

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета  
протокол №5  
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«В стране фантазий»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Разработал:  
Иванова Марина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

## Оглавление

<b>1.Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	6
1.3.Задачи программы.....	6
1.4.Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	10
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>11</b>
2.1.Календарный учебный график.....	11
2.2. Учебный план.....	12
2.3. Оценочные материалы.....	15
2.4. Формы аттестации.....	15
2.5. Методическое обеспечение.....	15
2.6. Условия реализации программы .....	21
<b>3. Рабочая программа воспитания.....</b>	<b>22</b>
<b>4. Календарный план воспитательной работы.....</b>	<b>24</b>
<b>5. Список литературы.....</b>	<b>26</b>
<b>6. Приложения.....</b>	<b>28</b>

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

**Направленность программы** – художественная

**Актуальность программы** Данная программа соответствует потребности времени. Её актуальность состоит в том, что в данной программе предложены различные виды работ простых в исполнении, другие требуют определённых умений и навыков. Следует отметить, что процесс обучения осуществляется от простого к сложному. Разнообразие применяемых в программе видов работ и материалов свидетельствует об огромном просторе для творчества педагога и обучающегося.

Образовательная программа **актуальна**, так как именно в коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка и ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке конкурсам.

**Отличительные особенности программы**

Работа по изготовлению поделок из бумаги – своеобразная творческая деятельность детей, способствующая самым лучшим качеств: трудолюбия, аккуратности, инициативы.

Работа по изготовлению поделок из природных материалов даёт большие возможности воспитания художественно – творческих способностей, приближает детей к природе. Аппликация из природного, подручного материалов даёт детям возможность приблизиться к искусству народов мира, расширить знания о традициях своей родины.

Обучать детей конструированию и творческому выполнению изделий из ткани и текстильных материалов значительно труднее, поэтому данной программой предусмотрено изготовление поделок, сувениров, аппликаций, медленно без назидания. В процессе обучения дети осваивают ручные стежки, строчки, швы. Содержание дополнительной общеобразовательной программы «В стране фантазий» ориентировано на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии на занятиях.
- формирование систематической, устойчивой потребности к самообразованию;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование систематической, устойчивой потребности к самосовершенствованию в процессе общения в коллективе
- обеспечение духовно–нравственного, гражданско– патриотического, трудового воспитания учащихся;
- социализацию и адаптацию в жизни общества;
- формирование общей культуры учащихся.

Коллективное творчество в данной группе зависит от вклада каждого участника, от его творческого потенциала. На основе умений и знаний, приобретаемых в объединении, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Уровень программы – базовый.**

**Адресат программы.** Данная программа предназначена для обучающихся в возрасте 7-10 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Общественно полезная деятельность является той сферой, где он может реализовать свои возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых.

### **Объем и срок освоения программы**

1 год обучения -144 часа

2 год обучения -144 часа

3 год обучения -144 часа

Итого - 432 часа.

### **Основными формами обучения являются:**

- индивидуальная форма (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих заданий при отработке навыков и умений, подготовка к конкурсам).
- групповая форма (при выполнении заданий разного уровня для изучения теоретического материала, занятия по словесным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке работ к конкурсам).
- коллективная форма (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).

### **Режим занятий.**

Организация образовательного процесса 1 года обучения:

- 2 раза в неделю по 2 часа
- возраст учащихся 7 -8 лет.
- количество детей в группе – 15 человек.

Организация образовательного процесса 2 года обучения:

- 2 раза в неделю по 2 часа,
- возраст воспитанника от 8 -9 лет.
- количество детей – 15 человек.

Организация образовательного процесса 3 года обучения:

- 2 раза в неделю по 2 часа
- возраст воспитанника от 9-10 лет.
- количество детей – 15 человек.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- может осуществляться на основе использования различных образовательных технологий.
- образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам.
- педагогические технологии:
  - группового обучения, технология коллективного взаимообучения,
  - технология блочного обучения,
  - технология дифференцированного обучения,
  - технология коллективной творческой деятельности,
  - технология проектной деятельности,
  - технология игровой деятельности, здоровье берегающая технология.

### 1 год обучения:

Основание для зачисления в объединение является:

- желание заниматься,

- заявление от родителей,
- первичные навыки при работе с ручными инструментами и приспособлениями.

Основания для отчисления:

- нежелание заниматься;
- нежелание подчиняться внутреннему распорядку работы объединения.

2 год обучения:

Основание для зачисления в объединение :

- желание заниматься,
- заявление от родителей,
- освоение программы «В стране фантазий» первого гола обучения.

Основания для отчисления:

- систематические пропуски занятий;
- нежелание подчиняться внутреннему распорядку работы объединения.

3 год обучения:

Основание для зачисления в объединение является:

- желание продолжить обучение,
- заявление от родителей, - освоение программы «В стране фантазий» второго гола обучения, соответствие возрасту и развитию ребёнка.

Основания для отчисления:

- систематические нарушения порядка в объединении;
- отсутствие желания дальнейшего обучения.

## **1.2. Цель программы**

**ЦЕЛЬ:** развитие умения в использовании традиционных и нетрадиционных материалов для изготовления изделий декоративно – прикладного творчества.

## **1.3. Задачи программы**

### **ЗАДАЧИ.**

#### **Образовательные:**

- знакомить с историей Курского края на примере изготовления изделий декоративно – прикладного творчества из разных материалов, учить познавать прекрасное;
- прививать умения и навыки правильного использования материалов;
- уметь найти сюжет, составить композицию, организуя смысловые и эмоциональные связи между предметами.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, уважение к народным традициям, к наследию различных народов, ответственности за выполненную работу.

#### **Развивающие:**

- развивать способность эстетического воспитания, пространственное воображение, чувство ответственности, потребность создавать и творить.

## **1. 4. Содержание программы**

## 1 год обучения

### 1. Введение 2 часа (т. 1час, п.1час).

Теория: Знакомство с работой объединения. Правила поведения в объединении. Материалы и оборудование. Технология работы. Правило техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, правило пожарной безопасности.

### 2. Общие сведения о цвете 2 часа (т.1 час, п.1час).

Теория: Сочетание цветов.

Практика: Знакомство с определением цвета: основные и дополнительные, холодные и тёплые.

### 3. Работа с бумагой 58 часов (т. 17часов, п.41час).

Теория: работа с литературой по данному направлению

Практика: изготовление 3.1 Аппликация 3.2 Поделки из полос бумаги. 3.3Поделки на основе круга; изготовление поделок из бумаги, состоящих из кругов. 3.4 Изготовление поделок из готовых форм. 3.5Изготовление объёмных игрушек по условным обозначениям и схемам.

### 4. «Карнавал для всех»14часов (т.4часа, п.10часов).

Отработка технологий сгибания, вырезания, склеивания на примере изготовления ёлочных игрушек, подарочных упаковок, масок и т. п. Работы выполняются из традиционных и не традиционных материалов. Эстетическое оформление работ

### 5. Самоделки из подручных материалов 10 часов (т. 3часа, п. 7 часов).

Свойства материалов. Изготовление различных сувениров из пуговиц, поделки из втулок картонных с учётом технологий и свойства материала.

