

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Веселые петельки»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации программы – 3 года

Разработал:
Ковалева Нина Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4 Содержание программы.	7
1.5. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно- педагогических условий	11
2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Учебный план.....	11
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Формы аттестации.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	16
2.6. Условия реализации программы	19
3. Рабочая программа воспитания.....	20
4..Календарный план	21
5 Список литературы.....	23
6 Приложения.....	25

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) « Об образовании в Российской Федерации » (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;
4. Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» ;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 23.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных, образовательных программ;
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курско № 186 от 17.07.2020, дополнения приказа комитета образования города Курска № 243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной образовательной программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» , приказ № 310 от 09.09.2024

Направленность программы – художественная.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному вязанию.

Актуальность программы «Весёлые петельки» заключается в том, что через приобщение учащихся к искусству вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры, что способствует гармоничному развитию личности в целом, свободу. С каждым

годом всё больше и больше женщин считают вязание своим любимым занятием. Ведь вязание - это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. В современном мире людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить своих близких милыми вязаными вещичками, изготовленными по индивидуальным эскизам.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных знаний, и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков. Обучаясь по программе «Веселые петельки», у обучающихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

Уровень программы – базовая.

Адресат программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые петельки» рассчитана на обучающихся 6 -15 лет.

На первый год обучения зачисляются дети младшего школьного возраста 6-9 лет. Обычно многие из них умеют работать с ножницами, выполнять аппликации из пряжи, многие умеют вязать цепочки из воздушных петель крючком. У обучающихся второго и третьего годов обучения (10-15 лет) творческая активность обусловлена их возрастными психологическими особенностями: целостностью мировосприятия, интересам к деятельному контакту с действительностью. Таким детям доступен более сложный материал.

Программа способствует формированию учебно-познавательной компетентности через вовлечение обучающихся в проектную деятельность. У детей проявляется познавательный интерес к миру - они сами анализируют, сопоставляют и делают выводы, у обучающихся формируется культура труда, они учатся экономно расходовать пряжу, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

Объем и срок обучения по программе. Срок реализации программы - 3 года. Общее количество часов по программе 432 часа. Программа первого года обучения составляет 144 часа и направлена на овладение учащимися основных приёмов вязания крючком, вязание несложных игрушек, одежды для куклы. Второй год также 144 часа - на обучение детей вязанию узоров, кружев, а также вязанию в филейной технике, вязанию игрушек более сложной формы, знакомство с вязанием на спицах. Программа третьего года (144 часа) предлагает работу по обучению учащихся вязанию на спицах,

технику выполнения орнаментов, особенностям кругового объёмного вязания, технологии изготовления вязаной одежды.

Режим занятий.

Выполнение программы рассчитано на 3 года

1 год обучения

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Всего: 144 часа.

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

2 год обучения

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Всего: 144 часа.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

3 год обучения

- занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Всего: 144 ч.

Количество обучающихся в группе - 12 человек.

Возраст обучающихся: 11-15 лет.

Перерыв между занятиями 10 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Особенности организации образовательного процесса (традиционная, по индивидуальному учебному плану, сетевая форма с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

1.2. Цель программы

Цель программы - формирование у обучающихся интерес к занятиям по художественному вязанию, обучение вязанию основных элементов вязания крючком.

1.3. Задачи программы

Задачи первый год обучения

образовательные:

- познакомить с историей вязания, развитием техники вязания крючком;
- обучать способам вязания крючком;
- научить правильно обращаться с инструментами, в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить вязать самые основные элементы вязания крючком.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усердие и ответственность за выполняемую работу;
- способствовать воспитанию творческой активности;

- формировать у обучающихся личностные качества: ответственность, исполнительность, аккуратность, умение работать в коллективе.

развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления:

Задачи второй год обучения

образовательные:

- уметь работать по схемам;
- читать и вывязывать простейшие узоры на схемах, записывать их в раппорте;
- научить вязать филейное кружево.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.
- формировать у обучающихся личные качества: ответственность, исполнительность, аккуратность, умение работать в коллективе;
- воспитывать любовь к Родине, родной природе, уважение к народным традициям.

развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, эстетическое восприятие, творческую активность и инициативу.

Задачи третий год обучения

образовательные:

- сформировать у детей интерес к вязанию игрушек крючком;
- сплотить учащихся в коллектив единомышленников, дать возможность проявить свою индивидуальность;
- сформировать устойчивую положительную мотивацию к творчеству.

воспитательные:

- воспитывать уважение к традициям Родины, природе и истокам декоративно-прикладного творчества.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

развивающие:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, стремление к самовыражению.

1.4. Содержание программы первый год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория -2 часа. План работы на год. Правила техники безопасности при вязании. История развития художественного вязания. Показ вязаных изделий.

2. Техника вязания крючком.-60 часов.

Теория -2 часа. Понятие цепочки, воздушной петли. Особенности вязания столбиков без накида, столбиков с накидом, полустолбиков.

Практика- 58 часов. Вязание полустолбиков, столбиков без накида с накидом, двумя накидами и более. Вязание круга, способы убавления и прибавления петель. Знакомство с условными обозначениями, правилами чтения схем. Вязание простых узоров на основе столбиков, воздушных петель. Вязание прихваток на выбор (яблоко, апельсин, цветок). Опрос, беседа.

3. Вязание игрушек.- 34 часа.

Теория -2 часа. Общие сведения о вязаной игрушке. Особенности вязания игрушек. Сборка и оформление игрушек. Дефекты, возникающие при вязании игрушек. Демонстрация игрушек-образцов.

Практика- 32 часа. Выбор игрушки и зарисовка эскизов. Вязание игрушек по кругу на выбор (колобок, кактус, цыплёнок, зайчик и т.д.). Вязание игрушек с использованием "вытянутых петель". Составление композиций из вязаных игрушек. Отбор игрушек на выставку. Опрос, выставка.

4. Вязание сувениров к праздникам.- 24 часа.

