

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Предшкольное развитие»
(стартовый уровень)
комплексная**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработал
педагог дополнительного образования
Сотникова Л. В.

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цель программы | 7 |
| 1.3. Задачи программы | 7 |
| 1.4. Содержание программы | 7 |
| 1.4.1. Содержание подпрограммы «Развитие речи» | 7 |
| 1.4.2. Содержание подпрограммы «Занимательная грамматика» | 10 |
| 1.4.3. Содержание подпрограммы «Веселые нотки» | 12 |
| 1.4.4. Содержание подпрограммы «ИЗО-мастерилка» | 14 |
| 1.5. Планируемые результаты | 16 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 19 |
| 2.1. Календарный учебный график | 19 |
| 2.2. Учебный план | 20 |
| 2.3. Оценочные материалы | 31 |
| 2.4. Формы аттестации | 32 |
| 2.5. Методическое обеспечение | 32 |
| 2.6. Условия реализации программы | 36 |
| 3. Рабочая программа воспитания | 39 |
| 4. Календарный план воспитательной работы | 40 |
| 5. Список литературы | 41 |
| 6. Приложения | 48 |

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Предшкольное развитие» имеет **социально-гуманитарную направленность**, способствует развитию мотивации ребенка дошкольного возраста к познанию и творчеству.

Актуальность программы

Предшкольное образование призвано помочь ребенку, научиться устанавливать отношения с обществом, культурой человечества, в которых он станет субъектом собственного развития. Важным становится выравнивание стартовых возможностей будущих школьников. Актуальность программы также выражается в социальном аспекте современного общества, отношении семьи к образованию ребенка, формированию познавательной мотивации, поддержке, овладение детьми знаниями обеспечивает определенный уровень их интеллектуального развития.

Отличительные особенности программы

Необходимым условием успешного обучения детей в начальной школе является предшкольная подготовка.

Предшкольная подготовка детей к школе начинается в учреждениях дополнительного образования. Подготовка к школе-процесс многоплановый.

И следует отметить, что начинать заниматься с детьми следует не только непосредственно перед поступлением в школу, а далеко до этого, с младшего дошкольного возраста. Основная цель предшкольной подготовки- общее, интеллектуальное, физическое развитие детей 6-7 лет, обеспечение их готовности к усвоению знаний. Формирование у ребенка личностных качеств для овладения учебной деятельностью.

Программа состоит из 4 подпрограмм:

«Развитие речи» (36 ч.) - программа предусматривает развитие у детей не только предпосылок учебных умений и навыков: чтения, развития фонематического слуха, графики письма, но также большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.

«Занимательная грамматика» (36 ч.) - содержание программы ориентировано на развитие зрительно- моторной координации, предлагается тщательно продуманная система упражнений для подготовки к письму. Программа делает обучение интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

«Веселые нотки» (36 ч.) - программа ориентирована на развитие музыкального воспитания, обучения и развития детей.

«ИЗО-мастерилка» (36 ч.) Занятия по программе благотворно сказываются на развитии эстетического вкуса детей и, в то же время, связаны с приобретением ими навыков, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Каждый обучающийся осваивает все 4 подпрограммы.

Уровень освоения программы – стартовый.

Адресат программы, возрастные особенности

Программа разработана для обучения детей в возрасте 6 – 7 лет.

Занятия по программе могут посещать дети с ограниченными возможностями здоровья.

Основным изменением в сознании дошкольника является, так называемый, «внутренний план действий», который позволяет оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте. Восприятием образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании становится основой для морального развития ребенка. Этот период жизни считается очень чувствительным в сфере воспитания моральных качеств человека. Формируются такие качества как заботливость, активное отношение к происходящему вокруг. Как следствие, возникает преобладание общественно значимых мотивов над личными. Появляются интеллектуальные чувства – удивление и любознательность, чувство прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребенка в дошкольном возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Но так как пока он не в состоянии составить объективное мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес со стороны взрослых и сверстников. Дошкольники искренне стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, ярко и эмоционально реагируют на изменение отношения, настроения взрослых. В этот период более четко проявляется дифференциация детей в группе на популярных и непопулярных. Основа популярности - только нравственные качества: доброта, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. Позиция непопулярного ребенка - отчужденное отношение, где сверстник - конкурент, а главная задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или в защите своего «Я». Ведущей потребностью дошкольника становится общение как со сверстниками, так и со взрослыми.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте остается сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому. При этом дети способны полностью отслеживать все игровое поле, всех участников игры и изменять свое поведение или роль в зависимости от необходимых игровых действий.

В этом возрасте мы можем говорить о процессе развития полной произвольности всех психических процессов, то есть о способности ребенка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое поведение и деятельность. Поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес, что проявляется в виде «почемучки», а взрослый становится непререкаемым источником знаний. Появляется способность ребенка к осознанному поведению в общении с взрослыми вне семейного круга.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов по программе - 144.

Из них:

Веселые нотки –36 часов;

Занимательная грамматика – 36 часов;

Развитие речи -36 часов;

Изомастерилка – 36 часов.

Режим занятий

Занятия с учащимися проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Форма организации образовательного процесса - групповая, очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности – модульная

Группы сформированы из детей одного возраста.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей».

1.2. Цель программы

Цель - общее, интеллектуальное, физическое развитие детей 6-7 лет, обеспечение их готовности к усвоению знаний. Формирование у ребенка личностных качеств для овладения учебной деятельностью. Выравнивание стартовых возможностей у детей.

1.3. Задачи программы

- Приобретать необходимые для первоклассника знания для облегчения восприятия информации в школе.

- Воспринимать позитивно учителя и одноклассников, навыки нахождения в коллективе.

- Привыкать к дисциплине и труду.

Программа предусматривает умственное, эстетическое, нравственное развитие и воспитание дошкольников, освоение социального опыта, социальных ролей и установок и подготовку их к успешному овладению в будущем школьной программой.

1.4 Содержание программы

1.4.1. Содержание подпрограммы «Развитие речи»

Цель: всестороннее гармоничное развитие детей, подготовка их к переходу на качественно новый этап развития от игровой к учебной деятельности, в соответствии с запросами и требованиями современной школы, в рамках реализации нового образовательного стандарта второго поколения, позволяющие детям в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.

Задачи:

- образовательные:

- обобщать, закреплять, активизировать словарь;
- совершенствовать грамматическую правильность речи;
- способствовать формированию не только диалогической, но и монологической речи;
- формировать навык различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных;
- научить определять последовательность звуков в слове, составлять схемы звуко - буквенного анализа слов;

- формировать умение определять количество слогов по количеству гласных, определять ударную часть слова;
- сформировать умение фиксировать предложение графически и определять количество слов в предложении;
- обучить навыку правильного обозначения звуков – соответствующими буквами;

- развивающие:

- развивать связную речь;
- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать навык ориентировки в тетрадах;

развивать мелкую моторику рук.

- воспитательные:

- воспитывать звуковую культуру речи;
- формировать мотивацию к учебной деятельности;
- воспитывать чувство ответственности и самостоятельности;
- воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные;
- воспитывать любознательность и сообразительность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.);

Содержание

1. Вводное занятие (1 час).

Ознакомление с предметом развития речи, с правилами по технике безопасности и правилами поведения в дошкольном учреждении.

2. От слова к звуку.

теория:

На первом занятии учащиеся знакомятся с понятием "устная" и "письменная" речь, "предмет" и его название. На следующих занятиях ведется работа по обогащению, закреплению, активизации словаря и формированию грамматического строя речи. Через игру "Живые слова" учащиеся знакомятся с предложением без определения. Далее идёт знакомство с единицами речи: предложение - слово - слог - звук.

практика:

В игре с Лунтиком "Мы переезжаем на новую квартиру" ребята не только вспоминают названия предметов одежды, посуды и т.д. но и учатся образовывать множественное число существительных и согласовывать существительные с разными частями речи в роде, числе и падеже. Учащиеся составляют предложения и делят их на слова, затем слова делят на

слоги с помощью хлопков или шагов. На каждом занятии данного раздела дети развивают руку с помощью рисования узоров, штриховки.

3. Звуки и буквы.

теория:

В данном разделе уделяется внимание звуковой культуре речи, развитию фонематического слуха и обучению грамоте.

Главное на этом этапе - научить детей не путать понятия: "звук" и "буква": звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Учащиеся знакомятся с условным обозначением гласных звуков (красный квадрат) и согласных (синий и зеленый квадраты). Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы.

практика:

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу - развитие звуко - буквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков (цель - подготовка руки ребенка к письму). Учащиеся выполняют задания в тетради на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки к письму. По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными буквами, затем слова, предложения и стихотворные тексты.

4. Связная речь.

теория:

Задача по развитию диалогической и преимущественно монологической связной речи тесно связана с другими речевыми задачами: освоение богатств родного языка, правильное грамматическое и фонетическое оформление высказываний.

На первом плане стоит формирование умений строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение).

Дети должны осмысленно анализировать структуру предложенного им высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), имеется ли завершение (конец).

Поскольку каждое занятие данного раздела тесно переплетается с воспитанием звуковой культуры речи, здесь особая роль отводится интонационной стороне речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп.

Большое место в данном разделе занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки.

Большинство занятий данного раздела включает задания на формирование словаря и грамматического строя речи.

практика:

Виды занятий по развитию связной речи: пересказ литературных произведений, составление рассказа по картине (игрушке), на темы из личного опыта, сочинение на самостоятельно выбранную тему.

Активно используются задания на сочинение окончаний к ритмическим фразам ("Наш зеленый крокодил...", "Где ты, заяц, гулевал...?"), ведется работа над произношением чистоговорок, скороговорок. В этом разделе программы задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму. ("Спроси у белочки, сколько у нее глаз. Спроси про уши, хвост, рот").

Дети учатся употреблять несклоняемые слова ("Пошел в новом пальто, играл на пианино"), учатся образовывать степени сравнения прилагательных (умный - умнее - умнейший), употреблять трудные глаголы (одеть - надеть), учатся образовывать названия детенышей животных ("У лисы - лисенок, у лошади - жеребенок, а у жирафа?"), учатся подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы.

5. Итоговое занятие (1 час)

1.4.2. Содержание подпрограммы «Занимательная грамматика»

Цель - формирование зрительно-двигательных образов прописных и строчных букв и подготовка руки ребенка к начертанию строчных и прописных букв в тетради в линейку.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить со слоговой структурой слова;
- Расширить словарный запас детей;
- Формировать навыки учебной деятельности;
- Развивать познавательные интересы;
- Формировать устойчивое внимание, наблюдательность, организованность;

Уметь:

- выделять из слов знакомые буквы;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- прописывать строчные и прописные буквы, уметь их различать;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради;

—сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;

—уметь использовать полученные выводы для дальнейших работ;

—знать правила посадки при письме, гигиенические требования к письму;

—знать простейшие виды штриховки, уметь их применять;

—уметь ориентироваться в рабочей строке в тетради, выполнять простые задания по нахождению рабочего пространства строки, прорисовывать узоры или орнамент

Воспитательные:

- Стимулировать желание учиться в школе,
- Формировать мотивацию к учебной деятельности;
- Воспитывать культуру поведения в группе во время работы,
- Содействовать повышению уровня самооценки ребенка;
- Воспитывать у детей коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение друг к другу;
- Воспитывать стремление оказывать друг другу помощь
- Воспитывать чувства ответственности и самостоятельности;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание).

Развивающие:

- Развивать зрительно-пространственный анализ, зрительно - моторную координацию;
- Развивать способность действовать по образцу;
- Развивать у ребенка наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, слуховое восприятие, воображение;
- Развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- Развивать у детей способности к анализу и синтезу, к самоконтролю, самооценке при выполнении работы.

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч).

Ознакомление с предметом "обучение грамоте", с правилами по технике безопасности и правилами поведения в учреждении, на занятиях.

Раздел 2. Подготовка руки к письму. Графические навыки (5 ч).

теория:

Вместе со сказочными героями ребенок научится обводить предметы по пунктирным линиям, ребенок познакомится с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая строка», «узкая строка», «середина строки».

практика:

В ходе выполнения игровых упражнений, ребенок научится изображать геометрические фигуры по пунктирным линиям, по точкам, по образцу; будет учиться рисовать символически изображения предметов в тетради в линейку по пунктирным линиям, по образцу, штриховать их, что будет способствовать ориентировке в тетради в линейку и подготовке к начертанию строчных и прописных букв.

