

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«В царстве правильной речи»
(стартовый уровень)**

Возраст детей: 6-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
Мандажи Наталья Степановна,
педагог дополнительного
образования

г.Курск-2025г

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
31.1. Пояснительная записка	3
13.2. Цель программы	5
1.35. Задачи программы	5
1.4. 5Содержание программы	6
1.5. Пбланируемые результаты	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Учебный план	13
2.3. Оценочные материалы	14
2.4. Формы аттестации	15
2.5. Методическое обеспечение	16
2.6.Условия реализации программы	18
3. Рабочая программа воспитания	19
4.Календарный план воспитательной работы	20
5. Список литературы	21
Приложения	23
Приложение 1. План индивидуальной коррекционной работы	23
Приложение 2. Материалы для диагностики	48
Приложение 3. Состояние произносительной стороны речи и речевых психических функций	50

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»);
- Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ

Направленность программы социально-гуманитарная.

Актуальность программы

В последнее время наблюдается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Изменение представления государства и общества о правах и возможностях ребенка-инвалида привело к постановке практической задачи максимального охвата образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Образование таких детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности.

Работа по коррекции речевых нарушений у детей предусматривает разработку индивидуальных образовательных программ по развитию речи.

МБУ ДО «ЦДТ» давно работает с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами. Для данной категории детей разрабатываются дополнительные адаптированные общеразвивающие программы различных направленностей. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог и учитель-логопед. Частые обращения родителей о проблемах в развитии речи детей с ОВЗ и послужила необходимостью написания данной программы. Данная программа предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья по индивидуальному учебному плану, составленному с учетом его познавательных нарушений.

Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления и ограниченностью социальных, в частности речевых контактов, в процессе которых осуществляется познание ребенка окружающей действительности.

Значение логопедических занятий заключается в том, чтобы помочь ребенку преодолеть речевые нарушения, тем самым обеспечить полноценное, всестороннее его развитие.

По уровню сложности программы – стартовый уровень.

Адресат программы:

Рабочая программа предназначена для обучения детей с нарушениями речи разной этиологии.

Программа «В царстве правильной речи» разработана для занятий с детьми 6-14 лет с интеллектуальными нарушениями (ОВЗ, детей-инвалидов), также учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией (общим недоразвитием речи). Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа разработана для помощи в овладении детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка. Для помощи в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Условия приема детей: запись на дополнительную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей». Обязательное наличие у ребенка заключения ПМПК или справки МСЭ, заключение ВК.

Срок реализации 1 год, программа рассчитана на 72 часов.

Режим занятий:

2 раза в неделю, индивидуальные занятия по 30 мин для детей 5 -7 лет .

2 раза в неделю, индивидуальные занятия по 40 минут для детей 7-8 лет.

2 раза в неделю, индивидуальные занятия по 45 мин для детей старше 8 лет.

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «В царстве правильной речи» построена на основе индивидуального учебного плана. На занятиях один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой. Программа основывается на изучении материала на разных уровнях сложности, исходя из индивидуальных особенностей развития ребенка. В процессе реализации программы «В царстве правильной речи» необходимо соблюдение следующих требований:

- обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- своевременное выявление и комплексное обследование детей с ОВЗ, имеющих речевые нарушения, а также трудности в учебе;
- учет индивидуальных возрастных и психофизических особенностей ребенка; соблюдение комфортного эмоционального режима на занятиях по развитию речи;
- использование специальных коррекционно-развивающих методов, приемов, средств обучения;
- использование индивидуального и дифференцированного подхода в обучении детей с учетом их образовательных потребностей и речевой патологии;
- обеспечение здоровьесберегающих условий для ребенка: оздоровительный и охранительный режим, профилактика интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
- использование современных педагогических технологий, компьютерных и информационных средств обучения, коррекционно-обучающих программ; методических и учебных пособий и рекомендаций по коррекции речи, наглядных пособий и мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

1.2. Цель программы

Целью - построение системы коррекционно-развивающей и образовательной деятельности детей, с учетом возрастных особенностей, создание оптимальных условий для речевого развития, способствующего успешной адаптации к учебной деятельности и дальнейшей социализации ребенка с ОВЗ.

1.3. Задачи программы

Образовательные

- постановка и автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи;
- совершенствовать работу артикуляционного аппарата (движений губ, языка, нижней челюсти),
- развивать движения общей и мелкой моторики рук ребёнка,
- развить фонематическое восприятия детей,
- развивать навыки правильного дыхания,
- развивать эмоционально-мимические навыки,
- обучить смене темпа и ритма речи,
- прививать обучающимся умение слышать и слушать свою речь.

Развивающие

- развивать внимание и наблюдательность, памяти и самостоятельного мышления, пространственной ориентации,
- развивать умения наблюдать за собой и своей речью.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности,
- формировать правила этики поведения на и вне занятия,
- воспитывать трудолюбие и самодисциплину.

1.4. Содержание программы**Дошкольный возраст (6-7л.):**

Так как на занятия зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, заикание, дизартрия) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

I. Подготовительный этап: 4-12 занятий**II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков: 10-40 занятий;****III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков: 2-4 занятий.**

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата,
- подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

- для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост”;
- для свистящих: “Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус”;
- для шипящих: “Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух”;
- для Р, Р': “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел”;
- для Л: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит”.

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:

1. *Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.*

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

- свистящие С, З, Ц, С', З'
- шипящий Ш
- сонор Л
- шипящий Ж
- соноры Р, Р'

- шипящие Ч, Щ

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально:

- показ артикуляции перед зеркалом,
- показ профиля данного звука,
- показ положения языка кистью руки,
- наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

- изолированного произношения;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.
- *Дифференциация:*
- изолированных звуков;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях;
- в предложениях;
- в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи и общем недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме вышеперечисленных включаются следующие этапы:

- Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);
- Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);
- Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- 1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;
- 2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

Этап развития фонематического слуха включает:

- 1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни, когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- 2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- 1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;
- 2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;
- 3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;
- 4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

При общем недоразвитии речи помимо вышеперечисленных включаются следующие направления работы:

- пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):
- номинативный словарь;
- предикативный словарь;
- словарь признаков;
- числительные и местоимения;
- навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- словоизменение;
- согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

- пересказ;
- рассказ по серии сюжетных картин;
- рассказ по сюжетной картине.

Школьный возраст (7-14л) :

Входящая диагностика (2 часа)

Выявление уровня развития познавательных способностей на начало года

Анализировать правильность выполнения заданий и оценивание

Уметь:

- Находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность.
- Называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.
- Находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам.
- Находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.)

Уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;

- Выполнять предложенные задания, оценивать полученные результаты.
- Выполнять задания творческого и поискового характера.
- Сравнивать разные виды действий, выбирать наиболее удобные
- Выстраивать и обосновывать стратегию успешного выполнения заданий.

Вводное занятие

Раздел 1: Неречевые звуки. Понятие звук (3 часа)

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков.

Дать понятие «звук», «звук речи», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение», «речь».