Теория-2 часа. Традиции праздников, их история и символы. Значение подарков. Как дарить подарки? Красивые упаковки для подарков.

Практика- 22 часа. Изготовление новогодних сувениров. Подарки к 23 февраля, Дню Святого Валентина, 8 Марта. Пасхальные сувениры. Конкурс, выставка.

5. Одежда для куклы.- 14 часов.

Теория- 2 часа. Последовательность снятия мерок. Особенности телосложения. Расчёт количества петель, выбор узора.

Практика- 12 часов. Вязание шляпки для куклы. Вязание юбочки. вязание жакета. Выставка работ, опрос..

6. Экскурсии.-4 часа.

Теория- 4 часа. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, проводимых в ЦДТ, округе, городе

7. Контрольные срезы- 4 часа.

Практика-4 часа. Проверка знаний, умений, навыков по полугодиям. Выставка, тестирование.

8. Итоговое занятие. -2 часа. Выставка и анализ работ, обсуждение работы за год. Награждение учащихся.

**Содержание программы
второй год обучения**

1. Теория - 2 часа. Введение в программу. План работы на год. Правила техники безопасности при работе. Правила дорожного движения. Беседа "Художественные возможности вязания крючком". - 2 часа. Опрос.

2. Вязание крючком- 60 часов.

Теория- 3 часа. Чтение схем при вязании каймы. Особенности вязания отдельных мотивов и способы соединения мотивов. Выбор пряжи по толщине и цвету.

Практика- 57 часов. Вязание каймы (обвязывание платочка). Вязание салфеток круглой формы. Вязание сумочки из отдельных мотивов. Вязание чехлов для телефона, очков. Вязание игрушек сложной формы. Составление композиций. Выставка работ.

3. Техника филейного вязания.- 26 часов.

Теория- 2 часа. Чтение схем для филейного вязания. Прибавление и убавление петель в начале и в конце ряда филейного вязания.

Практика- 24 часа. Вязание филейного полотна. Вывязывание узоров. (котик, рыбка, кораблик, цветочек). Опрос, тестирование.

4. Техника вязания орнамента. - 24 часа.

Теория- 2 часа. Виды орнаментов. Чтение схем. Особенности вязания орнаментов. Способы замены пряжи.

Практика- 22 часа. Выполнение узоров с орнаментами. Пёстрое вязание. Вязание изделий (закладка для книги, карандашница).

5. Вязание на спицах. - 22 часа.

Теория- 2 часа. Терминология приёмов работы. Внимание к постановке рук, положение спиц во время работы. Основные приёмы вязания. Беседа о способах вязания на спицах, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре. Изучение опыта работы курской мастерицы М. Петровой.

Практика-20 часов. Набор петель, выполнение первого ряда. Провязывание лицевой и изнаночной петли. Выполнение последнего ряда. способы прибавления и убавления петель. Вязание плоских узоров. Конкурс.

6. Экскурсии декоративно-прикладного творчества на выставки часов.

- 6 часов.

7. Контрольные срезы.- 4 часа. Проверка знаний и умений учащихся. Опрос.

8. Итоговое занятие.- 2 часа. Подведение итогов работы за год. Награждение победителей выставок.

1.Теория-2 часа. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. План работы на год. Беседа по теме " Современные тенденции в моде вязаной одежды". Опрос.

2.Вязание на спицах- 48 часов.

Теория-2 часа. Повторение терминов, условных обозначений. Техника вязания узоров. Особенности кругового объёмного вязания.

Практика- 46 часов. Вязание узоров по схемам и по описанию. Круговое объёмное вязание. Вязание носочков, пинеток, шапочек различной формы.Выставка.

3.Вязание одежды на спицах (на выбор) - 36 часов.

Теория- 2 часа. Особенности вязаной одежды. Пропорции фигуры. Осанка. Как правильно снимать мерки, рассчитывать петли.

Практика- 34 часа. Выбор узора, расчет петель. Виды вырезов горловины. Виды воротников. Вывязывание карманов. Вязание изделия на выбор учащихсяОпрос.

4.Украшение вязаных изделий - 34 часов.

Теория 2 часа. Беседа об украшениях вязаной одежды (броши, кисти, помпоны, цветы).

Практика - 32 часа. Изготовление кистей, помпонов. Вязание бутонов, цветов, листьев различной формы. Составление цветочных композиций. Выставка.

5.Сувениры к праздникам- 14 часов.

Теория- 2 часа. Традиции праздников, история праздников и символы. Как дарить подарки? Красивые упаковки для подарков.

Практика- 12 часов. Вязание Новогодних сувениров, ко дню Святого Валентина, к 8 Марта, Пасхальные сувениры. Конкурс, выставка.

6.Экскурсии - 4 часа.

Теория - 4 часа. Посещение выставок декоративно - прикладного творчества.

7.Контрольные срезы- 4 часа.

Практика - 4 часа. Проверка знаний, умений и навыков по полугодиям.Зачет.

8.Итоговое занятие- 2 часа. Анализ работы объединения. Награждение учащихся.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты первый год обучения :

Предметные

Знать:

- историю вязания, технику вязать петли;
- вязать простые узоры крючком.

Владеть:

- технологией выполнения простой игрушки.

Личностные – формирование общественной активности, гражданской позиции, культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Метапредметные – развитие мотивации к потребности в самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.

Планируемые результаты второй год обучения

Знать:

1. Правила поведения, правила техники безопасности при вязании.
2. Особенности вязания продольных и поперечных узоров.
3. Особенности вывязывания филейного вязания.

Уметь:

1. Уметь соединять детали изделия, сшивая их иголкой.
2. Уметь читать схемы вязания.
3. Уметь производить краткую запись или схему выбранного изделия.

Владеть: технологией изготовления вязаного изделия.

Личностные – бережное отношение к оборудованию, рабочим материалам и инструментам, понимание необходимой организации рабочего места, стремление к взаимопомощи.

