

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукодельница»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Разработал:
Ковалева Нина Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3.Задачи программы.....	5
1.4.Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.Календарный учебный график.....	10
2.2. Учебный план.....	10
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Формы аттестации.....	13
2.5. Методическое обеспечение.....	14
2.6. Условия реализации программы	17
3. Рабочая программа воспитания.....	18
4. Календарный план воспитательной работы.....	19
5. Список литературы.....	20
6. Приложения.....	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) « Об образовании в Российской Федерации » (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ;
4. Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» ;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» ;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных, образовательных программ;
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска № 186 от 17.07.2020, дополнения приказа комитета образования города Курска № 243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной образовательной программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» , приказ № 310 от 09.09.2024

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать свои, авторские работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных знаний,

и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков. Обучаясь по программе «Рукодельница», у обучающихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

Дополнительная образовательная программа объединения «Рукодельница» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися искусству вязания крючком и на спицах. Данная программа рассчитана на детей уже освоивших трёхлетнюю образовательную программу «Весёлые петельки» и достигших высоких успехов в обучении. Поэтому самым талантливым, одаренным детям предлагается обучение по программе «Рукодельница», в которой возможно осуществить на практике индивидуальный подход. В результате моей практической деятельности в дополнительном образовании детей сложилась своя методика преподавания предмета и свои подходы работы с одаренными детьми.

Признаки талантливого, «одаренного ребенка»:

- Наличие активной познавательной деятельности;
- Быстрое и точное выполнение заданий;
- Устойчивая концентрация внимания на деле;
- Оригинальность и креативность при решении задач;
- Творческий подход к выполнению заданий;
- Развитость воображения и фантазии;
- Самостоятельность в выборе техники, методов, приемов;
- Планирование, предвидение этапов деятельности;
- Доведение начатого дела до конца, стремление к гармонии.

В рамках программы предусмотрено:

- Более углубленное изучение истории возникновения вязания, как древнейшего вида декоративно-прикладного искусства; материаловедения и вопросам конструирования и моделирования одежды;
- Вязание одежды (топ, блуза; шарф, шапка (на выбор) с самостоятельной разработкой фасона и модели изделия;
- Изготовление сувениров (по выбору обучающихся и с применением различных техник);
- Салфетки, скатерти (из мотивов, технология изготовления различных форм изделий);
- Филейное вязание (знакомство с историей, изучение техники, изготовление изделия);
- Игрушки сложного кроя;
- Конструирование и вязание жилета;
- Организация и проведение выставок работ учащихся;

-Подведение итогов работы объединения. Награждение самых активных участников.

Так же запланированы посещение выставок народно-прикладного творчества, встречи с интересными людьми.

Уровень программы –базовый.

Адресат программы. Программа «Рукодельница» предназначена для детей 10 - 15 лет, успешно закончивших обучение по программе базового уровня «Веселые петельки», проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих научиться вязать более сложные изделия, самостоятельно разрабатывать и защищать свои авторские, творческие работы. Кандидатуры на обучение детей обсуждаются на заседании комиссии.

Объем и срок обучения по программе. Срок реализации программы «Рукодельница» – 2 года. 1 год обучения - 144 часа. 2 год обучения - 144 часа. Всего 288 часов.

Режим занятий - Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв 10 мин.

Форма обучения - очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: В процессе обучения используются индивидуальные (одаренный ребёнок – 1 человек) формы занятий. Организация учебного процесса в виде индивидуальных занятий с учетом возрастных особенностей. Формы проведения занятий – теоретические и практические. Основной формой проведения занятий является практическая работа.

1.2. Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка в условиях дифференцированного и индивидуального обучения, развитие и формирование художественного вкуса. Создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

1.3.Задачи программы

Обучающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей/взаимопомощь, добросовестность, честность;
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

- создавать условия для социального, профессионального самоопределения.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

**1.4.Содержание программы
1 год обучения**

Тема 1. Вводное занятие.2 часа

Теория- 2 часа.