### 6. Работа с нитью (12 часов) т. 3часа, п. 7 часов)..

Изготовление различных работ из нити, в соответствии с технологией. Выполнение объёмных поделок из нитей – «Капитошка», лошадка, «божья коровка» ит. п. Оформление выполненных работ.

### 7. Работа с тканью 16 часов (т. 5 часов, п. 11 часов).

Виды тканей, разнообразие тканей по фактуре и окраске. Виды аппликаций: из готовых форм, предметная, из геометрических фигур, аппликация с вышивкой и т. п.

### 8. Самоделки из текстильных материалов 14 часов (т. 3часа, п.11 часов).

Технология изготовления украшений, аппликаций, сувениров из кожи, замши и т. п. Эстетическое оформление работ.

### 9. Просветительская деятельность 10 часов (т. 3часа, п. 7 часов).

Теория: Работа с книгами, журналами.

Практика: Посещение выставок, фестивалей, конкурсов декоративно – прикладного творчества.

#### **10. Промежуточная и итоговая аттестация 4 часа (т.2 часа, п. 2 часа).**

Практика: Контрольные срезы по выявлению знаний, умений, навыков полученных за полугодие, год.

#### **11. Итоговое занятие 2 часа (п. 2 часа).**

Подведение итогов за прошедший учебный год.

### **2 год обучения**

#### **1. Введение 2 часа (т.1 час, п.1 час).**

Знакомство с работой объединения. Правила поведения в объединении. Материалы и оборудование. Технология работы. Правило техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, правило пожарной безопасности.

#### **2. Работа с бумагой 48 часов (т.14 часов, п.34 часа).**

Включает в себя: 2.1 Изучение литературы. 2.2 Тематическая аппликация на основе конуса, цилиндра. 2.3 Тематическая аппликация – герои русских народных сказок (медведь, волк, лиса и т. п.). Оформление работ. 2. 4 Игрушка в подарок. Правило, последовательность и технология изготовления игрушек из бумаги . Выбор техники изготовления поделок.

#### **3. Новогодние украшения, игрушки на ёлку 16 часов (т.4 часа, п.12 часов).**

Изготовление игрушек на ёлку (звезда, снежинка , фонарик) в соответствии с технологией. Поделки выполняются из нетрадиционных, подручных материалов , а также из бумаги, картона и т. п.

#### **4. Работа с нитью 18 часов (т.5 часов, п.13 часов).**

Изготовление различных работ из нити. Аппликация из нити, на бумаге по готовым рисункам разной сложности в зависимости от способности ребёнка. Выполнение объёмных поделок из нитей – куклы «Неразлучники, птичка, лошадка.

#### **5. Работа с тканью 26 часов (т.7 часов, п.19 часов).**

Изготовление аппликаций в соответствии с технологией. Оформление работы. Пошив игрушек несложной формы по готовым шаблонам. Применяя различные виды ручных швов, стежков и строчек.

#### **6. Подарки для родных и друзей 18 часов(т.7 часов, п.11 часов).**

Выполнение сувениров в свободной технике. Эстетическое оформление работ.

#### **7. Экскурсии. Конкурсы 10 часов(т. 3 часа, п. 7 часов).**

Работа с книгами, журналами. Посещение выставок, фестивалей, конкурсов декоративно – прикладного творчества.

#### **8. Промежуточная и итоговая аттестация 4 часа (т.1час, п. 3 часа).**

Контрольные срезы по выявлению знаний, умений, навыков полученных за полугодие, год.

#### **9. Итоговое занятие 2 часа (т.1 час, п.1 час).**

Подведение итогов за прошедший учебный год.

### **3 год обучения**

#### **1. Введение 2 часа (т.1 час, п. 1 час).**

Знакомство с работой объединения. Правила поведения в объединении. Материалы и оборудование. Технология работы. Правило техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, правило пожарной безопасности.

#### **2. Работа с бумагой (50 часов). (т.13 часов, п. 37часов).**

Включает в себя: 2.1 Изучение литературы. 2.2 Изготовление поделок сложной формы по условным обозначениям и схемам. 2.3 Квиллинг – технология изготовления бумажных завитков. Выполнение панно из заготовленных деталей, оформление работы. 2.4.Технологическое изготовление поделок в технике модульного оригами. Правело складывание модулей. Выбор изготовление поделок.

#### **3. Виды дополнений и украшений к поделкам 6 часов (т. 2 часа, п. 2 часа).**

Технология и разновидность декоративных цветов из бумаги. Изготовление несложных работ.

#### **4. Работа с нитью 6 часов (т.2 часа, п.4 часа).**

Изготовление различных работ из нити, в соответствие с технологией. Оформление выполненных работ.

#### **5. Работа с тканью 26 часов (т. 7 часов, п. 19 часов).**

Изготовление объёмной аппликации. Изготовление чехлов по готовым шаблонам. Оформление работы.

#### **6.Подарки близким и друзьям 18 часов (т. 7 часов, п. 11 часов).**

Выбор и изготовление выбранного сувенира в любой изученной технике (творческая работа).

#### **7. Сувениры для родных и близких 20 часов (т. 6 часов, п. 14 часов).**

Выполнение сувениров в свободной технике к праздникам («Новый год», 23 февраля, 8 марта ит.д.). Изготовление сувениров на благотворительные акции. Эстетическое оформление работ.

### **8. Экскурсии , конкурсы 10 часов (т. 2 часа, п. 8 часов).**

Работа с книгами, журналами. Посещение выставок, фестивалей, конкурсов декоративно – прикладного творчества.

### **9. Промежуточная и итоговая аттестация 4 часа (т. 2 часа, п. 2 часа).**

Контрольные срезы по выявлению знаний, умений, навыков полученных за полугодие, год.

### **10. Итоговое занятие 2 часа (п. 2 часа).**

Подведение итогов за прошедший учебный год

## **1.5. Планируемые результаты:**

В процессе занятий по программе обучающийся должен приобрести следующие знания, умения, навыки.

Знать: - основы выполнения различных техник при работе с бумагой, нитью, тканью; - последовательность выполнения работы.

Уметь: согласовывать цвет композиции с фоном; - работать с шаблонами; - работать с различными материалами.

Владеть: технологией выполнения простых поделок из различных видов материалов .

#### **Результаты:**

##### личностные:

1) Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства; 2)  
Развиты эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;

- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;

- адекватная самооценка собственных учебных достижений;

- формирование эстетических потребностей и чувств;

- основы художественного вкуса;

3) Сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

##### метапредметные:

- согласовывать цвет композиции с фоном;

- работать с шаблонами; - работать с различными материалами.

- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе;

- систематизировать знания (например, о материалах и инструментах);

- осваивать способы организации рабочего места;

- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение;

##### образовательные:

1. Сформированы у обучающихся навыки работы с бумагой в техниках: аппликация, оригами, квиллинг.