Метапредметные – самостоятельно выполнять работу, умение слушать и слышать работу.

Планируемые результаты третий год обучения

Знать:

- расчёт набора петель по схеме или записи;
- виды украшений вязаных изделий;
- способы оформления готового изделия;
- последовательность выполнения деталей изделия.

Уметь:

- правильно снимать мерки;
- согласовать цвет выбранного изделия с узором;
- самостоятельно пользоваться литературой по вязанию;
- уметь правильно обрабатывать края изделия.

Владеть:

- ровной, плотной и красивой вязкой.

Личностные – доброжелательность в оценке чужой деятельности, адекватная самооценка собственных работ, умение заботиться о собственном здоровье.

Метапредметные – самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе; уважать и прислушиваться к мнению педагога и других обучающихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	10 сентября	25 мая	36	144	2 раза в нед. по 2 часа	1,7 января, 23 феврал, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель
1	2	10 сентября	25 мая	36	144	2 раза в нед. по 2 часа	1,7 января, 23 феврал, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель
1	3	10 сентября	25 мая	36	144	2 раза в нед. по 2 часа	1,7 января, 23 февраля 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель

2.2 Учебный план первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теор.	практ.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. История вязания.	2	2	-	беседа
2.	Техника вязания крючком.	60	2	58	Опрос, тестирование
2.1	Основные приемы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель.			4	
2.2	Провязывание полустолбиков, столбиков без накида			4	
2.3	Провязывание столбиков с 1 накидом, с 2 накидами			6	
2.4	Провязывание круга, шара.		1	6	

2.5	Вязание меха крючком (вытянутые петли)			6	
2.6	Способы прибавления и убавления петель.			4	
2.7	Правила чтения схем. Условные обозначения на схемах.		1	6	
2.8	Вязание узоров на основе столбиков и воздушных петель.			10	
2.9	Вязание прихваток.			12	
3.	Вязание игрушек.	34	2	32	Конкурс, выставка
3.1	Выбор игрушки и зарисовка эскизов.		2		
3.2	Вязание игрушки на выбор учащихся. – вязание туловища игрушки; - вязание головы игрушки; - вязание лапок; - сшивание деталей; - оформление игрушки.			20	
3.3	Вязание игрушки из вытянутых петель (меха). Вязание игрушки «ежик»			10	
3.4	Составление композиций.			2	
4.	Вязание сувениров.	24	2	22	выставка
4.1	Новогодние сувениры.		1	8	
4.2	Сувениры к 23 февраля и 8 Марта.			6	
4.3	Пасхальные сувениры.		1	8	
5.	Одежда для куклы.	14	2	12	зачет
5.1	Вязание шляпки для куклы			4	
5.2	Вязание юбочки			4	
5.3	Вязание жилета.			4	
6.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества. Конкурсы	4	4		беседа
6.	Контрольные срезы.	4		4	зачет
7.	Итоговое занятие.	2	2		выставка
	ИТОГО:	144	16	128	

**Учебный план
второй год обучения**

Таблица 3

№ п/ п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации,
		всего	теор.	практ.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. Беседа "Художественные возможности вязания крючком".	2	2	-	опрос беседа
2.	Вязание крючком.	60	3	57	Опрос. твор задание
2.1	Вязание каймы.			6	
2.2	Вязание салфеток.		1	11	
2.3	Вязание из отдельных мотивов.		1	5	
2.4	Вязаные мелочи.			6	
2.5	Вязание игрушек.		1	29	
3.	Техника филейного вязания.	26	2	24	тестирование
3.1	Филейное полотно.			4	
3.2	Схематическое изображение филейного кружева.		1	2	
3.3	Прибавление и убавление клеток в филейном вязании.		1	6	
3.4	Узоры на основе филейной сетки.			12	
4.	Техника вязания орнамента.	24	2	22	конкурс выставка
4.1	Орнаменты. Схемы вязания орнаментов.		1	4	
4.2	Выполнение узоров.		1	6	
4.3	Пестрое вязание. Способы замены пряжи.			4	
4.4	Вязание изделий. Закладка для книг. Карандашница.			8	
5.	Вязание на спицах.	22	2	20	конкурс
5.1	Набор петель начального ряда.		1	2	
5.2	Вязание лицевых и изнаночных петель.			4	
5.3	Закрепление петель.			2	
5.4	Способы прибавления и убавления петель.			2	
5.5	Условные обозначения. Вязание плоских узоров.			10	

5.6	Изучение опыта работы мастерицы по вязанию Марины Петровой.		1		
6.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества. Конкурсы	4	4		
7.	Контрольные срезы.	4		4	опрос
8.	Итоговое занятие.	2	2		

**Учебный план
третий год обучения**

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теорет ич.	практич.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. Беседа "Современные тенденции в моде вязаной одежды"	2	2		опрос
2.	Вязание на спицах.	48	2	46	выставка
2.1	Вязание узоров.			15	
2.2	Круговое вязание. - вязание носочков; - вязание пинеток		1	15 6	
2.3	Вязание шапочек.		1	10	
3.	Вязание одежды на спицах.(детский жилет)	36	2	34	Опрос, зачет
3.1	Особенности вязаной одежды.		1	2	
3.2	Снятие мерок. Расчет петель.		1	2	
3.3	Виды вырезов горловины.			2	
3.4	Виды воротников.			2	
3.5	Вывязывание карманов.			2	
3.6	Влажная обработка вязаных изделий. Хранение вязаных изделий.			2	
3.7	Вязание жилета. -вязание спинки; -вязание передней части; - оформление работы.			22	
4.	Украшение вязаных изделий.	34	2	32	тестирование

4.1	Виды украшений.		1		
4.2	Помпоны, кисти			12	
4.3	Вязание цветов, листьев, бутонов.		1	12	
4.4	Составление композиций.			8	
5.	Сувениры к праздникам.	14	2	12	выставка
5.1	Новогодние сувениры.			4	
5.2	Сувениры к 8 Марта.			2	
5.3	Пасхальные сувениры.			4	
5.4	Изучение опыта работы Курской мастерицы Марны Петровой.			2	
6.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.	4	4		беседа
7.	Контрольные срезы.	4		4	выставка
8.	Итоговое занятие.	2	2		
	ИТОГО:	144	16	128	

2.3. Оценочные материалы

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводных занятиях последующих учебных годов в форме собеседования, тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребёнка к данному виду деятельности (вязанию). Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных, личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Аттестация в объединении «Весёлые петельки» проходит 2 раза в год по полугодиям (промежуточная и итоговая). Для этого используются карточки с заданиями, тесты, кроссворды, ребусы.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выставка, ярмарка, викторина, работа по карточкам и т.д. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме открытого занятия, индивидуального, авторского или коллективного авторского проекта.

