

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Портняжка»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации программы – 3 года

Разработал:
Алфимова Варвара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	6
1.3 Задачи программы.....	6
1.4.Содержание программы.....	7
1.5.Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1.Календарный учебный график.....	16
2.2 Учебный план.....	20
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Формы аттестации.....	21
2.5. Методические материалы.....	21
2.6. Условия реализации программы	26
3. Рабочая программа воспитания.....	27
4. Календарный план воспитательной работы.....	29
5. Список литературы.....	30
6.Приложения.....	33

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 23.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческих способностей обучающихся имеет важнейшее значение для дальнейшей учебы и жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портняжка» ориентирована на приобщение учащихся к шитью, направлена на овладение знаниями и умениями необходимыми для самостоятельного выполнения изделий в различных техниках.

Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Сшитое изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Шитье способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей.

Программа «Портняжка» способствует формированию учебно-познавательной компетентности через вовлечение обучающихся проектную деятельность. У детей проявляется познавательный интерес к миру - они сами анализируют, сопоставляют и делают выводы, у учащихся формируется культура труда, они учатся экономно расходовать ткань, нитки, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она нацелена на обучение работы с ножницами, бумагой, тканью на первом году обучения в возрасте 6-7 лет, далее учащиеся переходят на первый год обучения к учащимся 8-9 лет, где выполняют более сложные работы и учатся азам шитья в последующие годы, она развивает личностных качеств у учащихся. Различные техники для учащихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Через творческую деятельность знакомятся с разными технологическими операциями при изготовлении изделий, применяют полученные знания на практике и четко осознают где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. В программе запланированы экспресс-исследования, подобраны разные творческие, конструкторские задания, игры.

Уровень программы - базовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 6-15 лет, предусматриваются занятия с детьми с ОВЗ.

Программа обучения учитывает возрастные особенности так в группах младшего школьного возраста учащиеся работают с ножницами, бумагой, создают нитяные игрушки, сложность выполнения различных видов шитья из ткани, поэтому большое количество часов отводится тренировочным работам и проработке разных приемов сшивания лоскутов. При выполнении изделий используются колющие и режущие инструменты, поэтому на первом же занятии руководитель сообщает учащимся необходимые правила по безопасности труда и в

дальнейшем следит за их выполнением. По программе «Портняжка» на первый год обучения принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы, режим занятий рассчитано на 3 года. Всего 432 часа.

1 год обучения - 144ч.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

2 год обучения - 144 ч.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

3 год обучения - 144 ч.

Количество обучающихся в группе - 12 человек.

Режим занятий - занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа в очном формате с применением дистанционных технологий.

Форма организации образовательного процесса:

- групповая форма (при выполнении заданий разного уровня. Для изучения теоретического материала, занятия по словесным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке работ к конкурсам).
- коллективная форма (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).
- индивидуальная форма (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих заданий при отработке навыков и умений, подготовка к конкурсам).

Для сохранения устойчивого интереса к занятиям, для повышения творческо-поисковой активности детей используются следующие формы занятий:

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- викторины, конкурсы;
- мастер-класс;
- выставки творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

В зависимости поставленных целей обучения, содержания материала, выбранной формы и вида занятия используются разные методы и приемы обучения. На первом году обучения (базовый уровень) чаще используются методы репродуктивного обучения. Это все виды объяснительно-иллюстративных методов (объяснение, демонстрация наглядных пособий), практических методов (практические задания); На втором году обучения (базовый уровень) добавляется метод параллельного действия (показ приема педагогом и одновременное выполнение обучающимися).

Применяются методы проблемного изложения, частично поисковые (активно используются на четвертом году обучения, продвинутый уровень). Для организации деятельности детей и проведения промежуточной аттестации подачи нового материала, для закрепления знаний широко применяются на разных этапах занятия игровые методы.

1.2 Цель программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством создания изделий в различных техниках.

1.3 Задачи программы

Задачи:

Образовательные:

- Формировать общие представления об истории возникновения и развития шитья;
- Научить традиционным и свободным приемам шитья из ткани, используя разные приемы лоскутного шитья.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке разных материалов, соблюдая правила техники безопасности.
- Научить применять приобретенные знания для изготовления текстильных изделий находить оригинальные приемы для решения несложных конструкторских, дизайнерских, технологических задач.
- Обучать основам исследовательской и проектной деятельности.

Развивающие:

Развивать творческие способности (креативность, гибкость мышления),личностные качества (активность, ответственность, самостоятельность и т.д.)

- Способствовать эстетическому и художественному развитию посредством анализа творческих работ.
- Развивать коммуникативные компетенции обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитательные:

- Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство дружбы товарищества, дисциплинированности, взаимопомощи, а также формировать моральные качества личности
- Воспитывать уважение к культурному наследию, результатам творческой деятельности других людей.

1.4 Содержание программы

1 год обучения (5-6 лет)

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство с программой обучения, основными направлениями работы, целями и задачами, внутренним распорядком занятий.

Практика: Обучающиеся знакомятся с техникой безопасности.

2. Работа с бумагой (58ч)

Теория: Этот раздел включает большую часть часов, запланированных на обучение. Учащиеся знакомятся с простейшими техническими приемами работы с бумагой, учатся правильно работать с ножницами и kleem.

Практика: Изготавливать всевозможные поделки из геометрических фигур, составлять небольшие композиции.

3. Работа с нитью (36ч)

Теория: Изготовление нитяных игрушек - очень увлекательное занятие, которое помогает развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию... Обучающиеся познакомятся с понятием или термином «шаблон», научатся правильно с ним работать , подбирать нужный размер. *Практика:* Изготавливать помпон и оформлять игрушку.

4. Текстильная игрушка (40ч)

Теория: Этот раздел даёт знания техники выполнения некоторых ручных швов. Теоретические знания закрепляются практической работой, которая выполняется с удовольствием.. *Практика:* Используются различные материалы – лоскутки, синтепон, пуговицы, бусины Игрушка, сшитая своими руками уникальна, уже в процессе работы, она приобретает свой образ и характер

5. Контроль знаний, умений и навыков (4ч)

Теория: Раздел дает возможность проконтролировать усвоение пройденного материала, а также помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся,

Практика: Своевременный контроль изучаемого материала.

6. Просветительская деятельность (2ч)

Практика: Раздел включает в себя различные экскурсии и выставки декоративно – прикладного творчества, участие в различных мероприятиях воспитательного характера

7. Итоговое занятие (2ч)

Теория: Подведение итогов за год. Мини-выставка лучших работ. Творческий диспут открытых мыслей.

Содержание программы

1 год обучения(8-9лет)

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим работы, входящая диагностика.

2. Аппликация (20ч.)

Теория: ПТЬ, организация рабочего места. Приемы и навыки работы с материалами, инструментами, принадлежностями (ткань, шаблоны, клей, ножницы) В самом начале обучения, учащиеся знакомятся с аппликацией, как с многогранным направлением или видом декоративно - прикладного творчества. Узнают её назначение и применение, а также какие материалы, инструменты и приспособления используются в работе. Раздел дает возможность получить общие сведения о ткани, ее происхождении и получении, разновидности и применении.

Практика. Учащиеся практически не имеют навыков работы с тканью, большая часть раздела отводится цветочной теме. Это очень интересная, многогранная тематика. Для удобства в работе используется хлопчатобумажная ткань, поэтому подраздел имеет название «Ситцевый букет». В дополнение изготовления аппликации цветочной тематики, предусмотрено изготовление различными способами декоративных цветов из ткани. После приобретения определённых навыков, учащимся предоставляется возможность «вырастить» лоскутное дерево и создать аппликацию в пасхальных мотивах.

3. Декоративные цветы (20ч)

Теория: беседа о значении цветов в жизни человека, знакомство с данной техникой, её назначении и применении используемые материалы при изготовлении декоративных цветов. Не секрет, что детей привлекает все яркое, красивое, разноцветное. Делать различные цветы и украшения из ленты достаточно просто и интересно.

