

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся 6-15 лет
Срок реализации 3 года

Разработал:
Мухина Марина Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Курск - 2025

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	8
1.3. Задачи программы.....	8
1.4.Содержание программы.....	9
1.5.Планируемые результаты.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.Календарный учебный график.....	14
2.2. Учебный план.....	18
2.3. Оценочные материалы.....	19
2.4. Формы аттестации.....	20
2.5. Методические материалы.....	24
2.6. Условия реализации программы	25
3. Рабочая программа воспитания.....	27
4. Календарный план воспитательной работы.....	27
5. Список литературы.....	27
Приложения.....	30

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;

3.Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

4.Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7.Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».

8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.

9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

10. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);

11. Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Сущность и основное назначение дополнительного образования заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, организации их свободного времени. Программа ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления детей в процессе общения и совместной деятельности и активного взаимодействия со сверстниками и педагогом.

Отличительные особенности программы

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Приобщение «особого» ребенка к основам творческой деятельности в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом психолого-педагогических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья были подобраны занятия по аппликации, лепке из пластилина,

поскольку они развиваются мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развиваются творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие.

Уровень программы – базовый (срок освоения 3 года, время обучения 4 часа в неделю)

Адресат программы

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - ребенок, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинско-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих обучение:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

В соответствии с индивидуальными особенностями обучающиеся с ОВЗ овладевают учебным материалом на разных уровнях и обучаются по индивидуальным планам. Знания усваиваются ими механически, быстро забываются. Этим обучающимся требуется чёткое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания. Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении

дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

Возраст детей 6-15 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся индивидуально.

Выполнение программы рассчитано на 3 года. Общее количество часов 432.

1 год обучения - занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 ч.

2 год обучения - занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 ч.

3 год обучения - занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. Всего 144 ч.

Продолжительность занятий 30-45 минут в зависимости от возраста обучающегося.

Особенности организации образовательного процесса

На начальном этапе работы необходимо установить эмоциональный контакт, подразумевающий эмоциональное взаимодействие с ребенком на основе доступных ему уровней организации. Также необходимо поднять эмоциональный тонус ребенка за счет привычных для него впечатлений соответствующих тому уровню аффективной организации, к которому он максимально приспособлен.

Готовясь к беседе с детьми, педагог должен продумать вопросы, которые он задает ребенку. Беседа не должна состоять из нотаций и поучений. Для детей с проблемами развития очень важна эмоциональная поддержка.

Реализация данной программы основывается на следующих **принципах**.

1) Принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному.

2) Учет возрастных особенностей – содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста.

3) Принцип наглядности предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным.

4) Принцип связи теории с практикой – органичное сочетание в работе с детьми необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков.

Занятия строятся таким образом, чтобы обучающиеся сознательно и активно овладевали ЗУНами, чтобы у них развивалась творческая активность и самостоятельность. Только с учетом этих принципов могут быть достигнуты высокие результаты в овладении обучающимися знаниями и практическими навыками.

1.2 Цель программы

Цель программы: создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям

1.3 Задачи программы:

Образовательные:

- научить выполнять простейшие трудовые навыки;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение;
- развивать интерес к творческому труду.

Развивающие:

- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;
- развить положительные эмоции и волевые качества.

1.4 Содержание программы

Первый год обучения

1. **Введение: правила техники безопасности (2).**
2. Прямая пластилиновая графика (16). **Теория** Знакомство с техникой прямая пластилиновая графика. Панно «Яблочко» (рисунок). Овощи и фрукты родного края. Панно «Яблочко» (материал). Отпечатки на пластилине. Рисуем мазками. Детализация панно «Яблочко»
3. Обратная пластилиновая графика (витражная) (28). **Теория.** Знакомство с техникой обратная пластилиновая графика. **Практика.** Рисунок «Птица». Нанесение мелких деталей. Проработка и нанесение более крупных деталей рисунка. Заполнение фона.
4. Контурная пластилиновая графика (22). **Теория.** Знакомство с контурной пластилиновой графикой. **Практика.** Аппликация «Чудо дерево». Подготовка основы для аппликации. Рисунок жгутиками по контуру. Заполнение рисунка жгутиками.
5. Модульная пластилиновая графика (12). **Теория.** Знакомство с модульной пластилиновой графикой. **Практика.** Композиция по теме. Выполнение панно в материале. Родная природа. Панно «Лужок»
6. Мозаичная пластилиновая графика (24). **Теория.** Знакомство с мозаичной пластилиновой графикой. **Практика.** Пластилиновые шарики. «Бабочка» (подготовка основы и нанесение рисунка). Лепка крыльев бабочки. Заполнение фона вокруг бабочки
7. Рисование смешанными техниками пластилиновой графики: шариками, валиками, жгутиками (18). **Теория.** Изучение смешанной техники в работах мастеров и детей. **Практика.** Создание фона рисунка. Обобщение и завершение рисунка
8. Многослойная пластилиновая графика (16). **Практика.** Лепка самого рисунка (большие плоскости). Лепка рисунка (детализация).
9. Посещение выставок, экскурсии (4)
10. Промежуточная аттестация (4)