2.4. Форма аттестации

В дополнительном образовании сформировались формы для демонстрации достижений обучающихся и для подведения итогов обучения по программе:

- участие в фестивалях, конкурсов;

- сдача контрольных нормативов;
- выставки и мастер-классы;
- открытые занятия;
- творческие работы;
- выполнение и защита проекты и др

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

2.5. Методические материалы

- методы обучения (словесный, наглядный, практический, игровой, познавательный, дискуссионный, исследовательский, проектный, диагностический);
 - особенности организации образовательного процесса (индивидуальная, групповая, дистанционная);
 - типы учебных занятий (вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие).

Методическое обеспечение программы

Первый год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название разделов и тем	Дидактический и методический материал
1.	1.Вводное занятие. План работы. по ТБ.	иллюстрация
2.	2.Техника вязания крючком. 2.1.Основные приёмы вязания. 2.2.Полустолбики, столбики б/нак. 2.3.Столбики с 1 накидом и более. 2.4.вывязывание круга, шара. 2.5.Вывязывание "меха". 2.6.Способы прибавления и убавления петель. 2.7.Условные обозначения, правила чтения схем. 2.8.Вязание узоров. 2.9.Вязание прихваток.	готовые образцы, методические Методическое пособия к программе "Вязание крючком".
3.	3.Вязание игрушек.	Готовые изделия, Методическая копилка игр (для физминуток)

	3.1.Выбор игрушки и зарисовка эскизов. 3.2.Вязание игрушек по кругу (на выбор). 3.3Вязание игрушек из "вытянутых" петель. 3.4.Составление композиций.	
4.	4.Вязание сувениров. 4.1.Новогодние сувениры. 4.2.Сувениры к 8 марта. 4.3.Пасхальные сувениры.	Дидактические материалы по вязанию игрушек, готовые изделия, метод, разработки по теме Вязание новогодн по теме « Вязание сувениров к праздни-кам». "Пасхальные сувениры".
5.	5.Одежда для куклы. 5.1.Вязание шляпки. 5.2.Вязание юбочки. 5.3.Вязание кофточки.	фотографии, схемы изготовления, журналы, готовые изделия.

Методическое обеспечение программы
Второй год обучения

Таблица 6

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дидактический и методический материал
1.	1.Вводное занятие. План работы. Инструктаж по ТБ. Беседа "Художественные возможности вязания крючком.	иллюстрация таблица "Правила вязания".
2.	2.Вязание крючком. 2.1 .Вязание каймы. 2.2. Вязание салфеток. 2.3 .Вязание скатерти. 2.4 .Вязаные мелочи. 2.5 .Вязание игрушек.	методическая разработка «Вязание салфеток», «Вязание каймы», «Вязание цветов», готовые изделия. Вязаные игрушки.
3.	3.Техника филейного вязания. 3.1.Филейное полотно. Основные п 3.2.Схематическое изображение фи 3.3.Способы прибавления и убавле 3.4.Узоры на основе филейной сет	методические разработки «Советы по вязанию», «Вязание одежды», готовые изделия.
4.	4.Техника вязания орнамента. 4.1.Схемы вязания орнаментов.	папка-накопитель "Вязаные орнаменты"

	4.2.Вязание узоров. 4.3.Пёстрое вязание. Способы замены пряжи. 4.4.Вязание изделий (закладка для книги, карандашница) ,сувениров к праздникам.	
5.	5.Вязание на спицах. 5.1.Набор петель. 5.2.Лицевые и изнаночные петли. 5.3.Закрепление петель. 5.4.Способы прибавления и убавления петель. 5.5.Вязание плоских узоров. 5.6.Изучение опыта работы Курской мастерицы по вязанию Марины Петровой.	фотографии, журналы. Папка-накопитель "Вязание на спицах", образцы вязанных плоских узоров.

Методическое обеспечение программы
Третий год обучения

Таблица 7

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дидактический и методический материал
1.	1.Вводное занятие. План работы. Инструктаж по ТБ.	иллюстрация
2.	2.Вязание на спицах. 2.1.Вязание узоров. 2.2.Круговое объёмное вязание. 2.3.Вязание шапочек различной формы.	Папка-накопитель "Вязание узоров", методическая разработка «Вязание носочков», «Вязание шапочек», готовые изделия.
3.	3.Вязание одежды на спицах (на выбор). 3.1.Особенности вязания одежды. 3.2.Снятие мерок, расчёт петель. 3.3.Виды вырезов горловины. 3.4.Виды воротников. 3.5.Вывязывание карманов. 3.6.Вязание изделий.	методические разработки «Советы по вязанию», «Вязание одежды», готовые изделия.
4.	4.Украшение вязанных изделий. 4.1.Виды украшений. 4.2.Помпоны, кисти. 4.3.Вязание цветов, листьев.	Методическая разработка "Вязание цветов", готовые изделия.
5..	5.Сувениры к праздникам. 5.1.Новогодние праздники.	фотографии,

<p>5.2.Сувениры ко дню Святого Валентина. 5.3.Сувениры к 6 Марта. 5.4.Пасхальные сувениры. 5.5.Изучение опыта работы Курской мастерицы по вязанию Марины Петровой.</p>	<p>журналы, готовые работы, папки-накопители, разработки занятий.</p>
--	---

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками и имеющиеся у педагога (крючки, спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровые ленты, пряжа, набивка для игрушек, фурнитура для оформления игрушек и многое другое);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по вязанию. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности при вязании, правилами поведения в учреждении.