Вводное занятие. Правила работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Разнообразие техник в прикладном искусстве. Входящая диагностика.

Тема 2. Техника вязания крючком. Ажурное вязание. 34 часа

Теория - 2 часа.

Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Виды кружев. Чтение схем для ажурных салфеток. Уход за салфетками. Использование салфеток, скатерей в интерьере. Выбор схем.

Практика- 32 часа.

Вязание салфеток из мотивов. Соединение мотивов. Вязание круглых салфеток. Филейное вязание. Прибавление и убавление клеток при филейном вязании. Ажурные картины. Отбор и оформление лучших работ на выставку.

Тестирование, опрос.

.Тема 3. Игрушки сложного кроя

Теория- 2 часа.

Из истории вязаной игрушки. Выбор игрушки, зарисовка эскизов, разработка идей. Демонстрация игрушек-образцов.

Практика- 40 часов.

Вывязывание основной детали. Вывязывание мелких деталей изделия. Вывязывание отделочных деталей изделия. Сборка игрушки. Изготовление деталей композиции поделки. Сборка композиции изделия. Окончательная отделка изделия. Выставка, конкурс.

Тема 4. Вязание сувениров.

Теория-2

Традиции праздников, их исторические символы. Значение подарков. Как дарить подарки? Красивые упаковки для подарков.

Практика-16 часов.

Вязание новогодних сувениров (на выбор), сувениров к 23 февраля, 8 Марта, ко Дню Святой Пасхи и др. Открытое занятие.

Тема 5. Разработка творческого проекта.

Теория– 2 часа. Выбор темы, цели и задачи, исследование и т.д.

Практика – 20 часов.

Выполнение работы. Защита проекта.

Тема 6. Конструирование и вязание жилета.

Теория – 2 часа

Снятие мерок. Выбор модели и узора. Расчёт петель.

Выполнение эскиза.

Практика- 20 часа

Вязание спинки. Вязание передней части изделия. Соединение деталей жилета. Оформление жилета. Выставка, опрос.

Тема 7. Экскурсии на выставки, конкурсы.

Теория – 4 часа.

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, проводимых ЦДТ, округе, городе.

Тема 8. Контрольные срезы.

Практика - 4 часов.

Проверка знаний, умений, навыков по полугодиям (2 раза в год).

Тема 9. Итоговое занятие.

Выставка лучших работ, награждение учащихся. Часпитие.

Содержание программы

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при вязании.

План работы на год.

Теория – 2 часа.

.Тема 2. Техника вязания крючком.

Теория- 2 часа.

Основы ажурного вязания, подборка пряжи и крючков, чтение схем и вязание ажурных образцов,

Практика – 20 часа.

Вязание полотна для шарфа, вязание каймы, изготовление кистей и оформление работы.

Тема 3. Вязание детской одежды.. Вязание джемпера.

Теория – 2 часа.

Выбор пряжи и крючков, выбор модели и провязывание узора.

Практика – 18 часов.

Вязание джемпера, сшивание деталей и оформление.

Тема 4. «Знакомство с ирландским кружевом»

Теория – 2 часа.

Выбор панно, цветовое решение, схемы для вязания

Практика – 10 часов.

Вязание деталей цветов, бутонаов, листьев), пришивание деталей , оформление готового изделия.

Тема 5. Разработка творческого проекта. Вязание куклы Стеши.

Теория – 2 часа.

Выбор модели, выбор игрушки, чтение схем..

Практика- 38 часов.

Вязание куклы, оформление игрушки, вязание платья.

Описание проекта, презентация проекта.

Тема 6 . Вязание болеро.

Теория – 2 часа.

Просмотр готовых изделий, выбор модели, выбор схемы. Снятие мерок,

Расчет петель.

Практика – 18 часов.

Вязание полотна изделия, обвязка горловины изделия, обвязка готового

изделия.

Тема 7. Экскурсии на выставки декоративно- прикладного творчества.