Второй год обучения

- 1. Введение: правила техники безопасности (2).**
- 2. Прямая пластилиновая графика (16).** Теория. Основы техники прямая пластилиновая графика. Панно «Лисичка» (нанесение рисунка). Практика. Панно «Лисичка» (выполнение в материале). Детализация панно «Лисичка». Завершение панно «Лисичка».
- 3. Обратная пластилиновая графика (витражная) (28).** Теория. Основы техники обратная пластилиновая графика (витражная). Практика. Рисунок «Рыбка». Рисунок «Рыбка» (нанесение контура). Рисунок «Рыбка» (заполнение рисунка). Рисунок «Рыбка» (заполнение фона).
- 4. Контурная пластилиновая графика (22).** Теория. Основы контурной пластилиновой графики. Практика. Аппликация «Медведь под деревом». Лепка по конуру дерево. Лепка медведя. Детализация и обобщение
- 5. Модульная пластилиновая графика (12).** Теория. Основы модульной пластилиновой графики. Флора и фауна родного края. Практика. Панно «Зайчик». Выполнение фона. Лепка зайчика.
- 6. Мозаичная пластилиновая графика (24).** Теория. Основы мозаичной пластилиновой графики. Практика. Пластилиновые шарики. «Божья коровка» (подготовка основы и нанесение рисунка). Нанесение узора крыльев жука. Заполнение фона.
- 7. Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками (18).** Теория. Основы смешанной техники в работах мастеров и детей Практика. Иллюстрация по сказке. Лепка фона. Лепка самого рисунка (большие плоскости). Лепка рисунка (малые плоскости). Лепка рисунка (детализация). Обобщение иллюстрации. Завершение иллюстрации.
- 8. Многослойная пластилиновая графика (16).** Теория. Основы многослойной пластилиновой графики. Практика. Многослойная пластилиновая графика «Цветок».
- 9. Посещение выставок, экскурсии (4).**
- 10. Промежуточная аттестация (4)**

Третий год обучения

- 1. Введение: правила техники безопасности (2).**
- 2. Прямая пластилиновая графика (16). Теория.** Техника прямая пластилиновая графика. **Практика.** Панно «Совушка» (нанесение рисунка на основу). Птицы родного края. Панно «Совушка» выполнение в материале. Лепка мазками панно «Совушка». Детализация панно «Совушка».
- 3. Обратная пластилиновая графика (витражная) (28). Теория.** Техника обратная пластилиновая графика (витражная). **Практика.** Иллюстрации к стихам. Иллюстрации к стихам (нанесение рисунка). Иллюстрации к стихам (рисунок в материале). Иллюстрации к стихам (фон).
- 4. Контурная пластилиновая графика (20). Теория.** Техника контурная пластилиновая графика. **Практика.** Панно «Зоопарк». Нанесение рисунка. Лепка по контуру. Детализация и завершение.
- 5. Модульная пластилиновая графика (16). Теория.** Техника модульная пластилиновая графика. **Практика.** Панно «Народные традиции» (рисунок). Панно «Народные традиции» (выполнение в материале). Панно «Народные традиции» (детализация).
- 6. Мозаичная пластилиновая графика (22). Теория.** Техника мозаичная пластилиновая графика. Разноцветные комочки. **Практика.** Рисунок «Лошадка». Выполнение рисунка. Выполнение фона. Завершение работы.
- 7. Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками (32). Теория.** Рисование смешанной техники. **Практика.** Иллюстрация к сказке. Размещение рисунка и лепка фона. Работа с большими плоскостями. Работа с малыми плоскостями. Завершение работы.
- 8. Посещение выставок, экскурсии (4).**
- 9. Промежуточная аттестация (4).**

1.5 Планируемые результаты

Результатом реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Путь к творчеству» должна стать «модель»

(образ) выпускника детского объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации программы. Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

В результате 1-го года обучения дети должны знать:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- пластилин, виды пластичных масс для лепки, свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином.
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- историю возникновения и развития пластилина, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием картона, способы декоративного оформления готовых работ;

Должны уметь:

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

В результате художественного труда на основе знакомства декоративно-прикладным искусством учащиеся к концу **2-го года обучения должны**

Знать:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- понятие «аппликация», виды аппликации. Цветовое и композиционное решение;
- простейшие приёмы начального этапа пластилинографии через элементы образного мышления;

Уметь:

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

К концу 3-го года обучения дети должны**Знать:**

- историю возникновения и развития пластилинографии, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ;

- виды пластилина, его свойства и применение.

-понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;

-сувенир, виды и назначение сувениров;

Уметь:

-выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

-выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож, стек;

-выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

-подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия.

По итогам освоения программы обучающиеся должны достичь следующих результатов:

- **личностные:**

1. Владеет приемами и навыками эффективного межличностного общения, способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми.
2. Умеет правильно оценивать свои поступки.
3. Уважительно относится к труду.

- **метапредметные**

- Имеет определенный уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Эмоционально-положительно воспринимает трудовую деятельность.

- **предметные:**

- Владеет основами знаний, имеющих практическую направленность с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
- Знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебный часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	Группа 1, 2 год обучения, базовый	10. 09.	25.05.	36	72	144	2 раза в нед по 2 часа	7 1,7 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель

2.2 Учебный план

Первый год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор.	практ	
1	Введение: правила техники безопасности.	2	2	-	Входящий контроль: анкетирова ние,

					практическая работа
2	Прямая пластилинография.	16	5	11	
2.1	Знакомство с техникой прямая пластилинография	2	1	1	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
2.2	Панно «Яблочко» (рисунок). Овощи и фрукты родного края.	4	1	3	
2.3	Панно «Яблочко» (материал)	4	1	3	
2.4	Отпечатки на пластилине. Рисуем мазками.	4	1	3	
2.5	Детализация панно «Яблочко»	2	1	3	
3.	Обратная пластилинография (витражная).	28	5	23	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
3.1	Знакомство с техникой обратная пластилинография	2	1	1	
3.2	Рисунок «Птица»	6	1	5	
3.3	Нанесение мелких деталей	8	1	7	
3.4	Проработка и нанесение более крупных деталей рисунка	6	1	5	
3.5	Заполнение фона	6	1	5	
4	Контурная пластилинография	22	5	16	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
4.1	Знакомство с контурной пластилинографией	2	1	1	
4.2	Аппликация «Чудо дерева».	4	1	3	
4.3	Подготовка основы для аппликации	4	1	3	
4.4	Рисунок жгутиками по контуру	6	1	5	
4.5	Заполнение рисунка жгутиками	6	1	5	
5	Модульная пластилинография	12	3	9	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
5.1	Знакомство с модульной пластилинографией	2	1	1	
5.2	Родная природа. Панно «Лужок»	4	1	3	
5.3	Выполнение панно в материале.	6	1	5	
6	Мозаичная пластилинография	24	4	20	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
6.1	Знакомство с мозаичной пластилинографией	2	1	1	
6.2	Пластилиновые шарики. «Бабочка» (подготовка основы и нанесение рисунка)	8	1	7	
6.3	Лепка крыльев бабочки	8	1	7	
6.4	Заполнение фона вокруг бабочки	6	1	5	
7	Рисование смешанными техниками пластилинографии: шариками, валиками, жгутиками	18	4	12	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
7.1	Изучение смешанной техники в работах мастеров и детей	2	1	1	
7.2	Создание фона рисунка	4	1	3	
7.3	Лепка самого рисунка (большие плоскости)	4	1	3	
7.4	Лепка рисунка (детализация)	4	1	3	

7.5	Обобщение и завершение рисунка	4	1	3	
8	Многослойная пластилиновография	16	2	14	
8.1	Знакомство с многослойной пластилиновографией	2	1	1	
8.2	Лепка самого рисунка (большие плоскости). Лепка рисунка (детализация).	14	1	13	
9	Промежуточная аттестация	4	4	4	Тестирув - ние
10	Посещение выставок, экскурсии	4	4	-	Итоговая выставка
	Всего	144	34	110	

Второй год обучения

Таблица 3

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теор.	практ.	
I.	Введение: правила техники безопасности.	2	2	-	Входящий контроль: анкетирова ние, практичес кая работа
2.	Прямая пластилиновография	16	5	11	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
2.1	Основы техники прямая пластилиновография	2	1	1	
2.2	Панно «Лисичка» (нанесение рисунка)	4	1	3	
2.3	Панно «Лисичка» (выполнение в материале)	4	1	3	
2.4	Детализация панно «Лисичка»	4	1	3	
2.5	Завершение панно «Лисичка»	2	1	3	
3	Обратная пластилиновография (витражная)	28	5	23	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
3.1	Основы техники обратная пластилиновография (витражная)	2	1	1	
3.2	Рисунок «Рыбка». Край озер	6	1	5	
3.3	Рисунок «Рыбка» (нанесение контура)	8	1	7	
3.4	Рисунок «Рыбка» (заполнение рисунка)	6	1	5	
3.5	Рисунок «Рыбка» (заполнение фона)	6	1	5	
4	Контурная пластилиновография	22	5	16	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
4.1	Основы контурной пластилиновографии	2	1	1	
4.2	Аппликация «Медведь под деревом»	4	1	3	
4.3	Лепка по конуру дерево	4	1	3	
4.4	Лепка медведя	6	1	5	
4.5	Детализация и обобщение	6	1	5	
5	Модульная пластилиновография	12	3	9	Беседа, обсуждение,
5.1	Основы модульной пластилиновографии	2	1	1	