Раздел 2: Изложение (8 часов)

- Развитие связной речи
- Обогащение словарного запаса
- Работа над восприятием речи на слух
- Запоминание текста
- Выделение главного в тексте
- Работа с планом текста
- Подготовительная работа к написанию сочинения

Раздел 3: Сочинение (8 часов)

- Проработка над формулировкой своих мыслей
- Работа над высказыванием своего мнения на заданную тему
- Способность усвоению правил грамматики и синтаксиса
- Работа над формированием целостного видения

Раздел 4: Патриотическое воспитание(4 часа)

Познакомиться с символами государства, с историей праздника; обогатить словарный запас понятиями: « Любовь к Родине», « Отечество», «Патриотизм».

Раздел 5: Имена существительные(8 часов)

Понятия:

Части речи.

Имя существительное.

Род имен существительных.

Падеж имен существительных.

Склонение имен существительных.

Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имен существительных.

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Несклоняемые существительные.

Раздел 6: Имена прилагательные(4 часа)

Понятия:

Имя прилагательное.

Род имен прилагательных.

Число имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных.

Согласование имени прилагательного.

Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Имена прилагательные на –ий, –ья, –ье, их склонение и правописание.

Раздел 7: Глаголы(4 часа)

Значение глагола

Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение).

Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам.

Раздел 8: Предлоги(6 часов)

Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.)

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Раздел 9: Составление рассказов(10 часов)

Составление предложений на основе демонстрации действий.

Описание внешнего вида с помощью картинок.

Пополнение словарного запаса.

Работа с иллюстрациями.

Составление рассказов по картинкам.

Раздел 10: Синонимы-антонимы(8 часов)

Правильное употребление синонимов и антонимов в речи.

Раздел 11: Графические диктанты(2 часа)

формирование и развитие произвольного внимания, памяти, пространственного воображения и логического мышления.

развитие мелкой моторики; координации движений

формирование и развитие творческого мышления

развитие самоконтроля

развитие речи и обогащение словарного запаса

развитие навыков ориентации в пространстве и на листе тетради.

Итоговая диагностика (2 часа)

Выявление уровня познавательных способностей на конец года

Применять полученные знания

Анализировать правильность выполнения заданий и оценивание

Уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение

Применять знания и способы действий в измененных условиях.

1.5. Планируемые результаты

ФФНР (Фонетико-фонематическое недоразвитие речи)

Знает:

- Основные звуки русского языка и их артикуляцию, различает гласные и согласные звуки;
- Понимает понятия «твёрдый-мягкий», «звонкий-глухой» звук, знает последовательность звуков в слове.

Умеет:

- Правильно произносить все звуки речи, различать звуки на слух;
- Проводить звуковой анализ слов, определять позицию звука в слове, составлять схемы слов.

Владеет:

- Навыками фонематического восприятия, навыками употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- Техникou правильного звукопроизношения; умением дифференцировать звуки;
- Способами звукового анализа и синтеза.

Дислалия:**Знает:**

- Артикуляционную гимнастику и её значение, особенности правильного произношения звуков;

Умеет:

- Выполнять артикуляционные упражнения, контролировать произношение звуков
- Использовать поставленные звуки в речи.

Владеет:

- Правильным произношением всех звуков речи, артикуляционной моторикой;
- Навыками самоконтроля речи.

Дисграфия**Знает:**

- Правила написания букв и их соединений;
- Алгоритм звукобуквенного анализа;
- Правила орфографии.

Умеет:

- Анализировать звуковой состав слова;
- Правильно писать буквы и их соединения, находить и исправлять ошибки;
- Применять орфографические правила в письменных заданиях.

Владеет:

- Графическими навыками письма, способами предупреждения ошибок;
- Техникou звукобуквенного анализа.

ОНР (Общее недоразвитие речи)**Знает:**

- Основные части речи, структуру предложения
- Правила словообразования, элементарные грамматические нормы.

Умеет:

- Строить связные высказывания, использовать различные части речи

- Формулировать мысли, участвовать в диалоге

Владеет:

- Связной речью, грамматическими конструкциями;
- Словарным запасом, навыками словообразования.

Дислексия**Знает:**

- Правила слогового деления, особенности чтения;
- Основные виды дислексических ошибок, алгоритм чтения.

Умеет:

- Правильно читать слоги и слова, понимать прочитанное;
- Анализировать текст, определять смысл прочитанного.

Владеет:

- Техниккой правильного чтения, навыками осмысленного чтения;
- Способами преодоления трудностей чтения, методами работы с текстом.

2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

Таблица 1

№ п\п	Группа	Год обучения	Дата начало занятия	Дата окончания занятия	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09	25.05	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	01.01- 09.01 23.02 08.03 01.05 09.05	Декабрь, май
2	2	1	10.09	25.05	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	01.01- 09.01 23.02 08.03 01.05 09.05	Декабрь, май
3	3	1	10.09	25.05	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	01.01- 09.01 23.02 08.03 01.05 09.05	Декабрь, май

2.2. Учебный план для обучающихся дошкольного возраста (6-7л.)

Таблица 2

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Диагностика	2	1	1	Беседа, опрос
2	Понятие «предложение» и понятие «слово»	2	1	1	Беседа, опрос Письменные задания
3	Слова, называющие предмет и признак предмета Слова, называющие действие	2	1	1	Беседа, опрос
4	Понятие о звуке; Развитие общего внимания и понимания речи	2	1	1	Беседа, опрос
5	Гласные звуки; формирование понятий о действии и предмете	2	1	1	Беседа, опрос
5	Звуки [У,А]; имена собственные и уменьшительные формы	2	1	1	Беседа, опрос
6	Звуки [и,о]; уменьшительно-ласкательные значения	2	1	1	Беседа, опрос
7	Звуки [э,ы]; падежные конструкции	2	1	1	Беседа, опрос
8	Слоги	4	2	2	Беседа, опрос
9	Ударение	3	2	1	Беседа, опрос
10	Согласные звуки	2	1	1	Беседа, опрос
11	Звонкие	3	2	1	Беседа, опрос
12	Глухие	2	1	1	Беседа, опрос
13	Парные	2	1	1	Беседа, опрос
14	Непарные	3	2	1	Беседа, опрос
15	Звуки [м,н] Глаголы.	2	1	1	Беседа, опрос
16	Звуки [т,д] Согласование числительных	2	1	1	Беседа, опрос
13	Звуки [к,х] Проставочные глаголы	2	1	1	Беседа, опрос
14	Звуки [с,з] Предлоги	2	1	1	Беседа, опрос
15	Звуки [б,п] Подбор определений к предметам и объектам	2	1	1	Беседа, опрос
16	Звуки [ж,ш] Относительные прилагательные	3	2	1	Беседа, опрос
17	Буква Я (в начале слога)	2	1	1	Беседа, опрос
18	Буква Я (после согласных)	2	1	1	Беседа, опрос
19	Буква Ю (в начале слога)	2	1	1	Беседа, опрос
20	буква Ю после согласных	2	1	1	Беседа, опрос
21	буква Е (в начале слога),	2	1	1	Беседа, опрос
22	буква Е после согласных	2	1	1	Беседа, опрос
23	буква Е (в начале слога)	2	1	1	Беседа, опрос
24	буква Е после согласных	2	1	1	Беседа, опрос
25	Звук [ц,ч] Глаголы -антонимы	2	1	1	Беседа, опрос
26	Буква Й ,звук [й]	2	1	1	Беседа, опрос
27	Буква Ъ,ъ	3	2	1	Беседа, опрос
28	Заключительное занятие, уточнение пройденного.	1	1	1	Беседа, опрос
29	Итого	72	39	33	

Учебный план
для обучающихся школьного возраста (7-14л.)