Информационное обеспечение:

- съемные плакаты:
 - «Правила безопасного труда»
 - «Поэтапное выполнение изделий»
- образцы:
 - «Это нужно знать каждому»- описание технологий

Наглядные пособия

- Коллекция образцов узоров;
- Образцы готовых вязаных изделий;
- Образцы различных сувениров.

Раздаточный материал

- Схемы для вязания различных сувениров
- Выкройки различных швейных изделий
- Журналы, книги, брошюры.

Кадровое обеспечение: Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или

высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуются обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

3. Рабочая программа воспитания

Цель: Способствовать нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Воспитание семейных ценностей;
- Экологическое воспитание.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципе уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных цел.

4.Календарный план воспитательной работы

Таблица 8

Сроки	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	ответственный
сентябрь	Родительское собрание «Знакомство»	собрание	МБУ ДО «ЦДТ» 30.08	Зам. по УВР
сентябрь	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ» 01.09-06.09	Зам. По УВР
октябрь	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ» 20.10	Зам. По УВР
октябрь	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	МБУ ДО «ЦДТ» 28.10	Зам. По УВР
декабрь	«К нам приходит Новый год»	Сказочное представление	МБУ ДО «ЦДТ» 22.12	П.д.о.
май	«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО ЦДТ 01.05-09.05	пдо
май	«Международный лень семьи»	праздник	МБУ ДО ЦДТ 15.05	Зам, по УВР
май	Отчетный концерт	концерт	МБУ ДО ЦДТ 25.05	Зам. По УВР

Мероприятия в детском объединении

Таблица 9

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения	ответственный
сентябрь	«День открытых дверей»	выставка	ЦДТ, каб.6	П.Д.О.
сентябрь	«Давай знакомиться!»	Выставка работ, знакомство	ЦДТ, каб.6	
ноябрь	«Праздник первой игрушки»	Праздник, выставка	ЦДТ, каб.6	
январь	«Состязание рукодельниц»	конкурс	ЦДТ каб.6	
февраль	«Парад фантазеров»	Выставка	ЦДТ	
май	«Праздник Великой Победы»	Конкурс открыток	ЦДТ каб.6	

май	«Выпускной праздник с приглашением родителей»	Награждение лучших обучающихся	ЦДТ каб.6	
-----	---	--------------------------------	-----------	--

Участие в жизни социума

Таблица 10

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения
Октябрь, ноябрь	«День пожилого человека»	Изготовление сувениров для Дома ветеранов	Дом ветеранов
март	«Весенний праздник – 8 Марта»	Изготовление подарков для мам	
Февраль	Участие в городской выставке «Золотой ларец»	Выставка работ	ЦДТ
апрель	Участие в городской выставке «Наши таланты родному краю»	Выставка работ	Филармония «Ритм»

Участие в интернет-мероприятиях

Таблица 11

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения
В течение года	Международный конкурс «Жар – Птица России»	Дистанционная выставка	г.Москва
В течение года	Международный конкурс-фестиваль «Морозко»	Дистанционная выставка	Г.Санкт-Петербург»
В течение года	Всероссийские конкурсы ВШДА	Дистанционная выставка	Г.Москва

Работа с родителями

Таблица 12

роки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения
сентябрь	Родительское собрание.	Знакомство, беседа	«ЦДТ» каб. 6
В течение года	Индивидуальные консультации с родителями		«ЦДТ»
март	«Моя мама- лучшая»	Праздник, выставка для мам	«ЦДТ»
май	Итоговое собрание	Подведение итогов	«ЦДТ»

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Вязание – моё хобби.- www.klubchck.com
4. Материалы сайта <http://amigurumi.com.ua/forum/>
5. Репина Г.М .»Прикладное искусство в русской культуре» 18-19 в.Московский университет.2018г.
6. Сысоева Т. «Шерстяное солнышко»:- М. «Просвещение», 2015г.

Литература, рекомендуемая обучающимся

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические, основы преподавания декоративного творчества» - Ростов-на-Дону: «Феникс»,2015г.
2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М.АСТ АСТРЕЛЬ,2019г.
3. Богуславская И. «Добрых рук мастера», «Искусство», 2016г.
4. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017г.
5. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество»-М. «Просвещение», 2015г.
6. Хворостухина С.А. «Рукоделие для девочек»-М. РИПОЛКлас

Литература, рекомендуемая родителям

1. Вассерман О.Л. «Из клубка ниток», Москва, 2010г.

2. Денисова И.А., Давыдова М.А. «Забавные поделки крючком и на спицах», Москва 2006г.
3. Гришина Н.И. «Пушистики и мохнатики» ООО «Издательство Оникс», 2009г.
4. Ковпак «Цветы, связанные крючком», Москва, 2005г.
5. Забелина С. «Вязаные закладки», АСТ – ПРЕСС КНИГ, 2015г.
6. Михайлова Т. «Вязание крючком», АСТ, 2015г.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ
Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год
первый год обучения