Раздел 3. Начертание элементов прописных и письменных букв (29 ч).

теория:

В этой части программы ребенок познакомится с прописными и строчными письменными буквами русского алфавита, будет учиться воспроизводить их в тетради в линейку. Ребенок узнает, что они обозначают те же звуки, что и печатные буквы, но только пишутся по-другому. Обучающиеся познакомятся с элементами прописных и строчных букв, их расположением в букве, будет выполнять задания по начертанию элементов букв, а затем и самой буквы. На каждой странице обучающимся предложены игровые упражнения по различению печатных и письменных, прописных, строчных букв.

практика:

Дети пишут элементы букв, а затем и сами буквы с помощью опорных точек, пунктирных линий, закрашивают изображения букв, пишут их по образцу. Выполняют упражнения по прописыванию элементов букв в воздухе, а затем и самой буквы; штриховки прописной и строчной букв по вспомогательным линиям, что позволяет познакомить ребенка с контуром буквы. Выполняют упражнения по начертанию букв и их элементов по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.

Раздел 4. Итоговое занятие (1 час).

Праздник, посвященный окончанию учебного года.

1.4.3.Содержание подпрограммы «Веселые нотки»

Цель: формирование певческих навыков, расширение знаний музыкального характера, развитие эстетического вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;

- обучать выразительному исполнению песни;
- формировать комплекс музыкально-ритмических навыков;
- формировать основу правильной, ясной и выразительной речи, которая используется как в пении, так и в быту.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к пению;
- воспитывать общую культуру личности ребёнка;
- обогащать внутренний мир ребёнка, образно-эмоциональное восприятие окружающего мира через пение;
- воспитывать волю и характер;
- приобщать детей к основам музыкальной культуры;
- расширять музыкальный кругозор;
- прививать любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен;
- прививать навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала.

Развивающие:

- развивать слух и голос детей;
- формировать певческую культуру (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
- развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, развитие диапазона;
- развивать творческие способности и раскрывать творческий потенциал;
- развивать обще-эстетического кругозор; музыкально- эстетический вкус.

Содержание

Тема 1. Вводное занятие- 1 час. Инструктаж.

Теория: Знакомство с учащимися. Объяснение целей занятий.

Практика: Знакомство с детьми. Задачи курса «Веселые нотки» Настрой детей на доброжелательную, приятную атмосферу. Инструктаж.

Форма занятий- занятие-сообщение, занятие-игра

Тема 2. Развитие слуха и голоса.-7 часов

Теория: Происходит непосредственно перед пением. Разогревается музыкальный аппарат, который настраивает детей на пение, формирует звуковысотность, чувство ладового слуха, ритма.

Практика: «Лесенка», «Старый дом», «Я пою», «У кота», «Петушок»

Форма занятий- занятие -тренинг

Тема 3.Песенный материал – 18 часов

Теория: Песни изучаются в годовом цикле: осень -осенние песни, репродукции стихи ;зима -зимние песни +репродукции +стихи, весна.

Практика: «Осень», «Дождик», «Медвежий сон», «Новогодняя», «Капель», «Мамин день», «Мама ,папа и я»,Он,ты,я»

Форма занятий- занятие –тренинг, практическое занятие, комбинированное занятие

Тема 4 Музыкально-ритмические упражнения.-12 часов

Теория. Умение отличать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок.

Практика._Самостоятельное начало движения после музыкального вступления. Двигаться выразительно и непринужденно в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки. Виды движений: ходьба (маршевая), шаг (высокий, мягкий), подскоки (энергичные), кружения на носках, хлопки в ладоши (тихо-громко), боковой галоп. Разучивание ритмических и танцевальных движений к исполняемому произведению.

Форма занятий занятие-постановка, занятие –импровизация, репетиция;

Тема 5 . Слушание музыки- 8 часов.

Теория: Эмоции в музыке, что это, какие бывают. Грустное настроение, печальное. Радостное настроение, задорное, танцевальное Задумчивое настроение, спокойное, ласковое настроение. Происходит на каждом занятии - музыка народная, классическая ,русских композиторов. Слушание музыкальных инструментов в записи.

Практика: Прослушивание музыкальных фрагментов, анализ

Форма занятий-занятие-сообщение, занятие-сказка, занятие-путешествие

Тема 6.Итоговое занятие- 1 час

Теория: Беседа и анализ услышанных музыкальных фрагментов

Практика: Слушание музыки.

Форма занятий- занятие-концерт.

1.4.4. Содержание подпрограммы «ИЗО-Мастерилка»

Цель: Формирование художественного мышления, нравственных черт личности через различные способы рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к прекрасному
- Воспитывать целеустремлённость, аккуратность, внимательность, стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство цвета и цветовых отношений, пространственное воображение.
- Развивать координацию и мелкую моторику.

Содержание

Введение 1 час.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и видами ИЗО-деятельности.

Теория: знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

Практика: акварель

РАЗДЕЛ 1 «Осень» 11 часов

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и ИЗО-деятельности.

Работа с пластилином, природными материалами, бумагой. Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: лепка, природные материалы, пластилинография, монотипия, сумагаши, кляксография.

РАЗДЕЛ 2 «Зима» 12 часов

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и ИЗО-деятельности.

Упражнения на фантазию и композицию. Работа с бумагой.

Практика: поделки из бумаги, аппликация.

РАЗДЕЛ 3 «Весна» 11 часов

Теория: Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и ИЗО-деятельности.

Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: объемный квиллинг, мозаика, точкование палочками, мятая бумага.

Итоговое занятие. 1 час

Подведение итогов. Проверка усвоенного материала.

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты подпрограммы «Развитие речи»

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

К концу учебного года ребенок должен **знать:**

- буквы русского алфавита;
- графическое обозначение звуков (гласный-красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);

• **понимать:**

- термины «звук» и «буква»;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «предложение»;

уметь:

- писать буквы русского алфавита в клетке;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слова, делить его на слоги;
- правильно согласовывать существительные с разными частями речи в роде, числе и падеже;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его, делить на слова;
- подбирать окончания к ритмическим фразам;

- составлять рассказы по картинке и по серии картинок ;

иметь представление:

- о синонимах, антонимах и многозначных словах (без определения);
- о схеме рассказа (начало, середина, конец),
о разных литературных жанрах.

Планируемые результаты подпрограммы «Занимательная грамматика»

По окончании обучения учащиеся должны:

Знать:

- понятие “широкая строка”, “узкая строка”, “середина строки”
- буквы русского алфавита и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- понятия “гласные”, “согласные”, “твёрдые” и “мягкие” согласные, “звонкие” и “глухие” согласные звуки;
- понятие “ударный слог”, ударная гласная и обозначение соответствующим значком;
- термины «звук», «слог», «слово», «предложение».

Уметь:

—изображать геометрические фигуры по пунктирным линиям, по точкам, по образцу.

- писать буквы русского алфавита в клетке;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- пользоваться графическим изображением звуков (гласные – красный квадрат, твёрдые согласные – синий квадрат, мягкие согласные –зелёный квадрат).

За время обучения формируются умения понимать и выполнять учебную задачу, а также формируются такие качества, как усидчивость, терпеливость, умение общаться со сверстниками, доброжелательность.

Планируемые результаты подпрограммы «Весёлые нотки»

- уметь организовать свою деятельность, рабочее место, соблюдать правила безопасности;-
- уметь работать в группе, разрешать конфликты;
- уметь слушать педагога, оценивать свои действия
- петь «мягко, нежно, легко»;
- правильно дышать (делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч);
- петь короткие фразы на одном дыхании;

- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы песен;
- знать 5-10 игровых заданий и упражнений.
- исполнять 2-5 простых песенок
- уметь анализировать свое выступление и выступление товарища

К концу года у детей идет формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Планируемые результаты подпрограммы «Изо-мастерилка»

Дети должны уметь:

- анализировать произведение/изделие, верно понимать художественный образ, обращать внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывать собственные ассоциации;
- проявлять творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрировать хороший уровень технической грамотности; стремиться к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым;
- принимать участие в процессе выполнения коллективных работ;
- экспериментировать в создании образа, проявлять самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техники и способов создания изображения.

Ребёнок показывает:

- умение составить композицию по заданной теме;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- умение организовать рабочее место, проявлять аккуратность и организованность;

По окончании обучения по комплексной программе дошкольник должен:

- Уметь вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями; расширить словарный запас, закрепить навыки рисования по образцу
- Уметь общаться со сверстниками, высказывать свою точку зрения; контролировать свои действия; распределять обязанности в коллективе, оказывать взаимопомощь и поддержку.
- Иметь представление об окружающем мире (профессии, занятия людей, времена года и т.д.); об основных эмоциональных состояниях (радость, грусть, страх, удивление, печаль, гордость и т.д.); об элементарных правилах поведения в общественных местах, уходе за домом.
- Вырезать мелкие предметы из рабочей тетради
- Уметь экспериментировать с предметами окружающего мира;
- Освоить реальную действительность путём действий с геометрическими телами и фигурами
- Освоить пространственные отношения
- Конструировать в различных ракурсах и проекциях.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график

Таблица 1

| № п\п | Гр уп па | Год обуч ения | Дата начало занятий | Дата оконч ания занят ий | Кол-во учебны х недель | Кол-во учебны х дней | Кол- во учеб ных часо в | Режим занятий | Нерабоч ие праздни чные дни | Срок проведе ния промежу точной аттестац ии |
|----------|----------------|---------------------|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|--|---------------------------------|---|---|
| 1 | 1- 3 | 1 | 10.09 | 25.05 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа | 04.11, 01.01- 07.01, 23.02, 08.03, 01.05,09. 05 | декабрь апрель |
| 2 | 4- 6 | 1 | 10.09 | 25.05 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю | 04.11, 01.01- | декабрь апрель |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------|-------|----|----|-----|--------------------|---|-------------------|
| | | | | | | | | | 07.01, 23.02, 08.03, 01.05,09. 05 | |
| 3 | 7 | 1 | 10.09 | 25.05 | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю | 04.11, 01.01- 07.01, 23.02, 08.03, 01.05,09. 05 | декабрь апрель |

2.2 Учебный план подпрограммы «Развитие речи»

Таблица 2

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Первичная диагностика (викторина, 5 мин. письменная работа) |
| 2. | От слова к звуку | 3 | 1,5 | 1,5 | Опрос, соревнование, конкурс |
| 2.1 | Речь устная и письменная. | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Фронтальный опрос |
| 2.2 | Знакомство с предложением без определения. | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Фронтальный опрос |
| 2.3 | Деление предложения на слова. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Работа в группах |
| 2.4 | Слог - единица речи | 1 | 0,5 | 0,5 | Работа в группах, соревнование |

| | | | | | |
|-----------|----------------------------------|-------------|------------|------------|---|
| 2.5 | Ударение. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Фронтальный опрос |
| 3. | Звуки и буквы. | 15,5 | 6,7 | 8,8 | Открытое занятие для педагогов и родителей, графическая работа, диктант, фронтальный и индив. опрос |
| 3.1 | Звуки и буквы Звук и буква А. | 1 | 0,5 | 0,5 | Фронтальный опрос, графическая работа |
| 3.2 | Буква Б и её звуки. Слияние. | 1 | 0,5 | 0,5 | Фронтальный опрос, графическая работа |
| 3.3 | Буква В и её звуки | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Диктант |
| 3.4 | Буква Г и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.5 | Буква Д и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.6 | Буквы Е, Ё и их звуки. | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Диктант |
| 3.7 | Звук и буква Ж. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.8 | Буква З и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Промежуточная аттестация |
| 3.9 | Буквы И, Й и их Звуки | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Диктант |
| 3.10 | Буква К и её звуки | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.11 | Буква Л и её звуки | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.12 | Буква М и её звуки | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Диктант |