5.2	Флора и фауна родного края Панно «Зайчик»	4	1	3	наблюдение, выставка работ
5.3	Выполнение фона Лепка зайчика	6	1	5	
6	Мозаичная пластилиновография	24	4	20	
6.1	Основы мозаичной пластилиновографии	2	1	1	
6.2	Пластилиновые шарики. «Божья коровка» (подготовка основы и нанесение рисунка)	8	1	7	
6.3	Лепка крыльев жука	8	1	7	
6.4	Заполнение фона вокруг	6	1	5	
7	Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками.	18	4	14	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
7.1	Основы смешанной техники в работах мастеров и детей	2	1	1	
7.2	Лепка фона	4	1	3	
7.3	Лепка самого рисунка (большие плоскости)	4	1	3	
7.4	Обобщение иллюстрации	4	1	3	
7.5	Завершение иллюстрации.	4	1	3	
8	Многослойная пластилиновография	16	2	14	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
8.1	Основы многослойной пластилиновографии	2	1	1	
8.2	Многослойная пластилиновография «Цветок»	14	1	13	
9	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестира - ние
10	Посещение выставок, экскурсии	4	4	-	Итоговый контроль: практические задания
	Всего	144	34	110	

Третий год обучения

Таблица 4

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Введение: правила техники безопасности.	2	2	-	Входящий контроль: анкетирование, практическая работа
2	Прямая пластилиновография.	16	5	11	
2.1	Техника прямая пластилиновография	2	1	1	
2.2	Панно «Совушка» (нанесение рисунка на основу). Птицы родного края	4	1	3	
2.3	Панно «Совушка» выполнение в материале	4	1	3	
2.4	Лепка мазками панно «Совушка»	4	1	3	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
2.5	Детализация панно «Совушка»	2	1	3	

3	Обратная пластилиновография (витражная).	28	5	23	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
3.1	Техника обратная пластилиновография (витражная)	2	1	1	
3.2	Иллюстрации к стихам	6	1	5	
3.3	Иллюстрации к стихам (нанесение рисунка)	8	1	7	
3.4	Иллюстрации к стихам (рисунок в материале)	6	1	5	
3.5	Иллюстрации к стихам (фон)	6	1	5	
4	Контурная пластилиновография	20	5	15	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
4.1	Техника контурная пластилиновография	2	1	1	
4.2	Панно «Зоопарк»	4	1	3	
4.3	Нанесение рисунка	4	1	3	
4.4	Лепка по контуру	6	1	5	
4.5	Детализация и завершение	4	1	3	
5	Модульная пластилиновография	16	3	13	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
5.1	Техника модульная пластилиновография	2	1	1	
5.2	Панно «Народные традиции» (рисунок)	2	1	1	
5.3	Панно «Народные традиции» (выполнение в материале)	12	1	11	
6	Мозаичная пластилиновография	22	4	28	
6.1	Техника мозаичная пластилиновография	2	1	1	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
6.2	Разноцветные комочки. Рисунок «Лошадка»	8	1	7	
6.3	Выполнение рисунка	6	1	5	
6.4	Выполнение фона	4	1	3	
6.5	Завершение работы	2	1	1	
7	Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками.	32	5	27	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
7.1	Рисование смешанной техники Иллюстрация к сказке	4	1	3	
7.2	Размещение рисунка и лепка фона	6	1	5	
7.3	Работа с большими плоскостями	8	1	7	
7.4	Работа с малыми плоскостями	8	1	7	
7.5	Завершение работы	6	1	5	
8	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирова - ние
9	Посещение выставок, экскурсии	4	4	-	Итоговая выставка
	Всего	144	33	111	

2.3. Оценочные материалы

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана

образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий). Для определения уровня освоения программы проводятся промежуточная и итоговая аттестации учащихся (декабрь, апрель). В ходе проверки результатов проверяется наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и соответствие им практических умений. Теоретические знания проверяются в форме опросов, тестов. Практические умения - в форме практических, тестовых заданий, мини- выставки.

Для занятий родителями детей выделяется учебная площадь в комнате ребёнка, оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (по месту проживания). Общее освещение мастерской лучше обеспечивать люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

2.4 Формы аттестации

Для оценки уровня освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной аттестации.

Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуальное собеседование, групповая беседа, опрос. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня (высокий, средний, ниже среднего) освоения отдельной части или всего объёма адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

- высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;

- средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

- ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

Формы промежуточной аттестации учащихся: выполнение практического задания.