Посещение выставок, проводимых в ЦДТ, округе, городе. – 4 часа.

Тема 8. Конкурсы, выставки декоративно-прикладного творчества.

- 4 часа. Участие в выставках, подготовка работ.

Тема 9. Контрольные срезы.

Практика – 4 часа. Проверка знаний, умений, навыков по полугодиям
2 раза в год.

Тема 10. Итоговое занятие. – 2 часа.

**1.5.Планируемые результаты
(первый год обучения)**

К концу учебного года учащиеся первого года обучения должны:

Знать:

- расчёт набора петель по схеме или записи;
- виды украшений вязаных изделий;
- способы оформления готового изделия;
- последовательность выполнения деталей изделия.

Уметь:

- правильно снимать мерки;
- согласовать цвет выбранного изделия с узором;
- самостоятельно пользоваться литературой по вязанию;
- уметь правильно обрабатывать края изделия.

Владеть:

- ровной, плотной и красивой вязкой.

Личностные – доброжелательность в оценке чужой деятельности, адекватная самооценка собственных работ, умение заботиться о собственном здоровье.

Метапредметные – самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе; уважать и прислушиваться к мнению педагога.

**Планируемые результаты:
(второй год обучения)**

К концу учебного года учащиеся:

1) должны знать:

- историю вязания крючком;
- как снять мерки и построить чертёж выкройки;
- технику филейного, ажурного вязания крючком;
- особенности вязания некоторых видов изделий;
- технику вязания одежды на спицах и крючком;
- технику вязания кругового вязания на спицах и крючком;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе с пряжей.

2) должны уметь:

- самостоятельно моделировать, конструировать и создавать вязаные изделия;
- выполнять все стадии изготовления вязаных изделий;
- рационально использовать материал.

Личностные результаты:

- потребность в самостоятельной творческой деятельности;
- понимание причин успеха(неуспеха) учебной деятельности;
- бережное отношение к результатам труда;
- следование правилам здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- умение составлять план последовательности действий- умение сравнивать, анализировать объекты труда;
- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе работы;
- умение разрешать конфликты.

Общая результативность проявляется в следующем:

- у обучающихся проявляется устойчивый интерес к занятиям по изготовлению вязаных изделий, вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус, развиваются воображение, фантазия, вязание становится любимым хобби.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица№1

№ п/п	год обу- чен- ия	Дата начала занятий	Дата окончан- ия занятий	Кол-во учебны- х недель	Кол-во учебны- х часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведени- я промеж- аттестации
1	1	сентябрь	май	36	144	2 раза в нед.по 2 часа	1,7 января, 23 феврал, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь , апрель
1	2	сентябрь	май	36	144	2 раза в нед.по 2 часа	1,7 января, 23 феврал, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь , апрель

2.2. Учебный план

1 год обучения

Таблица№2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестац
		итого	теорет ич.	практ ика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. История вязания. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.	2	2	-	опрос
2.	Техника вязания крючком. Ажурное вязание. 2.1.Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Виды кружев. Чтение схем (повторение). 2.2.Уход за ажурными изделиями. 2.3.Салфетка из мотивов. 2.4.Вязание круглой салфетки. 2.5. Ажурные картины.	34	2	32	тестиро- вание , опрос
3.	Вязание игрушек сложного кроя. 3.1 Разработка идей. Выбор игрушки и зарисовка эскизов. 3.2. Вязание основных деталей (голова и туловище). 3.3. Вязание мелких деталей изделия. 3.4. Сборка и оформление игрушки.	42	2	40	выставка конкурс

	3.5. Составление композиций.			4	
4.	Вязание сувениров. 4.1.Новогодние сувениры. 4.2.Сувениры к 23 февраля и 8 марта. 4.3.Пасхальные сувениры.	16	2	14 6 4 4	Открытое занятие
5.	Разработка творческого проекта.	20	2	18	Защита проекта
6.	Конструирование и вязание жилета. 6.1. Снятие мерок. Выбор модели. Эскиз изделия. 6.2. Вязание спинки. 6.3 Вязание передней части. 6.4. Соединение деталей. 6.5. Оформление изделия.	22	2	20 2 6 6 3 3	Опрос выставка
7.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.	4	4	-	
8	Конкурсы	2	2		
9.	Контрольные срезы.	4	-	4	
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	
	ИТОГО:	144	20	124	