| | | | | | |
|------|---------------------|-----|-----|-----|--|
| 3.13 | Буква Н и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.14 | Звук и буква О. | 0,5 | 0,1 | 0,4 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.15 | Буква П и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Диктант |
| 3.16 | Буква Р и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.17 | Буква С и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.18 | Буква Т и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Диктант |
| 3.19 | Звук и буква У | 0,5 | 0,1 | 0,4 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.20 | Буква Ф и её звуки | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.21 | Буква Х и её звуки. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Диктант |
| 3.22 | Звук и буква Ц. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.23 | Звук и буква Ч. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.24 | Звук и буква Ш. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Промежуточная аттестация |
| 3.25 | Звук и буква Щ. | 0,5 | 0,2 | 0,3 | Диктант |
| 3.26 | Буквы Ъ, Ы, Ь. | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Индивидуальный опрос, графическая работа |

| | | | | | |
|-----------|---|-------------|------------|-----------|--|
| 3.27 | Звук и буква Э. | 0,5 | 0,2 | 0.3 | Индивидуальный опрос, графическая работа |
| 3.28 | Буква Ю и её звуки. | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Диктант |
| 3.29 | Буква Я и её звуки. | 0,5 | 0,3 | 0,2 | Диктант |
| 4. | Связная речь | 15.5 | 4.5 | 11 | Опрос, конкурс на лучший рассказ, тестирование, рассказ по серии картинок, загадки, ответы на вопросы, анализ рабочих тетрадей, пересказ |
| 4.1 | Рассказ " Домашнее животное " | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Составление рассказа, фронтальный опрос |
| 4.2 | Сказка "Лиса и кувшин " | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Игра, инсценировка сказки |
| 4.3 | Работа по картине О. С. Ушаковой " Лошадь с жеребёнком" | 0.5 | 0.3 | 0.2 | Составление рассказа, работа в группах, индивидуальный опрос |
| 4.4 | Рассказ | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Составление рассказа на заданную тему, работа в группах |
| 4.5 | "Наши игрушки" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Рассказывание на тему о личных впечатлениях, индивидуальный опрос |
| 4.6 | Сказка "Петух да собака " | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Индивидуальный опрос, пересказ |
| 4.7 | Стихи | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Составление рассказов на темы стихотворений, фронтальный опрос |
| 4.8 | Работа по картине О. С. Ушаковой | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Индивидуальный опрос |

| | | | | | |
|------|---|-----|-----|-----|--|
| | "Ежи" | | | | |
| 4.9 | "Зима" | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Индивидуальный опрос, составление описательного рассказа |
| 4.10 | " Игры зимой" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Открытое занятие для родителей (сост. рассказа) |
| 4.11 | Скороговорки | 0.5 | 0.3 | 0.2 | Составление рассказа на темы скороговорок |
| 4.12 | Составление сюжетного рассказа по картине О. С. Ушаковой " Кошка с котятами" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Конкурс на лучший рассказ |
| 4.13 | Рассказ Е. Чарушина "Лисята" | 0.5 | 0.3 | 0.2 | Пересказ |
| 4.14 | Рассказ Н. Калининой "Про снежный колобок" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Пересказ |
| 4.15 | Русская народная сказка "Как аукнется, так и откликнется " | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Пересказ |
| 4.16 | Закрепление темы "Предложение" | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Игра, индивидуальный опрос |
| 4.17 | Профессии | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Загадки, работа с предметными картинками |
| 4.18 | Закрепление темы "Рассказ" | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Работа в малых группах, составление рассказа на предложенную тему |
| 4.19 | Закрепление темы "Скороговорки" | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Работа в малых группах,составление |

| | | | | | |
|------|--|-----|-----|-----|--|
| | | | | | рассказа по скороговорке |
| 4.20 | Транспорт | 0.5 | 0.2 | 0.3 | Загадки, работа с предметными картинками |
| 4.21 | Весна | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Ответы на вопросы, анализ рабочих тетрадей |
| 4.22 | Рассказ Л. Толстого "Пожарные собаки" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Анализ рабочих тетрадей, пересказ |
| 4.23 | Игрушки | 0.5 | 0 | 0.5 | Составление сюжетного рассказа по набору игрушек |
| 4.24 | Рассказ на тему "Как цыплёнок заблудился" | 0.5 | 0 | 0.5 | Анализ рабочих тетрадей, индивидуальный опрос |
| 4.25 | Работа по картинам О. С. Ушаковой "Животные и их детёныши" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Загадки, беседа |
| 4.26 | Рассказ Н. Калининой "Разве так играют?" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Открытое занятие для родителей |
| 4.27 | Рассказ на тему "Как Серёжа нашёл щенка" | 0.5 | 0 | 0.5 | Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| 4.28 | Работа по картине О. С. Ушаковой "Зайцы" | 0.5 | 0 | 0.5 | Анализ рабочих тетрадей, индивид. опрос |
| 4.29 | Рассказ К. Ушинского "Четыре желания" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Ответы на вопросы, пересказ |
| 4.30 | Сказка В. Сутеева "Кораблик" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Пересказ |

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|-------------|-------------|--|
| 4.31 | Рассказ Я. Тайца "Послушный дождик" | 0.5 | 0.1 | 0.4 | Пересказ |
| 5. | Итоговое занятие | 1 | 0 | 1 | Письменная работа, тестирование |
| 5.1 | Скоро в школу! | 1 | 0 | 1 | Письменная работа, тестирование |
| | ИТОГО | 36 | 13,2 | 22,8 | |

Учебный план
подпрограммы «Занимательная грамматика»

Таблица 3

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 1 | 0 | Опрос |
| 2. | Подготовка руки к письму. | 5 | 1 | 4 | Самостоятельная работа |
| 2.1. | Графические навыки. Ориентация в пространстве листа. Строка и междустрочное пространство. | | 1 | 1 | Практическая работа |
| 2.2. | Дорисовка предметов | | | | Практическая работа |
| 2.3. | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. Штриховка предметов | | | 1 | Практическая работа |
| 2.4. | Обведение предмета по контуру. Штриховка. Знакомство с схемой предложения | | | 1 | Практическая работа |
| | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. Подготовка к обучению | | | 1 | Игра соревнование |

| | | | | | |
|-------|---|----|------|----|-----------------------------------|
| 2. 5. | грамоте (слова и слоги, ударение). Звук. Буква. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | | | | |
| 3. | Начертание элементов прописных и письменных букв. Буква А. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 29 | 3 | 27 | Опрос. Самостоятельная работа. |
| 3. 1 | Буква Б. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей |
| 3. 2. | Буква В. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке | | | 1 | Самостоятельная работа |
| 3. 3. | Буква Г. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Практическая работа |
| 3. 4. | Буква Д. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Игра - соревнование; |
| 3. 5. | Буква Е, Ё. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 6. | Буква Ж. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | 0, 5 | 1 | Индивидуальный опрос. |
| 3. 7. | | | | 1 | Фронтальный опрос. |

| | | | | | |
|--------|---|--|------|---|--------------------------------|
| 3. 8. | Буква З. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Самостоятельная работа. |
| 3. 9. | Буква И, Й. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | 0, 5 | 1 | Игра – соревнование. |
| 3. 10 | Буква К. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Самостоятельная работа. |
| 3. 11 | Буква Л. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Самостоятельная работа. |
| 3. 12. | Буква М. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 13. | Буква Н. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 14. | Буква О. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 15 | Буква П. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Опрос, самостоятельная работа. |
| 3. 16. | Буква Р. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Опрос, самостоятельная работа. |
| 3. 17. | Буква С. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Опрос, самостоятельная работа. |
| 3. 18. | Буква Т. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Игра – соревнование. |
| 3. 19 | | | | 1 | |

| | | | | | |
|--------|---|------|--|-----|--|
| 3. 20. | Буква У. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Игра – соревнование.. |
| 3.21. | Буква Ф. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 22. | Буква Х. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 23. | Буква Ц. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 24. | Буква Ч. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 25. | Буква Ш. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Анализ рабочих тетрадей. |
| 3. 26. | Буква Щ. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 0, 5 | | 0,5 | Опрос, самостоятельная работа,. |
| 3. 27. | Буквы Ъ, Ы, Ь. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | 1 | Опрос, самостоятельная работа. |
| 3. 28. | Буква Э. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 0, 5 | | 0,5 | Индивидуальный опрос; фронтальный опрос. |
| 3. 29. | Буква Ю. Логические упражнения на сравнение, обобщение письменных букв. | 0, 5 | | 0,5 | Индивидуальный опрос; |
| | Буква Я. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | | | | Самостоятельная работа, тестирование. |

| | | | | | |
|----|--|-------------|---------------|---------------|--|
| 4. | Итоговое занятие. Логические упражнения на сравнение, обобщение письменных букв | 1 36 | 0, 5 5 | 0,5 31 | |
| | ИТОГО | | | | |

Учебный план
подпрограммы «Веселые нотки»

Таблица 4

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 2 | Развитие слуха и голоса | 7 | 2 | 5 | Выполнение заданий |
| 3 | Песенный материал | 18 | 4 | 16 | Выполнение контрольных заданий |
| 4 | Музыкально- ритмические упражнения | 12 | 5 | 7 | Занятие-конкурс |
| 5 | Слушание музыки | 8 | 3 | 9 | викторина |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | концерт |
| | ИТОГО | 36 | 15 | 21 | |

Учебный план
подпрограммы «ИЗО-Мастерилка»

Таблица 5

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|--------------|----------------------------------|
| | | Всего часов | Теория | практи ка | |
| 1. | «Введение» | 1 | 0,5 | 1. | «Введение» |

| | | | | | |
|----|--|----|-----|----|--|
| | | | | | |
| 2. | «Осень» Основы работы с акварелью, пластилином. | 11 | 1,5 | 2. | «Осень» Основы работы с акварелью, пластилином. |
| 3. | «Зима» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы аппликации. | 12 | 1,5 | 3. | «Зима» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы аппликации. |
| 4. | «Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластики. | 11 | 1,5 | 4. | «Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластики. |
| 5. | Итоговое занятие | 1 | - | 5. | Итоговое занятие |
| | Всего часов | 36 | 5 | | Всего часов |

2.3. Оценочные материалы

В соответствии с возрастными особенностями каждое занятие должно включать разнообразные виды деятельности: игры, этюды, упражнения и т.д. Они должны быть короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию. Т.к. внимание детей ещё не устойчиво, они отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому учащиеся нуждаются в частой смене заданий. В качестве отдыха используются: подвижные игры, шумные игры, танцы, физминутки.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста;

- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями.

Диагностика уровня развития детей происходит в начале процесса обучения (тест школьной зрелости Керна-Йерасика) и в конце курса обучения (тест и опросник Керна-Йерасика). Форма проведения: тесты, анализ результатов работ детей, анкетирование родителей, выполнение практических заданий.

2.4. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в декабре, апреле. Используются различные формы аттестации:

1. Практикум
2. Тестирование
3. Пересказ
4. Театрализация
5. Фронтальный опрос
6. Диктант
7. Опрос

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, творческая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, использование интернет - ресурсов.

2.5. Методическое обеспечение

При обучении используются следующие технологии: технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология; компетентностного и деятельностного подхода.

Педагогические технологии

Технология развивающего обучения, предполагающая развитие в процессе обучения, раскрытие творческой индивидуальности каждого ребенка.

В рамках технологии развивающего обучения проводится скрупулезная вокальная работа. С первых занятий акцентировалось внимание на развитие слуха, на чистоту интонации.

Технология группового обучения. Форма занятий в вокальном коллективе - групповая. Вся работа, является работой в группе

Личностно-ориентированная технология обучения.

На занятиях в вокальном коллективе развивается личность и индивидуальные качества каждого обучающегося, его вокальные способности, его творческая индивидуальность. Создаются возможности для творческой самореализации, самоутверждения, ощущение радости творчества и успеха каждым участником коллектива.

Технология коллективной творческой деятельности.

Коллективная творческая деятельность нашего ансамбля это: выступления, конкурсные поездки, запись песен в студии звукозаписи, поездки на концерты.

Здоровьесберегающие технологии – это прежде всего **технологии** которые направлены на становление осознанного отношения ребёнка к **здоровью** и жизни человека, накопление знаний о **здоровье** и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

Игровые технологии пробуждают интерес к познавательной деятельности, благодаря чему процесс получения новых умений превращается в увлекательное путешествие

Особенности организации образовательного процесса – очная, дистанционная.

Методы обучения:

Игровой метод

Словесный метод

Наглядный метод

Практический метод

Типы учебных занятий: вводное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое занятие

Формы обучения: виртуальная экскурсия, концерт, занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-тренинг

Дидактические материалы. Раздаточные материалы, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов, текстов песен.