Таблица 13

Дата план	Дата факт	Тема занятия	Коли чест во часо в	Форма/тип занятия	Место проведения
сентябрь		История вязания. Техника безопасности при вязании. План работы на год.	2	Вводное	«Центр детского творчества» каб. 6
сентябрь		Основные приемы вязания крючком..	2	Комбинированное	
сентябрь		Вязание цепочки из воздушных петель	2	Комбинированное	
сентябрь		Провязывание полустолбиков	2	Комбинированное	
сентябрь		Вязание столбиков без накида	2	Комбинированное	
октябрь		Провязывание столбиков с одним накидом,	2	Комбинированное	
октябрь		Провязывание столбиков с двумя накидами и более	2	Комбинированное	
октябрь		Чтение схемы вязания круга	2	Комбинированное	
октябрь		Вязание круга	4	Комбинированное	
октябрь		Вязание шара,	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание вытянутых петель	2	Комбинированное	
ноябрь		Вязание вытянутых петель (меха)	2	Комбинированное	
ноябрь		Вязание вытянутых петель (меха)	2	Комбинированное	
ноябрь		Способы убавления петель.	2	Комбинированное	
ноябрь		Способы прибавления петель	2	Комбинированное	
ноябрь		Условные обозн. Правила чтения схем	2 2	Комбинированное	
декабрь		Вязание плоских узоров	4	Комбинированное	
декабрь		Вязание узора «ракушка»	2	Комбинированное	
декабрь		Вязание узора «пышный столбик»	2	Комбинированное	
декабрь		Вязание прихватки «апельсин»	4	Комбинированное	

январь		Вязание прихватки «яблочко»	4	Комбинированное	
январь		Вязание прихватки «цветок»	4	Комбинированное	
февраль		Выбор игрушки и выполнение эскиза.	2	Комбинированное	
февраль		Выбор игрушки и выполнение эскиза	2	Комбинированное	
февраль		Вязание туловища игрушки	4	Комбинированное	
март		Вязание туловища игрушки	2	Комбинированное	
март		Вязание головы игрушки	4	Комбинированное	
март		Вязание головы игрушки	2	Комбинированное	
март		Вязание лапок игрушки	4	Комбинированное	
март		Вязание ушей	2	Комбинированное	
март		Сшивание игрушки	2	Комбинированное	
апрель		Оформление игрушки	2	Комбинированное	
апрель		Вязание ежика вытянутыми петлями	4	Комбинированное	
апрель		Вязание тела ежика	2	Комбинированное	
апрель		Вязание ушей	2	Комбинированное	
апрель		Вязание лапок, оформление	2	Комбинированное	
декабрь		Вязание новогодних сувениров.	4	Комбинированное	
декабрь		Вязание сувенира «елочка»	4	Комбинированное	
февраль		Вязание сувениров к 23 февраля	4	Комбинированное	
март		Сувениры к 8 Марта	4	Комбинированное	
апрель		Пасхальные сувениры	4	Комбинированное	
апрель		Вязание пасхальной курочки	4	Комбинированное	
май		Вязание одежды для куклы. Вязание шляпки.	4	Комбинированное	
май		Вязание .любочки	2	Комбинированное	
май		Вязание жакета.	4	Комбинированное	
май		Сшивание и оформление жилета	2	Комбинированное	
февраль		Экскурсии	4	Комбинированное	
дек, май		Проверка знаний и умений	4	Оценка знаний	
май		Итоговое занятие	2	Комбинированное	
		ИТОГО: 144 часа			

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год
второй год обучения**

Таблица 14

Дата план	Дата факт	Тема занятия	Колич ество часов	Форма занятия	Место проведения
сентябрь		Инструктаж по ТБ. История вязания. План работы на год.	2	Вводное	«Центр детского творчества» каб 6
сентябрь		Вязание крючком. Чтение схем для вязания каймы.	2	Комбинированное	
сентябрь		Вязание каймы	2	Комбинированное	
		Вязание каймы	2	Комбинированное	
сентябрь		Вязание салфеток. Чтение схем.	4	Комбинированное	
октябрь		Вязание овальных салфеток	4	Комбинированное	
октябрь		Вязание салфеток из отдельных мотивов.	2	Комбинированное	
октябрь		Соединение мотивов салфетки.	2	Комбинированное	
октябрь		Вязание квадратных салфеток	2	Комбинированное	
октябрь		Вязание мелочей. Вязание чехла для телефона	2	Комбинированное	
октябрь		Вязание сумочки из отдельных мотивов.	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание игрушек сложной формы (на выбор учащихся)	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание туловища игрушки.	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание туловища игрушки	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание головы игрушки	4	Комбинированное	
декабрь		Вязание ушей игрушки	2	Комбинированное	
декабрь		Вязание лапок.	4	Комбинированное	
декабрь		Сшивание игрушки.	2	Комбинированное	
декабрь		Оформление игрушки.	2	Комбинированное	
декабрь		Одежда для игрушки.	4	Комбинированное	
январь		Одежда для игрушки	4	Комбинированное	
январь		Основные правила вязания филейного кружева	4	Комбинированное	

январь		Схематическое изображение филейного кружева	4	Комбинированное	
февраль		Способы прибавления и убавления филейных клеток	4	Комбинированное	
февраль		Узоры филейных кружев	2	Комбинированное	
февраль		Узор «цветок»	2	Комбинированное	
февраль		Узор «ключик»	4	Комбинированное	
февраль		Узор «грибок»	2	Комбинированное	
март		Узор «домик»	4	Комбинированное	
март		Схемы вязания орнаментов.	2	Комбинированное	
март		Выполнение узоров. Узор «котик»	2	Комбинированное	
март		Узор «ромашка»	2	Комбинированное	
март		Выполнение узоров Узор «геометрический»	2	Комбинированное	
апрель		Пёстрое вязание. Способы замены нитей.	4	Комбинированное	
март		Вязание изделий с орнаментом (чехол на телефон)	4	Комбинированное	
апрель		Вязание закладки.	2	Комбинированное	
апрель		Вязание карандашницы.	4	Комбинированное	
апрель		Набор петель	2	Комбинированное	
апрель		Лицевые и изнаночные петли	4	Комбинированное	
май		Закрепление петель	2	Комбинированное	
май		Вязание плоских узоров из лицевых и изнаночных петель «резинка »	2	Комбинированное	
май		Провязывание узора «рисинки»	2	Комбинированное	
май		Провязывание узора «тростник»	4	Комбинированное	
май		Провязывание узора «шахматки»	4	Комбинированное	
май		Провязывание узора »вафли»	4	Комбинированное	
февраль		Экскурсии, конкурсы	4	Комбинированное	
Декабрь май		Проверка знаний и умений	4	Оценка знаний	
май		Награждение лучших обучающихся . Чаепитие.	2	Комбинированное	
		ИТОГО: 144 часа			