2.5 Методическое обеспечение

Основной формы организации образовательного процесса является совместная деятельность учащегося и педагога, которая состоит из следующих этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- Индивидуальная - (предлагается задание с учетом его возможностей);
- Совместное с педагогом выполнение работы для выставки.

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями учащихся: объяснительно-иллюстративная (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам); репродуктивная (работа по образцам); дифференцированный подход в обучении.

Виды деятельности:

- Работа под руководством педагога;
- Дозированная помощь педагога;
- Самостоятельная работа;

- Творческая работа (творческие задания, эскизы, проекты).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из пластилина, дети от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (тесто, акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать разными инструментами (кисть, стеки, чеснокодавилки, карандаш, шаблоны, формочки палитра и др.) и показывает, как вылепить форму и детали данного изделия, применяя инструменты и материалы. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность строится от простых изделий к более сложным. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

Достижения современной техники позволяют использовать в образовательном процессе интернет, есть возможность показать презентации.

Для реализации обучения в дистанционном формате есть группа «Калейдоскоп» в социальной сети «Вконтакте» <https://vk.com/club192048864>

Методические материалы

Первый год обучения

Таблица 5

№ п/п	Разделы программы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Альбомы и книги с образцами изделий в разных техниках
2	Прямая пластилиновая (16 ч) Панно «Яблочко»	Образцы изделий, схемы Эскиз панно «Яблочко» Презентация «Символы Курской области»
3	Обратная пластилиновая (витражная) 28 ч Аппликация «Птица»	Распечатка картинок для перевода Рисунок «Птица» для основы
4	Контурная пластилиновая (22 ч) Аппликация «Чудо-дерево»	Образцы изделий, фото работ для примера Эскиз аппликации «Чудо дерево».
5	Модульная пластилиновая (12 ч) Панно «Лужок»	Образцы изделий, схемы загадки, фотографии, картинки Книги о родной природе Эскиз панно «Лужок»
6	Мозаичная пластилиновая (24 ч) Аппликация «Бабочка»	Образцы изделий, схемы Папка-накопитель «Пластилиновая мозаика» Рисунки и фото бабочек
7	Рисование смешанными техниками пластилиновографии: шариками, валиками, жгутиками (18 ч)	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии
8	Многослойная пластилиновая (16 ч)	Образцы изделий, схемы, картинки
9	Итоговое занятие	Работы, выполненные за год

Второй год обучения

Таблица 6

№ п/п	Разделы программы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Альбомы и книги с образцами изделий в разных техниках
2	Прямая пластилиновая (16 ч) Панно «Лисичка»	Образцы изделий, схемы Эскиз панно «Лисичка»
3	Обратная пластилиновая (витражная) 28 ч Рисунок «Рыбка»	Распечатка картинок для перевода Стихи о морских обитателях
4	Контурная пластилиновая (22 ч) Аппликация «Медведь под деревом»	Образцы изделий, фото работ для примера Эскиз аппликации
5	Модульная пластилиновая (12 ч) Панно «Зайчик»	Образцы изделий, схемы загадки Презентация «Флора и фауна родного края», фотографии, картинки
6	Мозаичная пластилиновая (24 ч) Пластилиновые шарики. «Божья коровка»	Образцы изделий, схемы Папка-накопитель «Пластилиновая мозаика»
7	Рисование смешанными техниками пластилиновографии: шариками, валиками, жгутиками (18 ч)	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии
8	Многослойная пластилиновая (16 ч)	Образцы изделий, схемы, картинки
9	Итоговое занятие	Работы, выполненные за год

Третий год обучения

№ п/п	Разделы программы	Дидактический материал
1	Вводное занятие	Альбомы и книги с образцами изделий в разных техниках
2	Прямая пластилиновография (16 ч) Панно «Совушка»	Образцы изделий, схемы Эскиз панно «Совушка»
3	Обратная пластилиновография (28 ч) Иллюстрации к стихам	Распечатка картинок для перевода Стихи о родном крае
4	Контурная пластилиновография(20 ч) Панно «Зоопарк	Образцы изделий, фото работ для примера Эскиз аппликации
5	Модульная пластилиновография (16 ч) Панно «Народные традиции»	Образцы изделий, схемы загадки Презентация «Дымковские узоры», фотографии, картинки
6	Мозаичная пластилиновография (22 ч) Рисунок «Лошадка»	Образцы изделий, схемы Папка-накопитель «Пластилиновая мозаика»
7	Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками (32 ч)	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии
8	Итоговое занятие	Работы, выполненные за год

2.6 Условия реализации программы

Для занятий родителями детей выделяется учебная площадь в комнате ребёнка, оборудованная в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями (по месту проживания). Общее освещение мастерской лучше обеспечивать люминесцентными лампами, которые наиболее близки к естественному освещению.