Методическое обеспечение

Таблица 6

| № п/п | Название разделов и тем | Дидактические и методические материалы |
|-------------------------------------|-------------------------|---|
| Подпрограмма «Развитие речи» | | |
| 1 | Вводное занятие | Домик из картона, сказочный герой Буратино, карточки с буквами. |

| | | |
|--|--|--|
| 2 | От слова к звуку | Репродукция к картине И.И. Левитана "Золотая осень", предметные картинки деревьев, одежды, посуды, сказочный герой Лунтик и др. Схемы предложений, мяч. |
| 3 | Звуки и буквы | Пропись Е. В. Колесниковой, карандаш, цветные карандаши, карточки всех букв русского алфавита, стихи о буквах. |
| 4 | Связная речь | Рабочая тетрадь по развитию речи О. С. Ушаковой, цветные и простые карандаши, красочные иллюстрации О. С. Ушаковой: "Животные и их детёныши", карточки профессий, предметные картинки насекомых, цветов, разных видов транспорта |
| 5 | Итоговое занятие | Рабочая тетрадь О. С. Ушаковой по развитию речи, цветные и простые карандаши, листы в клетку. |
| Подпрограмма «Занимательная грамматика» | | |
| 1 | Вводное занятие | Домик из картона, сказочный герой . |
| 2 | Подготовка руки к письму. Графические навыки. | Мягкие игрушки-герои, цветные, простые карандаши; рабочая тетрадь для каждого ребенка Е.В. Колесниковой "Прописи" |
| 3 | Начертание элементов прописных и письменных букв. | Отдельные квадраты (красный, синий, зеленый) для обозначения звуков (гласных, твердых и мягких согласных, сказочные герои, рабочая тетрадь для каждого ребенка Е.В. Колесниковой "Прописи", цветные карандаши. |
| Подпрограмма «Веселые нотки» | | |
| 1 | Вводное занятие | Правила ТБ, программа занятий |
| 2 | Развитие музыкального слуха и голоса | Нотный материал, |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 3 | Песенный материал | Фортепиано, синтезатор; микрофоны, звукоусилительная аппаратура. Нотный материал, Зеркало; Записи аудио, видео формата CD, MP3, DVD, |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Видеозаписи выступлений, концертов; звуковоспроизводящая и звукоусиливающая аппаратура |
| 5 | Слушание музыки | Записи аудио, видео формата CD, MP3, DVD, фонотека, фотографии композиторов, известных певцов, творческих коллективов |
| Подпрограмма «ИЗО-мастерилка» | | |
| 1 | Вводное занятие | 1.Демонстрационный материал – репродукции картин 2.Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3.Материалы для работы |
| 2 | «Осень» Основы работы с акварелью, пластилином. | 1.Демонстрационный материал – репродукции картин 2.Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3.Материалы для работы |
| 3 | «Зима» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы аппликации. | 1.Демонстрационный материал – репродукции картин 2.Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) 3.Материалы для работы |
| 4 | «Весна» Работа с акварелью, цветными карандашами, основы бумагопластики. | 1.Демонстрационный материал – репродукции картин 2.Интернет источники (предметные и сюжетные картинки с изображениями) |

| | | |
|---|-------------------------|------------------------|
| | | 3.Материалы для работы |
| 5 | Итоговое занятие | Материалы для работы |

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий:

Для реализации данной программы необходимо следующее материальное обеспечение:

- светлое помещение с левосторонним освещением;
 - столы-парты в количестве 8 штук, подобранные в соответствии с ростом детей;
 - детские стулья на каждого ребенка, соответствующие росту детей;
 - школьная доска;
 - школьные мелки (белые и цветные);
 - стол и стул для педагога;
 - методический шкаф для хранения методических пособий;
 - простые карандаши на каждого ребенка;
 - цветные карандаши на каждого ребенка;
 - специальный кабинет для занятий (кабинет музыки);
 - репетиционный (актовый) зал (сцена);
 - фортепиано или синтезатор;
 - музыкальный центр, компьютер;
 - записи фонограмм в режиме «+» и «-»;
 - зеркало;
 - нотный материал, репертуарные списки по уровням подготовки;
 - записи аудио, видео формата CD, MP3, DVD;
 - записи выступлений, концертов выпускников объединения;
 - наличие видео- и аудио-курсов по вокальным методикам различных авторов;
 - наличие фоно- и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп;
 - рабочие тетради «Прописи» Е. В. Колесниковой
- Дидактический материал к игре «Маска настроений»;
- Лото «Кто где живёт»;
- Мягкие игрушки животных;
- Счётные палочки;
- Пиктограмма. «Эмоции»;
- Набор сюжетных картин «городские учреждения»;

Настольная игра «Прогулка по городу»;
 Дидактический материал к игре «Все на своих местах»;
 Набор иллюстраций на тему «профессии»;
 Набор математических фигур;
 Набор сюжетных картин по теме «спорт»
 Планшеты «Логико-Малыш» с набором развивающих карточек по развитию речи.
 Нотные издания с вокализмами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями;
 Приложение с материалами бесед по различным темам содержания программы.

Информационное обеспечение

1. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 -7 лет
 Учебно - методическое пособие к рабочей тетради Я начинаю читать - М.:
 ЮВЕНТА, 2012.- 64 с.: ил.
2. Е. В. Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников
 элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией
 педагогики начального образования Московского института открытого образования.
 Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007 г.
3. М. М. Безруких. Обучение письму. Методическое пособие. Издательство Рама
 Паблишинг. Новосибирск. 2009 г.
4. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников:
 В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»
5. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников:
 И.Е.Репина, В.М.Васнецова»
6. Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников:
 А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»
7. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель
 Н.А.Курочкина
8. Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочнобылинной живописью», автор-
 составитель Н.А.Курочкина
9. Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор -
 составитель Н.А.Курочкина
10. Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»
11. Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»
12. Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»
13. Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»
14. Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майданская роспись»

15. Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»
16. Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»
17. Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»
18. Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»
19. Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»
20. Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»
21. Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»
22. Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»
23. Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»
24. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации.
25. М. Д. Маханева, Н. А. Гоголева. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. Творческий центр СФЕРА. Москва 2010 г.

Кадровое обеспечение

Занятия проводят педагоги дополнительного образования со специальным профессиональным образованием, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования». Деятельность педагогов курирует методист, отвечающий за качество программно-методического обеспечения образовательного процесса. Педагоги взаимодействуют с педагогом-психологом, концертмейстером, звукооператором.

3.Рабочая программа воспитания

Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации

каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

Целью воспитания: является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных задач:

- поддерживать традиции центра и инициативы по созданию новых, реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность детских объединений;
- развивать предметно-эстетическую среду организации и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг. Для создания оптимальных условий воспитательной деятельности процесс воспитания в ДО основывается на следующих принципах взаимодействия всех участников образовательного процесса:

- неукоснительное соблюдение законности прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

- ориентир на создание в объединениях дополнительного образования (далее объединения

ДО) психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов ДО;

- реализация процесса воспитания через создание в объединениях ДО событийных мероприятий для детей, педагогов ДО и родителей с ярким, содержательным процессом, созданием положительных эмоций и доверительным отношением друг к другу;

- организация основных совместных дел детей и взрослых, как предмета демонстрации совместной деятельности взрослых и детей;

- системность, целесообразность мероприятий, как условия эффективности воспитания.

Воспитательные мероприятия проводятся по следующим направлениям деятельности:

- литературно-музыкальное;
- декоративно-прикладное;

- социально-гуманитарное;
- спортивное;
- техническое;
- туристско-краеведческое.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 7

| № | Название мероприятия, события | Форма проведения | Срок и место проведения | Ответственный |
|----|--|-----------------------|-------------------------|---|
| 1. | «Давайте познакомимся!» | Родительское собрание | 29.08 | Пдо, заведующий отделом |
| 2. | «Центр двери открывает» | Дни открытых дверей | 01.09.-05.09. ЦДТ | Педагоги Центра, родители |
| 3. | «Сколько встретилось нас» | Праздник | 30.10. ЦДТ | Педагоги Центра, завуч по УВР, родители. |
| 4. | Осенний бал | праздник | 13.11. ЦДТ | Педагоги Центра, родит. комитет |
| 5. | «Люблю тебя, моя Россия» | Праздник | 03.11. ЦДТ | Педагоги Центра, завуч по УВР |
| 6. | Новогодняя сказка | Праздник | 22.12. -27.12. ЦДТ | Педагоги Центра, заведующий отделом, родит. комитет |
| 7. | «Открытка ветерану: никто не забыт, ничто не забыто!» | Конкурс | 4.05-08.05. | Пдо, родители, завуч по УВР. |
| 8. | Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах и олимпиадах | Конкурсы | 13.10-24.04. ЦДТ | пдо |

| | | | | |
|-----|-------------------------|-----------------------|---|--|
| 9. | Музей детства | Экскурсии | 02.02-27.02. «Комната школьника» | Пдо, родители |
| 10. | Волонтерские проекты | Сборы | В течение года по плану МБУ ДО «ЦДТ» | Пдо, родители, дети |
| 11. | «Лучшие дети на свете!» | Праздник выпускной | - 22.05 ЦДТ | Заведующий отделом, педагоги центра, родит.комитет. |

5. Список литературы

Подпрограмма «Развитие речи»

Список литературы, рекомендованной педагогам.

1. Андреев Т.А., Алекина О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. Изд. ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014 - 96 с.
2. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6 -7 лет Учебно - методическое пособие к рабочей тетради Я начинаю читать - М.: ЮВЕНТА, 2012.- 64 с.: ил.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ СФЕРА, 2014. - 272 с.

Список литературы , рекомендованной обучающимся.

1. Бортникова Е.Ф. Учимся составлять рассказы - Екатеринбург: Изд. дом ЛИТУР, 2013.
2. Игнатова Л.В., Е.В. Колесникова. АЗБУКА Мой первый первый учебник - М.: ЮВЕНТА, 2012. - 96 с.: ил.
3. Колесникова Е.В. Рабочие тетради для выполнения заданий ребенком 5-7 лет: Ну-ка, буква, отзовись, веселая грамматика для детей 5-7 лет, предмет - слово - схема, Ювентик в стране звуков и букв - М.: ЮВЕНТА, 2012.
4. Стихи А. Барто, С. Михалкова, З. Александровой, К. Чуковского.

Список литературы, рекомендованной родителям.

- 1.Бачина, О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие. – АРКТИ, 2008. – 87 с.
- 2.Колесникова, Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе?. – ЮВЕНТА, 2001. – 32 с.
- 3.Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2010. – 160 с.
- 4.Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.
- 5.Шипицына, Л.М., Заширинская, О.В., Воронова, А.П., Нилова, Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Для детей от 3 до 6 лет. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 384 с.

Подпрограмма «Занимательная грамматика»»

Список литературы, рекомендованной педагогам.

1. **Е. В. Колесникова.** Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007 г.
2. **М. Д. Маханева, Н. А. Гоголева.** Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. Творческий центр СФЕРА. Москва 2010 г.
3. **М. М. Безруких.** Обучение письму. Методическое пособие. Издательство Рама Паблишинг. Новосибирск. 2009 г.
4. **С. О. Филиппова.** Подготовка дошкольников к обучению письму. Методическое пособие. Издательство Детство-Пресс. Москва. 2008 г.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. **Е. В. Колесникова, Л. В. Игнатьева.** Азбука. Мой первый учебник. Издательство ЮВЕНТА. Москва 2010 г.
2. **Е. В. Колесникова** «Веселая грамматика» Рабочая тетрадь. Издательство ЮВЕНТА. 2010 г.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. –М., 2000.
2. Бикеева А.С. Семья особого назначения, или Рецепты позитивного родительства на каждый день . М.: Генезис , 2009. 4.
3. Все о младшем школьнике. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Москва, «Вентана-Граф», 2004 г.