Практика: Учащиеся занимаются изготовлением цветов из ткани с увлечением. Работа над созданием цветка воспитывает любовь к природе, развивает память, художественное мышление, проявляет творчество и фантазию.

4. Текстильная игрушка (64ч)

Теория: Мягкие и нежные, пушистые и теплые, и непременно обнимательные - все это мягкие текстильные игрушки, которые по-прежнему популярны и востребованы детьми. Поэтому этой теме отводится большая часть времени.

Практика: этот раздел учит учащихся работать с шаблонами, правильно подбирать ткань и выкраивать детали, дает знания технике выполнения различных ручных швов. Теоретические

знания закрепляются практической работой, которая выполняется с удовольствием. По сложности работы используются игрушки- примитивы. Игрушки - предмет детского развития. Учащиеся с большим интересом создают своими руками ручные текстильные игрушки и фантазийных персонажей.

5. Поделки - сувениры (24ч.)

Теория : беседа о значении и разновидностях сувениров, изготовление которых, всегда любимое занятие детей, тем более в канун праздников

Практика: Раздел дает возможность научить учащихся сделать оригинальные подарки своими руками, простые в исполнении, и в то же время занимательные (открытки, сувениры, игрушки)

6. Промежуточная аттестация (4ч.)

Контроль помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся, своевременно провести коррекцию изучаемого материала

Теория: проверка умения и навыков за истекший период.

Практика: контроль усвоения пройденного материала

7.Экскурси (8ч)

Теория: раздел включает в себя экскурсии и участие в выставках декоративно - прикладного творчества, участие в различных мероприятиях воспитательного характера.

8. Итоговое занятие (2ч)

Теория: поведение итогов за год.

Мини-выставка лучших работ. Творческий диспут открытых мыслей

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим работы, входящая диагностика

2.Аппликация (30ч.)

Теория: учитывая знания и навыки учащихся, полученные на первом этапе обучения. Проводится беседа об отдельных тканях (более сложных в работе), таких как: шелк, капрон. При этом расширяются первоначальные знания о материалах, используемых в лоскутном шитье. Тема: «Пейзажи» дает возможность фантазировать, наблюдать и создавать задуманное.

Практика: учащиеся углубляют знания по подбору сюжета, создания эскиза. С учётом сочетания цвета, фактуры, стиля и характера подбирают для задуманных работ ткань и фурнитуру, находят в зашифрованных изображениях фрагменты, воплощая свои задумки и идеи в жизнь.

Обучающиеся узнают, как с учетом разновидности, формы и времени года «вырастить» дерево, создать различные водоёмы и заселить свои пейзажи с неповторимыми птицами и животными.

3 Текстильная игрушка (62ч.)

Теория: беседа о материалах используемых при изготовлении текстильных игрушек (ткань и фетр)

Практика: учащиеся учатся правильно использовать шаблоны и выкройки, раскраивать игрушку средней сложности, шивать детали, подбирать для работы швейную фурнитуру. На данном этапе учащимся предлагается создать не просто игрушку, но сшить к ней одежду или дополнить аксессуаром. Для учащихся это не только увлекательное занятие, это всегда великолепное настроение по окончании работы и хорошее настроение тех, кому эта игрушка попадает в руки. Создавая игрушку можно дать волю своей фантазии ведь на создание игрушки пойдут любые обрезки тканей, меха, бусинки, ленточки и нитки.

4 Декоративные цветы (12ч.)

Теория: беседа о различных способах изготовления декоративных цветов, а так же использования различных материалов (ткань, ленты)

Практика: В процессе изучения курса учащимся предлагается изготовить самостоятельно несколько различных цветов или букет. Изготовление искусственных цветов увлекательное занятие, поэтому учащиеся занимаются с увлечением и любовью, Обучающиеся выполняют украшения на составление цветочных сочетаний. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии.

5 Сувениры и поделки (24ч)

Теория: беседа о значении и разновидностях сувениров, изготовление которых, всегда любимое занятие детей, тем более в канун праздников.

Практика: Раздел дает возможность научить учащихся сделать оригинальные подарки своими руками, простые в исполнении, и в тоже время занимательные (открытки, сувениры, игрушки)

6 Экскурсии (8ч.)

Теория: раздел включает в себя экскурсии и участие в выставках декоративно - прикладного творчества, участие в различных мероприятиях воспитательного характера.

7. Промежуточная аттестация (4ч.)

Раздел помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся, своевременно провести коррекцию изучаемого материала.

Теория: проверка умений и навыков за истекший период.

Практика: контроль усвоения пройденного материала

8 Итоговое занятие (2ч)

Теория: Подведение итогов за год. Мини – выставка работ. Творческий диспут открытых мыслей.

Содержание программы

3-й год обучения

1 Вводное занятие (3ч.)

Теория: Знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим работы, входящая диагностика

2 Аппликация (30ч.)

Продолжение знакомства с аппликацией как с одним из древнейших декоративно - прикладных способов изображения.

Теория: демонстрация объемной аппликации. Беседа о используемых материалах, последовательности выполнения.

Практика: Учащиеся имеют возможность вспомнить о разновидности аппликации, а так же более детально изучить способы и приемы изготовления, углубляют знания по подбору сюжета, создания эскиза. С учётом сочетания цвета, фактуры ткани, стиля и характера, подбирают для задуманных работ ткань и фурнитуру, находят зашифрованных изображениях фрагменты, воплощая свои задумки и идеи в жизнь. Сложность раздела состоит в том, что наряду с изображением природы из ткани, учащиеся дополнят работы ручной вышивкой. При выполнении практической части раздела, обучающиеся смогут безгранично фантазировать, самостоятельно подбирать сюжет, создавать различные цветовые сочетания. В работе используется различная по фактуре ткань, кружево, тесьма, бусины. Не смотря на более сложный уровень изготовления аппликации, обучающиеся получат огромное удовольствие, ощущая себя творцом в маленьком лоскутном мире сказок и приключений.

3 Текстильная игрушка (34ч)

Теория: знакомство учащихся разновидностями кукол, одной из которых является с кукла «Тильда». Беседа о истории и возникновения этого направления, о использовании материалов, инструментов и приспособлений.

Практика: Девочки самостоятельно выбирают персонаж, работают с выкройками, изготавливают текстильную куклу, создают ее образ - изготавливают одежду и аксессуары, т.е осваивают интересные идеи для воплощения. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения, и даже немного видоизменяя саму выкройку.

4 Лоскутное шитьё, техника «Пэчворк» (22ч.)

Теория: знакомство с данным видом рукоделия, история возникновения, разновидность лоскутных блоков

Практика: учащиеся научатся составлять выкройки - шаблоны, моделировать их, экспериментировать в цветовых сочетаниях, а так же составлять отдельные элементы квилта в

единий гармоничный узор, меняя при этом сложность, изготовления, размер и форму. Изготовят несколько изделий простой и средней сложности. Данный раздел поможет учащимся активизировать наблюдательность, внимание и воображение.

5. Лоскутная пластика. Оригами. (20ч)

Этот раздел продолжает знакомить обучающихся с техниками лоскутного мира. Техника оригами из ткани» или «айрис», складывание цветов из ткани, которое стало очень популярно в наше время, Теория: знакомство с данным видом рукоделия, история возникновения, разновидность лоскутных модулей. Учащиеся познакомятся с технологическими приемами, сформируют навыки построения цветового орнамента и лоскутной пластике, что поможет обучающимся воспитать в себе творческое отношение к выполняемой работе.

Практика: получив необходимые навыки, обучающиеся самостоятельно смогут изготовить оригинальные изделия - от театральной сумочки до панно, - которые своим изысканным и неповторимым видом удивят даже самых искусных мастериц.

6. Сувениры и поделки (24ч.)

Этот раздел - кладезь идей, цель которого проста - вдохновить обучающихся на реализацию лоскутных фантазий

Теория: беседа о значении и разновидностях сувениров, изготовление которых, всегда любимое занятие детей, тем более в канун праздников.