2) Получены первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

3) Овладели технологическими приёмами работы с различными видами материалов;

4) Овладели навыками изготовления несложных украшений, умениями подбирать и сочетать материалы для их изготовления ;

5) Сформированы навыки работы с технологическими картами и образцами;

6) Усвоены правила экономного расходования материалов, пользования инструментами, приспособлениями,

7) Приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности;

8) Получено умение использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

9) Приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	5	10.09.	25.05.	36	72	144	В неделю 4 часов Продолжительность 45 минут	04.11, 01.01- 08.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05.	Декабрь Апрель
2	4	10.09.	25.05.	36	72	144	В неделю 4 часов Продолжительность 45 минут	04.11, 01.01- 08.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05.	Декабрь Апрель
3	3	10.09.	25.05.	36	72	144	В неделю 64 часов Продолжительность 45 минут	04.11, 01.01- 08.01, 23.02, 08.03,	Декабрь Апрель

								01.05, 09.05	
4	2	10.09.	25.05.	36	72	144	В неделю 4 часов Продолжительность 45 минут	04.11, 01.01- 08.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05.	Декабрь Апрель
5	1	10.09.	25.05.	36	72	144	В неделю 4 часов Продолжительность 45 минут	04.11, 01.01- 08.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05.	Декабрь Апрель

## 2.2. Учебный план

### 1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма, аттестации и контроля	
		всего	теор.	прак		
1.	<b>Введение.</b> Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	1	1	лекция	
2.	<b>Общие сведения о цвете</b>	2	1	1	беседа	
3.	<b>Работа с бумагой</b>	58	17	41	7	выставка зачёт тестирование выставка
3.1	- аппликация	10	3	7		
3.2	объёмные поделки из полос бумаги,	10	3	7		
3.23	- поделки на основе круга,	10	3	9		
3.4	изготовление поделок из бумаги по готовым формам	12	3	11		
3.5	- изготовление объёмных игрушек по условным обозначениям и схемам.	16	5			
4.	<b>«Карнавал для всех»</b> гирлянды, игрушки на ёлку, новогодние маски.	14	4	10		игра
5.	<b>Самodelки из подручных материалов</b>	10	3	7		тестирование
6.	<b>Работа с нитью</b>	12	3	9		игра
7.	<b>Работа с тканью</b>	16	5	11		выставка
8.	<b>Самodelки из текстильных материалов.</b>	14	3	11		опрос

<b>9.</b>	<b>Экскурсии, конкурсы.</b> День знаний, День пожилого человека Рождественский Свет» - область «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	конкурс концерт праздник
<b>10.</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	—	<b>2</b>	беседа
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

**2 год обучения**

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма, аттестации контроля
		всего	теор	прак	
1.	<b>Введение.</b> Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	лекция
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	беседа
2.1	- изучение литературы	2		2	выставка
2.2	объёмные поделки на основе конуса, цилиндра,	6	4 4	2	зачёт
2.3	- тематическая аппликация,	20	6	16	тестирование
2.4	в подарок.	20		14	выставка
<b>3.</b>	<b>Новогодние украшения: гирлянды, игрушки на ёлку.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	выставка
<b>4.</b>	<b>Работа с нитью:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	игра
4.1	- аппликация из нити	12	3	9	
4.2	- объёмные поделки	6	2	8	
<b>5.</b>	<b>Работа с тканью:</b>	<b>26</b>	<b>7 2</b>	<b>19</b>	тестирование
5.1	- аппликация из ткани	8 4	1	6	
5.2	- ручные стежки строчки, швы (повторение)	14	4	3	
5.3	- игрушки из ткани несложной формы			10	
<b>6.</b>	<b>Подарки для родных и друзей (день мам, новый год, 8 марта и т.п.).</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	игра
<b>7.</b>	<b>Экскурсии, конкурсы .</b> День знаний, День пожилого человека Рождественский Свет» - область «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	выставка опрос конкурс концерт
<b>8.</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	тестирование

9.	Итоговое занятие	2	—	2	праздник
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### 3 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма, аттестации контроля
		всего	теор	практ	
1.	<b>Введение.</b> Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	1	1	лекция
2.	<b>Работа с бумагой</b>	50	13	37	беседа выставка зачёт тестирование, выставка
2.1	- изучение литературы	2	—	7	
2.2	объёмные поделки сложной формы,	10	3	14	
2.3	- квиллинг,	20	6	14	
2.4	модульное оригами	18	4		
3.	<b>Виды украшений и дополнений к поделкам.</b>	6	2	4	выставка
4.	<b>Работа с нитью:</b>	6	2	4	опрос выставка
5.	<b>Работа с тканью:</b>	26	7	19	тестирование опрос
5.1	- объёмная аппликация из ткани,	8	2	6	
5.2	- изготовление закладок, чехлов для ножниц,	18	5	13	
6.	<b>Подарки близким и друзьям.</b>	18	7	11	игра
7.	<b>Сувениры к праздникам и благотворительным акциям</b>	20	6	14	выставка
8.	<b>Экскурсии, конкурсы.</b> День знаний, День пожилого человека «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	10	2	8	концерт праздник конкурс
9.	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>	4	2	2	опрос
10.	Итоговое занятие	2	—	2	праздник
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### 2.3 Оценочные материалы

На начальном этапе используется входящая диагностика при, помощи которой диагностируется особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии, по которым определяется уровень обученности ребёнка: высокий, средний, низкий.

Контроль построен на выполнении небольших практических заданий, в ходе которых педагог может отследить уровень усвоения теоретического и практического материала, оценить степень самостоятельности обучающихся

#### **2.4. Формы аттестации**

программой предусмотрена промежуточная аттестация для отслеживания результативности её выполнения. Аттестация проходит в различных формах: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др. Применяются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видео запись, грамота, готовая работа, диплом, протоколы конкурсов и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, поступление выпускников, портфолио и др.

#### **2.5 Методическое обеспечение.**

Для реализации программы в дистанционном формате обучение проходит в группе «Стиль» VK по ссылке <https://vk.com/id590837573>

Организация образовательного процесса осуществляется очно

Педагогические технологии

**Технология лично-ориентированного обучения** предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка.

**Проектная технология** направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

**Игровая технология** обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов,

В течении учебного года проводятся разнообразные типы и виды занятий:

- по изучению нового материала (занятия – беседы, рассказ, лекции, лабораторные работы, дискуссии и т.п.);
- по применению и совершенствованию знаний (практические работы, занятия – игры, занятия с элементами игры);
- по обобщению и систематизации знаний (дискуссия, практикум, консультации, исследования, игра);
- по обобщению и систематизации занятий (занятие – дискуссия, практикум);

В программе используется методический, дидактический, раздаточный материал, систематизированный по программе:

- общие сведения о тканях и цвете;

- изготовление поделок из бумаги в различных техниках;
- работа с подручными и нетрадиционными материалами;
- работа с нитью и тканями;
- изготовление сувениров для друзей;
- изготовление Новогодних сувениров.

Принципы, лежащие в основе программы:

-соблюдается принцип преемственности, т. е. содержание более сложного последующего курса основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения более простого предыдущего. Это позволяет учащимся не просто получить основательные знания по предмету, но и расти творчески, поднимаясь по ступеням мастерства. Программа выстроена на общедидактических принципах:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей. В связи с тем, что дети все разные (по типу высшей нервной деятельности, характеру), подход к каждому ребенку должен быть индивидуальным.