2 год обучения

Таблица №3

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестац.
		всего	теорет ич.	Прак тич.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год.	2	2	-	опрос
2.	Техника вязания крючком. 2.1 Вязание ажурных узоров. Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Схемы ажуров.. 2.2. Провязывание узоров. 2.3.. Вязание ажурного шара. 2.4. Вязание ажурного банта.	22	2	20 12 6 2	тестиро- вание , опрос

3.	Вязание детской одежды. 3.1 Разработка идей. Выбор узора для провязывания джемпера , снятие мерок. 3.2. Вязание спинки джемпера. 3.3. Вязание передней части джемпера. 3.4. Вязание правого рукава. 3.5. Вязание левого рукава. 3.6. Сшивание джемпера. 3.7. Обвязывание горловины.	30		30 4 6 6 4 4 4 2	Практическая работа
4.	Знакомство с ирландским кружевом. 4.1.Цветовое решение, схемы для вязания. 4.2.Вязание деталей для панно. (цветы, бутоны, листья). 4.3.Пришивание деталей. 4.4. Оформление готового изделия.	12	2	10 2 4 2 2	Открытое занятие
5.	Разработка творческого проекта. Вязание куклы Стеша. 5.1.Выбор модели, чтение схем. 5.2. Вязание головы изделия. 5.3. Вязание туловища куклы. 5.4. Вязание ручек. 5.5. Вязание ножек куклы.. 5.6. Сшивание изделия. 5.7. Оформление головы куклы. 5.8. Вязание платья для куклы. 5.9. Описание проекта, презентация проекта	40	2	38 2 6 6 4 4 2 6 8	Защита проекта
6.	Вязание болеро. 6.1. Просмотр готовых изделий. Снятие мерок. Выбор модели и узора. 6.2. Вязание полотна изделия. 6.3 Обвязка горловины.. 6.4. Обвязка готового изделия.	20	2	18 2 10 2 4	Опрос выставка

7.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.	4	4	-	
8	Конкурсы, выставки(подготовка работ)	2	2		
9.	Контрольные срезы.	4	-	4	
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	
	ИТОГО:	144	24	120	

2.3.Оценочные материалы

Оценочные материалы смотреть в Приложении

2.4. Формы аттестации

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводных занятиях последующих учебных годов в форме собеседования, тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребёнка к данному виду деятельности (вязанию). Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных, личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Аттестация в объединении «Рукодельница» проходит 2 раза в год по полугодиям (промежуточная и итоговая). Для этого используются карточки с заданиями, тесты, кроссворды, ребусы.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выставка, ярмарка, викторина, работа по карточкам и т.д. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме открытого занятия, индивидуального, авторского проекта.

В дополнительном образовании сформировались формы для демонстрации достижений обучающихся и для подведения итогов обучения по программе:

- участие в фестивалях, конкурсах;
- сдача контрольных нормативов;
- выставки и мастер-классы;
- открытые занятия;
- творческие работы;
- выполнение и защита проекты и др.

2.5. Методическое обеспечение

Формы обучения:

- **практические** (упражнения по образцу, самостоятельное выполнение заданий) – для закрепления теоретического материала по пройденным темам, формирования практических навыков при обучении вязания крючком, формирование навыков в исследовательской работе;
- **зачётные** (беседы, тесты, практические и творческие работы) – получение информации об уровне знаний, умений, навыков каждого ребенка и систематизация знаний, умений, навыков по определённым темам;
- **дискуссии** (ответы и вопросы, обмен мнениями, сообщения детей с их последующим обсуждением) – развитие интереса к вязанию крючком, углубление знаний и формирование устойчивых навыков в работе.
- **творческие проекты** – расширение у детей информационно-познавательной базы, умений и навыков, умения детей отбирать содержание материала, связанного с тематикой, формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности;
- **консультации** (индивидуальные занятия, беседы, диагностика затруднений) – выявление и предупреждение индивидуальных затруднений, оказание помощи в преодолении затруднений.