Технические средства: смартфон, планшет.

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и

преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

Задачи воспитания :

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Актуальность воспитательной программы: Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Адресат программы: Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Путь к творчеству» в возрасте от 6 - 14 лет.

Планируемые результаты воспитания :

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

Оценка результативности реализации программы воспитания:

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Калейдоскоп» может быть выражен в табличной форме и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

4. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Срок и место проведения	Форма проведения	Ответственный
1	« <i>Птицы Курской области</i> »	Сентябрь	Беседа	
2	«Сколько встретилось нас» « <i>Основы этикета</i> »	Октябрь	Праздник Беседа	
3	Осенний калейдоскоп « <i>Дымковская слобода</i> »	Ноябрь	Игровая программа Беседа	
4	Новогодняя сказка « <i>Рождественские чудеса</i> »	Декабрь	Праздник Беседа	
5	« <i>Профессия-дизайнер игрушек</i> »	Январь	Беседа	
6	Открытие фестиваля, закрытие фестиваля «Парад фантазеров»	Февраль		
7	Экологический праздник «Азбука здоровья»	Апрель	Игровая программа	
8	Отчетный концерт ЦДТ « <i>История и значение Георгиевской ленты</i> »	Май	Праздник Беседа	

5. Список литературы Литература, используемая педагогом

1. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. – М.: Просвещение,2007. – 265с.
2. Беляева Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.

5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.- М., 1984.-т.4.-с.5-243.
6. Горнова Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
7. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
8. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
9. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
- 10.Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / И.Ю. Левченко О.Г. Приходько. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192с.

Литература, рекомендуемая для учащихся

1. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. - Издательство Эксмо, 2022
2. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений. Новые персонажи - Издательство Эксмо, 2022
3. Орен Р. Секреты пластилина - Издательство Махаон.2022
4. Зайцева А. А. Я леплю из пластилина. - Издательство Эксмо, 2022
5. Лыкова И. А. Цветные перышки. Картины-фантазии из пластилина. - Издательство Цветной мир,2014
6. Сеньшова Л., Чтак О. Пластилиновая лаборатория Чевостика - Издательство Манн, Иванов и Фербер,2022

Список электронных ресурсов

1. Лепим из пластилина! Как вылепить улитку?

https://www.youtube.com/watch?v=XAa_DJ9RI7Q

2. Урок лепки.Черепашка. Обучающее видео для детей.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kk3stz-bKFI>

3. Галилео. Пластилин <https://www.youtube.com/watch?v=-52PFW4yTLQ>

4. Пластилинография. Презентация

<https://www.youtube.com/watch?v=BNHE5SNkW7c&t=150s>

5. Пластилинография. Видео-урок

https://www.youtube.com/watch?v=lt14tRB_BbQ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

Первый год обучения

№п/п	Дата план.	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия.	Место проведения
1	Сентябрь	Введение: правила техники безопасности.	2	Изучение нового материала	Инд. на дому
2		Прямая пластилинография.	16	Комбинированное	
2.1	Сентябрь	Знакомство с техникой прямая пластилинография	2		
2.2	Сентябрь	Панно «Яблочко» (рисунок). Овощи и фрукты родного края.	4		
2.3	Сентябрь	Панно «Яблочко» (материал)	4		
2.4	Октябрь	Отпечатки на пластилине. Рисуем мазками.	4		
2.5	Октябрь	Детализация панно «Яблочко»	2		
3.		Обратная пластилинография (витражная).	28	Изучение нового материала	
3.1	Октябрь	Знакомство с техникой обратная пластилинография	2		
3.2	Октябрь	Рисунок «Птица»	6		
3.3	Октябрь-ноябрь	Нанесение мелких деталей	8		
3.4	Ноябрь	Проработка и нанесение более крупных деталей рисунка	6		
3.5	Ноябрь	Заполнение фона	6		
4		Контурная пластилинография	22	Комбинированное	
4.1	Ноябрь	Знакомство с контурной пластилинографией	2		
4.2	Декабрь	Аппликация «Чудо дерево».	4		
4.3	Декабрь	Подготовка основы для аппликации	4		
4.4	Декабрь	Рисунок жгутиками по контуру	6		
4.5	Декабрь	Заполнение рисунка жгутиками	6		
5		Модульная пластилинография	12	Комбинированное	
5.1	Январь	Знакомство с модульной пластилинографией	2		
5.2	Январь	Родная природа. Панно «Лужок»	4		
5.3	Январь	Выполнение панно в материале.	6		
6		Мозаичная пластилинография	24	Изучение нового материала	
6.1	Февраль	Знакомство с мозаичной пластилинографией	2		
6.2	Февраль	Пластилиновые шарики. «Бабочка» (подготовка основы и нанесение рисунка)	8		
6.3	Февраль	Лепка крыльев бабочки	8		