- Принцип наглядности. Данный принцип один из основных дидактических принципов, требующий опоры на зрительное восприятие изучаемого материала. Обучение по программе обеспечивается дидактически наглядным материалом: иллюстрации, схемы, детские работы прошлых лет, выполненные разнообразными техниками и приемами. Этот принцип реализуется также в следующих формах работы с воспитанниками: экскурсии на природу, выставки в музее.

- Принцип доступности. Данный принцип требует тщательного отбора изучаемого материала согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение по программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания обучаться и получать новые знания в области декоративно -прикладного искусства.

- Принцип единства обучения и воспитания. Процесс обучения основам творчества требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ, что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений, навыков для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний. Программа учит видеть прекрасное вокруг себя, ценить красоту.

- Принцип систематичности и последовательности. В программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному»

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить

перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

***Дидактические материалы:***

- раздаточные материалы,
- инструкционные, технологические карты,
- задания,
- упражнения,
- образцы изделий.

**Методическое обеспечение программы  
(1год обучения)**

Таблица 5

№ п/п	Наименование разделов и тем учебно – тематического плана	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
1	2.	3.
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Наглядные пособия
<b>2</b>	<b>Общие сведения о цвете</b>	Инструкционные карты
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой</b>	Журналы, готовые рисунки, готовые образцы, шаблоны.
3.1	- аппликация;	
3.2	- объёмные поделки на основе	
3.3	полос;	
3.4	- поделки на основе круга;	
3.5	- изготовление аппликаций из бумаги;	

	- изготовление объёмных игрушек по условным обозначениям и схемам.	
4.	«Карнавал для всех»	Схема изготовления поделки,
5.	Самodelки из подручных материалов.	Образцы, схемы, дидактический материал.
6.	Работа с нитью.	Образцы, схемы, дидактический материал.
7.	Работа с тканью	Образцы, схемы, ножницы, кусочки ткани разнообразные по цветовой гамме, лекало, дидактический материал
8.	Самodelки из текстильных материалов	Материал, образцы, схемы, ножницы, кусочки ткани, шаблоны.
9.	Резервное время. Просветительская работа	Готовые работы.
10.	Промежуточная и итоговая аттестация.	Образцы, шаблоны.
11.	Итоговое занятие	Лучшие работы.

**Методическое обеспечение программы  
(2 год обучения)**

Таблица 6

№ п/п	Наименование разделов и тем учебно – тематического плана	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
1	2.	3.
1.	Введение	Наглядные пособия
2	<b>Работа с бумагой</b>	Журналы , спец.литература, готовые образцы, шаблоны.
2.1	- работа с литературой;	
2.2	- объёмные поделки на основе конуса и цилиндра;	
2.3	- игрушки в подарок.	
3.	<b>Новогодние украшения.</b>	Схема изготовления поделки,
4.	<b>Работа с нитью.</b>	Образцы, схемы, дидактический материал.
5.	<b>Работа с тканью</b>	Образцы, схемы, ножницы, кусочки ткани разнообразные по цветовой гамме, лекало, дидактический материал.
5.1	- аппликация;	
5.2	- ручные стежки, строчки,	
5.3	швы; игрушки из ткани несложной формы.	
6.	<b>Подарки для родных и друзей.</b>	Необходимый материал для выбранной работы, образцы, литература, дидактический материал.
7.	<b>Промежуточная и итоговая аттестация.</b>	Готовые работы.

8.	<b>Резервное время. Просветительская работа</b>	Образцы, шаблоны.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	Лучшие работы.

**Методическое обеспечение программы  
(3 год обучения)**

Таблица 7

№ п/п	Наименование разделов и тем учебно – тематического плана	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
1	2.	3.
1	<b>Введение</b>	наглядные пособия
2	<b>Работа с бумагой</b>	Журналы , спец.литература, готовые образцы, шаблоны.
2.1	- работа с литературой;	
2.2	- объёмные поделки сложной формы;	
2.3	Квиллинг: волшебство	
2.4	бумажных завитков (декоративные рамки); – модульное оригами.	
3.	<b>Виды дополнений и украшений к поделкам.</b>	Шаблоны, образцы, схемы. Рисунки.
4.	<b>Работа с нитью.</b>	Образцы, схемы, дидактический материал.
5.	<b>Работа с тканью</b>	Образцы, схемы, ножницы, кусочки ткани разнообразные по цветовой гамме, лекало, дидактический материал.
5.1	- объёмная аппликация;	
5.2	- чехлы для ножниц, телефонов, очков и т. п.	
6.	<b>Подарки близким и друзьям.</b>	Схема изготовления поделки,
7.	<b>Сувениры для родных и близких.</b>	Образцы, схемы, лекало.
8.	<b>Резервное время. Просветительская работа</b>	Готовые работы.
9.	<b>Промежуточная и итоговая аттестация.</b>	Образцы, шаблоны.
10.	<b>Итоговое занятие</b>	Лучшие работы.

**2.6.Условия реализации программы**

**Материально-техническая обеспечение:**

- помещение соответствующее санитарно – техническим требованиям из расчёта 2 м<sup>2</sup> на одного обучаемого при коллективной форме работы, из расчёта 3м<sup>2</sup> на одного обучаемого при индивидуальной форме работы;
- расстояние между рядами 60см.;
- расстояние от первого стола до учебной доски – 2,4м. – 2, 7м.;
- угол видимости – 45 - 35°;
- расстояние последних столов 70см.;

- расстояние от демонстрационного стола до доски 1 м.;
- температура воздуха в рабочем кабинете 18 -20°С.;
- освещение слева или двустороннее;
- для удаления избытков тепла, влаги и загрязняющих воздух примесей предусматривается естественная вентиляция.

#### **Оборудование и материалы:**

- стол, ножницы, карандаш, клей;
- бумага, отходы текстильного материала;
- ткань, бумага для шаблонов;
- кисти, иглы для ручного шитья.

#### **Информационное обеспечение:**

Аудио-, видео -, аппаратура, фотографии, интернет источники.