Таблица 3

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Диагностика	2	1	1	-
2.	Вводное занятие	2	1	1	-
3.	Неречевые звуки. Понятие звук	2	1	1	Опрос Письменные задания
4.	Изложение	8	4	4	Письменные задания
5.	Сочинения	8	4	4	Письменные задания
6.	Патриотическое воспитание	6	4	2	Беседа
7.	Промежуточная аттестация	2		2	Письменные задания
8.	Имена существительные	8	2	6	Опрос Тестирование
9.	Имена прилагательные	4	2	2	Опрос Тестирование
10.	Глаголы	4	2	2	Опрос Тестирование
11.	Предлоги	6	2	4	Опрос Письменные задания
12.	Составление рассказов	8	2	6	Беседа, опрос
13.	Синонимы-антонимы	8	2	6	Беседа, опрос
14.	Графические диктанты	2	0	2	Письменные задания
15.	Итоговое занятие. Диагностика	2	1	1	Беседа, опрос Письменные задания
16.	ИТОГО	72	28	44	

2.3. Оценочные материалы

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- чистота звукопроизношения;
- автоматизация звуков в речи;
- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог;
- отсутствие специфических ошибок.

Диагностика проводится по следующим сферам :

I блок. Ранее психомоторное и речевое развитие , поведение и психическая сфера.

1.1. Ранее психомоторное и речевое развитие

Исследование анамнеза и динамики раннего психомоторного и речевого развития

1.2. Личностные особенности и психическая сфера

Исследование личностных и психологических особенностей ребенка

II блок. Неречевые психические функции.

1. Слуховое внимание

Исследование слухового внимания

2. Зрительное восприятие

Исследование зрительного восприятия

3. Зрительно-пространственный гнозис и праксис

Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

III блок. Моторная сфера.

1.1. Общая моторика

Исследование состояния общей моторики

2. Ручная моторика

Исследование состояния ручной моторики

3. Мимическая мускулатура

Исследование состояния мимической мускулатуры

4. Артикуляционная моторика

Исследование состояния артикуляционной моторики

IV блок. Произносительная сторона речи и речевые психические функции.

IV. 1. Произносительные компоненты речи

Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Исследование состояния звукопроизношения

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

Исследование состояния просодических компонентов речи

IV.2. Речевые психические функции

2.1. Фонематические процессы

Исследование состояния фонематического восприятия

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Исследование звукослоговой структуры слов

2.2. Импрессивная сторона речи

Исследование пассивного словаря

Исследование понимания различных форм словоизменения

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

2.3. Экспрессивная сторона речи

Исследование общей характеристики экспрессивной речи

Исследование состояния активного словаря

Исследование состояния грамматического строя речи

Исследование состояния связной речи

Приложение. 1. Диагностические карты.

2. Сводные таблицы результатов индивидуально-группового мониторинга.

См. Приложения 2,3

2.4. Формы аттестации

Формы проведения контроля: самостоятельные и письменные работы, тестирование.

Входная диагностика – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей.

Выявление уровня развития познавательных способностей на начало года

Применение полученных знаний

Анализировать правильность выполнения заданий и оценивание

уметь:

- Находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность.
- Называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор.
- Находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам.

- Находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.)
- Уметь определять причинно - следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
- Выполнять предложенные задания, оценивать полученные результаты.
- Выполнять задания творческого и поискового характера.
- Сравнивать разные виды действий, выбирать наиболее удобные
- Выстраивать и обосновывать стратегию успешного выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка качества усвоения обучающегося учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая диагностика – оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеразвивающей программы с целью определения изменения уровня развития ребенка, заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Выявление уровня познавательных способностей на конец года:

- Применять полученные знания;
- Анализировать правильность выполнения заданий и оценивание;
- Уметь определять причинно- следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение;
- Применять знания и способы действий в измененных условиях.

Формы проведения контроля: самостоятельные и письменные работы, тестирование.

2.5. Методические материалы

Программа основывается на изучении материала на разных уровнях сложности, исходя из индивидуальных особенностей развития ребенка. На занятиях также используются:

современные технологии:

- информационно – коммуникационная технология;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- игровые технологии;
- технологии уровневой дифференциации;

методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой.

типы учебных занятий:

- вводное занятие;
- практические занятия;
- занятия по систематизации и обобщению знаний;
- комбинированное занятие.

формы обучения:

- диалог;
- беседа,

- анализ текста, иллюстраций;
- диалог;
- устное изложение.

Методическое обеспечение

Таблица 4

№ п/п	Название разделов и тем	Дидактический и методический материал
1	Развитие грамматического строя речи	Предлоги Схемы для составления предложений и рассказов (Ткаченко) Пальчиковая гимнастика и подвижные игры (по темам) Лексико-грамматические игры Схемы
2	Звукопроизношение	Игры и пособия для формирования правильного звукопроизношения Набор предметных картинок Пособия и игры по автоматизации правильного звукопроизношения Карточки для автоматизации правильного звукопроизношения, для дифференциации звуков Пеналы с цветными квадратами
3	Обучение грамоте	Набор букв Схемы слов Набор звукобукв Счетные палочки Пальчиковый игротренинг Динамические паузы Буквари Схемы слов Игры для обучения грамоте Слоговые таблицы Методическая литература
4	Развитие дыхания и голоса	Игры и упражнения для развития речевого дыхания (картотека) Игры и пособия для развития дыхания

Таблица 5

№ п/п	Название разделов и тем	Дидактический и методический материал
1	Неречевые звуки. Понятие звук.	ребусы, лабиринты, задачи-головоломки

2	Изложение	плакаты, картины, дидактические карточки, раздаточный материал
3	Патриотическое воспитание	плакаты, картинки, дидактические карточки, раздаточный материал
4	Сочинение	плакаты, картины, дидактические карточки, раздаточный материал
5	Имена существительные	дидактические карточки
6	Имена прилагательные	картинки, дидактические карточки, раздаточный материал
7	Глаголы	дидактические карточки
8	Предлоги	дидактические карточки, раздаточный материал
9	Составление рассказов	картины, дидактические карточки, раздаточный материал
10	Синонимы-антонимы	картины, дидактические карточки, раздаточный материал
11	Графический диктант	раздаточный материал
12	Подведение итогов	дидактические карточки, раздаточный материал

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Светлый, проветриваемый кабинет;
- Стул учительский 1 шт.
- Стул ученический 1 шт.
- Настенное зеркало 1 шт.
- Жалюзи или шторка на зеркало 1 шт.
- Компьютер с подключением к интернету 1 шт.
- Доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.)
- Настенное зеркало для логопедических занятий

Учебно – методические, дидактические пособия

- Настольные игры, игрушки, мяч, конструкторы и т.д.
- Видеофильмы (по темам)
- Диски с развивающими и речевыми играми
- Одноразовые зондозаменители, набор логопедических зондов, шпатели, спиртовые салфетки, салфетки, вата.
- Разрезные азбуки
- Альбом с картинками для исследования произношения звуков
- Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков
- Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков
- Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.)
- Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания и т.д.)