6.4	Март	Заполнение фона вокруг бабочки	6		
7		Рисование смешанными техниками пластилиновографии: шариками, валиками, жгутиками	18	Практическое занятие	
7.1	Март	Изучение смешанной техники в работах мастеров и детей	2		
7.2	Март	Создание фона рисунка	4		
7.3	Март	Лепка самого рисунка (большие плоскости)	4		
7.4	Апрель	Лепка рисунка (детализация)	4		
7.5	Апрель	Обобщение и завершение рисунка	4		
8		Многослойная пластилиновография	16	Комбинированное	
8.1	Апрель	Знакомство с многослойной пластилиновографией	2		
8.2	Апрель-май	Лепка самого рисунка (большие плоскости). Лепка рисунка (детализация).	14		
10	В течение года	Посещение выставок, экскурсии	4	Комбинированное	

Второй год обучения

№п/п	Дата план.	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия.	Место проведения
1.	Сентябрь	Введение: правила техники безопасности.	2	Повторение изученного	Инд. на дому
2.		Прямая пластилиновография	16	Комбинированное	
2.1	Сентябрь	Основы техники прямая пластилиновография	2		
2.2	Сентябрь	Панно «Лисичка» (нанесение рисунка)	4		
2.3	Сентябрь	Панно «Лисичка» (выполнение в материале)	4		
2.4	Октябрь	Детализация панно «Лисичка»	4		
2.5	Октябрь	Завершение панно «Лисичка»	2	Комбинированное	
3		Обратная пластилиновография (витражная)	28		
3.1	Октябрь	Основы техники обратная пластилиновография (витражная)	2		
3.2	Октябрь	Рисунок «Рыбка». Край озер	6		
3.3	Октябрь-ноябрь	Рисунок «Рыбка» (нанесение контура)	8		
3.4	Ноябрь	Рисунок «Рыбка» (заполнение рисунка)	6		

3.5	Ноябрь	Рисунок «Рыбка» (заполнение фона)	6			
4		Контурная пластилиновография	22	Практичес- кое		
4.1	Декабрь	Основы контурной пластилиновографии	2			
4.2	Декабрь	Аппликация «Медведь под деревом»	4			
4.3	Декабрь	Лепка по конуру дерево	4			
4.4	Декабрь	Лепка медведя	6			
4.5	Декабрь	Промежуточная аттестация	2			
4.6	Январь	Детализация и обобщение	6			
5		Модульная пластилиновография	12	Комбиниро- ванное		
5.1	Январь	Основы модульной пластилиновографии	2			
5.2	Январь	Флора и фауна родного края Панно «Зайчик»	4			
5.3	Февраль	Выполнение фона Лепка зайчика	6			
6		Мозаичная пластилиновография	24	Комбиниро- ванное		
6.1	Февраль	Основы мозаичной пластилиновографии	2			
6.2	Февраль	Пластилиновые шарики. «Бабочка» (подготовка основы и нанесение рисунка)	8			
6.3	Март	Лепка крыльев бабочки	8			
6.4	Март	Заполнение фона вокруг бабочки	6			
7		Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками.	18	Практичес- кое		
7.1	Апрель	Основы смешанной техники в работах мастеров и детей	2			
7.2	Апрель	Лепка фона	4			
7.3	Апрель	Лепка самого рисунка (большие плоскости)	4			
7.4	Апрель	Обобщение иллюстрации	4			
7.5	Апрель	Завершение иллюстрации.	4			
8		Многослойная пластилиновография	16			
8.1	Май	Основы многослойной пластилиновографии	2	Комбиниро- ванное		
8.2	Май	Многослойная пластилиновография «Цветок»	14			
9	Май	Итоговое занятие	2			