Для реализации программы в дистанционном формате обучение проходит в группе «Стиль» VK по ссылке <https://vk.com/id590837573>

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, реализующий данную программу должен иметь соответствующее образование, соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### **3. Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- развитие воспитательного потенциала семьи;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «В стране фантазий». Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

### **Планируемые Результаты реализации программы воспитания**

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы

### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы**

#### **- Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

#### **- Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

#### **- Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

#### **- Спортивно-оздоровительное**

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

#### **- Трудовое**

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

#### 4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 8

№ п/п	Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
<b>Воспитательные мероприятия в объединениях</b>					
1.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	лекция	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	октябрь	Проведение бесед антинаркотической направленности	беседа	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	В течении года	Проведение бесед о здоровом образе жизни	беседа	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
4.	январь	инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах,(2 полугодие)	лекция	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
5.	февраль	Парад фантазёров» - «ЦДТ»	Фестиваль	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
6.	май	Итоговый праздник для членов объединения	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
7.	май	«Край родной на век любимый»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
<b>Участие в воспитательных мероприятиях учреждения</b>					
1		Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	20.10	«К нам пришла подруга-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	28.10	«Сколько встретилось нас»	праздничная программа	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
4.	28.11	«Нежной и ласковой самой» -	социально-значимая	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо

			акция ко дню матери		
5.	декабрь	Н о в	Сказочное представлени е	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
6.	февраль	Наши таланты родному краю» - округ	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
7.	февраль	Наши таланты родному краю» - город	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
8.		«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
9.		Отчетный концерт	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
<b>Участие в жизни социума</b>					
1.	сентябрь	День города	праздничная программа	Администрация города	пдо
2.	октябрь	Международный день пожилых людей	акция	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	4 ноября	День народного единства	праздничная программа	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
4.	9 мая	День победы.	.праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
<b>Участие в интернет - мероприятиях</b>					
1.	в течение годы	Всероссийские, Международные, областные, региональные конкурсы декоративно – прикладного творчества	Конкурс, фестиваль, соревнование	Интернет	пдо
2.	22.10.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети	мероприятие	Интернет	пдо
<b>Работа с родителями</b>					
1.	сентябрь	Организационное родительское собрание	собрания	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	в течение учебного года	Индивидуальные консультации для родителей	индивидуальн ые консультации МБУ ДО «ЦДТ»	МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	декабрь, апрель	Открытые занятия для родителей	вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения		пдо
4.	май	Итоговое родительское собрание	Тематическая беседа		пдо

## 5. Список литературы

### Литература для педагогов:

1. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
2. Астраханцева С. В., Шушпанова А. В., Рукавица В. Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества - Ростов н / Д: Феникс, 2006 - 352 с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2002 - 302 с.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
5. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г.  
Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
6. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства – М.: Просвещение, 2023 - 64 с.
7. Мойе С. Ц., «Занимательные опыты с бумагой» - М: АСТ Астель, 2007 год.
8. Ултер Х., «Узоры из бумажных лент», - М; издательство Скрипторий, 2008 год.
9. Шквыря Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей - Ростов н /Д: Феникс, 2013-64 с.
10. Шквыря Ж. Ю. Забавные животные. 3D объемный квиллинг - Ростов н /Д: Феникс, 2013- 64 с.
11. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Щирова А. Н., Макарова Н. Р. Волшебный мир народного творчества – М.: Просвещение, 2022- 96 с.

### Литература для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
7. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

8. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
9. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г Пищикова Н. Г., «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», - М; издательство Лада, 2007 год.
10. , Митителло К., «Чудо аппликации»- М.: издательствоЭксмо,2003 год.
11. Калс Б., «Весёлые игрушки из помпонов», издательство «Академия развития», 2007 год.
12. Агапова И. А., Давыдова М. А., «200 лучших игрушек из бумаги», - М; издательство Лада, 2007 год,
13. Иванова Л. В., «Цветы и оригами для любимой мамы», - М; АСТ Донецк: Сталкер, 2008 год.
16. Малышева А. Н., «Работа с тканью», Ярославль Академия развития, академия холдинг, 2002 год
14. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2003 -240 с.
15. Тору Кумон Учимся клеить - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 80 с.
16. Тору Кумон Волшебные поделки - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 64 с.

**Календарно-тематический план  
«В стране фантазий»  
на 2025-2026 учебный год  
1 год обучения**

Таблица 9

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма и тип занятия	Место проведения
1	Сен.		Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	Вводное занятие	Шк. № 52
2	Сен.		Сочетание и классификация цвета	2	Комбинированное	Шк. № 52
3	Сен.		Аппликация из бумаги	12	Комбинированное	Шк. № 52
4	Октяб.		- объёмные поделки из полос бумаги	10	Комбинированное	Шк. № 52
5	Октяб		поделки на основе круга,	8	Комбинированное	Шк. № 52
6	Ноябрь.		поделки на основе круга	8	Комбинированное	Шк. № 52
7	Ноябрь		изготовление поделок из бумаги по готовым формам	10	Комбинированное	Шк. № 52
8	Дек.		изготовление объёмных игрушек по условным обозначениям и схемам.	10	Комбинированное	Шк. № 52
9	Дек.		гирлянды,	4	Комбинированное	Шк. № 52
10	Дек.		игрушки на ёлку,	4	Комбинированное	Шк. № 52
11	Дек.		промежуточная аттестация	2	Комбинированное	Шк. № 52
12	Янв		новогодние маски.	4	Комбинированное	Шк. № 52
13	Янв.		сувениров из пуговиц	4	Комбинированное	Шк. № 52
14	Янв		поделки из втулок картонных	4	Комбинированное	Шк. № 52
15	Фев.		поделки из втулок картонных	4	Комбинированное	Шк. № 52
16	Фев.		игрушки на основе помпонов	12	Комбинированное	Шк. № 52
17	.март		аппликация из ткани	6	Комбинированное	Шк. № 52

18	март		кукла из ткани	10	Комбинированное	Шк. № 52
19	Апр.		изготовления украшений,	4	Комбинированное	Шк. № 52
20	Апр.		аппликаций,	4	Комбинированное	Шк. № 52
21	Апр.		сувениров из фетра	6	Комбинированное	Шк. № 52
22	май		День знаний, День пожилого человека. «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	10	Комбинированное	Шк. № 52
23	Май.		Итоговая аттестация	2	Итоговое	Шк. № 52
<b>24</b>	<b>Май.</b>		Подведение итогов за текущий учебный год	2	Итоговое	Шк. № 52
<b>ИТОГО</b>				144		

**Календарно-тематический план  
«В стране фантазий»  
2 год обучения  
на 2025-2026 учебный год**

Таблица 10

№ п/п	Дата план.	Дата фак.	Тема занятия	Кол – во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1	Сен.		Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	Вводное занятие	Шк. № 52
2	Сен.		изучение литературы	2	Комбинированное	Шк. № 52
3	Сен..		объёмные поделки на основе конуса,	4	Комбинированное	Шк. № 52
4	Сент.		объёмные поделки на основе цилиндра,	2	Комбинированное	Шк. № 52
5	Сен.		тематическая аппликация,	6	Комбинированное	Шк. № 52
6	Октя.		тематическая аппликация,	14	Комбинированное	Шк. № 52