4. Общаться с ребенком. Как? Ю.Б.Гиппенрейтер. Москва, 2009 г.
5. Продолжаем общаться с ребенком. Так? Ю.Б.Гиппенрейтер. М.-2009 г.
6. Ребенок идет в школу. М.М.Безруких. Москва, «Дрофа». Москва, 2005 г
7. Леворукий ребенок в школе и дома. М.М.Безруких. Москва, «Дрофа», 2002г.
8. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Ювента, 2001.
9. Круглова Н. Ф. Как помочь ребенку успешно учиться в школе. – СПб., 2004.
10. Дробинская А.О., Скоро в школу.- М.; Школьная пресса, 2005г.
11. Овечкина А.Н., Школа АБВГДейка.- М.; Школьная пресса, 2008г
12. Кулагина И.Ю., Личность школьника.- 22.Семенович А.В. Эти невероятные левши: Практическое пособие для психологов и родителей ., М.: Генезис , 2009, 4-е изд.
13. Степанов С.С. Большой мир маленьких детей: Мы и наши дети: грамматика отношений , М.: Дрофа-Плюс , 2006.
14. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет / Под ред. Е. О. Смирновой. – М. – Воронеж, 2001.

Список онлайн ресурсов

Содержит разнообразные интерактивные задания по содержательному направлению развитие речи и занимательная грамматика

Детские кроссворды и сканворды

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/krossvordy>

Ребусы

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/rebusy>

Изучение букв в алфавитном порядке

<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka>

Раздел «Чтение и грамота»

https://iqsha.ru/uprazhneniya/topic/chtenie-i-gramota?utm_position_type=premium&utm_position=1&utm_matchtype=no&utm_placement=none&utm_network=search

Чтение слогов и слов, деление слова на слоги, расстановка ударения в словах, составление слов и т.д.

https://www.teremoc.ru/game/obuchalki_reading.htm

Составление слов из букв

<https://chudo-udo.info/ot-6-do-9-let/3454-razvivayushchaya-igra-sostav-slova-iz-bukv-zhivotnye>

Игра на развитие навыков чтения «Найди слова» для детей 7 лет

<https://wordch.com/ru/poisk-slova/1>

<https://ollgames.ru/soedini-bukvy-v-slova/>

Игра «Составь слова из большого слова»

<https://ollgames.ru/slova-iz-slova/>

Подпрограмма «Веселые нотки»

Список литературы, рекомендованной педагогам.

1. Викулина М.А., Дмитриева Е.Н. Педагогическая технология в деятельности учителя. - Н. Новгород: НГЛУ, 2005. с.283.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 2005.-318 с.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М: Интор, 1996. 10. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Акцидент, 1996. - 224 с.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз.руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2003. - 173 с.
5. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества. - М.: Культура, 2005. - 303 с.
6. Из детства - в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет/ Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, Н.А. Гордова и др. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2004. - 143 с.
7. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях : Учеб.-метод. пособие / Г. В. Фаина, И. Г. Андреева, Е. А. Лобанова [и др.] ; Балаш. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. - Балашов : Николаев, 2004
8. Истоки: Базисная программа развития ребенка - дошкольника /Научн. ред. Л.А. Парамонова и др. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Карапуз, 2001. - 304 с.
9. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. уч. заведений. - 2-е изд. стер. - М.: Академия, 2005. - 176 с.
10. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года //Директор школы. 2002. № 1 С. 97-126.
11. Концепция художественного образования в РФ - М., 2002.
12. Костина Э.П. Модернизация музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста: проблемы, поиски, перспективы. //Модернизация системы музыкального образования детей. - Н.Новгород: НГЦ, 2005. - С. 5-1 22
13. Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон». Вып.2 - М.: Просвещение, 2006. - 223 с. 25. Костина, Э. П. Программа

- музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» / Э. П. Костина. - М. :Линка-пресс, 2008. - 20 п. л.
14. Костина Э.П. Я люблю музыку: Учебно-музыкальное пособие. Часть 1 2. Ступени 1 -7, - Н.Новгород: Талам, 2000. - 1020 с.
15. Костина, Э. П. Теория и практика педагогической технологии содействия музыкальному образованию детей старшего дошкольного возраста : учеб.пособие Э. П. Костина ; Пламя, 2008. - 424 с.
16. Костина Э. П. Модернизация музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина // Традиции и новаторство в музыкальном воспитании и образовании. : материалы междунар. науч.- практ. конф. / Министерство образования и высшей школы РК . - Сыктывкар, 2008. - 10 с.
17. Костина Э. П. Музыкальная среда как средство развития креативности ребенка / Э. П. Костина // Дошкольное воспитание. - 2006. - №№ 11, 12. - 16 С.
18. Костина Э. П. Комплексный мониторинг качества музыкального образования детей / Э. П. Костина // Доп. образование и воспитание. - 2007. - № 3. - 4 С.
19. Костина, Э. П. Музыкальная среда - интегральное средство успешного взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей / Э. П. Костина // Взаимосвязь общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста : материалы регион. науч.-практ. конф. - Н. Новгород, 2005. - 5 с.
20. Костина Э.П. Диагностика музыкального развития ребенка - дошкольника Метод. Пособие ,Н.Новгород, изд. НИРО, 2000,- 16с. 23
21. Костина, Э.П. Исследование взаимосвязей между музыкальным воспитанием и музыкальным развитием детей раннего возраста (на материалах исследований) // Воспитание и развитие детей раннего возраста : материалы межрегион. науч.-практ. конф. - Н. Новгород, 2006. - 5с.
22. Костина, Э. П. Специфика средообразовательного процесса креативной педагогической технологии музыкального образования дошкольников // Мир психологии. - 2006. - №4. - 0,8 п. л.
23. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей,Ростов на/Дону, Феникс,2010г., с.210
24. Монахов В.И. Введение в теории педагогических технологий // Школьные технологии. № 3. 2005. С.4 - 8
25. Мухина В.С. Детская психология: Учеб. для студентов пед. ин-тов/ Под ред. Л.А. Венгера. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1985.
- 26.Оссенева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учебное пособие для студ. Нач. фак. педвузов. - М.: Академия, 2001. - 368 с.

27. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Пед. общество России, 2001.- 640 с.
28. Питюков В.Ю. Основы педагогических технологий: Учеб.-метод. пособие 3-е изд., испр., доп. - М.: Гном и Д, 2001.
29. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учеб.для студ. высш. пед. учеб. заведений. - СПб: Детство-Пресс, 2005. - 384 с.
30. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовай, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2005. - 208 с.
31. Радынова О. П., Катинене А. И., Палавандишвили М. Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Вып 2 - М.: Просвещение, 2002. — 223 с. 55. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. Ч.1. - М.: ГМЦ
32. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 288 с.
33. Ситаров В.А., Маралов В.Г. Педагогика и психология ненасилия в образовательном процессе. - М.: Академия, 2000 - 212 с.

Информационные ресурсы.

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

Литература, рекомендуемая обучающимся

1. Демченко Д. С. “Вокальные игры с детьми” - М. «Луч», 2009, 86 с.
2. Железнов С.С. Весёлые уроки М. Прогресс, 2005, 162с.
3. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П - 2009, 248 с.

4. Комиссарова Е. В. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 2009, 69 с.
5. Кончева А. С., Яковлева М. А. “Вокальный словарь” - С-пб, “Музыка”, 2008, 156 с.

Литература, рекомендуемая родителям

1. Волков С. Детям о музыке. – М.: Омега, 2000.
2. Подвижные игры и забавы / сост. Н.В. Чамородова, Донецк: Сталкер, 2006.
3. Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковых 1999.
4. Фишу Б., Лафти Н. Музыка без тайн.-СПб.: Питер,2017

Подпрограмма «ИЗО-мастерилка»

Список литературы, рекомендованной педагогам.

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с
2. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
7. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
8. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.

6.1.Календарно-тематическое планирование

Подпрограмма «Развитие речи»

2025/2026 учебный год

Таблица 8

| № п/п | Дата план | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения |
|----------|--------------|--|-----------------|---------------------|----------------------------|
| 1. | Сентя брь | Вводное занятие. Осень | 1 | Вводное занятие | ЦДТ, пр- д Сергеева, 18 |
| 2. | | Речь устная и письменная. Рассказ " Домашнее животное " | 1 | Комбинирова нное | ЦДТ |
| 3. | | Знакомство с предложе - нием без определения. Сказка"Лиса и кувшин " | 1 | Комбинирова нное | ЦДТ |
| 4. | Октяб рь | Деление предложения на слова. Работа по картине О. С. Ушаковой " Лошадь с жеребёнком" | 1 | Комбинирова нное | ЦДТ |
| 5. | | Слог - единица речи. | 1 | Комбинирова нное | ЦДТ |

| | | | | | | |
|----|--------|--|---|---|-----------------|-----|
| 6. | | | Ударение. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 7. | | | Звуки и буквы. Звук и буква А. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 8. | | | Буква Б и её звуки. Слияние. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 9. | | | Буква В и её звуки. "Наши игрушки " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 10 | | | Буква Г и её звуки. Сказка "Петух да собака " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 11 | Ноябрь | | Буква Д и её звуки. Стихи | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| | | | Буквы Е, Ё и их звуки. Работа по картине О. С. Ушаковой | 1 | Комбинированное | |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|---|---|-----------------|-----|
| 12 | Декабрь | | "Ежи" | | | ЦДТ |
| 13. | | | Звук и буква Ж. Зима | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 14. | | | Буква З и её звуки. Игры зимой | 1 | Оценка знаний | ЦДТ |
| 15. | | | Буквы И, Й и их звуки. Скороговорки | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 16. | Декабрь | | Буква К и её звуки. Работа по картине О. С. Ушаковой " Кошка с котятами" | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 17. | | | Буква Л и её звуки. Рассказ Е. Чарушина "Лисята " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 18. | Январь | | Буква М и её звуки. Рассказ Н. Калининой " Про снежный колобок " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|--|---|-----------------|-----|
| | | | | | | |
| 19. | Январь | | Буква Н и её звуки .Русская народная сказка " Как аукнется, так и откликнется | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 20. | Февраль | | Звук и буква О. Закрепление темы "Предложение" | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 21. | | | Буква П и её звуки. Профессии | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 22. | | | Буква Р и её звуки. Рассказ | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 23. | | | Буква С и её звуки. Скороговорки закрепление | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 24. | Март | | Буква Т и её звуки, Транспорт | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| | | | | | Комбинированное | |

| | | | | | |
|-----|--------|--|---|------------------|-----|
| 25. | Март | Буква У и её звуки. Весна | 1 | | ЦДТ |
| 26. | | Буква Ф и её звуки. Рассказ Л. Толстого " Пожарные собаки " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 27. | | Буква Х и её звуки. Игрушки | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 28. | | Звук и буква Ц. Рассказ на тему " Как цыплёнок заблудился " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 29. | Апрель | Звук и буква Ч. Работа по картинам О. С. Ушаковой " Животные и их детёныши " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 30. | | Звук и буква Ш. Рассказ Н. Калининой " Разве так играют? " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 31. | | Звук и буква Щ. Рассказ на тему " Как Серёжа нашёл щенка " | 1 | Оценка знаний | ЦДТ |
| 32. | | Буквы Ъ, Ы, Ь. Работа по картине О. С. Ушаковой " Зайцы " | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| | | Звук и буква Э. Рассказ | | Комбинированное | |

| | | | | | |
|-----|-----|--|-----------|---------------------|-----|
| 33. | Май | К. Ушинского " Четыре желания " | 1 | | ЦДТ |
| 34. | | Звук и буква Ю. Сказка В. Сутеева " Кораблик " | 1 | Комбинирова нное | ЦДТ |
| 35. | | Звук и буква Рассказ Я. Тайца "Послушный дождик " | 1 | Комбинирова нное | ЦДТ |
| 36. | | " Скоро в школу " | 1 | Итоговое занятие | ЦДТ |
| | | Итого | 36 | | |

Календарно-тематическое планирование
Подпрограмма «Занимательная грамматика»
на 2025/2026учебный год