- Буквари на русском (родном) языке, книги с материалом для чтения, методические и учебные пособия.

Информационное обеспечение

- Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.
- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. - М.,2013.
- Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012.
- Интернет источники для иллюстрирования изучаемых материалов

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования со специализацией «Логопедия», соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», «Педагог-дефектолог».

3. Рабочая программа воспитания

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации

каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Целью программы является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции центра и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность детских объединений;
- развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья

и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания в

ДО основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности

информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединениях дополнительного образования (далее объединения

ДО) психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов ДО;

- реализация процесса воспитания через создание в объединениях ДО событийных

мероприятий для детей, педагогов ДО и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;

- организация основных совместных дел детей и взрослых, как предмета демонстрации совместной деятельности взрослых и детей;

- системность, целесообразность мероприятий, как условия эффективности воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся по следующим направлениям деятельности:

- литературно-музыкальное;
- декоративно-прикладное;
- социально-гуманитарное;
- спортивное;
- техническое;
- туристско-краеведческое.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Давайте познакомимся!»	Родительское собрание	29.08.	Пдо, заведующий отделом
2.	«Центр двери открывает»	Дни открытых дверей	01.09.-05.09. ЦДТ	Педагоги Центра, родители
3.	«Сколько встретилось нас»	Праздник	30.10. ЦДТ	Педагоги Центра, завуч по УВР, родители.
4.	Осенний бал	праздник	13.11. ЦДТ	Педагоги Центра, родит. комитет
5.	«Люблю тебя, моя Россия»	Праздник	03.11. ЦДТ	Педагоги Центра, завуч по УВР
6.	«Музей детства»	Экскурсия	5.11. «Комната школьника»	Пдо

7.	Новогодняя сказка	Праздник	22.12. 27.12. ЦДТ	Педагоги Центра, заведующий отделом, родит. комитет
8.	«Открытка ветерану: никто не забыт, ничто не забыто!»	Конкурс	4.05-08.05.2026	Пдо, родители, завуч по УВР.
9.	Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах и олимпиадах	Конкурсы	13.10-24.04. ЦДТ	пдо
10.	Музей детства	Экскурсии	02.02-27.02. «Комната школьника»	Пдо, родители
12.	Волонтерские проекты	Сборы	В течение года по плану МБУ ДО «ЦДТ»	Дети, родители, пдо
13.	«Лучшие дети на свете!»	Праздник выпускной	22.05. • ЦДТ	Заведующий отделом, педагоги центра, родит.комитет.

5. Список литературы

Литература для педагога :

- 1.Аксенова А.К., Бугаева Т.И. и др., научный руководитель И.М. Бгажнокова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 0-4 классы. – 2-е изд. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», г. Санкт-Петербург, 2011. – 223 с.
- 2.Бурмистрова Е.В. Семья с «особым ребенком»: психологическая и социальная помощь// Вестник практической психологии образовании. 2008. №4 (17).
- 3.Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2011. – 654 с.
- 4.Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Методическое пособие.-2-е изд.-М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2011.
- 5.Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии; Учеб.-метод. пособие для вузов. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. -311 с.
- 6.Маллер А.Р. «Программы обучения глубоко умственно отсталых детей» НИИ дефектологии АПН СССР, Москва.
- 7.Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Практическое пособие. Изд.3-е испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2011.
- 8.Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2011. – 220 с.
- 9.Приходько О.Г. и др. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов в образовательное пространство: метод. материалы / О.Г. Приходько и др . – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014.
- 10.Ткачева В.В., Архипова Е.Ф., Бутко Г.А. и др.; под ред. В.В. Ткачевой. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник для студ. учреждений высш. образования/ — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с.

11. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
12. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Нищева Н. В. Тетради для детей среднего дошкольного возраста с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
14. Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

Литература для родителей :

1. Л.В.Мищенковой «36 занятий для будущих отличников.РПС» Москва, Изд-во «Рост» 2012г.;
2. Е.В. Языкановой–Программа «Учись учиться. Развивающие задания»-Москва, Изд-во «Экзамен»2014г.;
3. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка. – М.: Рольф, 2000г.
3. Жуковская Р. И. Воспитание ребенка в игре. - М.,2013.
4. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 6-7 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012.
5. Кошелева, Н.В. Развитие памяти и связной речи у школьников и взрослых с речевыми нарушениями речи: новые слова, словосочетания, фразы, рассказы, текст / Н.В. Кошелева, Е.Е. Каценбоген. - М.: Владос, 2015.

Приложение 1

План индивидуальной коррекционной работы

1. Дислалия6- 7 лет

Таблица 7

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение ³	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д.</p> <p>Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none">• изолированно;• в слогах <p>(воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предложением у. Согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>

	<p>из прямых, обратных и закрытых слогов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • в словах; • в предложениях. <p>Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. 	<p>Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий “гласный — согласный” звук.</p>	
<p>II</p> <p>Вторая половина ноября — первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изолированно; 	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении 	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать однокоренные слова;

	<ul style="list-style-type: none"> • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; а также: • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах. 	<p>после согласного в слоге;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. <p>Практическое знакомство с понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; 	<ul style="list-style-type: none"> • образовывать сложные слова; • составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	
<p>III</p> <p>Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. 	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях;</p> <p>в коллективных формах общения детей между собой.</p> <p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>

2. ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи)
ОНРШур.р.- IVур.р.(общее недоразвитие речи)
для детей 6 лет

Таблица 8

I период		
Основное содержание работы		Развитие речи
Произношение	Фонематическое восприятие	
<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющих в речи детей. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство с буквами, обозначающими звуки. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет одного звука. Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова. Выделение среднего звука в односложном слове (мак). Усвоение понятий «гласный – согласный» звук.</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (я пою, мы поем, вы поете, они поют). Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, катали</i>). Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст. Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графический план.</p>
II период		
<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие умения анализировать</p>	<p>Определение наличия звука в слове. Распределение картинок, названия которых включает: -дифференцируемые звуки; -определенный заданный звук; На том же материале:</p>	<p>Закрепления в самостоятельной речи навыка: -согласования прилагательных с существительным в роде,</p>