Практика: Раздел дает возможность научить учащихся сделать оригинальные подарки своими руками, простые в исполнении открытки, сувениры, игрушки)

7. Экскурсии (6ч.)

Теория: Раздел включает в себя экскурсии на различные выставки декоративно прикладного творчества; участие в конкурсах, выставках, различных мероприятиях воспитательного характера. Это помогает расширять кругозор обучающихся, обогащать их внутренний мир, развивать творческие способности, а также вдохновлять на новые идеи и поиски.8. Промежуточная аттестация (4ч.)

Раздел помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся, своевременно провести коррекцию изучаемого материала.

Теория: проверка умений и навыков за истекший период.

Практика: контроль усвоения пройденного материала

9 Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов за год. Мини - выставка работ. Творческий диспут открытых мыслей.

1.5 Планируемые результаты

1 год обучения

Знать:

- правила техники безопасности;
- назначение и применение инструментов и приспособлений используемых в работе;
- Виды тканей, назначение использование;
- виды ручных швов, технологию их выполнения;
- основные приемы техники «аппликация».
- технологию изготовления текстильных игрушек

Уметь:

- выполнять работу аккуратно и качественно;
- выполнять ручные швы:
- подбирать ткань для работы по цвету и фактуре;
- отличать лицевую сторону ткани от изнаночной;
- подбирать и выкраивать фрагменты аппликации:
- правильно соединять детали аппликации с основным фоном:
- составить композицию из различных цветочных фрагментов;
- Умело использовать декоративную отделку.

Владеть:

- умело владеть иглой;
- навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- терминологией швейного производства;
- навыками изготовления изделий с применением техники «аппликация»
- навыками изготовления текстильных игрушек.

2 год обучения

Знать:

- правила техники безопасности;
- виды машинной строчки;
- технологию изготовления аппликации:
- технологию изготовления изделий лоскутного шитья:
- технологию изготовления цветов из ткани.

Уметь:

- выполнять работу аккуратно и качественно:

- выполнять ручные и машинные швы;
- подбирать ткань для работы по цвету и фактуре;
- применять на практике различные приёмы лоскутной техники,
- подбирать и выкраивать фрагменты аппликации, правильно их соединять с основным фоном;
- составить эскиз для аппликационных работ, уметь им пользоваться;
- изготавливать выкройки и правильно их использовать при изготовлении искусственных цветов;

Владеть:

- умело владеть иглой:
- терминологией швейного производства;
- навыками шитья при изготовлении изделий с применением техники «аппликация»
- навыками изготовления декоративных цветов.

3 год обучения

Знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- виды ручных швов, технологию их выполнения;
- способы выполнения техник: аппликация, «Пэчворк.». оригами из ткани,
- изготовление декоративных цветов из ткани и текстиля;
- терминологию изученных направлений;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- требования к качеству готовых изделий

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья; выполнять работу аккуратно и качественно;
- выполнять ручные и машинные швы;
- подбирать ткань для работы по цвету и фактуре;
- построить выкройку - шаблон средней степени сложности для изготовления изделия в стиле «Пэчворк», правильно ее использовать;
- применять на практике различные приёмы лоскутной техники;

- подбирать и выкраивать фрагменты аппликации, правильно их соединять с основным фоном;
- составить эскиз для аппликационных работ, уметь им пользоваться;
- подготовить ткань для изготовления цветов из ткани;
- изготавливать выкройки и правильно их использовать при изготовлении декоративных цветов;

Владеть:

- умело владеть иглой;
- терминологией швейного производства;
- навыками шитья при изготовлении изделий с применением техник «аппликация» и лоскутного шитья «Пэчворк»;
- навыками изготовления декоративных цветов;
- навыками изготовления оригами из ткани.

По итогам обучения, обучающиеся должны приобрести знания, умения, навыки:

- названия и свойства основных материалов, применяемых в разных техниках, широту их возможного применения, технологические приемы с этими материалами.
- инструменты, используемые в работе в разных техниках, технику безопасности при работе с ними, правила организации рабочего места.
- характерные особенности различных видов декоративно-прикладного творчества;
- технологию изготовления изделий в технике - аппликация, лоскутное шитье (пэчворк), текстильная игрушка и кукла от эскиза до конечного результата;
- технологию изготовления изделий в технике «оригами из ткани»
- технологию изготовления декоративных цветов из ткани;
- самостоятельно применять технические приемы изготовления изделия из ткани;
- создавать оригинальные авторские работы.

Одним из проявлений уровня мастерства обучающихся является участие в выставках декоративно - прикладного творчества, проводимые Центром детского творчества, а также участие в окружных, городских и областных выставках. В течение года предусмотрены мероприятия познавательного и воспитательного характера: различные праздники, беседы, тематические экскурсии, прогулки на природе. Это позволит развивать у учащихся эмоциональную восприимчивость, вырабатывать эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа и края, что несёт отражение в конкурсных работах учащихся. Теоретическая база занятий предусматривает сообщение нового материала, повторение и закрепление пройденного. В каждом полугодии планируется промежуточная и итоговая аттестации, на которых каждый обучающийся, с учетом

индивидуальных способностей представляет свою работу по одному из разделов программы. Содержание разделов осваивается по принципу «от простого - к сложному». Для определения уровня освоения программы проводятся промежуточные и итоговая аттестации учащихся.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 1

№ п\п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок провед.промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут	4 ноября, 31-10 января Новогодние праздники, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта Международный женский день, 1 мая, 9 мая - день победы	1 полугодие – декабрь. 2 полугодие – апрель
2	2	1	10.09.	25.05.	36	72	144			1 полугодие – декабрь. 2 полугодие – апрель
3	3	2	10.09.	25.05.	36	72	144			1 полугодие – декабрь. 2 полугодие – апрель
4	4	2	10.09.	25.05.	36	72	144			1 полугодие – декабрь. 2 полугодие – апрель
5	5	3	10.09.	25.05.	36	72	144			1 полугодие – декабрь. 2 полугодие – апрель

2.2 Учебный план

Учебный план 1-го года обучения

(6-7 лет)

Таблица 2

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1		тестирование
2	Работа с бумагой	58	18	40	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
2.1	Аппликация из бумаги	24	8	16	Индивидуальное наблюдение, мини-

					выставка, тестирование
2.2	Рваная аппликация	14	4	10	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
2.3	Объемная аппликация	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Работа с нитью. Нитяная игрушка	36	12	24	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3.1	Аппликация из нити	16	6	10	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3.2	Помпонная игрушка	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Текстильная игрушка	40	12	28	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4.1	Кукла мотанка из ткани	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4.2	Игрушка из фетра	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Контроль знаний, умений и навыков	4	1	3	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Просветительская деятельность: экскурсии, беседы, мероприятия	2	2	---	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
7	Итоговое занятие	2	2		Круглый стол, творческий диспут
	Итого	14 4	54	90	

**Учебный план 1-го года обучения
(8-9 лет)**

Таблица 3

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	тестирование
2	Аппликация из ткани	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.1 Букет и вазы	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование

	2.2 Пасхальные мотивы	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Декоративные цветы	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	3.1 Цветы из лент	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	3.2. Цветы из ткани	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Текстильная игрушка	64	20	44	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.1. Игрушки из ткани	34	9	25	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.2 Игрушки из фетра	30	8	22	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Поделки и сувениры	24	7	17	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Экскурсии	8	8	--	
7	Промежуточная аттестация	4	2	2	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
8	Итоговое занятие	2	2	-	Круглый стол, творческий диспут
	Итого	144	52	92	

Учебный план 2-го года обучения

Таблица 4

№ пп	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	---	тестирование
2	Аппликация из ткани	30	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.1 Пейзаж. Природа родного края	14	4	10	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.2 Лоскутные забавы	16	4	12	Индивидуальное наблюдение, мини-