Таблица 9

| № п/п | Дата план | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения |
|----------|--------------|---|-----------------|-----------------|---------------------------|
| 1. | сентябрь | Вводное занятие. Знакомство с гигиеническими правилами письма. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | Вводное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 2. | | Ориентация в пространстве листа. Строка и междустрочное пространство. Дорисовка предметов | 1 | Комбинированное | ЦДТ |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|------------------|-----|
| 3. | | Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика. Штриховка предметов. | 1 | Комбинированное. | ЦДТ |
| 4. | октябрь | Обведение предмета по контуру. Штриховка. Знакомство с схемой предложения. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 5. | | Обведение предметов по контуру в рабочей строке. Подготовка к обучению грамоте (слова и слоги, ударение). | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 6. | | Звук. Буква. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 7. | | Буква А. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |

| | | | | | |
|-----|--------|--|---|-----------------|-----|
| 8. | ноябрь | Буква Б. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 9. | | Буква В. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 10. | | Буква Г. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |

| | | | | | |
|-----|---------|---|---|-----------------|-----|
| 11. | | Буква Д. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 12. | | Буква Е, Ё. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 13. | Декабрь | Буква Ж. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 14. | | Буква З. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Оценка знаний | ЦДТ |
| 15. | | Буква И, Й. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 16. | | Буква К. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 17. | Январь | Буква Л. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 18. | | Буква М. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 19. | | Буква Н. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 20. | | Буква О. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |

| | | | | | |
|-----|---------|--|---|-----------------|-----|
| | | | | | |
| 21. | Февраль | Буква П. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 22. | | Буква Р. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 23. | | Буква С. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 24. | | Буква Т. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 25. | Март | Буква У. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 26. | | Буква Ф. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 27. | | Буква Х. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 28. | | Буква Ц. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 29. | | Буква Ч. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |

| | | | | | |
|-----|--------|--|----|-----------------|-----|
| | | | | | |
| 30. | Апрель | Буква Ш. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 31. | | Буква Щ. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Оценка знаний | ЦДТ |
| 32. | | Буквы Ъ, Ы, Ь. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 33. | Май | Буква Э. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 34. | | Буква Ю. Логические упражнения на сравнение, обобщение письменных букв. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 35. | | Буква Я. Письмо букв, элементов букв в рабочей строке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ |
| 36. | | Итоговое занятие. Логические упражнения на сравнение, обобщение письменных букв. | 1 | Итоговое | ЦДТ |
| | ИТОГО | | 36 | | |

Календарно-тематическое планирование

Подпрограмма «Веселые нотки»

на 2025/2026 учебный год

Таблица 10

| № п\п | Дата план | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Место проведения |
|-------|-----------|---|--------------|---------------|------------------|
| 1 | сентябрь | Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила поведения | 1 | Вводное | ЦДТ, 21 кабинет |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-----------------|----------------|
| | | в Центре, правила дорожного движения | | | |
| 2 | | Музыкальное настроение в музыке | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 3 | | Пение песен об осени «Осень – красавица» на музыкальных инструментах «Ах, вы сени» у наших у ворот» «Оду ль, я» | | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 4 | октябрь | Знакомство с музыкальными инструментами. Виды оркестра Народный. Балалайка, домра. | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 5 | | Цвета в музыке. | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 6 | | Слушание музыки «Барыня» «Июль – лучший месяц» «Пение песен | | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 7 | | «Пение песен «Осень постучалась к нам» «Осень – листопад» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 8 | ноябрь | Регистры в музыке Слушание музыки «Мишка по лесу гуляет» «Пение птиц» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 9 | | Музыкальная игра «Зайчики и медведь» «У медведя во бору» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 10 | | Мажор и минор Музыкальная сказка | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-----------------|------------------|
| 11 | | Пение песен «Вопросы Деду Морозу» «Новогодняя» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |
| 12 | | Знакомство с музыкальным инструментом орган Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |
| 13 | декабрь | Звуки музыки Слушание музыки «Звуки дождя» «Шум моря» «Пение соловья» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |
| 14 | | Знакомство с музыкальными инструментами: Фортепиано. Пение песен « Кто же?» «Новогодняя» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |
| 15 | | Пение песен « Кто же?», «Новогодняя» | 1 | Оценка знаний | ЦДТ, 21 кабинет |
| 16 | | Пение новогодних песен | 1 | Комбинированное | ЦДТ, актовый зал |
| 17 | январь | Виды оркестра: симфонический. Знакомство с музыкальными инструментами: Скрипка, виолончель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |
| 18 | | Слушание музыки «Щелкунчик» П.И. Чайковский | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |
| 19 | | Музыкальная сказка «Бременские музыканты» Разучивание развивающей игры «Продолжалочка» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, 21 кабинет |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-----------------|------------------|
| 20 | | Пение песен «Бабушка и мама» «Встречайте праздник песнями» « Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 21 | февраль | Жанры музыки (песня, танец, марш) Слушание музыки «Смелый наездник» Р.Шуман «Венский вальс» Р.Штраус «В пещере горного короля» Э.Григ | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 22 | | Знакомство с музыкальными инструментами: аккордеон | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 23 | | Музыкальные игры «Самолетики» «У медведя во бору» «Ходим, бегаем» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 24 | | Пение песен «Маме и бабушке» «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 25 | март | П.И. Чайковский «Детский альбом» «Марш деревянных солдатиков», «Русская песня», «Полька», «Мазурка» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 26 | | Праздник мам. Исполнение песен Пение песен «Маме и бабушке» «Бабушкины сказки» | 1 | Комбинированное | ЦДТ, актовый зал |
| 27 | | Слушание музыки «Новые бременские музыканты» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабине |

| | | | | | |
|----|--------|--|---|-----------------|----------------|
| | | Музыкальная сказка для детей | | | |
| 28 | | Слушание музыки. «Вальс цветов», «Марш Черномора» и тд | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 29 | апрель | «Знакомство с творчеством Курских композиторов, исполнителей Слушание музыки «Вальс» Г.Свиридов | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 30 | | «Знакомство с творчеством Курских композиторов, исполнителей Слушание музыки Народные песни в исполнении Н.Плевицкой. | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 31 | | Знакомство с музыкальными инструментами: баян Пение песен «Взрослые и дети» | 1 | Оценка знаний | ЦДТ,21 кабинет |
| 32 | | Региональный компонент «Край, в котором ты живешь» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 33 | май | Знакомство с духовыми инструментами. | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 34 | | Музыкальная сказка «Приключения смычка в лесу» | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |
| 35 | | Закрепление пройденного материала. Музыкальная викторина Музыкальные игры. Игра на музыкальных инструментах | 1 | Комбинированное | ЦДТ,21 кабинет |

| | | | | | |
|----|--|-------------|----|----------|------------------------|
| 36 | | Пение песен | 1 | Итоговое | ЦДТ, актовый зал |
| | | Итого | 36 | | |

Календарно-тематическое планирование
Подпрограмма «ИЗО-мастерилка»
на 2025/2026 учебный год

Таблица 11

| № | Дата план | Тема занятия | Кол-во часов | Форма/тип занятия | Место проведения |
|----|--------------|--|-----------------|----------------------|------------------------|
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие. Радуга-дуга. Акварель | 1 | Вводное занятие | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 2 | Сентябрь | Колобок. Лепка | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 3 | Сентябрь | Какой бывает дождь. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 4 | Октябрь | Божья коровка. Лепка | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 5 | Октябрь | Осенние листья. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 6 | Октябрь | Улитка. Лепка | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 7 | Октябрь | Осеннее дерево. Акварель. Точкография | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 8 | Октябрь | Бабочка. Пластилинография | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 9 | Ноябрь | Волшебная птица. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 10 | Ноябрь | Зонтик. Пластилтнография | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |

| | | | | | |
|----|---------|--|---|-----------------|------------------------|
| 11 | Ноябрь | Запасы на зиму. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 12 | Ноябрь | Котик. Пластилтнография | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 13 | Декабрь | Зимние узоры. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 14 | Декабрь | Снежинки. Поделка из бумаги | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 15 | Декабрь | Новогодняя елка. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 16 | Декабрь | Промежуточная аттестация. Открытка Деду морозу | 1 | Оценка знаний | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 17 | Декабрь | Снегири. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 18 | Январь | Снеговик. Аппликация | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 19 | Январь | Зимний пейзаж. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 20 | Январь | Пингвин. Аппликация | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 21 | Февраль | Зимние забавы Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 22 | Февраль | Самолет. Аппликация | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 23 | Февраль | Открытка к 23 февраля. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 24 | Февраль | Корабль. Объемная аппликация | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 25 | Март | Цветы для мамы Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 26 | Март | Солнышко. Квиллинг | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |

| | | | | | |
|----|--------|---|----|-----------------------|------------------------|
| 27 | Март | Тает лед. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 28 | Март | Рыбка. Квиллинг | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 29 | Апрель | Павлин. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 30 | Апрель | Ракета. Квиллинг | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 31 | Апрель | Подводный мир. Акварель | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 32 | Апрель | Тюльпан Оригами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 33 | Апрель | Моя комната. Акварель | 1 | Оценка знаний | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 34 | Май | Лебеди. Оригами | 1 | Комбинированное | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 35 | Май | Промежуточная аттестация. Лето. Акварель | 1 | Контрольная работа | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| 36 | Май | Итоговое занятие | 1 | Итоговое | ЦДТ, пр-д Сергеева, 18 |
| | | Итого | 36 | | |

Материалы для проведения мониторинга оценки образовательных результатов

Подпрограмма «Развитие речи»



М



Медведь предлагает:

■ Дорисовать палочки так, чтобы получилась буква **М**.

М
| . |
V
\
| |
V
| |
| |

■ Написать букву **М**.

М М

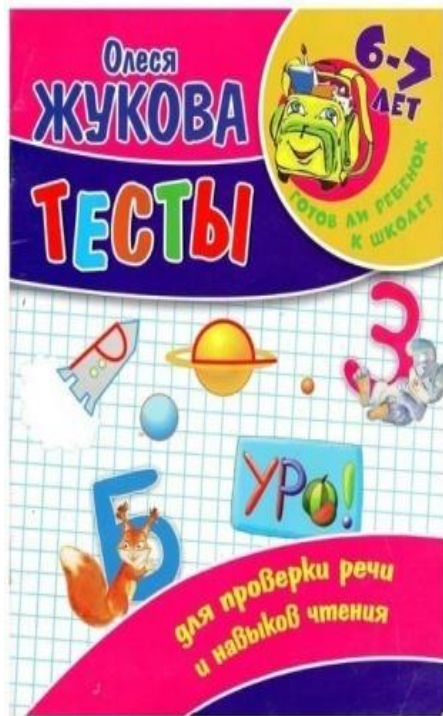
■ Нарисовать мишку.



■ Закрасить столько кружков, сколько найдётся отличий между двумя картинками.







ТЕСТ 1

1.1. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки буквы, с которых начинаются эти слова.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

1.2. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки буквы, на которые оканчиваются эти слова.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

4

ТЕСТ 2

2.1. Внимательно послушай слова. Назови количество звуков в каждом слове. Проверь, правильно ли составлены схемы слов. Найди ошибки: зачеркни лишние квадратик или дорисуй недостающие.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ВАЗА | КОРОВА | РУЧКА |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|  |  |  |
| ПАРТА | МАШИНА | МЯЧ |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

2.2. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Рассмотрите схемы слов под картинками. Впиши недостающие буквы в слова.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Д _ М | Б _ С | К _ Ш К |
|  |  |  |
| К И | _ Ы _ А | А М _ А |

5

ТЕСТ 3

3.1. Послушай слова. Раздели слова на слоги — хлопни в ладоши столько раз, сколько слогов в этом слове. В квадратике рядом со словом напиши цифрой количество слогов.

| | | |
|---|--|---|
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
|  |  |  |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

3.2. Прочти и сравни пары слов. Зачеркни те слова, которые разделены на слоги неправильно.

| | |
|-----------|---------------|
| РУ - КА | ЩЕ - НОК |
| РУК - А | ЩЕНО - К |
| СА НК - И | СОБА - КА |
| САН - КИ | СО - БА - КА |
| З - ИМА | ПО - ПУ - ГАЙ |
| ЗИ - МА | ПО - ПУГАЙ |

6

ТЕСТ 4

4.1. Назови все буквы алфавита. Обведи красным кружком все гласные буквы.

**А Б В Г Д Е Ё Ж
З И Й К Л М Н О
П Р С Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я**

4.2. Напиши в клеточках все согласные буквы.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

4.3. Подчеркни в словах все гласные буквы.

КОРОВА ДИВАН ЛУЧ ШАРФ УТКА
МОЛОКО ПОДНОС ГЛАЗ ЧАСЫ ХОМЯК
ГОЛОВА СКВОЗНЯК НОРКА ХЛЕБ РАНЕЦ



ТЕСТ 5

5.1. Найди и обведи в кружок слог, указанный в начале строчки.

