбинированное	
57	Апрель	Изготовление изделия. Работа над крупными формами.	2	Комбинированное	
58		Доработка мелких деталей. Выполнение в цвете.	2	Комбинированное	
59		Подставка со свечой. Разработка дизайна подставки.	2	Комбинированное	
60		Изготовление подставки.	2	Комбинированное	
61		Украшение изделия. Лакировка.	2	Комбинированное	
62		Композиция «Весна». Беседа .	2	Комбинированное	
63		Работа над эскизом композиции.	2	Оценка знаний	
64		Изготовление работы.	2	Комбинированное	
65	Май	Работа над деталями.	2	Комбинированное	
66		Оформление и роспись работы.	2	Комбинированное	

67	<u>«Натюрморт</u> Беседа.	2	Комбинированное	
68	Работа над эскизом.	2	Комбинированное	
69	Изготовление натюрморта.	2	Комбинированное	
70	Работа над большими формами.	2	Комбинированное	
71	Доработка мелких элементов.	2	Комбинированное	
72	Оформление и лакировка натюрморта.	2	Комбинированное	
	Итого	144		

Оценочные материалы
Первый год обучения
Таблица диагностики формы контроля

Таблица №12

№	Специаль ные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержан ие карандаш а, кисти	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держит за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2	Работа с красками и карандаш ом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоно вка	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их	Изображения мало, правильно закомпоновано,	Отсутствие грамотного расположения

	композиции	характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и тд.	но недостаточно элементов.	элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало или “плавает” в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношение пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.) правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания	Правильное удержание стека. Вырезание по шаблону. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание стека. Вырезание отходя от контура шаблона простых фигур.	Неправильное удержание стека. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалами.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Диагностическая карта мониторинга реализации программы

Таблица №13

Таблица оценки результатов диагностики **Содержание программы 2 год обучения**

Таблица №14

Количество набранных баллов	Уровень диагностики
1,5 - 2,3 балла	Низкий
2,4 - 3,3 балла	Средний

Контрольная беседа второе полугодие.

Провожу беседу по пройденному материалу:

Какими способами можно сушить изделия из теста?

Давай вспомним, как мы делали часы.

С чего мы начинали?

Что делали потом?

Расскажи последовательность работы над декоративными часами.

Давай вспомним, как мы изготавливали фигурки животных.

Вспомни, с какой части тела мы начинаем лепить?

На какие фигуры похожи лапы, хвосты, уши животных?

Расскажи по порядку, как мы изготавливали сову

А плоскую фигурку курицы мы делали так же, как сегодня будем делать овцу.

Какими подручными средствами можно декорировать изделие «курица»? А что мы будем использовать для изготовления кудряшек для овечки?

Тема: «Плоские украшения. Изготовление овсы»

Изготовление плоской новогодней игрушки на елку вырезаем по шаблону.

В конце занятия проверяю аккуратность, правильность изготовления, соединения крупных и мелких деталей.

Диагностика по лепке 2 год обучения. Критерии оценки детской работы.

Таблица №15

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой

Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование
---------------	----------------------	---	---

Диагностика по лепке

Таблица №16

Фамилия имя ребёнка	раскатывание	скатывание	сплющивание	зашипывание	вытягивание	вдавливание	декорирование	Соединение деталей	творчество	Владение стекой	уровень	примечание

Диагностическая карта 1. (промежуточный контроль)

Таблица №17

Диагностируемые умения и навыки	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3
Способы лепки: конструктивный (или пластический, комбинированный)			
Способы скрепления: прием рельефной лепки; сглаживание			
Соблюдение пропорций предмета			
Использование приспособлений (стеки, палочки и др.)			
Выразительность образа			
Общий балл			

Диагностическая карта 2. (итоговый контроль)

Таблица №18

Диагностируемые умения и навыки	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3
Выделение структурных и функциональных признаков в модели			
Передача характера образа: цветом; фактурой; формой			
Технология конструирования (в зависимости от материала)			
Проявление творчества			
Игровые действия с моделью			

Общий балл			
------------	--	--	--

Диагностическая карта (интеллектуально-эстетическое развитие)

Таблица №19

Диагностируемые качества	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3
Описание			
Сравнение			
Уровень творчества			
Степень завершенности			
Техника исполнения			
Соответствие предложенному заданию			
Общий балл			