					выставка, тестирование
3	Текстильная игрушка	62	16	46	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.1 Игрушки из фетра	36	9	27	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.2 . Игрушки из ткани	26	7	19	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Декоративные цветы из ткани и лент	12	3	9	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Поделки и сувениры	24	8	16	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Экскурсии	8	8	--	Индивидуальное наблюдение
7	Промежуточная аттестация	4	4	-	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
8	Итоговое занятие	2	2	-	Круглый стол, творческий диспут
	Итого	144	51	93	

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Таблица 5

№ п/ п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	---	тестирование
2	Аппликация из ткани «Природа Соловьиного края»	30	10	20	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Текстильная игрушка(кукла)	34	10	24	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Лоскутное шитье «Пэчворк»	22	5	17	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.1 Техника «Крейзи»	8	2	6	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.2. Техника «Полоска»	8	2	6	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование

	4.3 . Техника «Треугольник»	6	1	5	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Лоскутная пластика «Оригами из ткани»	20	7	13	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Поделки и сувениры	24	4	20	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
7	Экскурсии	6	6	--	Индивидуальное наблюдение
8	Промежуточная аттестация	4	4	-	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
9	Итоговое занятие	2	2	-	Круглый стол, творческий диспут
	Итого	144	50	94	

2.3 Оценочные материалы

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий). Для определения уровня освоения программы проводятся промежуточная и итоговая аттестации учащихся (декабрь, апрель). В ходе проверки результатов проверяется наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и соответствие им практических умений. Теоретические знания проверяются в форме опросов, тестов. Практические умения - в форме практических, тестовых заданий, мини- выставки.

Оценка результатов:

Каждый критерий имеет свою оценку. За соответствие критерию обучающийся получает определенное количество баллов.

Максимальное количество баллов – 10 (100%).

Для того, чтобы перевести количество в качество, необходимо определить процентное соотношение: 1 балл = 10%.

Сложить все качественные результаты и разделить на количество учащихся. Это и будет качественный результат.

$$1500 : 15 = 100\%$$

Критерии разработаны по 10 - балльной системе (100%):

1) оригинальность работы (4 балла):

- оригинальность (сложность) выкройки;
- самостоятельное исполнение задания (изделия);
- использование различных швов.

2) качественное исполнение работы (3 балла):

- правильное прочтение технологической карты;
- ровное выполнения шва;
- отсутствие стяжки полотна.

3) аккуратность (3 балла):

- отсутствие небрежности в работе;
- отсутствие дефектов в работе

Образовательный процесс осуществляется на основании календарного учебного графика, разрабатываемого на каждый учебный год и является приложением к данной программе. Оценочные материалы (*Приложение 2*)

2.4 Формы аттестации

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка; готовое изделие; демонстрация моделей; конкурс; открытое занятие.

Для отслеживания результатов проводятся входной контроль. текущий контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль.

2.5 Методические материалы

В художественно- декоративном обучении наблюдается разнообразие методов обучения, что определяется спецификой художественного искусства и особенностями художественной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);

- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);

- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, kleem, учатся работать с инструментом.

- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.

- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.

- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности.

Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на

усвоение общественного опыта.
 Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

Алгоритм учебного занятия:

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

2. Первичная проверка понимания.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться

работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- инструкционные, технологические карты,
- задания,
- упражнения,
- образцы изделий.

Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела, тем	Дидактический и методический материал
I.	Вводное занятие	Наглядное пособие (различный ассортимент изделий лоскутного шитья)
II.	Аппликация	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
III.	Декоративные цветы	Образцы лент, декоративных цветов, инструменты и приспособления
IV	Текстильная игрушка Ручные швы	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
V.	Поделки - сувениры	Образцы ручных швов, иглы, ножницы, напёрсток и др.
VI.	Контроль знаний, умений и навыков	Работы за текущий период.
VII	Просветительская деятельность	Выставочные работы декоративно – прикладного творчества
IX.	Итоговое занятие	Работы за текущий год

Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

Таблица 7

№ п/п	Наименование раздела, тем	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
I.	Вводное занятие	Наглядное пособие (различный ассортимент изделий лоскут. шитья)

II.	Лоскутное шитье Ручные и машинные швы, строчки, стежки	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления Образцы ручных и машинных швов, швейная машинка..
III.	Текстильная игрушка	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
IV	Аппликация	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
V.	Декоративные цветы	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
VI.	Поделки и сувениры	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
VII	Просветительская деятельность	Выставочные работы декоративно – прикладного творчества
IX.	Контроль знаний, умений и навыков	Работы за текущий период
	Итоговое занятие	Работы за текущий год

Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

Таблица 8

№ п/п	Наименование раздела, тем	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
I.	Вводное занятие.	Наглядное пособие (различный ассортимент изделий лоскутного шитья)
	Аппликация	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособлен, шв. машинка
II.	Текстильная игрушка	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления
III.	Лоскутное шитье. Пэчворк	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления..
IV	Лоскутная пластика.	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
.V	Сувениры и подарки	Выставочные работы декоративно – прикладного творчества
VI	Просветительская деятельность	Работы за текущий период
VII	Контроль знаний, умений и навыков	Работы за текущий год
VIII	Итоговое занятие	Работы за текущий год

2.6 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета, оборудованного: компьютер 1 шт, экран 1шт, проектор 1 шт, колонки 2 шт, принтер 1 шт, швейные машинки 3 шт, манекен 1 шт.

Инструменты и приспособления: цветной картон 15 наборов, бумага 15 наборов, клей 15 шт., ножницы 15 штук, пластилин 7 пачек, фломастеры 8 пачек, цветные карандаши 8 пачек, фетр 5 пачек, фоамиран 5 пачек, ткани в ассортименте, пряжа 15 штук, швейные нитки набор 15 штук, иглы 2 упаковки, булавки 1 упаковка.

Информационное обеспечение:

Методические пособия по темам декоративно-прикладного творчества:

- «Оригами»
- Аппликация из бумаги «Открытка маме»
- «Новогодние поделки»
- «Времена года»
- «Техника безопасности»
- «Изготовления куклы Тильда»
- «Ручные и машинные швы»

Съемные стенды

- «Правила безопасного труда»
- «Поузловая обработка изделия»- образцы
- «Это нужно знать каждому»- описание технологий

Наглядные пособия

- Коллекция образцов тканей
- Образцы швейных изделий
- Макеты комнат
- Образцы различных сувениров

Раздаточный материал

- Выкройки различных сувениров
- Выкройки различных швейных изделий
- Выкройки для пошива одежды на кукол
- Журналы, книги, брошюры.

Таблицы

- Таблицы поузловой обработки изделий

Электронные ресурсы:

- https://kopilkaurokov.ru/ekologiya/prochee/keis_didakticheskogo_materiala_k_master_klassu_vesennee_nastroenie_applikatsiya - Кейс Дидактического материала к мастер-классу «Весеннее настроение»
- <https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-primeneniem-keystehnologii-na-uroke-tehnologii-v-nachalnoy-shkole-applikaciya-babochka-1003005.html> - Аппликация «Бабочка»
- https://vk.com/video-193346515_456239022 - Мастер-класс заколка" Курское яблоко"

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь соответствующее образование, соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3. Рабочая программа воспитания

Актуальность воспитательной программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Цель воспитания : формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебный лоскуток» в возрасте от 5-15 лет.