БА ВА ТА СА БА ХА БА РА МА БА ЩА
ТО ХО ЦО МО ТО МО ТО ЛО ФО ГО ТО
ЖУ ТУ ЗУ ЖУ СУ ДУ ЧУ ЖУ ФУ ЦУ ЛУ
ЗИ ХИ ЦИ МИ ТИ МИ ЗИ ЛИ ФИ ГИ ЗИ
СЫ СЫ ЦЫ КЫ ВЫ СЫ БЫ КЫ ХЫ СЫ СЫ

5.2. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки слоги, с которых начинаются эти слова.



5.3. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Напиши в клеточки последние слоги этих слов.



ТЕСТ 6

6.1. Подчеркни в словах все согласные буквы.

КРОТ ВАЛЕНКИ СЛОВО СТРАНИЦА
ЩЁТКА ДРОВА ГОРОХ БЛОКНОТ
ПРУЖИНА ФАРТУК ЛОЖКА ЦЫПЛЁНОК



6.2. Впиши в слова недостающие согласные буквы.



У _ А О _ А Е _ И
_ О _ А _ О _

6.3. Обведи в кружок все твёрдо звучащие слоги.

ВА РЕ МИ КА ТО СО ЛЕ ГЕ ЩА ТИ
БЕ ФУ ЩИ ЖИ НЮ КА ХА ЩЕ ЧИ ЦО
ША ЛЯ ЧЁ СИ ДУ ГО ВЫ ЛЮ ХИ ДЕ

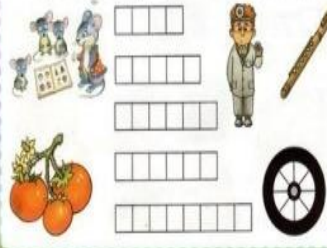
ТЕСТ 8

8.1. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Соедини картинки с нужной схемой и напиши слова.



8.2. Сложи из слогов слова и напиши в подходящую схему.

ШИ, МЫ КА, ДУД ТОР, ДОК
СО, КО, ЛЕ МИ, ДО, ПО, РЫ



ТЕСТ 7

7.1. Обведи в кружок все мягко звучащие слоги.

ЧЕРЕПАХА СИРЕНА ПИРОГА ЗИМА
ГАЗЕТА ЛИМОНЫ ЛИЩИЦА РЕКА
ПИРАМИДА КАРЕТА ЖИЛИЩЕ САНИ

7.2. Напиши в клеточки все гласные буквы, которые «заставляют» слоги звучать мягко.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

7.3. Напиши слоги, которые всегда звучат мягко.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ч | Ч | Ч | Ч | Ч |
| Щ | Щ | Щ | Щ | Щ |

7.4. Напиши слоги, которые всегда звучат твёрдо.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ш | Ш | Ш | Ш | Ш |
| Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |

7.5. Обведи в кружок слова, в которых нет мягко звучащих слогов.

ПОЛОСА МЕДУЗА САБЛЯ БАРСУК
ЗОНТИК МОНЕТЫ КАРТА СУСЛИК
ЖУРНАЛ БАНАНЫ ПЕЧКА КОСТЯМ

ТЕСТ 9

9.1. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Соедини картинку с нужной схемой и допиши слова.



9.2. Придумай слова, которые начинаются с этих слогов. Лишние клетки в схемах зачеркни.

С А

Д О

М А

Р У

Л И

К О

9.3. Догадайся, какой слог стоит в начале всех этих слов. Допиши его. Соедини слова с нужными картинками.

☐ БАН  

☐ ТОК  

☐ РЕТА  

☐ МЕНЬ  

☐ ША  

☐ ЧЕЛИ  

ТЕСТ 10

10.1. Придумай слова, в которых эти слоги стоят в конце слова. Впиши слова в схемы. Лишние клеточки зачеркни.

10.2. Составь как можно больше слов из этих букв и запиши их.

В, С, И, О, А, Л

А, Б, К, Л, У, К

О, Л, А, К, Б, О

А, Д, О, Г, Р, О

10.3. Произнеси названия предметов, которые изображены на картинках. Посчитай, сколько звуков в каждом слове и запиши ответ в клеточку рядом с картинкой.



ТЕСТ 11

11.1. Прочти слова. Рядом с каждым словом напиши слово с противоположным значением.

ВЫСОКИЙ _____ ДЕНЬ _____
 ГУСТОЙ _____ ХОЛОД _____
 ПУСТОЙ _____ СКУКА _____
 СТАРЫЙ _____ РЕБЕНОК _____
 ЛЕГКИЙ _____ ЗИМА _____
 СМЕЛЫЙ _____ ЗДОРОВЬЕ _____

11.2. Найди пары. Соедини линией слова из правой и левой колонок.

МОИ _____ ЗЕРКАЛО
 МОЯ _____ ПЕНАЛ
 МОЕ _____ СЕМЬЯ
 МОИ _____ НОСКИ
 МОИ _____ ПАЛЫТО



ТЕСТ 12

12.1. Прочти группы слов. Напиши рядом слово, обобщающее значение всей группы.

ШКАФ, КОМОД, ДИВАН — _____
 ПЛАТЬЕ, БРЮКИ, ПИДЖАК — _____
 ТЫКВА, СВЕКЛА, МОРКОВЬ — _____
 АНТИЛОПА, ТИГР, СЛОН — _____
 ПОЕЗД, ТРАМВАЙ, АВТОБУС — _____
 ДУБ, СОСНА, КЕДР — _____

12.2. Прочти слова. Напиши рядом значение слова.

| СЛОВО | ЧТО ОЗНАЧАЕТ? |
|-----------|---------------|
| ПАРОХОД | |
| ТАПКИ | |
| ЧАСЫ | |
| САЛАТНИЦА | |
| ЗАЯЦ | |
| ШУБА | |
| САНКИ | |
| ТЕТРАДЬ | |
| РАСЧЕСКА | |
| ДЕРЕВО | |



ТЕСТ 13

13.1. Прочти определения слов. Подчеркни правильное определение.

| | |
|----------|-------------------------|
| ГРУЗОВИК | НАЗЕМНЫЙ ЛЕГКОВОЙ |
| | ТРАНСПОРТ |
| | НАЗЕМНЫЙ ГРУЗОВОЙ |
| ПАНТЕРА | ДИКОЕ ХИЩНОЕ ЖИВОТНОЕ |
| | ДИКОЕ ТРАВЯНОЕ ЖИВОТНОЕ |
| КАРМАНЫ | НАЗВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ |
| | НАЗВАНИЕ ЛЕТНЕЙ ОДЕЖДЫ |
| БЛОКНОТ | КНИГА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ |
| | ТЕТРАДЬ ДЛЯ ЗАПИСЕЙ |

13.2. Зачеркни лишнее слово в каждом ряду.

ГРУЗ, ГРУСТНЫЙ, ГРУЗОВИК, ПОГРУЗКА.
 СОЛНЦЕ, СОЛЬ, ПОДСОЛНУХ, СОЛНЕЧНЫЙ.
 БЕРЕЗНЯК, ВЫРЕЗКА, БЕРЕЗА, ПОДБЕРЕЗОВИК.
 ПОДСНЕЖНИК, СНЕГ, СНЕГОВИК, НЕГА.



ТЕСТ 14

14.1. Найди пары. Соедини линией слова из правой и левой колонок.

| | |
|------------|--------|
| МЯГКИЙ | ХВОСТ |
| ТЕПЛАЯ | ЧАШКА |
| ГОРЯЧЕЕ | САПОГИ |
| ХОЛОДНЫЙ | ДОМ |
| ГРЯЗНЫЕ | ДОРОГА |
| ДЛИННАЯ | РУКИ |
| ВЫСОТНЫЙ | ДОЖДЬ |
| РЕЗИНОВЫЕ | МОЛОКО |
| ФАРФОРОВАЯ | ОДЕЖДА |
| ПУШИСТЫЙ | ХЛЕБ |

14.2. Прочти словосочетания. Исправь ошибки — скажи правильно.

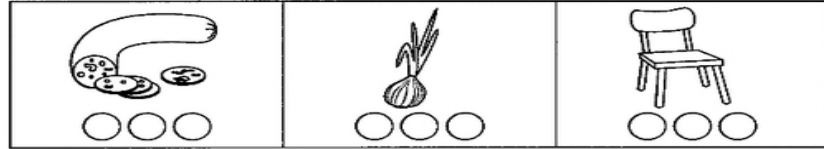
ВКУСНАЯ МОРОЖЕНОЕ _____
 ЛЕГКИЙ СУМКА _____
 СТАРШИЙ СЕСТРА _____
 ТОЛСТЫЙ ДЕРЕВО _____
 ТЯЖЕЛАЯ БОТИНКИ _____
 УЗКИЙ ТРОПИНКА _____
 ГЛАДКОЕ ДОСКА _____
 СЛАДКАЯ ЧАЙ _____
 СИЛЬНАЯ РУКИ _____

Контрольный срез 2

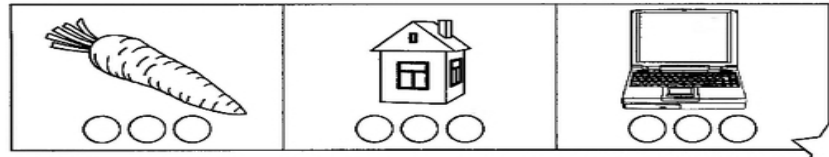
Фамилия, имя _____

1. Определи место звука и раскрась под картинкой нужный кружочек.

Определи место звука [Л] в словах



Определи место звука [М] в словах.



2. Перепечатай предложение и составь к нему схему.
Коля читает книгу.

3. Составь слова с помощью волшебной ромашки. Запиши их.

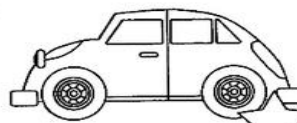
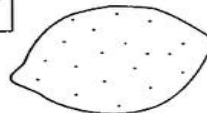


5.

С каких слогов начинаются названия этих картинок. Соедини картинку с подходящим к ней слогом.

ЛИ БА МА ЧА

ДЕ СО КО

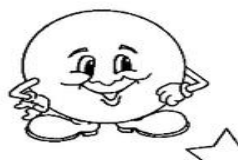
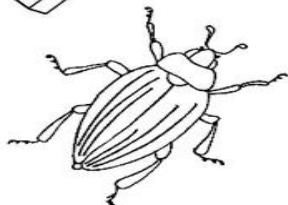
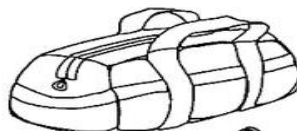
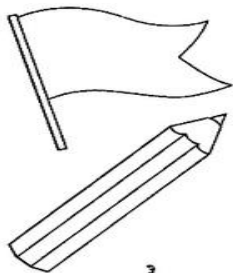


6. Раздели слова на слоги. Соедини картинку с подходящей схемой.

1 слог



2 слога

3 слога



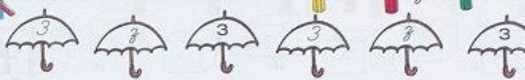
**Материалы для проведения мониторингов
оценки образовательных результатов
Подпрограмма «Занимательная грамматика»**

Зз

Заяц предлагает.

- Обвести по пунктирным линиям элементы прописной (заглавной) буквы **З**.
- Обвести по пунктирным линиям прописную букву **З**.
- Написать прописную букву **З** до конца строки по образцу.
- Обвести элементы строчной буквы **з** по пунктирным линиям.
- Написать строчную букву **з** до конца строки по образцу.
- Соединить зонтики: с буквой **З** — : **З** — : **з** — : **з**.



25

ГРАМОТА

Где находится звук [Р] в словах (в начале, в середине, в конце). Раскрась под картинкой нужный кружочек.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ |

Определи место звука [Л] в словах

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ |

Определи место звука [М] в словах.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| ○○○ | ○○○ | ○○○ |

ГРАМОТА

Отметь значком "ударение" ударный гласный звук в каждом слове.

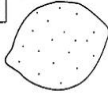
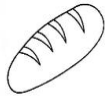
| | | |
|---|---|--|
|  стол |  кот |  гриб |
|  ваза |  шапка |  кукла |
|  луна |  банан |  книга |

ГРАМОТА

С каких слогов начинаются названия этих картинок. Соедини картинку с подходящим к ней слогом.