Реализация данной программы осуществляется на основе следующих принципов:

- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- последовательность и непрерывность педагогического процесса, то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции;
- наглядность методической продукции;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Инновационные технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную систему, направленную на воспитание таких ценностей, как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь. Используются в работе **педагогические технологии**: разноуровневое обучение, проблемное обучение, проектные методы обучения, исследовательские методы, технология использования игровых методов, командная, групповая работа, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного,

подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного.

Методическое обеспечение образовательной деятельности
Первый год обучения

Таблица№4

№п/п	Название разделов и тем.	Дидактический и методический материал.
1.	1.Вводное занятие. План работы. Инструктаж по ТБ.	иллюстрация показ готовых изделий
2.	2.Техника вязания крючком. Ажурное вязание. 2.1. Подбор нитей и крючков Виды кружев. 2.2. Уход за ажурными изделиями. 2.3. Вязание салфеток из мотивов. 2.4. Вязание круглой салфетки.	готовые образцы, описание работы. Методическое пособие к программе "Вязание крючком".
3.	3.Вязание игрушек сложного края. 3.1. Выбор игрушки и зарисовка эскизов. 3.2. Вязание основных деталей. 3.3.Вязание мелких деталей игрушки. 3.4.Оформление игрушек. 3.5.Составление композиций.	готовые изделия, методическая копилка игр (для физминуток), методическое пособие "Вязание игрушек".
4.	4. Вязание сувениров. 4.1.Новогодние сувениры. 4.2. Сувениры к 8 Марта. 4.3. Пасхальные сувениры.	дидактические материалы по вязанию игрушек, готовые изделия, метод, разработки "Вязание новогодних сувениров", "Вязаные сердечки ко дню Святого Валентина", "Пасхальные сувениры".
5.	5.Разработка творческого проекта.	Журналы, методические разработки по теме проекта.
6.	6.Конструирование и вязание жилета. 6.1. Снятие мерок. Эскиз модели. Выбор фасона, выбор узора. 6.2.Вязание спинки жилета.	фотографии, схемы изготовления, журналы, готовые изделия.

	6.3.Вязание передней части жилета 6.4 Соединение деталей изделия. 6.5.Оформление изделия.	
7.	7.Конкурсы.	
8.	8.Экскурсии, беседы.	
9.	9. Контрольные срезы.	
10.	10. Итоговое занятие.	

**Методическое обеспечение образовательной деятельности
Второй год обучения**

Таблица№5

№п/п	Название разделов и тем.	Дидактический и методический материал.
1.	1.Вводное занятие. План работы. Инструктаж по ТБ.	иллюстрация показ готовых изделий
2.	Техника вязания крючком. 2.1 Вязание ажурных узоров. Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Схемы ажуров.. 2.2. Провязывание узоров. 2.3.. Вязание ажурного шара. 2.4. Вязание ажурного банта.	готовые образцы, описание работы. Методическое пособие к программе "Вязание ажурных узоров крючком".
3.	Вязание детской одежды. 3.1 Разработка идей. Выбор узора для провязывания джемпера , снятие мерок. 3.2. Вязание спинки джемпера. 3.3. Вязание передней части джемпера. 3.4. Вязание правого рукава. 3.5. Вязание левого рукава. 3.6. Сшивание джемпера. 3.7. Обвязывание горловины.	готовые изделия, методическая копилка игр (для физминуток), методическое пособие "Вязание детской одежды».
4.	Знакомство с ирландским кружевом. 4.1.Цветовое решение, схемы для вязания. 4.2.Вязание деталей для панно. (цветы, бутоны, листья).	Папка-накопитель по вязанию ирландского кружева.