Планируемые результаты воспитания :

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологий социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Оценка результативности реализации программы воспитания:

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Волшебный лоскуток» может быть выражен в табличной форме и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

4. Календарный план воспитательной работы
Календарный план воспитательной работы

Таблица 9

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения и место	Ответственный
«Воспитательная работа»				
1.	День открытых дверей в ЦДТ, в объединении.	Праздничный концерт	сентябрь	МБУ ДО ЦДТ
2.	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Лекторий, концерт	сентябрь	МБУ ДО ЦДТ
3.	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Видеоурок	сентябрь	МБУ ДО ЦДТ
4.	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа	сентябрь	Педагог дополнительного образования
5.	01.10. Международный день пожилых людей	Поделки для сотрудников ЦДТ на пенсии	октябрь	Педагог дополнительного образования
8.	04.11 День народного единства	Концерт	ноябрь	МБУ ДО ЦДТ
10.	28.11. День матери в России	Изготовление подарков для мам	ноябрь	МБУ ДО ЦДТ
11.	12.12. День конституции РФ	Видеоурок	декабрь	МБУ ДО ЦДТ
12.	Новогодние праздники	Изготовление сувениров	декабрь	МБУ ДО ЦДТ
13.	21.02.Участие в выставке «Парад фантазеров»	Изготовление работ, экскурсия	февраль	Педагог дополнительного образования
14.	23.02. День защитников Отечества	Открытки папам	февраль	МБУ ДО ЦДТ
15.	08.03. Международный женский день	Сувениры, концерт	март	МБУ ДО ЦДТ
16.	Посещение Музея детства ЦДТ	Мастер- класс, экскурсия	март	Педагог дополнительного образования
17.	12.04. День космонавтики	Поделки, лекторий	апрель	Педагог дополнительного образования
18.	Месячник антинаркотических мероприятий	Конкурс рисунков	апрель	МБУ ДО ЦДТ
19.	09.05. День Победы	Открытка ветерану	май	Педагог дополнительного образования
20.	Праздник для выпускников объединения «Волшебный лоскуток»		май	МБУ ДО ЦДТ
«Работа с родителями»				

1.	Организационное родительское собрание	беседа	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Беседа	в течение учебного года	Педагог дополнительного образования
3.	Открытые занятия для родителей	Комбинированная форм	декабрь, апрель	Педагог дополнительного образования
4.	Итоговое родительское собрание	беседа	май	Педагог дополнительного образования

«Профилактическая работа»

1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Беседа	сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Учения	октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Беседа	ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	Проведение бесед антитабаческой направленности	Беседа	декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Беседа	январь	Педагог дополнительного образования
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Беседа	февраль	Педагог дополнительного образования
7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	Педагог дополнительного образования
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Беседа	май	Педагог дополнительного образования

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Астраханцева С. В., Шушпанова А. В., Рукавица В. Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества - Ростов н / Д: Феникс, 2016 - 352 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2012 - 302 с.

3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: - М.: Пед. Общество России, 2012 – 147 с.
4. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество – М.: Просвещение, 2014 - 160 с.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации - М: ГОУ Пед. акад., 2009 - 167 с.
6. Дубровская Н. В. Оригинальные подарки своими руками – М.: Астрель, 2010 - 94 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика - Синтез, 2016 -120 с.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей - М.: Мозаика - Синтез, 2018 - 124 с.
9. Корчикова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 150 с.
10. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина – М.: Айрис-пресс, 2017 - 66 с.
11. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства – М.: Просвещение, 2023 - 64 с.
12. Малышева, А.Н., Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду - М: Академия развития, 2002 - 145 с.
13. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для детей – М.: [Баласс](#), 2018 – 64 с.
14. Микляева М.В., Владимира М.В., Антонова М.В. Оживший мир. Новые возможности аппликации для развития дошкольников (старший дошкольный возраст) ФГОС - М.: АРКТИ, 2018 - 128 с.
15. Панасюк, И.С. Альбом по аппликации - М: Сфера, 2018 - 32 с.
16. Пэйнтер Л. Полная энциклопедия рукоделия М: АСТ, 2010 - 511 с.
17. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством - М.: Владос, 2015 - 98 с.
18. Соколова С.В. Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо, 2013 - 176 с.
19. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2003 -240 с.
20. Тору Кумон Учимся клеить. Пазлы-аппликации - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 82 с.
21. Черныш И. Поделки из природных материалов - М.: АСТ. 1999 - 176 с.
22. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях - М.: АРКТИ, 2018 - 56 с.
23. Шквыря Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей - Ростов н /Д: Феникс, 2015-64 с.
2015- 64 с.
24. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Щирова А. Н., Макарова Н. Р. Волшебный мир народного творчества – М.: Просвещение, 2022- 96 с.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит, 2011 – 200 с.
2. Козлова Ю.М. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям - Ростов н / Д: Феникс, 2014 - 109 с.
3. Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006 – 216 с.
4. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина – М.: Айрис-пресс, ред. 2017 - 66 с.
5. Селезнева Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги - Нижний Новгород: Литера, 2012 - 32 с.
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2013 -240 с.
7. Тору Кумон Учимся клеить - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 80 с.
8. Тору Кумон Волшебные поделки - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 64 с.
9. Трофимук Н.А. Красивые поделки в технике декупаж - Нижний Новгород: Литера, 2013 - 72 с.
10. Филимонова С.С. Забавные безделушки для развития малыша - Нижний Новгород: Литера, 2017 – 48с.
11. Шквыря Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей - Ростов н / Д: Феникс, 2018-64с.

6. Приложения

6.1. Календарно- тематическое планирование
Календарно-тематический план
 на 2025-2026 учебный год
1 год обучения (6-7 лет)

Таблица 10

№п ＼п	Дата плана	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения
1	сентябрь	Вводное занятие	2	Вводное занятие	На базе МБДОУ №123
2		Работа с бумагой. Полоска. Открытка осень	2		На базе МБДОУ №123
3		Полоска. Цветок.	2	Комбинированное занятие	
4		Поздравительная открытка	2	Комбинированное занятие	
5		Контрольный срез. Работа с ножницами. Вырезание полосок. «Цветик-семицветик»	2	Практическое занятие	
6		Движущаяся гусеница	2	Комбинированное занятие	
7		Рыбки	2	Комбинированное занятие	
8	октябрь	Гармошка. «Подводный мир»	2	Практическое занятие	
9		Собачка. «Такса на прогулке»	2	Практическое занятие	
10		Бабочка.	2	Комбинированное занятие	
11, 12		Ящерица	4	Практическое занятие	
13		Осьминожка	2	Комбинированное занятие	
14- 15		Кленовый лист	4	Комбинированное занятие	
16	ноябрь	На яблоне поспели яблоки (салфетка)	2	Практическое занятие	
17- 18		Составление композиций из изготовленных поделок.	4	Практическое занятие	
19- 20		Рванная аппликация. Первый снег. Изготовление фона	4	Комбинированное занятие	
21		Деревья. «Зимние узоры»	2	Комбинированное занятие	
22		Елки-пирамидки	2	Практическое занятие	
23		Мышка	2	Комбинированное занятие	

24		Веселый человечек	2	Практическое занятие	
25		Девочки-подружки	2	Комбинированное занятие	
26	декабрь	Составление композиций из изготовленных поделок.	2	Комбинированное занятие	
27		Снеговик	2	Практическое занятие	
28		Рождественский ангел	2	Комбинированное занятие	
29		Контрольный срез. Аппликация. Символ года.	2	Практическое занятие	
30-31		Украшения на елочку (коллективная работа)	4	Комбинированное занятие	
32-33		Нитяная аппликация. Знакомство с техникой. Шаблон. Снеговик	4	Комбинированное занятие	На базе МБДОУ №123
34-35		Нитяная игрушка. Знакомство с техникой. Помпон. Шаблон.	4	Комбинированное занятие	
36-37		Снежок .	4	Комбинированное занятие	
38-39	январь	Птичка	4	Практическое занятие	
40-41		Зайчик	4	Комбинированное занятие	
42-43		Мишка	4	Практическое занятие	
44	февраль	Просветительская деятельность. Посещение декоративной выставки. Фестиваль «Парад фантазеров»	2	Экскурсия	МБУ ДО «ЦДТ»
45-46		Рыбка	4	Комбинированное занятие	
47-48		Персонажи сказок.	4	Практическое занятие	
49-50		Составление композиции из изготовленных игрушек	4	Комбинированное занятие	
51-52	март	Поделки и сувениры к 8 марта	4	Практическое занятие	На базе МБДОУ №123
54		Знакомство с техникой. Материалы и приспособления. Ткань.	2	Комбинированное занятие	