Третий год обучения

№п/п	Дата план.	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия.	Место проведения
1	Сентябрь	Введение: правила техники безопасности.	2	Повторение изученного	Инд. на дому
2		Прямая пластилинография.	16	Комбинированное	
2.1	Сентябрь	Техника прямая пластилинография	2		
2.2	Сентябрь	Панно «Совушка» (нанесение рисунка на основу). Птицы родного края	4		
2.3	Сентябрь	Панно «Совушка» выполнение в материале	4		
2.4	Октябрь	Лепка мазками панно «Совушка»	4		
2.5	Октябрь	Детализация панно «Совушка»	2		
3		Обратная пластилинография (витражная).	28	Комбинированное	
3.1	Октябрь	Техника обратная пластилинография (витражная)	2		
3.2	Октябрь	Иллюстрации к стихам	6		
3.3	Октябрь-ноябрь	Иллюстрации к стихам (нанесение рисунка)	8		
3.4	Ноябрь	Иллюстрации к стихам (рисунок в материале)	6		
3.5	Ноябрь	Иллюстрации к стихам (фон)	6		
4		Контурная пластилинография	20	Комбинированное	
4.1	Декабрь	Техника контурная пластилинография	2		
4.2	Декабрь	Панно «Зоопарк»	4		
4.3	Декабрь	Нанесение рисунка	4		
4.4	Декабрь	Лепка по контуру	6		
4.5	Декабрь	Детализация и завершение	4		
4.6	Декабрь	Промежуточная аттестация	2		
5		Модульная пластилинография	16	Комбинированное	
5.1	Январь	Техника модульная пластилинография	2		
5.2	Январь	Панно «Народные традиции» (рисунок)	2		
5.3	Январь	Панно «Народные традиции» (выполнение в материале)	12		
6		Мозаичная пластилинография	22	Комбинированное	
6.1	Февраль	Техника мозаичная пластилинография	2		

6.2	Февраль	Разноцветные комочки. Рисунок «Лошадка»	8		
6.3	Февраль	Выполнение рисунка	6		
6.4	Март	Выполнение фона	4		
6.5	Март	Завершение работы	2		
7		Рисование смешанными техниками шариками, валиками, жгутиками.	32	Комбинированное	
7.1	Март	Рисование смешанной техники Иллюстрация к сказке	4		
7.2	Март	Размещение рисунка и лепка фона	6		
7.3	Апрель	Работа с большими плоскостями	8		
7.4	Май	Работа с малыми плоскостями	8		
7.5	Май	Завершение работы	6		
8	В течение года	Посещение выставок, экскурсий	4		

**Материалы для проведения
мониторингов оценки образовательных результатов
Тест по лепке из пластилина**

- 1 . Укажите самые популярные способы и техники ручной лепки: - скульптурная лепка; - жгутовая лепка; - на гончарном круге ; - ленточная лепка ; - все способы. Ответ : все способы
2. Укажите виды лепки: - предметная; - сюжетная; - декоративная; – все указанные виды. Ответ : все указанные виды.
3. Перечислите классификации лепки по видам: - с натуры; - по памяти и представлению; - по замыслу; - все указанные виды. Ответ : все указанные виды.
4. Какие приемы используются при лепке: - раскатывание (получаем шар); - раскатывание (цилиндр) ; - скатывание и сплющивание (диск); - оттягивание ; - отщипывание; - сглаживание; - примазывание (скреплять части) ; - прижимание; - вытягивание; - соединении; - сминание; - все виды. Ответ: все виды.
5. Основные инструменты скульптора это: - его руки; - стеки; - фактурные листы (рельефным узором); - все указанные виды. Ответ: все указанные виды
6. Для лепки посуды используются способы: - ленточный, - жгутиковый, - гончарный; - все указанные. Ответ: все указанные.
7. Виды лепки по форме: - объемная; - рельефная лепка; - плоская - все указанные. Ответ: объемная, рельефная лепка;
8. Укажите, какие из перечисленных материалов является пластическим: - глина; - пластилин; - пластика; - бумажная масса; - мукосоль, или соленое тесто; - снег и песок; - все перечисленные. Ответ: все перечисленные.
9. Изделие лепится из отдельных частей – это способ какой лепки?: - конструктивный; - пластический ; - комбинированный; - ленточный; - жгутиковый; - рельефный ; - все способы правильные. Ответ: конструктивный
- .

10. Лепка из целого, когда все части вытягиваются из одного куска глины- это способ лепки: - конструктивный; - пластический ; - комбинированный ; - ленточный; - жгутиковый; - рельефный ; - все способы правильные. Ответ: пластический.

Самостоятельная работа

Задание «Цветочная поляна».

- Посмотрите куда мы вышли! Наша тропинка вся заросла цветами. Чтобы найти тропинку нам нужно выяснить, как получились такие цвета. В этом вам поможет палитра.

На палитре дети из четырех красок (синяя, красная, желтая, белая) «добывают» нужные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, розовый, голубой.

(Педагог комментирует работу детей).

Задание «Тоннель» (Скульптурный диктант).

- В тоннеле темно и совсем ничего не видно впереди. Нам нужно его пройти, выполнив задание, совершенно не зная, что получится в итоге.

Педагог диктует детям шаги работы с пластилином.

1. Слепите шарик, сплющите шарик – получилась круглая лепешка;
2. Возьмите маленький кусочек пластилина, скатайте из него шарик, покатайте на ладошке вперед-назад, полученную колбаску, загнув полумесяцем, прикрепите на готовую лепешку в нижней ее части;
3. Возьмите два маленьких кусочка теста, одновременно двумя руками скатайте из них шарики, приклейте их на готовую лепешку в верхней ее части.

Ключ: должен получиться смайлик.