7	Окт.		игрушка в подарок	4	Комбинированное	Шк. № 52
8	Ноя.		игрушка в подарок	16	Комбинированное	Шк. № 52
9	Ноя.		день мам поздравительная открытка	4	Комбинированное	Шк. № 52
10	Дек.		поздравительная открытка – новогодняя	4	Комбинированное	Шк. № 52
11	Дек.		промежуточная аттестация	2	Комбинированное	Шк. № 52
12	Дек.		игрушки на ёлку фонарик,	6	Комбинированное	Шк. № 52
13	Дек.		игрушки на ёлку снежинка	6	Комбинированное	Шк. № 52
14	Янв.		игрушки на ёлку звезда,	4	Комбинированное	Шк. № 52
15	Янв.		апликация из нити	6	Комбинированное	Шк. № 52
16	Янв.		объёмные поделки ( куклы)	8	Комбинированное	Шк. № 52
17	Фев.		объёмные поделки ( куклы)	4	Комбинированное	Шк. № 52
	Фев.		апликация из ткани	8	Комбинированное	Шк. № 52
	Февр		23 февраля открытка	4	Комбинированное	Шк. № 52
	<b>Март.</b>		8 марта - поздравительная открытка.	4	Комбинированное	Шк. № 52
	Март..		ручные стежки строчки, швы (повторение)	4	Комбинированное	Шк. № 52
	<b>Март.</b>		игрушки из ткани несложной формы	10	Комбинированное	Шк. № 52
	<b>Апр.</b>		игрушки из ткани несложной формы	4	Комбинированное	Шк. № 52
	<b>Апр.</b>		День пожилого человека изготовление поделки	8	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»,
	<b>Апр.</b>		«Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»,
	<b>Май.</b>		«Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимы	4	Комбинированное	Шк. № 52
	<b>Май.</b>		Итоговая аттестация	2	Комбинированная	Шк. № 52
	<b>Май.</b>		Подведение итогов за текущий учебный год	<b>2</b>	Итоговое занятие	Шк. № 52
<b>ИТОГО</b>				<b>144</b>		

**Календарно-тематический план  
«В стране фантазий»  
на 2025-2026 учебный год  
3 год обучения**

Таблица 11

<b>№ п/п</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма и тип занятия</b>	<b>Место проведения</b>
1	Сен.		Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	Вводное занятие	Шк. № 52
2	Сен.		Поделки из бумаги сложной формы -литература	2	Комбинированное	Шк. № 52
3	Сен.		объёмные поделки из бумаги	10	Комбинированное	Шк. № 52
4	Октяб.		квиллинг	18	Комбинированное	Шк. № 52
5	Ноябрь.		квиллинг	2	Комбинированное	Шк. № 52
6	Ноябрь.		Модульное оригами	8	Комбинированное	Шк. № 52
	Ноябрь.		Сувенир для мамы	6	Комбинированное	Шк. № 52
7	Дек.		Модульное оригами	10	Комбинированное	Шк. № 52
8	Дек.		Новогодний сувенир	6	Комбинированное	Шк. № 52
9	Дек.		Промежуточная аттестация	2	Комбинированное	Шк. № 52
10	Янв.		Дополнение к поделкам - декоративные цветы из бумаги	2	Комбинированное	Шк. № 52
10	Янв.		Дополнение к поделкам - декоративные цветы из бумаги	4	Комбинированное	Шк. № 52
11	Янв		новогодние маски.	4	Комбинированное	Шк. № 52
12	Янв.		Изготовление кукол из нити, в соответствии с технологией	4	Комбинированное	Шк. № 52
13	Фев.		Изготовление кукол из нити, в соответствии с технологией	2	Комбинированное	Шк. № 52
14	Фев.		Изготовление объёмной аппликации из ткани, в соответствии с технологией	8	Комбинированное	Шк. № 52
15	Фев.		Изготовление закладок из ткани, в соответствии с технологией	6	Комбинированное	Шк. № 52

16	Фев.		Открытка на 23 февраля	2	Комбинированное	Шк. № 52
17	.март		Изготовление чехлов для ножниц из ткани, в соответствии с технологией	6	Комбинированное	Шк. № 52
18	март		Открытка на 8 марта	4	Комбинированное	Шк. № 52
19	март		Изготовление чехлов для ножниц из ткани, в соответствии с технологией	6	Комбинированное	Шк. № 52
20	Апр.		Изготовление подарков близким и друзьям	18	Комбинированное	Шк. № 52
21	май		Открытка на 9 мая	4	Комбинированное	Шк. № 52
22	май		День знаний, День пожилого человека. «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	10	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»,
23	Май		Итоговая аттестация	2	Итоговое	Шк. № 52
<b>24</b>	<b>Май</b>		Подведение итогов за текущий учебный год	2	Итоговое	Шк. № 52
<b>ИТОГО</b>				144		

**Оценочные материалы****Контрольные задания к разделу  
«Работа с бумагой» (1 год обучения)*****Вводное анкетирование***

Занятия бумажным моделированием - это занятия для мальчиков и девочек. Каждый из вас обладает какими-то определенными талантами и способностями. Давай познакомимся с тобой.

**Как тебя зовут?**

---

**Что ты умеешь делать?**

---

---

**Какие инструменты ты знаешь?**

---

---

**Какими инструментами ты работал?**

---

---

**Где ты работал этими инструментами?**

---

---

**У тебя в группе есть друзья, как их зовут?**

---

---

---

**А что они умеют?**

---

---

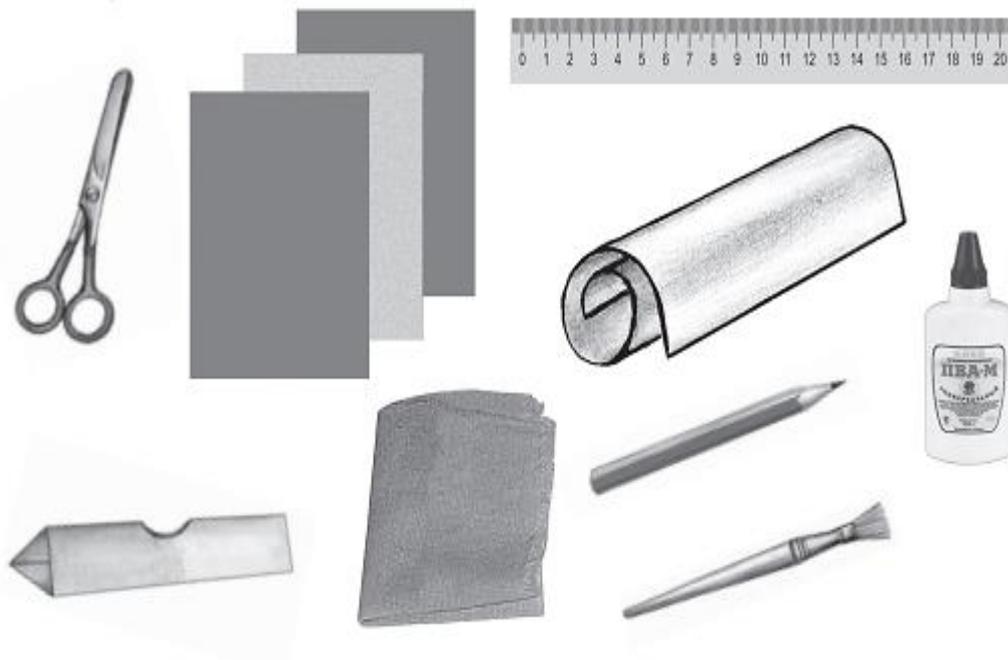
---

---

---

**2 год обучения**  
**Проверочная работа**

Посмотри на изображённые здесь материалы, инструменты и приспособления.



Определи, что относится к материалам, а что — к инструментам и приспособлениям. Впиши их названия в таблицу.