	4.3.Пришивание деталей. 4.4. Оформление готового изделия.	
5.	Разработка творческого проекта. Вязание куклы Стеша. 5.1.Выбор модели, чтение схем. 5.2. Вязание головы изделия. 5.3. Вязание туловища куклы. 5.4. Вязание ручек. 5.5. Вязание ножек куклы.. 5.6. Сшивание изделия. 5.7. Оформление головы куклы. 5.8. Вязание платья для куклы. 5.9. Описание проекта, презентация проекта	Журналы, методические разработки по теме проекта.
6.	Вязание болеро. 6.1. Просмотр готовых изделий. Снятие мерок. Выбор модели и узора. 6.2. Вязание полотна изделия. 6.3 Обвязка горловины.. 6.4. Обвязка готового изделия.	фотографии, схемы изготовления, журналы, готовые изделия.
7.	7.Конкурсы.	
8.	8.Экскурсии, беседы.	
9.	9. Контрольные срезы.	
10.	10. Итоговое занятие.	

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками и имеющиеся у педагога (крючки, спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровые ленты, пряжа, набивка для игрушек, фурнитура для оформления игрушек и многое другое);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по вязанию и т.д. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности при вязании, правилами поведения в учреждении.

Информационное обеспечение:

- съемные плакаты:
 «Правила безопасного труда»
 «Поэтапное выполнение изделий»
- образцы:
 «Это нужно знать каждому»- описание технологий

Наглядные пособия

- Коллекция образцов узоров;
- Образцы готовых вязаных изделий;
- Образцы различных сувениров.

Раздаточный материал

- Схемы для вязания различных сувениров
- Выкройки различных швейных изделий
- Журналы, книги, брошюры.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

3.Рабочая программа воспитания

Цель: Способствовать нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всенародно раскрывать её творческие возможности.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Воспитание семейных ценностей;
- Экологическое воспитание.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципе уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица №6

Сроки	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки и место проведения	ответственный
1.	Родительское собрание «Знакомство	собрание	МБУ ДО «ЦДТ» 30.08	Зам. по УВР
	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ» 01.09-06.09	Зам. По УВР
	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ» 20.10	Зам. По УВР
4.	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	МБУДО«ЦД 28.10	Зам. По УВР
	« К нам приходит Новый год»	Сказочное представление	МБУ ДО»ЦДТ» 22.12	П.д.о. Кузьмина Е.В.
6.	«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО ЦДТ 01.05-09.05	пдо
	«Международный день семьи	праздник	МБУ ДО ЦДТ 15.05	Зам, по УВР
	Отчетный концерт	концерт	МБУ ДО ЦДТ 25.05	Зам. По УВР

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий», г. Ташкент, 2012.
2. Терешкович Т.А. ООО «Хэлтон», Минск - 2000г.
3. «Модели сезона», №3,4 2014г.
4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Ярмарка мастеров: <http://plivemaster.ru>
6. Сайт Вязание – моё хобби.- www.klubchck.com

Литература для обучающихся

1. Балашова М.Я. Вяжем для детей. – М: Харвест, 2011г.
2. Бриттен Софи.Украшения и аксессуары, выполненные крючком. – М:Контэнт, 2008г..
3. Давидовский М. Веселые куклы. - М.: Внешсигма, - 2008г., - с.65
4. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка Минск Полымя 2007г. с.95
5. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами М. Просвещение 2014г.
6. Хуг Вероника, Вязаные цветы.-М: Арт-Родник, 2012г.