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год
третий год обучения**

Таблица 15

Дата план	Дат а фак т	Тема занятия	Коли честв о часов	Форма занятия	Место проведения
сентябрь		История вязания. Правила техники безопасности при вязании. План работы на год.	2	Вводное	«Центр детского творчества»
сентябрь		Вязание на спицах . (повторение материала)	4	Комбинированное	
сентябрь		Вязание узора «косы»	4	Комбинированное	
октябрь		Вязание узора « ажурная дорожка»	4	Комбинированное	
октябрь		Вязание узора «кукурузка»	4	Комбинированное	
октябрь		Круговое вязание.	4	Комбинированное	
октябрь		Вязание носочков. Вязание резинки.	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание пяточки.	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание мысика носочков.	2	Комбинированное	
ноябрь		Вязание детских пинеток.	4	Комбинированное	
ноябрь		Сшивание и оформление пинеток.	4	Комбинированное	
декабрь		Вязание детской шапочки.	4	Комбинированное	
декабрь		Вязание шапочки.	4	Комбинированное	
декабрь		Оформление детской шапочки.	4	Комбинированное	
январь		Вязание детского жилета. Особенности вязания одежды. Снятие мерок. Расчет петель.	2	Комбинированное	
январь		Виды вырезов горловины.	4	Комбинированное	
январь		Виды карманов.	2	Комбинированное	

январь		Вязание изделия, Вязание спинки жилета. Вязание манжета.	4	Комбинированное	
февраль		Вязание изделия, Вязание спинки жилета.	4	Комбинированное	
февраль		Вязание изделия, Вязание спинки жилета.	4	Комбинированное	
февраль		Вязание передней части жилета.	4	Комбинированное	
февраль		Вязание передней части жилета.	4	Комбинированное	
март		Обвязка проймы рукавов.	4	Комбинированное	
март		Соединение вязаных деталей. Оформление изделия.	2	Комбинированное	
март		Виды украшений. Кисти для украшения изделийю	4	Комбинированное	
апрель		Выполнение помпонов.	4	Комбинированное	
апрель		Вязание брошей. Вязание цветов для броши.	4	Комбинированное	
апрель		Вязание цветов для броши.	4	Комбинированное	
апрель		Вязание цветов.	4	Комбинированное	
май		Вязание бутонов.	4	Комбинированное	
май		Вязание листьев.	4	Комбинированное	
май		Составление композиций из вязаных цветов, листьев, бутонов.	4	Комбинированное	
Декабрь		Вязание новогодних сувениров.	4	Комбинированное	
март		Вязание сувениров к Международному Женскому дню 8 Марта.	4	Комбинированное	
март		Вязание сувениров к Международному Женскому дню 8 марта.	4	Комбинированное	

Апрель		Вязание Пасхальных сувениров.	4	Комбинированное	
Февраль		Экскурсии	4	Комбинированное	
Декабрь, май		Проверка умений и навыков обучающихся.	4	Оценка знаний	
май		Награждение обучающихся, вручение грамот.	2	Комбинированное	
		ИТОГО:	144 часа		

Оценочные материалы

Контрольные задания

*1 год обучения***Игра «Самый внимательный»****Карта № 1**

Обозначь схематично:

Воздушная петля – Столбик с 1 накидом –

Столбик – Столбик с 2 накидами –

Полустолбик – Дуга из 6 воздушных петель –

Круг из 8 воздушных петель –

Карта контроля № 2

Подписать обозначение знаков:

Карта № 2

Что обозначают сокращения?

П. –

Р. –

В.П. –

П\СТ. –

СТ. Б\Н –

СТ. С\Н-

2 год обучения**Карта № 4**

Обозначь схематично:

Воздушная петля – Закрепительный столбик - Столбик без накида –

Полустолбик – « Пико» -столбик с 3 накидами

Столбик с 1 накидом – « Шишечка» -

Столбик с 2 накидами – 6 в.п. соединены в круг –

Карта контроля № 2

Обозначь схематично:

1 уровень

Два столбика с 1 накидом на 1 петле основания –

Столбик с 1 накидом 2 в.п. столбик с 1накидом на в.п. –

Два столбика с 2 накидами на 1 воздушной петле –

2 уровень

2 ст. с 2 накидами пико 2 ст. с 2 н. на петле основания –

Ст. с 3 накидами 2 в.п. ст. с 3 накидами на петле основания –

Ст. с 1 накидом 1 в.п. ст. с 1 н. 1в.п. ст. с 1н.

Карта № 5

Что обозначают сокращения?

В.П. –

П\СТ. –
 СТ. Б\Н –
 СТ. С\Н-
 СТ. С 2\Н-
 СТ. С 3\Н-
 СОЕД. СТ.-

Вопросы контроля №1

1. Какие инструменты и материалы необходимы для вязания?
- При изготовлении каких изделий можно использовать крючок?
 Из чего изготавливают крючки?
 Чем отличаются они друг от друга?
 Что такое номер крючка?
 Как правильно подобрать номер крючка?

Вопросы контроля №2

1. Какие нитки используют для вязания?
2. Из чего изготавливают нитки?
3. На что будет похоже изделие, связанное из тонких ниток толстым крючком?
4. Каким получится изделие, если связать из толстых ниток тонким крючком?
5. Какой материал используют для набивки вязаных игрушек?
6. Как соединить детали вязаных игрушек?
7. Из чего изготавливают глаза для вязаных игрушек?