Материалы	Инструменты	Приспособления
<i>картон</i>		

**3 год обучения**  
**Проверочная работа**

1. Подберите к термину правильное определение:

**КВАДРАТ – это:**

- а)  прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б)  четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в)  четырехугольник, у которого все углы прямые.

2. Соедините стрелками линию чертежа и его название:

**ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:**

**НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:**

- ① а) линия контура;  
 \_\_\_\_\_ ② б) линия сгиба;  
 ----- ③ в) осевая линия.

**3. Продолжи предложение:**

*Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...*

- а)  деталь;  
 б)  заготовка;  
 в)  контур.

**4. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:**

- а) вырезать;  
 б) разметить детали;  
 в) приклеить;  
 г) разложить на основе детали аппликации;  
 д) смазать детали клеем;  
 е) высушить изделие под прессом.

5. Что такое «паперкарфт»?

---

6. Что такое развертка?

---

**7. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:**

- |             |              |                    |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг;    | д) ромб;     | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс;  | е) шар;      | к) квадрат;        |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник;    |
| г) конус;   | з) куб;      | м) пятиугольник.   |

Геометрические фигуры:

□□□□□

Геометрические тела: □□□□□

**8. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:**

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож;      |
| б) <input type="checkbox"/> иглолка  | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило;     |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик.   |

**9. Отметьте правильное утверждение.**

**Смазывать детали следует, разложив их:**

- а)  на изнаночной стороне цветной бумаги;  
 б)  на клеёнке или газете;  
 в)  на подкладном листе;  
 г)  на руке.

10. В чем разница между чертежом и рисунком?

---



---

Вариант 2

1. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- |             |              |                    |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг;    | д) ромб;     | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс;  | е) шар;      | к) квадрат;        |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник;    |
| г) конус;   | з) куб;      | м) пятиугольник.   |

Геометрические фигуры:

□□□□□

Геометрические тела: □□□□□

2. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож;      |
| б) <input type="checkbox"/> иголка   | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило;     |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик.   |

3. Отметьте правильное утверждение.

Смазывать детали следует, разложив их:

- |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> на изнаночной стороне цветной бумаги; |
| б) <input type="checkbox"/> на клеёнке или газете;                |
| в) <input type="checkbox"/> на подкладном листе;                  |
| г) <input type="checkbox"/> на руке.                              |

4. Закончи предложение:

Ножницы хранят в ... \_\_\_\_\_

5. Что такое «паперкарфт»?

\_\_\_\_\_

6. Что такое развертка?

\_\_\_\_\_

Тест к разделу  
«Работа с бумагой (3 год обучения)»

Выберите правильный ответ:

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

- А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
- Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.

В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

**2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?**

- А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.
- Б) для общего развития.
- В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

**3. Шаблон – это...?**

- А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

**4. Дайте определение термину «аппликация» -**

- А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
- В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

**5. Какие виды разметки существуют?**

- А) по шаблону
- Б) с помощью линейки
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

**6. Выделите три основных вида аппликации:**

- А) Сюжетная
- Б) Одноцветная
- В) Декоративна
- Г) Предметная
- Д) Объёмная
- Е) абстрактная

**7. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:**

- А) Канцелярский нож
- Б) Карандаш
- В) Кисть
- Г) Ножницы
- Д) Циркуль
- Е) Транспортёр

**3 год обучения  
Тест «Бумагопластика»**

**Вариант 1**

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

- a) Карвинг
- b) Квиллинг
- c) Квилт

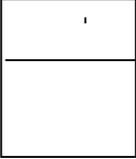
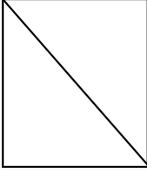
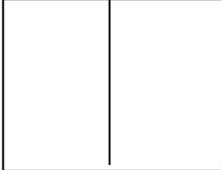
2. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- a) Кусудама
- b) Киригами
- c) Оригами

3. Где впервые начинается история Квиллинга?

- a) Египте
- b) Греции
- c) Риме

4. На каком из рисунков показана складка долиной?

- a) 
- b) 
- c) 

6. Где впервые появилась бумага?

- a) Россия
- b) Япония
- c) Китай

7. Что является основой объемных фигур модульного оригами?

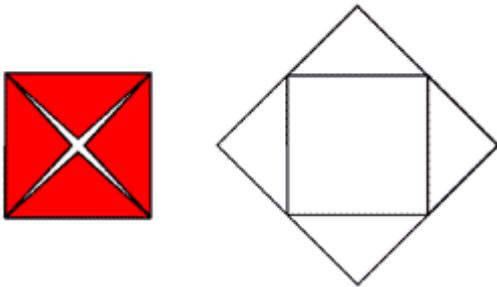
- a) Модуль «Супершар»
- b) Треугольный модуль
- c) Модуль «Трилистник»

8. Как переводится «Кусудама»?

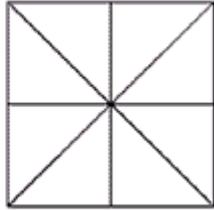
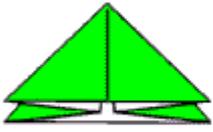
- a) Бумага и шар
- b) Лекарство и шар
- c) Еда и шар

9. Назовите базовую форму «блин»

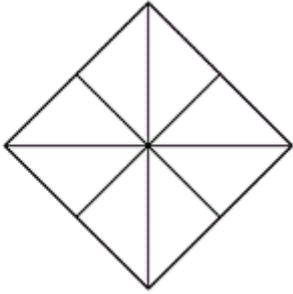
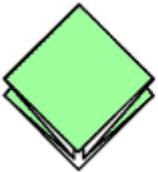
a)



b)



с)



10. Что в оригами означает данный знак  ?

- а) Раздвинуть бумажные слои
- б) Совместить указанные точки
- с) Стрелка складки «долиной»

Вариант 2 (\*)

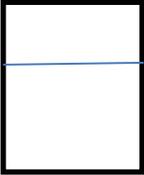
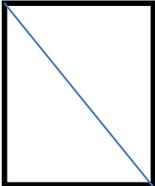
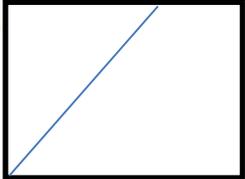
1. Из чего складывается треугольный модуль?