ЛИ БА МА ЧА

ДЕ СО КО



20

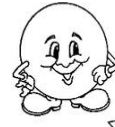
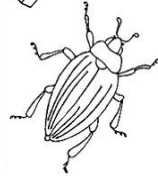
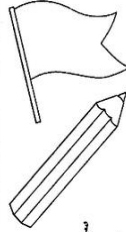
ГРАМОТА

Раздели слова на слоги. Соедини картинку с подходящей схемой.

1 слог

2 слога

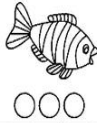
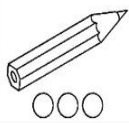
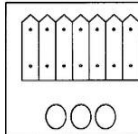
3 слога



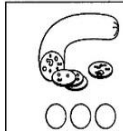
21

ГРАМОТА

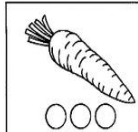
Где находится звук [Р] в словах (в начале, в середине, в конце). Раскрась под картинкой нужный кружочек.



Определи место звука [Л] в словах



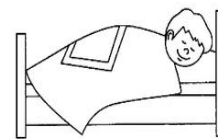
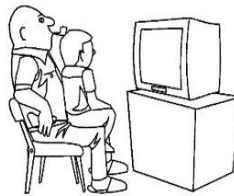
Определи место звука [М] в словах.



17

ГРАМОТА

Придумай к каждой картинке предложения, так, чтобы в них сначала было два слова, а затем три. Назови первое слово в предложении (второе и третье).



22

ГРАМОТА

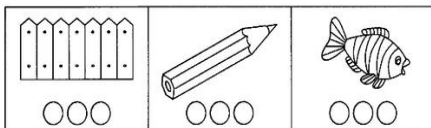
Ребенок к семи годам должен:

- знать и уметь писать печатные буквы русского алфавита.
- определять количество слогов в словах.
- определять количество звуков в словах.
- определять место заданного звука в слове.
- анализировать звуковой состав слова.
- определять ударные слоги, ударные гласные в структуре произносимых слов, отмечать значком «ударение» ударные гласные.
- различать гласные и согласные звуки и буквы.
- различать твердые и мягкие согласные.
- составлять предложения из 2-4 слов, понимать, что слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

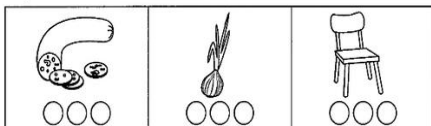
Контрольные срезы №2

ГРАМОТА

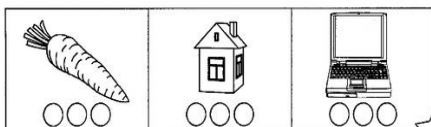
Где находится звук [Р] в словах (в начале, в середине, в конце). Раскрась под картинкой нужный кружочек.



Определи место звука [Л] в словах

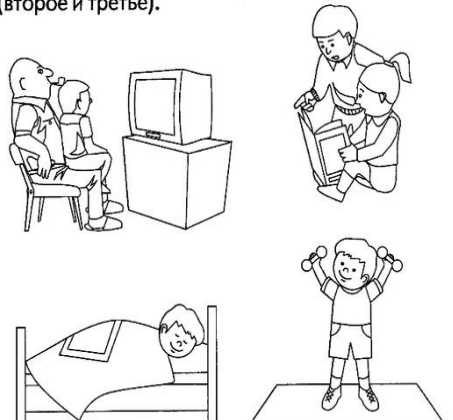


Определи место звука [М] в словах.



ГРАМОТА

Придумай к каждой картинке предложения, так, чтобы в них сначала было два слова, а затем три. Назови первое слово в предложении (второе и третье).



ГРАМОТА

Ребенок к семи годам должен:

- знать и уметь писать печатные буквы русского алфавита.
- определять количество слогов в словах.
- определять количество звуков в словах.
- определять место заданного звука в слове.
- анализировать звуковой состав слова.
- определять ударные слоги, ударные гласные в структуре произносимых слов, отмечать знаком «ударение» ударные гласные.
- различать гласные и согласные звуки и буквы.
- различать твердые и мягкие согласные.
- составлять предложения из 2-4 слов, понимать, что слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

23

Придумай название для каждой группы слов. Какое слово в каждой группе лишнее?

гитара
дудочка
пианино
молоток
барабан

диван
кровать
шкаф
телевизор
стол

Придумай противоположные слова.

| | |
|----------|--|
| холодный | |
| добрый | |
| храбрый | |
| умный | |
| сухой | |

Ребенок должен уметь подбирать обобщающие слова (давать название группе предметов). На этой странице в первом задании он должен ответить: 1) музыкальные инструменты; 2) мебель. Ребенок должен иметь представление об антонимах (противоположных по смыслу словах), уметь подбирать к заданному слову слово с противоположным значением.



19

Измени слова. Назови их в форме множественного числа. Будь внимательным: некоторые слова нельзя изменить.

| | |
|----------|--|
| ведро | |
| карандаш | |
| лист | |
| солнце | |
| пальто | |

Придумай по два предложения с каждым словом. В предложениях слова должны употребляться в разном значении.

Из **трубы** шёл чёрный дым.
Мальчик играл на **трубе**.

ключ бабочка ручка
кран лук коса

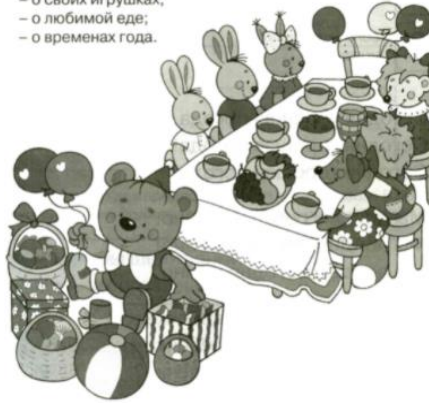


20

Ребенок должен уметь правильно употреблять в речи слова в единственном и множественном числе, знать некоторые слова, которые не изменяются (пальто, кофе, радио, кенгуру, пианино и т. д.). Ребенок должен иметь представление об омонимах, словах, которые одинаково звучат, но имеют разное значение. Малыш должен понимать значение сложных слов.

Расскажи:

- о своём друге (подруге);
- о своей кошке (собаке, черепахе, попугае и т. д.);
- о своей маме (папе, бабушке, дедушке и т. д.);
- о своих игрушках;
- о любимой еде;
- о временах года.



Придумай историю по картинке.

Придумай три истории по заданному началу или концу.

| Начало | Конец |
|---|---|
|  | ? |
| ? |  |
|  | ? |

24



Развивайте фантазию и воображение вашего ребёнка. Если малышу трудно самому придумать начало или продолжение истории, расскажите их сначала сами, а ребёнок пусть повторит. Затем попросите его придумать свои истории.

Замени буквы и запиши слова, которые получились.



М Ы Ш К А



К О Т



С Л О Н

Ребёнок должен уметь разгадывать различные ребусы с буквами.



25

Тест

(Используется для мониторинга уровня знаний детей)

1.Обведи кружочком гласную букву

1 балл

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | И | М | Й |
|---|---|---|---|




2.Найди и обведи кружочком согласную букву.

1 балл

| | | | |
|----|---|---|---|
| 2. | А | О | С |
|----|---|---|---|

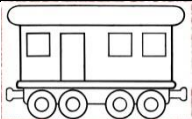


3.В каком слове звук «К» находится в конце? (слова: калитка, сумка, волк). Обведи кружочком нужную картинку.

2 балла

| | | | |
|----|---|---|---|
| 3. |  1 |  2 |  3 |
|----|---|---|---|

4.В каком слове спрятался звук «Л»? (Слова: вагон, игла, бегемот). Обведи кружочком нужную картинку или цифру


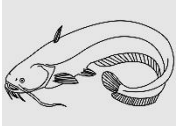

2 балла

| | | | |
|----|---|---|---|
| 4. |  1 |  2 |  3 |
|----|---|---|---|

5. В каком слове спрятался мягкий согласный звук «С»? (Слова: гусь, сом, санки)


Обведи кружочком нужную картинку или цифру.

3 балла

| | | | |
|----|---|---|---|
| 5. |  1 |  2 |  3 |
|----|---|---|---|

6. Посчитай, сколько слогов в слове БАРАБАН? Обведи кружочком нужную цифру.

3 балла

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 |  1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|

Посчитай, сколько слов в предложении «Кошка спит на окошке» Обведи нужную цифру.
3 балла

| | | | |
|---|---|---|---|
| 7.  | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|

8. Подбери слово к схеме: (Слова: сок, соль, кит). Обведи нужную цифру. Можешь нарисовать схему под каждой картинкой и сравнить с заданной. **5 баллов**

| | | | |
|--|---|---|---|
| 8. _____  |  1 |  2 |  3 |
|--|---|---|---|

9. «Расшифруй слово». Напечатай под каждой картинкой букву, обозначающую первый звук в слове и прочитай слово из этих букв. **4 балла**

| | | | |
|----|--|---|--|
| 9. |  |  |  |
|----|--|---|--|

Если выполнил все задания правильно- 24 балла!

**Материалы для проведения мониторингов
оценки образовательных результатов
Подпрограмма «Веселые нотки»**

Диагностика музыкальных способностей

1. Тест - игра на изучение чувства ритма "Настоящий музыкант"

Цель: выявление уровня сформированности метроритмической способности. Предлагаемый материал

2. Детская песня "Едет паровоз" 2. Детская песня "Петушок" Педагог предлагает ребёнку спеть песню и одновременно прохлопать в ладоши её метрический рисунок. Затем ребёнку предлагается "спрятать" голос и "спеть" одними ладошками. Критерии оценки: точное, безошибочное воспроизведение метрического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов - высокий уровень – ребенок зачисляется на базовый уровень; воспроизведение метра с одним-двумя метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом) - средний уровень – ребенок зачисляется на базовый уровень; адекватное метрическое исполнение с пением 4 - 5 тактов - слабый уровень - ребенок зачисляется на стартовый уровень; неровное, сбивчивое метрическое исполнение и при помощи голоса - низкий уровень – ребенок зачисляется на стартовый уровень.

3. Диагностика звуковысотного чувства "Мелодические загадки" Цель: выявить степень развития гармонического слуха, т.е. способности определять количество звуков в интервалах и аккордах, а также характер звучания в ладовых созвучиях. Педагог исполняет созвучие (интервал или аккорд) и затем предлагает ребёнку отгадать сколько звуков "спряталось" в нём, а также определить, как звучит созвучие: весело или грустно. Следует исполнить 10 созвучий. Критерии оценки: высокий уровень - угадано ребёнком 8-10 созвучий – ребенок зачисляется на базовый уровень; средний уровень - угадано ребёнком 4-7 созвучий – ребенок зачисляется на стартовый уровень; слабый уровень - угадано ребёнком 1-3 созвучия - зачисляется на стартовый уровень. "Повтори мелодию" Цель: определить уровень развития произвольных слухо-моторных представлений: вокального типа, т.е. возможностей управлять мускулатурой голосовых связок в соответствии со слуховыми представлениями интонационного эталона мелодии; Стимулирующий материал могут составить простые попевки или песенки. Ребёнку предлагается: спеть любую известную ему песенку; повторить голосом мелодию, сыгранную педагогом на инструменте. Критерии оценки: высокий уровень - опевание, последовательное и скачкообразное (на кварту, квинту, малую или большую сексты) исполнение мелодических линий в диапазоне октавы и более – ребенок зачисляется на базовый уровень; средний уровень - опевание тоники и последовательное исполнение тетрахорда (вверх - вниз по направлению к тонике) в удобном для ребёнка диапазоне - ребенок зачисляется на стартовый уровень; слабый уровень - последовательное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тоническому звуку в диапазоне терции - ребенок зачисляется на стартовый уровень.

Диагностика музыкальных способностей

| № | Фамилия, имя учащего ся | Проверка ладового чувства | | Проверка слухового представления | | Проверка музыкально- ритмического слуха | | Репертуар, на котором осуществля ется проверка |
|---|----------------------------------|------------------------------|--------|-------------------------------------|--------|--|--------|---|
| | | № задания | Оценка | № задания | Оценка | № задания | Оценка | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Примечание

Выполнение задания оценивается по 3-х бальной системе:

3- высокий уровень

2-средний уровень

1-низкий уровень

**Материалы для проведения мониторингов
оценки образовательных результатов**

Подпрограмма «Изо-мастерилка»



Вот некоторые примеры выполнения обучающимися упражнения на дорисовку