<p>свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по твердости-мягкости ([п]-[пʲ], ([т]-[тʲ]) и т. д. -по глухости-звонкости ([п]-[б], ([к]-[г]) и т. д. -в обратных слогах; -в слогах со стечением двух согласных; -в словах и фразах. 	<ul style="list-style-type: none"> -определение места звука в слове; -выделение гласных звуков в положении после согласного в слове; -совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; -анализ и синтез прямого слога; -выделение согласного звука в начале слова; -выделение гласного звука в конце слова; <p>Практическое знакомство с понятием «твердый-мягкий» звук и «глухой-звонкий».</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по твердости-мягкости ([п]-[пʲ], ([т]-[тʲ]) и т. д. -по глухости-звонкости ([п]-[б], ([к]-[г]) и т. д. -в обратных слогах; -в слогах со стечением двух согласных; -в словах и фразах; -составление предложения с определенным словом; -анализ двухсловного предложения; -анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. 	<p>числе, падеже и образования относительных прилагательным;</p> <p>-согласование порядковых числительных с существительными.</p> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать однокоренные слова; -образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад); -составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; -распространять предложение однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; -составлять предложения по опорным словам; -составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками. <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее на новом словесном материале.</p> <p>Распространение предложений за счет введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений.</p> <p>Составление предложений по картине по вопросам.</p> <p>Закрепление навыка составления рассказа по картине (с опорой на</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		вопросительно-ответный и наглядно-графический планы), Составление рассказа по серии сюжетных картин.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

III период

<p>Автоматизация поставленных звуков в речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования: -[с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л];</p> <p>-в прямых и обратных слогах;</p> <p>-в слогах со стечением трех согласных;</p> <p>-в словах и фразах;</p> <p>-в коротких текстах и стихах;</p> <p>-закрепление умений полученных ранее, в новом речевом материале.</p> <p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове.</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных (<i>ящичек, сумочка, вазочка</i>), прилагательных (<i>сосновый лес, сосновая шишка, ветка, иголка</i> и т. д.)</p> <p>Подбор однокоренных слов (<i>чай, чайник, чайная</i>); приставочных глаголов (<i>машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома</i>).</p> <p>Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф. Вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом</i>).</p> <p>Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать - читатель, учить - учитель, летчик - летать, пловец - плавать</i>).</p> <p>Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Формирование навыка составления предложений с элементами творчества.</p> <p>Составление рассказов с элементами творчества.</p> <p>Употребление в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т. д.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для детей от 7 лет

Таблица 8

I период		
Звуковая сторона речи		Развитие речи
Основное содержание работы		
Произношение	Фонематическое восприятие	
Постановка отсутствующих звуков. Закрепление правильно произносимых звуков. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Преодоление затруднений в произношение сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Формирование грамматически правильной речи. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков. Усвоение доступных ритмических моделей слов: та-та, та-та, та-та-та, та-та-та. Определение ритмических моделей слов: вата-тата, вода-тата и т. д. Соотнесение слов с заданной ритмической моделью: вата-тата, вода-тата.	Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки. Последовательное знакомство с буквами на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков. Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка. Последовательное называние гласных из ряда двух-трех гласных (аи, уиа). Анализ и синтез прямых и обратных слогов. Выделение последнего согласного из слов типа: мак, крот. Выделение слогаобразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: ком, сом, кнут. Выделение первого согласного в слове. Анализ и синтез слогов (та, ми) и слов (кип, суп). Выкладывание из цветных фишек обратных слогов. Преобразование слогов.	Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями и, ы, а (куски, кусты, кружки, письма), различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много кусков, оленей, лент, окон, стульев и т. д.) Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли собаки); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (поёт Валя, поют–дети); привлечение внимания к

<p>Различие звуков на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> -по твердости-мягкости; -по глухости-звонкости; -по месту образования; <p>Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p>	<p>Звуко-слоговой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».</p> <p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Называния порядка следования звуков в слове.</p> <p>Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.</p> <p>Умение давать качественную характеристику звуку.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p>	<p>родовой принадлежности предметов (<i>мой стакан, моя сумка, мои туфли</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>);</p> <p>способом присоединения суффиксов (<i>мех– меховой – меховая, лимон – лимонный – лимонная</i>);</p> <p>к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенек, лесок, колёсико</i>); способом словосложения (<i>пылесос, сенокос, снегопад</i>).</p> <p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (<i>много – яблок, платьев</i>).</p> <p>Распространение простого предложения прямым дополнением (<i>Валя читает книгу</i>); выделение слов из предложений с помощью вопросов <i>кто? что делает? делает что?</i>; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратко или полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространенных предложений с использованием предлогов <i>на, у, в, под, над, с, со</i> по картинкам; по</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (<i>надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа</i>).</p> <p>Развитие умения составлять рассказ из предложений, данных в задуманной последовательности.</p>
II период		
<p>Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков.</p> <p>Усвоение слов сложного слогового состава (<i>тратуар, экскаватор, перекрёсток и др.</i>) в связи с закреплением правильного произношения.</p> <p>Усвоение многосложных слов (<i>учительница, часовщик, электрический и др.</i>)</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Различение на слух: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь]– [ш] и их дифференциация.</p> <p>Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения.</p>	<p>Совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов.</p> <p>Составление схемы слов из фишек и полосок.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: <i>вагон, кошка, плот, красный, краска</i>.</p> <p>Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный» – «согласный», «твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой».</p> <p>Закрепление слогообразующей роли гласных (<i>в каждом слоге один гласный звук</i>).</p> <p>Развитие умения находить в слове ударный гласный.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данным схемам.</p> <p>Развитие умения подбирать слова к данной модели (<i>1-ый звук твёрдый согласный, 2-ой – гласный, 3-ий мягкий согласный например; лось, конь, соль т.п.</i>)</p>	<p>Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья</i>).</p> <p>Усвоение падежных окончаний существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались белкой. Дети кормили белку. У белки пушистый хвост.</i>);</p> <p>прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой мишка, большая кошка, большие кубики</i>);</p> <p>согласование прилагательных существительными среднего рода и сопоставлению</p>

<p>Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры.</p> <p>Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>	<p>Преобразование слов за счёт замены звука (<i>суп – сук, вата – дата, угол – уголь</i>).</p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> <p>Деление слов на слоги.</p> <p>Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов.</p> <p>Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (<i>му – ну</i>).</p> <p>Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (<i>мышка – мушка – мишка, стол – столик и др.</i>).</p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> <p>Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выкладывание из полосок схемы предложения.</p> <p>Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.</p>	<p>окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (<i>ой... голубой платок; ая... голубая лента; ое... голубое блюдо; ые... голубые полотенца</i>).</p> <p>Согласование числительных с существительными роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья..., пять платьев..., две рубашки..., пять рубашек</i>).</p> <p>Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени (<i>играю – играл – буду играть</i>); глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисует – нарисовал</i>).</p> <p>Развитие умения подбирать родственные слова (<i>снег, снеговик, снежинка, Снегурочка, снежный, снежок и т. д.</i>)</p> <p>Образование слов (на новом материале) способом присоединения приставки (<i>прибыл, приполз, прибежал, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал, объехал, переехал, выехал</i>); присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; пластмассовый, ая, ое, ые; за счёт словосложения (трёхколесный, первоклассник)</i>)</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>профессии (<i>учитель, ученик, учительница, хоккей, хоккеист</i>).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (<i>лисички – животные, лисички – грибы</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных (<i>У зайчика маленький кротких хвостик. У лисы большой пушистых хвост.</i>)</p> <p>Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет... стеклянной вазы. Машина подъехала к гаражу. Саша катался на трёхколёсном велосипеде.</i>)</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В лесу много... зелёных сосен. Дети кормили капустой... белого кролика. Дети давали корм... белым роликам...</i>)</p> <p>Закрепление навыков составления и распространения предложений. Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на, под, над, к, у, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из-за, из-под</i> (<i>кот вылез из-под шкафа</i>), из слов в начальной форме (<i>кот, спать, под, скам</i></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>ейка – Под скамейкой спит кот..)</i></p> <p>Составление предложений из «живых слов» и распространение предложений с помощью вопросов (<i>Миша вешает шубу – Миша вешает в шкаф меховую шубу</i>).</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: <i>берёзка растёт (возле, около, у) дома; белые розы посадили (перед, за, возле) дома.</i></p> <p>Закрепление навыков составления полного ответа на поставленный вопрос.</p> <p>Составление предложений по опорным словам (<i>Коля, играть, мяч</i>).</p> <p>Составление сложноподчиненных предложений (по образцу данному логопедом) с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (<i>Мы не пойдём гулять, потому что на улице идёт дождь</i>), с относительным местоимением «который» (<i>Роме понравился конструктор. Конструктор подарил брат. Роме понравился конструктор, который подарил брат.</i>)</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.Дизартрия**Таблица 9**