55		Использование нитки и иголки. Шов «вперед иголка»	2	Практическое занятие	
56-57		Птички-невелички . Работа с шаблоном. склеивание деталей	4	Комбинированное занятие	
58-59		Набивка.	4	Комбинированное занятие	
60-61		Оформление игрушки	4	Практическое занятие	
62-64	апрель	Космонавт . Работа с шаблоном. Сшивание деталей Набивка.	6	Комбинированное занятие	
65		Оформление игрушки	2	Комбинированное занятие	
66		Поделки и сувениры к пасхальным праздникам	2	Практическое занятие	
67		Контрольный срез. Мини-выставка работ	2	Практическое занятие	
68-69	май	Поделки и сувениры. Зайчик. Работа с шаблоном. Сшивание деталей	4	Комбинированное занятие	
70		Сшивание деталей зайчика	2	Комбинированное занятие	
71		Оформление игрушки	2	Практическое занятие	
		Просветительская деятельность		Экскурсия, беседа	
72		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	На базе МБДОУ №123
		Итого	144		

Календарно тематический план

на 2025-2026 учебный год

1 год обучения (8-9 лет)

Таблица 11

№п\п	Дата плана	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения
1	сентябрь	Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
2		Аппликация из ткани. Букет и вазы	2		МБУ ДО ЦДТ каб 15.
3		.Букет и вазы. Изготовление панно «Осень». Сочетание цветов, фон, композиция	2	Комбинированное занятие	

4-5		Изготовление фрагментов панно, подбор материала, компоновка.	4	Комбинированное занятие	
6		Раскрой фрагментов по лекалам	2	Практическое занятие	
7		Соединение фрагментов. Оформление работы	2	Комбинированное занятие	
8-9		Цветы из лент Знакомство с техникой «Канзаши». История развития техники, выбор материалов, подготовка инструментов	4	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
10	октябрь	Изготовление цветка «роза», изучение швов и технику складывания лент для изготовления и оформление работы	2	Практическое занятие	
11		Изготовление цветка «роза», изучение швов и технику складывания лент для изготовления и оформление работы	2	Практическое занятие	
12-13		Изготовление «ромашки», техника складывания и нанизывание лент и оформление работы	4	Комбинированное занятие	
14		3.2. Цветы из ткани			
		Роль декоративных цветов из ткани, инструменты и приспособления Изготовление цветка «роза» (заготовка шаблонов для листьев)	2	Комбинированное занятие	
15-16		Изготовление листьев цветка «роза», сбор и оформление броши	4	Комбинированное занятие	
17-18	ноябрь	Изготовление цветка броши с бисерными тычинками. Подготовка материала, сбор броши	4	Практическое занятие	
19-20		Сувениры и поделки. Сувенир к празднику «День мамы». Использование материалов цветы из ткани и лент	4	Практическое занятие	
21		Игрушки из ткани. Виды игрушек и техник.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
22		Текстильная игрушка. Виды ручных швов	2	Комбинированное занятие	

23		Подбор ткани. Изготовление шаблонов, работа с ними	2	Практическое занятие	
24-25		«Сердце». Раскрой. Изучение шва «Вперед иголка». Сбор игрушки.	4	Комбинированное занятие	
26		Набивка и оформление игрушки	2	Практическое занятие	
27-28		«Сова» Раскрой по шаблону. Соединение деталей.	4	Комбинированное занятие	
29-30	декабрь	Пошив игрушки, набивка	4	Комбинированное занятие	
31-32		Оформление работы	4	Практическое занятие	
33		Контрольный срез «Звезда»	2	Комбинированное занятие	
34-35		Раскрой по шаблону. Соединение деталей, набивка	4	Практическое занятие	
36		Оформление игрушки	2	Комбинированное занятие	
37		Поделки и сувениры. Новогодние игрушки на елку	2	Практическое занятие	
38-39		Елочка. Раскрой по шаблону. Соединение деталей, набивка, оформление работы	4	Комбинированное занятие	
40		Игрушка «Улитка тильда» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	
41		Обработка мелких деталей, декорирование, завершение работы	2	Комбинированное занятие	
42	январь	Знакомство с техникой, история развития. Подбор материала для работы «Колокольчик». Изготовление шаблонов, работа с ними. Изучение шва «Обметочный»	2	Практическое занятие	
43		Соединение деталей, набивка.	2	Комбинированное занятие	
44		Украшение игрушки, завершение работы.	2	Практическое занятие	
45		Игрушка «Снежинка» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	

46		Набивка, завершение работы.	2	Комбинированное занятие	
47	февраль	Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества	2	Практическое занятие	
48		Посещение выставки «Парад фантазеров»	2	Экскурсия	МБУ ДО «ЦДТ»
49		Игрушка «Уточка» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Практическое занятие	
50		Набивка, завершение работы	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
51		Игрушка «Котенок» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	
52		Набивка, завершение работы	2	Практическое занятие	
53		Игрушка «Хрюша» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	
54		Набивка, завершение работы	2	Комбинированное занятие	
55		Посещение городской выставки декоративно - прикладного творчества	2	Экскурсия	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
56	март	Сувениры из фетра к 8 марта. Цветы для мамы.	2	Комбинированное занятие	
57		Изготовление цветов Оформление букета, завершение работы	2	Комбинированное занятие	
58-59		Пасхальные сувениры	4	Практическое занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
60		История происхождения праздника. Создание эскиза Игрушка «Птичка» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Практическое занятие	
61		Обработка мелких деталей	2	Комбинированное занятие	
62		Набивка, завершение работы	2	Комбинированное занятие	
63		Подбор ткани. Подготовка деталей для аппликации Составление композиции	2	Итоговое занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.

64	Апрель	Сувенир «Пасхальная корзина». Эскиз, раскрой	2	Комбинированное занятие	
65		Завершение работы	2	Комбинированное занятие	
66		Игрушка сувенир «Сова тильда» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
67		Контрольный срез. Игрушка из фетра по шаблону.	2	Практическое задание	
68		Поделки к 9 мая	2	Комбинированное занятие	
69		Декорирование, завершение работы	2	Комбинированное занятие	
70		Композиция из изготовленных игрушек	2	Практическое занятие	
71		Экскурсии	2	Экскурсия	
72		Итоговое занятие	2	Теоретическое занятие	
		Итого	144		

Календарно тематический план

на 2025-2026 учебный год
2 год обучения

Таблица 12

№ п\п	Дата план	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения
1	сентябрь	Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
2		Аппликация из ткани. История происхождения . Виды текстильной аппликации	2		МБУ ДО ЦДТ каб 15.
3		Изготовление панно «Осенний Курск». Подготовка рисунка, перенос на основу.	2	Комбинированное занятие	
4		Изготовление панно «Осенний Курск». Сочетание цветов, фон, композиция	2	Комбинированное занятие	
5		Изготовление фрагментов панно, подбор материала, компоновка.	2	Практическое занятие	

6		Раскрой фрагментов по лекалам	2	Комбинированное занятие	
7-8		Соединение фрагментов. Оформление работы	4	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
9-10	октябрь	Изучение и применение дополнительных видов украшений	4	Практическое занятие	
11-12		Сувениры «Пожилой человек»	4	Практическое занятие	
13		Игрушка из фетра. История развития техники, виды фетра, подбор цветов, выбор материалов, подготовка инструментов, виды швов, изготовление шаблона	2	Комбинированное занятие	
14		Изготовление цветка «ромашка», изучение швов и техники оформление работы	2	Комбинированное занятие	
15		Оформление работы в букет	2	Практическое занятие	
16		«Дом», раскрой, сшивание деталей	2	Практическое занятие	
17-18		Изготовление работы «дом», изучение швов и техники оформление работы	4	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
19		Оформление работы	2	Комбинированное занятие	
20-21	ноябрь	Изготовление цветка «Пиона» с бисерными тычинками. Подготовка материала, сбор броши	4	Практическое занятие	
22		Пришивание тычинок, оформление работы	2	Комбинированное занятие	
23		Оформление работы	2	Практическое занятие	
24-25		Изготовление работы «Снегирь», изучение швов и техники оформление работы	4	Комбинированное занятие	
26		Набивка, оформление работы	2	Комбинированное занятие	
27		Оформление работы	2	Практическое занятие	
28		Игрушка из ткани.«Снеговик» Раскрой по шаблону. Соединение деталей.	2	Практическое занятие	