- а) Квадрата
- б) Прямоугольника
- с) Треугольника

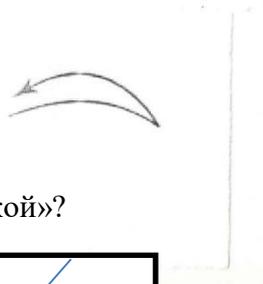
2. Что означает данный знак в оригами

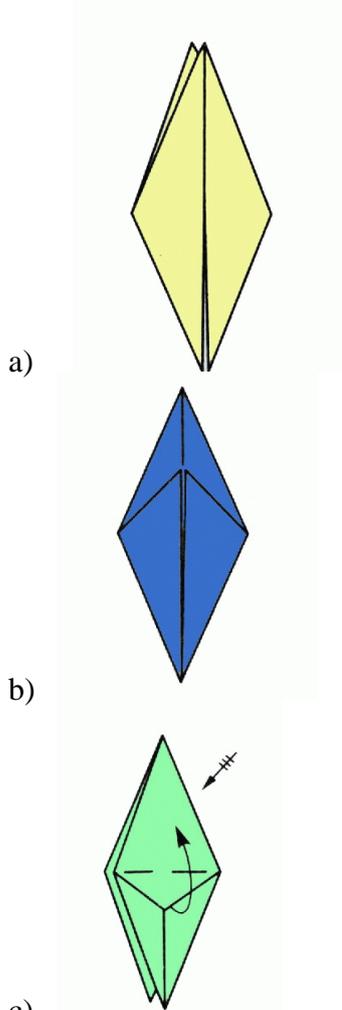
- а) Раздвинуть бумажные слои
- б) Совместить указанные точки
- с) Согнуть и разогнуть

3. На каком из рисунков показана складка «горкой»?

- а) 
- б) 
- с) 

4. На каком из рисунков показана базовая форма «Птица»?





- c) 5. Из сколько модулей состоит классическая кусудاما «Супершар»?
- a) 45  
b) 40  
c) 50

6. Как называется шарообразная фигура, собранная из модулей различной формы?
- a) Киригами  
b) Карвинг  
c) Кусудاما

**Задания для проверки ЗУН в группе  
2года обучения  
раздел «Работа с тканью»**

**Задание №1:** На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?

---

**Задание №2:** Как при раскрое располагаются парные детали?

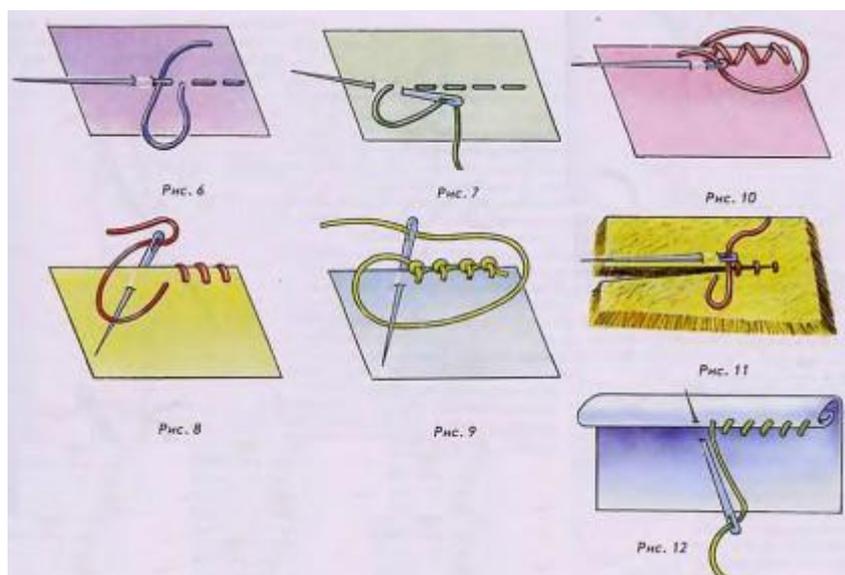
---

**Задание №3:**

Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

- Сшивание деталей -
- Оформление -
- Выбор модели игрушки -
- Подбор материала -
- Вырезание деталей -
- Набивка сшитых деталей -
- Сборка изделия -
- Перевод выкроек на ткань -

**Задание №4:** Определите вид шва



**Задание №5:**

Процесс, в котором используется вата, синтепон.

(составь слово из букв)

**В И Б К А Н А**

**Задание №6:**

Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани.

---

**Задание №7**

Наполнитель мягкой игрушки.

(продолжи список, не менее 4-х названий)

вата,

---



---



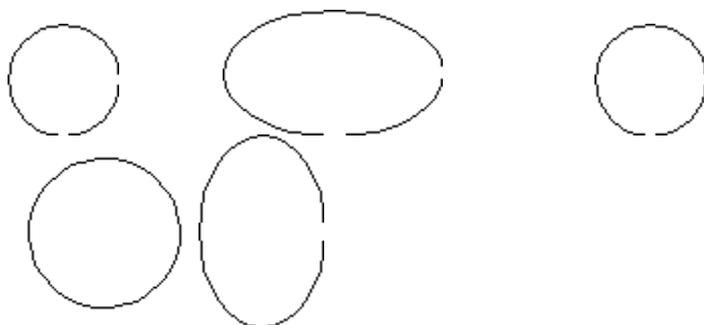
---

**Задание №8** Определите вид мягкой игрушки по описанию:

- Игрушка, состоящая из нескольких деталей, каждая из которых заполняется набивочным материалом. Выкройки имеют вытачки. Детали головы и туловища имеют различные вшивные элементы, создающие дополнительный объем.

### Задание №9 Творчество

Дорисуй фигуры.



### Цветоведение

Вопросы контроля (1 год обучения)

1. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?
2. В чем особенность нейтральных цветов?
3. На какие две группы можно поделить цветовые оттенки?
4. Какие цвета называют теплыми?
5. Какие цвета называют холодными?
6. В чем особенность теплых и холодных цветов?

### Тест (2 год обучения)

1. Какие цвета относятся к основным?
  - а) оранжевый, зелёный, фиолетовый; б) красный, жёлтый, синий;
  - в) белый, чёрный, серый; г) голубой, коричневый.
2. Какие цвета относятся к промежуточным?
  - а) красный, синий, жёлтый; б) белый, чёрный, серый;
  - в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.
3. Какие цвета относят к нейтральным?
  - а) голубой, коричневый; б) белый, чёрный, серый;
  - в) красный, жёлтый, синий; г) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

### Игра «Поле Чудес»

Тема. Виды рукоделия.

Задание для первой тройки игроков:

Виды рукоделия, где используют «челноки».

ф            р            и            в            о            л            и            т            е

Задание для второй тройки игроков:

Для этого вида рукоделия необходимы нитки и станок.

т            к            а            ч            е            с            т            в            о

Задание для третьей тройки игроков:

Плетение с помощью деревянных палочек и нитей.

к            о            к            л            ю            ш            к            и

Задание на финал:

Вид рукоделия с помощью коклюшек, «вилки», крючка, спиц.

## К Р У Ж Е В О П Л Е Т Е Н И Е

Тема. Аксессуары

Задание для первой тройки игроков:

1. Изделие из ткани, кожи и т. п. в виде небольшого мешка, футляра, обычно с ручками, служащая для ношения чего-либо.

2. Их раньше называли «Рукавками прсчатными». Предмет одежды из ткани, ниток или кожи, надеваемый на кисть руки.

Задание для второй тройки игроков:

3. Заплечный вещевой мешок с карманами.

4. Модный атрибут дамского гардероба, обычно с тульей и полями.

Задание для третьей тройки игроков:

5. Дополнительные, вспомогательные предметы. Принадлежности чего-либо; сопутствующие предметы.

6. Маленькая ручная женская сумочка.

*Задание на финал:*

7. Процесс подбора одежды, аксессуаров, обуви и т.д.

8. Мастер по изготовлению шляп.