Раздел		Название	Содержание
1		Подготовительный этап.	<p>1.Воспитание потребности к правильной речи.</p> <p>2.Развитие и уточнение пассивного словаря ребёнка (то, что ребёнок понимает):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводится с использованием сюжетных и предметных картинок, которые логопед называет и просит ребёнка повторить. <p>3.Преодоление сенсорных нарушений (восприятия, внимания, памяти):</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводится в виде развития слухового и зрительного внимания и восприятия, и т.д. <p>4.Формирование фонематического восприятия, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа аналогична работе над дислалией. <p>5.Создание условий над ритмом речи, слоговой структурой слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия создаются в процессе упражнений на развитие восприятия и воспроизведение различных ритмических структур, как простых, так и акцентируемых. <p>6. Создание условий для формирования обще - двигательных и артикуляционных умений и навыков, условий для формирования и коррекции дыхательной и голосовой функций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эти условия создаются в процессе проведения медикаментозного и физиотерапевтического воздействия, проведение лечебной физкультуры, массажа, пассивной и активной гимнастики. <p>Основное в содержание этапа – это:</p>

			<p>Работа по развитию артикуляционного аппарата, ей предшествует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение дифференцированного массажа лицевой и артикуляционной мускулатуры, в зависимости от состояния мышечного тонуса. <p>Основными приёмами массажа являются поглаживания, пощипывания, разминания, вибрация. Характер выполнения движений так же будет определяться состоянием мышечного тонуса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - одновременно с проведением дифференцированного массажа проводится работа по развитию мимических мышц лица. <p>С этой целью ребёнка учат открывать и закрывать глаза, хмурить брови, нос и т.д. По мере выполнения таких заданий постепенно развивается их дифференцированность и произвольность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение работы по борьбе с солевацией. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребёнку объясняют необходимость проглатывания слюны. 2. Проведение массажа жевательных мышц, которые мешают проглатыванию слюны. 3. Вызывая пассивно и активно жевательные движения, попросить ребёнка откинуть голову назад и возникает произвольное желание проглотить слюну; можно подкрепить просьбой . 4. Ребёнку перед зеркалом предлагается жевать твёрдую пищу, это стимулирует движения жевательной мускулатуры и приводит к необходимости делать глотательные движения, можно подкрепить просьбой (т.о. из произвольных движений в произвольные).
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>5. Произвольное закрытие рта, за счёт пассивно-активных движений нижних челюстей. Сначала пассивно, одна рука логопеда - под подбородком ребёнка, другая – на его голове, путём надавливания и сближения руками челюсти ребёнка смыкаются – движение «сплющивание». Потом это движение продлевается при помощи рук самого ребёнка, затем активно без помощи рук, с помощью счёта, команды.</p> <p>В случае выраженной дизартрии развитие речевой моторики начинается с пассивной гимнастики, с широким использованием произвольных движений.</p> <p>Работа по развитию подвижности губ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмешить ребёнка (произвольное растягивание губ). 2. Намазать губы сладким («слизывание» - поднятие кончика языка вверх или вниз). 3. Поднести ко рту длинный леденец (вытягивание губ ребёнка вперёд). <p>После этих произвольных движений, они закрепляются в произвольном плане, в активной гимнастике. На 1-ых порах - движения будут выполняться не в полном, не в точном объёме, затем закрепляются в специальных упражнениях для губ («улыбка», «хоботок», чередование их).</p> <p>Работа по развитию подвижности языка.</p> <p>Начинается с общих движений, с постепенным переходом к более тонким, дифференцированным движениям. В случае выраженной дизартрии для артикуляционной гимнастики последуют следующие упражнения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помещение кончика языка к внутренней поверхности нижних резцов.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>2. Вытягивание языка вперёд и убиение его назад.</p> <p>3. Стимуляция мышц корня языка. Сначала произвольно, путём рефлекторных сокращений, в результате раздражения корня языка шпателем. Затем движения закрепляются в безусловных рефлексах, а затем и произвольных «кашлевых» движениях.</p> <p>4. Выполнение тонких, дифференцированных движений языка. С этой целью целенаправленно подбираются движения, направленные на выработку нужного артикуляционного уклада, с учётом нормальной артикуляции звука и характера дефекта.</p> <p>Артикуляционную гимнастику лучше всего проводить в виде игры, которые подбираются с учётом возраста ребёнка и характера и степени органического поражения. Работа по формированию артикуляционной моторики будет эффективной в том случае, когда она будет сочетаться с развитием общей и особенно ручной моторики. С этой целью при выраженной дизартрии методист по лечебной физкультуре развивает у ребёнка опорную, хватательную деятельность рук, а так же дифференцированные движения пальцев. Эта же работа проводится и логопедом на логопедических занятиях, где в специальных упражнениях формируются чёткие пальцевые кинестезии, и подготавливается рука к письму. Так же можно использовать различные дидактические пособия и такие виды работ, как сжатие и разжатие резиновых груш, захватывание кончиками пальцев мелких предметов, мозаика, пластилин, рисование, обводка, штриховка трафаретов,</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			вырезание, шнуровка, пришивание пуговиц и т.д.
2		Формирование первичных произносительных умений и навыков.	<p>Коррекция движений артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие артикуляционного праксиса.</p> <p>3. Развитие дыхательной и голосовой функций.</p> <p>Работа над произношением (постановка, дифференциация звуков).</p> <p>Работа над формированием просодических компонентов речи.</p> <p>Работа по обогащению словаря и преодолению аграматизмов.</p> <p>1-ые 2 направления (коррекция движений артикуляционного аппарата и развитие артикуляционного праксиса.).</p> <p>Продолжается работа, начатая на 1-ом этапе в виде артикуляционной гимнастики, но она усложняется и дифференцируется. Если на 1-ом этапе у ребёнка формируются и закрепляются основные движения, то на 2-ом этапе происходит коррекция неправильных и неточных движений, тренируется их сила, точность, отрабатывается координация.</p> <p>В связи с этим в артикуляционную гимнастику на 2-ом этапе преобладают дифференцированные движения артикуляторных органов, и большое внимание уделяется выполнению серий движений (предполагается умение произвольно переключаться с одного движения на другое).</p> <p>Работа над дыханием.</p> <p>В случае выраженной дизартрии работа над дыханием начинается с обще-дыхательных упражнений. Цель этих упражнений состоит в том, чтобы увеличить объём дыхания и нормализовать его ритм. Для достижения этой цели выполняются следующие упражнения:</p>