29	декабрь	Пошив игрушки, набивка Оформление работы	2	Комбинированное занятие	
30		Контрольный срез «Олень» Раскрой по шаблону. Соединение деталей.	2	Практическое занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15
31		Завершение работы	2	Комбинированное занятие	
32		Соединение деталей, набивка Оформление игрушки	2	Комбинированное занятие	
33		Сувениры к Новому году	2	Комбинированное занятие	
34-35		Поделки и сувениры. Новогодние игрушки на елку	4	Практическое занятие	
36		Ангел. Раскрой по шаблону. Соединение деталей, набивка, оформление работы	2	Комбинированное занятие	
37		Создание эскиза, перенос на шаблоны	2	Комбинированное занятие	
38-39		Работа с фрагментами раскрой	4	Практическое занятие	
40-41		Раскрой по шаблону. Соединение деталей	4	Экскурсия	МБУ ДО «ЦДТ»
42		завершение работы.	2	Практическое занятие	
43	февраль	Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
44		Посещение выставки «Парад фантазеров»	2	Комбинированное занятие	
45		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Практическое занятие	
46-47		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	4	Комбинированное занятие	
48		Стачивание деталей	2	Комбинированное занятие	
49		Набивка, завершение работы	2	Экскурсия	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
50		Оформление прически, лица	2	Комбинированное занятие	
51-52	март	Сувениры к 8 марта	4	Комбинированное занятие	

53-54		«Анютина глазки» техника изготовления, подбор материалов	4	Практическое занятие	
55		Вырезание лепестков	2	Комбинированное занятие	
56		Изготовление цветов Оформление букета, завершение работы	2	Комбинированное занятие	
57		«Яблочко» Раскрой лент. Соединение деталей	2		
58		Оформление заколки	2	Итоговое занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
59		Игрушка из фетра. «Весна», изготовление тюльпанов	2	Комбинированное занятие	
60	апрель	Подготовка материалов, раскрой	2	Комбинированное занятие	
61		Сшивание деталей	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО ЦДТ каб 15.
62		Завершение работы	2	Комбинированное занятие	
63		Поделки «Пасхальный сувенир»	2	Практическое задание	
64		Составление композиции Завершение работы	2	Комбинированное занятие	
65		Корзинка. Раскрой деталей, сшивание	2	Комбинированное занятие	
66		Оформление работы	2	Практическое занятие	
67		Завершение работы	2	Экскурсия	
68	май	Контрольный срез. Игрушка из фетра по шаблону. «Жираф»	2	Практические занятия	МБУ ДО ЦДТ каб 15
69		Поделки к 9 мая	2	Практические занятия	
70		Игрушка «Птица счастья» Раскрой по шаблону. Соединение деталей Обработка мелких деталей, декорирование, завершение работы	2	Практические занятия	
71		Экскурсия в музей детства ЦДТ	2	Экскурсия	Музей ЦДТ
72		Итоговое занятие	2		
		Итого	144		

**Календарно- тематический план
на 2025-2026 учебный год
3- года обучения**

Таблица 13

№п\п	Дата план	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Место проведения
1	сентябрь	Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	
2		2.1 Аппликация из ткани «Природа родного края».			МБУ ДО ЦДТ каб. 15
3		Изготовление панно «Осенний Курск». Сочетание цветов, фон, композиция	2	Комбинированное занятие	
4		Изготовление фрагментов панно, подбор материала, компоновка.	2	Практическое занятие	
5		Раскрой фрагментов по лекалам	2	Комбинированное занятие	
6-7		Соединение фрагментов. Оформление работы	4	Комбинированное занятие	
8-9	октябрь	Изучение и применение дополнительных видов украшений	4	Практическое занятие	
10-11		Сувениры «Пожилой человек»	4	Практическое занятие	
12-13		Аппликация из ткани «Урожай родного края», эскиз, раскрой деталей	4	Комбинированное занятие	
14		Изготовление фруктов и овощей	2	Практическое занятие	
15		Изготовление корзинки	2	Практическое занятие	
16-17		Соединение деталей. Изготовление основы, составление композиции	4	Практическое занятие	
18		Завершение работы, оформление, проработка мелких деталей	4	Комбинированное занятие	
19		Текстильная игрушка. История появления куклы, техники изготовления, проработка эскиза	2	Комбинированное занятие	
20		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	

21		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	
22		Стачивание деталей	2	Практическое занятие	
23		Набивка, завершение работы	2	Практическое занятие	
24-25		Оформление прически, лица	4	Комбинированное занятие	
26		Изготовление «Куклы» Тильда с подвижными частями тела	2	Комбинированное занятие	
27-28	ноябрь	Игрушка «Кукла Тильда» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	4	Практическое занятие	
29		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	
30		Стачивание деталей	2	Практическое занятие	
31-32		Набивка, завершение работы	4	Комбинированное занятие	
33-34		Оформление прически, лица	4	Практическое занятие	
35-36		Сувениры к «Дню мам»	4	Комбинированное занятие	
37		Оформление работы	2	Практическое занятие	
38		Техника «Крэйзи». Подбор ткани, изучение техники	2	Практическое занятие	
39	декабрь	Изготовление шаблонов, раскрой по шаблону, составление композиции	2	Комбинированное занятие	
40		Контрольный срез «Снеговик» из ткани	2	Практическое занятие	
41		Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	
42		Завершение работы	2	Комбинированное занятие	
43		4.2 Техника «полоска» Изучение техники, особенности, подбор ткани	2	Комбинированное занятие	
44-45		Сувениры к Новому году, подготовка рисунка, шаблона, ткани	4	Комбинированное занятие	

46		Салфетка. Раскрой по шаблону. Соединение деталей, оформление работы	2	Комбинированное занятие	
47-48		Соединение деталей, завершение работы	4	Практическое занятие	
49	январь	Техника «Треугольник» Сюжет, подбор ткани по цвету и фактуре	2	Комбинированное занятие	
50		Создание эскиза, перенос на шаблоны Работа с фрагментами раскрой	2	Комбинированное занятие	
51		Завершение работы	2	Практическое занятие	
52		Изучение техники «оригами» из ткани, подбор шаблонов	2	Комбинированное занятие	
53		Подбор ткани, раскрой ткани по шаблонам, составление деталей	2	Практическое занятие	
54	февраль	Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества	2	Комбинированное занятие	
55		Посещение выставки «Парад фантазеров»	2	Комбинированное занятие	
56			2	Практическое занятие	
57		«Ромб» техника изготовления, подбор материалов	2	теоретическое занятие	
58-59	март	Подготовка шаблонов, Вырезание деталей	4	Практическое занятие	
60		Сувениры к 8 марта	2	Комбинированное занятие	
61-62		Изготовление деталей «Ромба» Оформление работы, завершение работы	4	Комбинированное занятие	
63		Изготовление пенала в технике « Квадрат», подготовка ткани и лекала	2		
64		Подготовка материалов, раскрой	2	Комбинированное занятие	
65	апрель	Сметывание деталей	2	Комбинированное занятие	
66		Стачивание деталей, втачивание молнии	2	Комбинированное занятие	
67		Завершение работы	2	Комбинированное занятие	

68		Сувенир«Пасхальный сувенир»	2	Практическое задание	
69	май	Контрольный срез. Салфетка из ткани по шаблону. «Оригами»	2	Практические занятия	
70		Сувениры к 9 мая	2		
71		Экскурсия в музей детства ЦДТ	2		
72		Итоговое занятие	2		
		Итого	144		