Литература для родителей

1. Бондаренко Т.В. Куклы. Материалы, выкройки, технология изготовления. М.Полиграфиздат 2009г. с.223
2. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка М. Издательский Дом МСП 2004г. с.95
3. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 2004 г.
4. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году»

Приложение1

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 у.г.
1 год обучения**

Таблица№7

Дата план	Дата фактич.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место провед.
сентябрь		Водное занятие. Техника безопасности при вязании. План на год.	2	беседа	«Центр детского творчества» каб 6
сентябрь		Техника вязания крючком. Ажурное вязание.	4	комбинированное	
сентябрь		Чтение схем (повторение)	4	комбинированное	
сентябрь		Уход за ажурными изделиями. Виды кружев.	2	лекция	
октябрь		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	4	Практич работа	
октябрь		Вязание круглой салфетки	4	Практич.работа	
октябрь		Вязание круглой салфетки	4	Практич.работа	
октябрь		Вязание квадратной салфетки	4	Практич.работа	
ноябрь		Вязание ажурных картин.	4	Творческая работа	
ноябрь		Вязание ажурных картин.	2	комбинированное	
ноябрь		Вязание и оформление ажурных картин.	2	комбинированное	
ноябрь		Вязание игрушек сложной формы. Выбор игрушки (кукла)	4	комбинированное	
ноябрь		Вязание туловища игрушки.	4	Практическая работа	
декабрь		Вязание туловища	4	Практическая работа	
декабрь		Вязание туловища игрушки	2	Практическая работа	
декабрь		Вязание головы игрушки	4	Практическая работа	

декабрь		Вязание головы	4	Практическая работа	
январь		Вязание ручек игрушки.	4	Практическая работа	
январь		Вязание ножек куклы.	4	Практическая работа	
январь		Вязание волос для куклы.	4	Практическая работа	
январь		Вязание волос для куклы.	4	Практическая работа	
февраль		Сшивание и оформление игрушки.	4	комбинированное	
декабрь		Новогодние сувениры	4	комбинированное	
февраль		Сувениры к 8 Марта	4	комбинированное	
февраль		Сувениры к 23 февраля	4	комбинированное	
апрель		Пасхальные сувениры	4	комбинированное	
март		Разработка творческого проекта. Выбор темы. Обоснование проблемы.	2	Беседа, дискуссия	
март		Актуальность и значимость. Историческая справка.	2	комбинированное	
март		Практическая часть. Поэтапное выполнение изделия.	4	Практическая работа	
март		Практическая часть. Поэтапное выполнение изделия.	4	Практическая работа	
март		Практическая часть. Поэтапное выполнение изделия.	4	Практическая работа	
апрель		Экологическое обоснование. Расчет себестоимости. Презентация проекта. Заключение и выводы.	4	комбинированное	
апрель		Конструирование и вязание детского	2	комбинированное	

		жилета. Выбор модели, снятие мерок.			
апрель		Вязание спинки.	4	Практическая работа	
апрель		Вязание спинки жилета.	4	Практическая работа	
май		Вязание передней части жилета.	4	Практическая работа	
май		Вязание передней части жилета.	4	Практическая работа	
май		Обработка горловины.	2	Практическая работа	
май		Соединение деталей, оформление.	2	комбинированное	
май		Экскурсии на выставки.	2	дискуссия	
Декабрь май		Контрольные срезы	4	комбинированное	
май		Итоговое занятие.	2	беседа	
		ИТОГО: 144 часа			

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 у.г.

второй год обучения

Таблица №8

Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения
сентябрь		История вязания. Техника безопасности при вязании. План работы на год.	2	беседа	« Центр детского творчества» кабинет 6
сентябрь		Техника вязания крючком .Ажурное вязание.	4	Комбинированное занятие.	
сентябрь		Провязывание узоров.. Чтение схем.	4	практическая работа	
сентябрь		Вязание ажурных узоров.	4	практическая работа	
октябрь		Вязание ажурного шара.	4	практическая работа	
октябрь		Вязание и оформление шара	2	самостоятельная работа	