			<p>1. Ребёнок лежит на спине, логопед сгибает ему ноги в коленных суставах и с согнутыми ногами надавливает на подмышечные впадины. Эти движения производятся в нормальном дыхательном ритме под счёт. Это способствует нормализации движений диафрагмы.</p> <p>2. Ребёнок сидит, перед его ноздрями создаётся веер воздуха. Под его влиянием усиливается глубина вдоха за счёт включения в работу мышц диафрагмы.</p> <p>После активной работы мышц диафрагмы проводится выработка оптимального типа физиологического дыхания. Формирование этого типа дыхания осуществляется по подражанию, в различных положениях лёжа, сидя, стоя.</p> <p>Ребёнок одну руку ложит на свою диафрагму, другую – на диафрагму логопеда. Логопед осуществляет вдох и выдох, включая в работу мышцы диафрагмы, ребёнок, ощущая движения рукой, пытается дышать так же. Затем, вызванные по подражанию движения диафрагмы, закрепляются в различных дыхательных играх.</p> <p>После закрепления диафрагмального дыхания проводится работа над длительным, плавным выдохом через рот, которая осуществляется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - без речевого сопровождения; с речевым сопровождением. <p>Работа без речевого сопровождения.</p> <p>Проводится в виде различных дыхательных упражнений с использованием разнообразных дидактических пособий, которые позволяют осуществить зрительный контроль за продолжительностью и силой выдоха через рот.</p> <p>При проведении дыхательной гимнастики необходимо придерживаться следующих правил:</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика должна проводиться до еды, в хорошо проветриваемом помещении; - при выполнении дыхательных упражнений нельзя переутомлять ребёнка (1-ый признак утомления – зевота – симптом кислородной недостаточности); - при выполнении дыхательных упражнений необходимо следить за позой ребёнка (прямо, плечи расправлены, ноги, руки спокойны); - при выдохе ребёнок не должен напрягать плечи, шею, поднимать плечи, надувать щёки; - при выполнении дыхательных упражнений следует привлечь внимание ребёнка к ощущениям движения диафрагмы; - дыхательные движения лучше производить плавно, под счёт, музыку; - дидактический материал, используемый для дыхательных упражнений, должен быть лёгким – ватка, тонкая цветная бумага, воздушный шар, и т.д.; он должен располагаться обязательно на уровне рта. <p>Работа с речевым сопровождением. Проводится работа при произнесении различного по сложности речевого материала, на длительном плавном выдохе.</p> <p>Одни методисты рекомендуют с произнесения гласных звуков, другие – с щелевых, глухих согласных.</p> <p>Эта работа проводится в следующих упражнениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение гласных на выдохе - «ниточка»; - произнесение сочетаний 2-х, 3-х, 4-х гласных на длительном, плавном выдохе (нужно следить, чтобы между гласными не делались паузы для дополнительного вдоха);
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - произнесение изолированных щелевых, глухих согласных (при вдохе – звук); - произнесение щелевых, глухих согласных с сочетанием гласных (са-со-су-сы; са-фа-ха-ша) - произнесение слов на плавном выдохе, сначала мало слоговых, затем много слоговых, сначала с ударением на 1-ый слог, затем меняется ударение; - постоянное распространение фразы на длительном плавном выдохе (сделать вдох – затем «птицы» - «птицы летят» - «птицы летят в небе» - «птицы летят в небе на юг» и т.д.). <p>Количество слов, произносимых ребёнком на одном выдохе, определяется возрастом: 5 лет - 4 – 5 слов, не больше 6 лет - 5 – 6 слов, не больше 7 лет - 6 – 7 слов, не больше</p> <p>Работа над голосом.</p> <p>Проводится параллельно с работой над дыханием, сочетается с физиотерапевтическим, медикаментозным лечением и дифференцированным массажем.</p> <p>В случае выраженной дизартрии работа начинается с обучения ребёнка произвольно открывать и закрывать рот, т. к. именно эти движения (нижней челюсти), выполняемые в полном объёме, обеспечивают нормальное голосообразование и свободную голосоподачу.</p> <p>Для выработки движений нижней челюсти используется специальная модель, представляющая собой, ярко окрашенный шарик, привязанный к верёвке. Ребёнок берёт рукой за шарик и в момент опускания челюсти, он тянет его вниз, затем это же движение выполняется с закрытыми глазами, с целью усиления кинестетических ощущений. Потом отрабатываются эти же движения при произнесении</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>гласных звуков и различных звука - подражаний. После того как обеспечивается свободная голосоподача, снятие голосовой зажатости, для развития голоса используются голосовые (ортофонические) упражнения. Цель упражнений – развитие координационной деятельности дыхания, артикуляционной фонации и отработка основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр). Например: прямой счёт с увеличением голоса или обратно (сила голоса), или оооо и оооо и т. д. (используются такие упражнения на развитие высоты голоса, модуляции). Всё это отрабатывается в специальных голосовых упражнениях. Голосовые навыки закрепляются в чтении сказок, при сюжетно – ролевых играх, в русских народных сказках.</p> <p>Работа над произношением.</p> <p>Работа над произношением является основным этапом. Особенности работы при дизартрии является следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа по коррекции дефектов звукопроизношения при дизартрии должна быть направлена на улучшение речевой коммуникации и социальной адаптации. - Работа над отдельными звуками должна проводиться в определённой последовательности. Начинать с тех звуков, артикуляция которых наиболее сохранна. И из числа дефектных звуков начинать работу со звуков раннего онтогенеза. - При коррекции дефектов звукопроизношения необходимо учитывать влияние патологических рефлексов (орального автоматизма). - При коррекции дефектов звукопроизношения необходимо учитывать так же характер и
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>распределение спастических и поретических проявлений в речевой мускулатуре.</p> <p>- При выраженной дизартрии на первых порах не удаётся добиваться чистого звучания звука, поэтому можно переходить к работе над другими звуками, довольствуясь неполной частотой звучания.</p> <p>Работа над произношением проводится параллельно с развитием фонематических функций (фонематического восприятия, дифференциации, фонематического анализа и синтеза). Сами приёмы постановки, автоматизации и дифференциации звуков такие же, как при коррекции любых звукопроизносительных расстройств. Работа над просодической стороной речи.</p> <p>Большое внимание уделяется воспитанию правильного темпа и ритма речи, путём обучения произвольно изменять темп речи, выделять ударные слоги в структуре высказывания и правильно чередовать их с безударными слогами, соблюдать правильные паузы.</p> <p>Коррекция нарушений темпа речи сочетается с работой по развитию общих движений на логоритмических занятиях.</p> <p>Развитию мелодико-интонационной речи способствуют голосовые упражнения, направленные на развитие основного тона высказывания. Сформированные в специальных упражнениях навыки темпо-ритмического, интонационного оформления речи закрепляются в эмоционально окрашенном речевом материале (чтение сказок, инсценировок и т. д.). При подборе такого материала обязательно учитывается возраст детей и</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			программные требования обучения. Так в дошкольном возрасте это Барто, Маршак и т. д., а в школьном – Крылов, стихи Пушкина, Некрасова. Старше – Маяковский и т. д.
3		Формирование коммуникативных умений и навыков.	<p>1. Продолжается работа по автоматизации и дифференциации звуков на более сложном, по сравнению с другими этапами речевом материале.</p> <p>2. Формирование произносительных навыков в различных ситуациях общения, путём осторожного и постоянного расширения круга общения, создание проблемных ситуаций.</p> <p>3. Продолжается работа по коррекции лексико-грамматических нарушений, и с детьми школьного возраста продолжается работа по коррекции чтения и письма.</p>