Творческое задание

Контрольные задания

2 год обучения

Карта № 1

Обозначь схематично:

1 уровень

Лицевая петля –

Изнаночная петля –

Накид –

2 петли провязать вместе лицевой –

2 петли провязать вместе изнаночной –

Карта № 2

Обозначь схематично:

2 уровень

Из одной петли вывязать 1 лицевую петлю и 1 изнаночную петлю –

Закрывать 1 петлю –

Одну петлю перенести на предыдущую спицу –

3 петли провязать вместе лицевой –

Две петли перенести с предыдущей спицы –

Карта № 3

Прочитать и подписать обозначение знаков:

Вязание крючком

Обозначь схематично:

1 Уровень. 2 Уровень.

Столбик с 2\н. 4 в.п. ст. с 2\н 2 ст. с 2\н пико 2 ст. с 2\н на
на петле основания- петле основания-

Ст. с\н 1 в.п. ст. с\н 1 в.п. ст. Ст. с 3\н пико ст. с 3\н пико
с\н на петле основания- ст. с 3\н на петле основания-

2ст. с 2\н 3 в.п. 2ст. с 2\н на «Шишечка»-
петле основания – «Веер»

Вопросы контроля

1. Какие нитки используют для вязания?
2. Из чего изготавливают нитки?
3. На что будет похоже изделие, связанное из тонких ниток толстым крючком?
4. Каким получится изделие, если связать из толстых ниток тонким крючком?
5. Какой материал используют для набивки вязаных игрушек?
6. Как соединить детали вязаных игрушек?
7. Из чего изготавливают глаза для вязаных игрушек?

Творческое задание

Подобрать цвета к эскизам вязаных игрушек.

Вопросы контроля

1. Какие виды вязания вы знаете?
2. От чего зависит качество вязаных изделий?
3. Какие виды пряжи вам известны?
4. Как правильно ухаживать за вязаными изделиями?

Тест

1 уровень

1. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк?
а) растительного; б) животного; в) химического.
2. К волокнам какого происхождения относятся хлопок, лён?
а) растительного; б) животного; в) химического.
3. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа?
а) натуральные; б) растительные; в) химические.

2 уровень

1. Назовите гибкое, прочное тело, длина которого во много раз больше, чем .
поперечный размер.
а) жгут, б) волокно, в) верёвка.
2. Из каких волокон изготавливают пряжу для вязания?
а) натуральных, б) химических, в) биологических.
3. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа, дерева?
а) натуральные, б) растительные, в) химические.
4. К волокнам какого происхождения относятся хлопок, лён, джут, кенаф, пенька?
а) растительного, б) животного, в) химического.

5. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк?

а) растительного, б) животного, в) химическ

Контрольные задания

3 год обучения

1. Как называют волокна, которые используют для изготовления пряжи, ниток, тканей и других текстильных изделий?
2. Назовите гибкое, прочное тело, длина которого во много раз больше, чем поперечный размер.
3. Из каких волокон изготавливают пряжу для вязания?
4. Как называют волокна растительного, животного, минерального происхождения, которые образуются без вмешательства человека в природу?
5. Какие волокна получают путём химической переработки дерева, нефти, газа?
6. К волокнам какого происхождения относятся хлопок, лён, кенаф, джут, пенька?
7. Назовите наиболее распространённые виды пряжи.
8. Как определить качество нитки?

2 Уровень

Что называют волокном?

Какие волокна называют текстильными?

Что лежит в основе классификации волокон?

Какие волокна относятся к натуральным?

Как получают химические волокна?

Что относят к волокнам растительного происхождения?

Назовите натуральные ткани животного происхождения и как их изготавливают?

Назовите наиболее распространённые виды пряжи.

Как определить качество нитки?

Вопросы контроля

Цветоведение

1. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?
2. В чем особенность нейтральных цветов?
3. На какие две группы можно поделить цветовые оттенки?
4. Какие цвета называют теплыми?
5. Какие цвета называют холодными?
6. В чем особенность теплых и холодных цветов?

Тест

1. Какие цвета относятся к основным?
 - а) оранжевый, зелёный, фиолетовый; б) красный, жёлтый, синий;
 - в) белый, чёрный, серый; г) голубой, коричневый.
2. Какие цвета относятся к промежуточным?
 - а) красный, синий, жёлтый; б) белый, чёрный, серый;
 - в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.
3. Какие цвета относят к нейтральным?
 - а) голубой, коричневый; б) белый, чёрный, серый;
 - в) красный, жёлтый, синий; г) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Тест

1. Назовите страну, в которой впервые обнаружили вязаные изделия.
а) Испания, б) Египет, в) Франция.
2. Какое изделие было обнаружено?
а) вязаная шапка, б) носок, в) вязаная детская туфля.
3. К какому времени относится эта находка?
а) к началу нашей эры, б) к 3 тысячелетию до
в) к 1 тысячелетию до нашей эры.
4. Кто был распространителем вязания в Европе?
а) египетские христиане- копты, б) греки, в) финны
5. Чьим ремеслом первоначально было вязание?
а) женским, б) мужским, в) детским.
6. Кто изобрёл вязальный станок?
а) Вильям Ли, б) египетские христиане.
7. В каком году изобрели вязальный станок?
а) в 1689, б) в 1789, в) в 1589.
8. Как звали богиню Древней Греции, которая учила людей искусствам и ремёслам?
а) Афина - Паллада, б) Венера.

Кроссворд «Кое-что о вязании»

По горизонтали:

1. Условные обозначения петель.
3. Способность нити сопротивляться внешним воздействиям.
5. Основной инструмент для вязания.
7. Один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства.
9. При работе необходимо соблюдать технику ...
11. Что было признано пригодным сырьём для производства шёлка ?
13. Одно из основных свойств ниток.
15. Способ определения вида ниток
17. Петли, образующие цепочку.

По вертикали:

2. Эти волокна подразделяют на искусственные и синтетические.
4. Нить от клубка.
6. В нём хранятся инструменты для вязания.
8. Вязаные изделия создают в доме...
10. Когда мы смотрим на изделие, то обращаем внимание на....
12. Богиня Древней Греции, которая учила людей ремёслам и искусствам.
14. Один из приёмов вязания.