октябрь		Вязание бантика.	2	самостоятельная работа	
октябрь		Вязание детской одежды на спицах. Выбор модели, расчет петель.	4	практическая работа	
октябрь		Вязание спинки джемпера.	2	комбинированное	
октябрь		Вязание спинки джемпера.	2	Практическая работа	
октябрь		Вязание передней части джемпера	4	Практическая работа	
октябрь		Вязание передней части .	4	Практическая работа	
октябрь ноябрь		Вязание правого рукава.	4	практическая работа	
ноябрь		Вязание левого рукава джемпера.	4	Практическая работа	
ноябрь		Сшиваниеdealей джемпера.	2	практическая работа	
ноябрь		Обвязывание горловины джемпера.	2	Практическая работа	
ноябрь		Вязание ирландского кружева. Вязание листьев.	4	Комбинированное	
ноябрь		Вязание деталей к ирландскому кружеву.	2	Самостоятельная работа	
ноябрь		Вязание цветов и бутонаов,разной формы.	4	Самостоятельная работа	
декабрь		Сшивание деталей и оформление.	4	Самостоятельная работа	
декабрь		Разработка творческого проекта. Выбор и обоснование проекта.	2	Творческая работа	
декабрь		Вязание куклы. Голова игрушки.	4	Творческая работа	

декабрь		Вязание головы.	4	Творческая работа	
февраль		Вязание туловища куклы.	4	комбинированное	
декабрь		Выбор туловища куклы.	4	Практическая работа	
декабрь		Вязание ручек.	4	Практическая	
март		Вязание ножек куклы.	4	Комбинированное занятие.	
март		Оформление головы куклы. Сшиваниеdealей.	4	Комбинированное занятие.	
март		Оформление творческого проекта.	4	Работа с компьютером.	
март		Презентация творческого проекта.	4	Работа с компьютером.	
март					
апрель		Вязание болеро. Выбор модели, выбор схемы. Снятие мерок, расчет петель.	2	Работа со схемой.	
апрель		Вязание полотна болеро.	4	Практическая работа	
апрель		Вязание полотна болеро по схеме.	4	Занятие-игра	
май		Вязание полотна болеро.	4	Творческая работа	
май		Обвязка горловины.	2	Творческая работа	
Май		Обвязка готового изделия.	2	Творческая работа.	
февраль		Экскурсии	4	беседа	
дек,май		Контрольные срезы. Проверка знаний и умений	4	состязание	
В течение года		Конкурсы, выставки	4	Подготовка работ	
май		Итоговое занятие.	2	беседа	
		ИТОГО:	144 часа		

Приложение 2

Материалы для проведения мониторинга
Контрольные материалы по разделу «Вязание на спицах»

1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
2. Каким образом вяжется платочная вязка? а - только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в - 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
 Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.

1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
2. Каким образом вяжется платочная вязка? а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
 Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.

1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
2. Каким образом вяжется платочная вязка? а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
 Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.

Оценочные материалы по разделу «Основные виды вязок»

1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа.

 1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
 2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
 4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
 5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа.

 1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
 2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
 4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
 5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа.

Оценочные материалы по разделу «Узоры плотного вязания»

1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в –спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые п
-
1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в –спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.
-
1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в –спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.
-
1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в –спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.

Оценочные материалы по разделу «Вязание крючком»

1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
 2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
 3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
 4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
 5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
-
1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
 2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
 3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
 4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
 5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить петли.
-
1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
 2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
 3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
 4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
 5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить петель-столбиков.
-
1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
 2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
 3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
 4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
 5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.

Оценочные материалы по разделу

«Плотные и ажурные узоры крючком»

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинаивают.

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинаивают .

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинаивают .

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.

5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинаивают .

Оценочные материалы по разделу «Вязание на 5-и спицах»

Форма: тестирование

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля

Форма: тестирование

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля
1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля
1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3

2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная петля.

Оценочные материалы по разделу «Вязание узоров с орнаментом»

1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-коричневый.
2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-красный.
3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1

1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-коричневый.
2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-красный.
3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1, в

1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-коричневый.
2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-красный.
3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1, в-4.

1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-коричневый.
2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый- синий, в-черный-красный.

3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1, в-4.