4. Дисграфия

Таблица 10

Раздел	Название	Содержание
Раздел 1.	Текст. Предложение. Слово.	
Раздел 2.	Звуко-буквенный и слоговой состав слова	<p>1. Звуки гласные. Буквы, сходные по написанию.</p> <p>2. Звуки согласные твёрдые - мягкие парные (1-й способ смягчения)</p> <p>3. Звуки согласные твёрдые - мягкие парные (2-й способ смягчения).</p> <p>4. Звуки согласные твёрдые - мягкие непарные.</p> <p>5. Звуки согласные звонкие – глухие парные, непарные. Буквы, сходные по написанию.</p>
Раздел 3	Морфемный состав слова	<p>1. Корень. Окончание. Основа.</p> <p>2. Суффикс. Словообразование.</p> <p>3. Приставка. Словообразование.</p> <p>4. Проверяемый безударный гласный в корне слова. Способы проверки.</p> <p>5. Проверяемый сомнительный согласный в корне слова. Способы проверки.</p>

		6. Проверяемый произносимый согласный в корне слова. Способы проверки
Раздел 4.	Слово. Предложение. Текст.	

Материалы для диагностики

Индивидуальная карта речевого развития обучающегося

1. Дата поступления

2. Фамилия, имя

3. Дата рождения

4. Домашний адрес и телефон

5. Откуда поступил ребенок

6. Фамилия, имя, отчество родителей, сведения о работе

Мать: _____

Отец: _____

7. Анамнестические данные (от какой беременности по счету, как она протекала, как протекало раннее развитие ребенка)

8. Речевое развитие ребенка: гуление, лепет, первые слова, фразовая речь. Не прерывалось ли речевое развитие ребенка (если да - какие причины?) Как быстро пополнялся словарный запас?

Лепет- 6 мес., первые слова- 1 год, фраза- 2,5 года, речевое развитие ребенка не прерывалось

Слух _____

Зрение _____

Интеллект _____

9. Речевая среда и социальные условия

10. Обращались ли к логопеду? Как долго длились занятия, их результат? Как ребенок относится к своему речевому дефекту?

11. Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, дыхание)

12. Обследование артикуляционного аппарата: правильность прикуса, строение неба, зубов, языка, подъязычной связки; подвижность языка и губ, нижней челюсти

13. Состояние произношения звуков

15. Фонематическое восприятие:

16. Дифференциации звуков: з-с, п-б, к-г, т-д

17. Повторение слогов: та-да-та, да-та-та

18. Анализ звукового состава речи: выделение первого звука в слове: утка, Оля. Ира, Аня, город, банка

19. Выделение последнего звука в слове: пух, луна, руки

-
20. Произношение слов сложной слоговой структуры: строительство, велосипед, милиционер, аквариум, землетрясение, экскурсия, мотоциклист
-
21. Состояние общей моторики
-
22. Координация движений, состояние мелкой моторики, ведущая рука
-
23. Общее развитие ребенка, внимание, работоспособность
-
24. Разговорно-описательная беседа обиходно-бытового характера. Как тебя зовут? Как зовут твою маму, бабушку?
-
25. Счет прямой, обратный. Счетные операции. Геометрические формы - различение и название
-
26. Основные цвета - различение и называние (оттеночного цвета)
-
27. Классификация предметов: выделение четвертого лишнего (на картинках и вербально без наглядности), ориентация во времени и пространстве, способность к логическому мышлению)
-
28. Обследование понимания речи: выполнение инструкций простых и усложненных, понимание предлогов, рода, числа, падежа
-
29. Состояние словаря
- а) Предметный словарь. Объяснение значения слов (холодильник, пылесос, трамвай). Называние частей предметов.
- Чайник: показать и назвать: донышко, носик, крышка, ручка.
- Стул: сиденье, спинка, ножки
- б) Уровень обобщений, как можно назвать одним словом?
- Свитер, платье, юбка, майка
- Сапоги, туфли, валенки, тапочки
- Блюде, сковорода, ложка, тарелка
- Шкаф, стол, кресло, тумбочка
- Помидор, морковка, репа, капуста
- Яблоко, персик, груша, лимон
- Кошка, собака, корова, коза
- Голубь, утка, воробей, стриж
- Автобус, троллейбус, трамвай, самолет
- Пенал, ручка, тетрадь, карандаши
-
30. Словарь признаков
- а) Подбор прилагательных к имени существительному:
- лимон - какой?
- платье - какое?
- лиса - какая?
- б) Подбор антонимов:
- широкий -
- веселый -
- мокрый -
- прямой -
- высокий -

31. Образование прилагательных от имени существительного (ложка из дерева, платье из шерсти, ручка из пластмассы)
-
32. Образование притяжательных прилагательных (хвост чей? шерсть чья? (по картинке))
-
33. Глагольный словарь
а) Что делает повар, учительница, врач, почтальон, шофер
-
- б) Кто как голос подает?
Кошка (мяукает)
собака - _____
утка - _____
корова - _____
петух - _____
свинья - _____
мышь - _____
-
34. Обследование грамматического строя речи
Образование множественного числа существительных и родительного падежа множественного числа имен существительных (стол, сестра, ведро и т.д.)
-
35. Образование уменьшительно - ласкательных форм:
дом - _____
елка - _____
стул - _____
гриб - _____
-
36. Префиксальное образование (шьет, пришивает, вышивает; прыгает, подпрыгивает, перепрыгивает)
-
37. Согласование прилагательных с существительными: (синее небо, платье; синяя машина, юбка; синий шар, шарф)
-
38. Согласование существительных с числительными
-
39. Предложно - падежные конструкции. Сложные предлоги: за, из-за, над, под, из-под
-
40. Связная речь
а) Составление рассказа по картинке
-
-
-
- б) Составление рассказа по серии картин
-
-
-
- в) Рассказ по памяти или впечатлениям, рассказ - описание, пересказ
-
-
-
-
41. Пользуется ли развернутой речью, особенности поведения, отмечается ли страх перед речью, и в чем он проявляется

Заключение логопеда

План коррекционной работы

Результаты исправления

речи

Дата выпуска

Подпись логопеда

Приложение 3

Таблица 11

[illegible]

[illegible]

Таблица 13

[illegible]