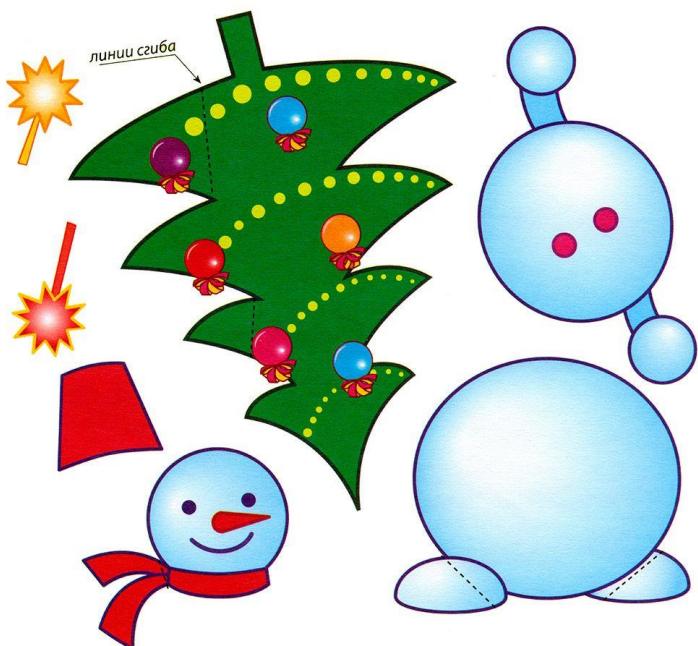
Оценочные материалы
Контрольно- измерительные материалы
для учащихся 1 года обучения:5-7 лет

Тестирование(1 полугодие)

1. Что обозначает термин «оригами»? (складывание бумаги)
2. Что относиться к природному материалу? (шишки, береста, камни и др.)
3. Какие свойства пластилина вы знаете?(эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании))
4. Названия каких народных игрушек вызнаете? (дымковская, филимоновская игрушка и др.)
5. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
6. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода)синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
7. Что обозначает термин «бисероплетение»? (изделия из бусинок, бисера)
8. Что такое «бросовый» материал? (материал который)
9. Как называется толстая основная линия в рисунке, чертеже? (контур)
10. Назовите виды текстильных материалов? (вата, нитки, ткани, трикотаж)

Тестирование (2 полугодие)

1. Где человек использует бумагу? _____
2. Из чего делают бумагу?
 - A) из древесины
 - Б) из пластмассы
 - В) из железа
3. Бумага – это
 - A) материал
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Выбери инструменты при работе с бумагой
 - A) ножницы
 - Б) игла
 - В) линейка
 - Г) карандаш
5. Подберите ответ к загадке: Два конца, два кольца, Посередине – гвоздик.
 - A) очки
 - Б) булавка
 - В) ножницы
 - Г) серьги
6. Своими руками игрушку можно изготовить из:
 - A) бумаги
 - Б) пластмассы (бросового материала)



razdeti.ru



Контрольно- измерительные материалы

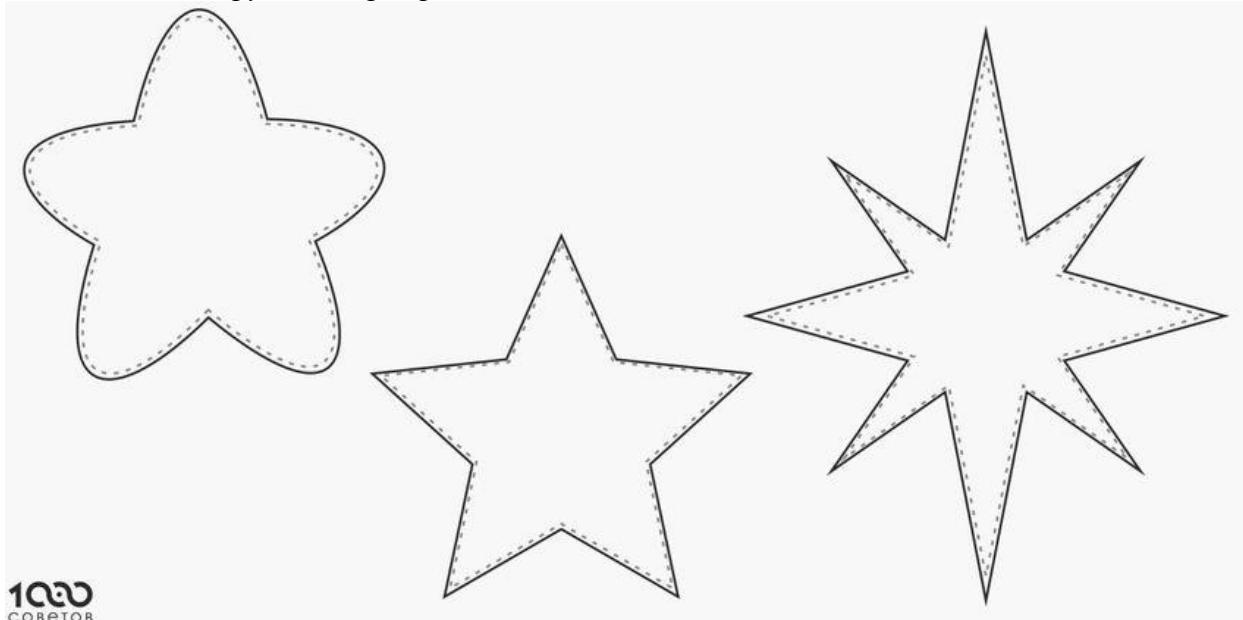
для учащихся 1 года обучения: 8-10 лет

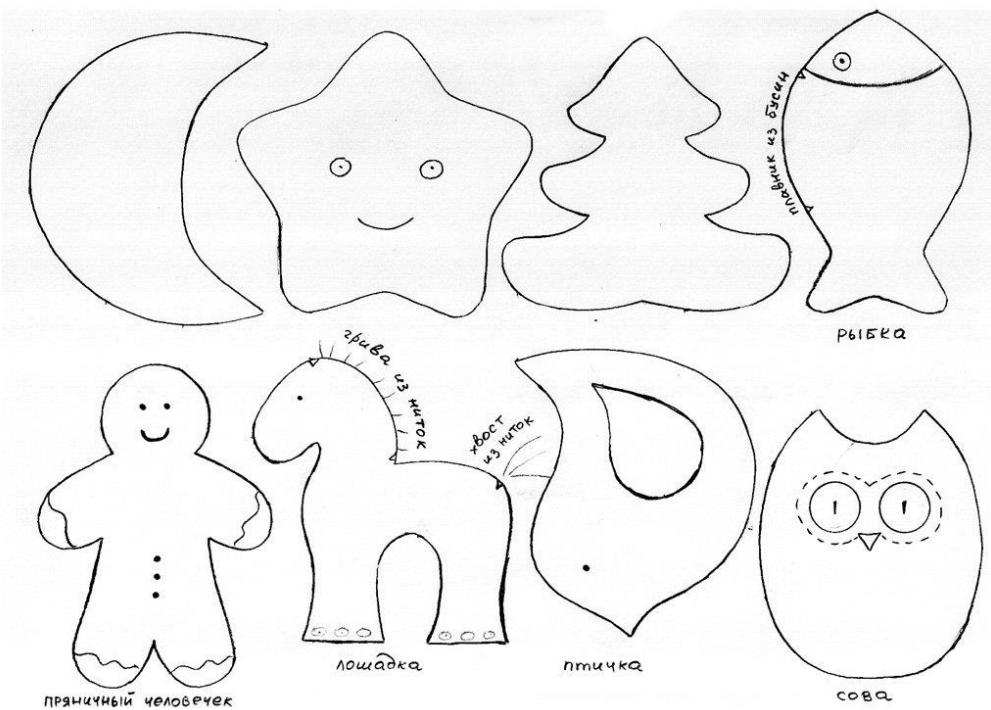
Тест «Знание терминологии»

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:
а) набивка;
б) смётка;
в) соединение.
2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:
а) вату;
б) картон;
в) проволочный каркас.

3. Детали из меха сшивают швом:
 - а) «**через край**»;
 - б) «**потайной**»;
 - в) «**назад иголка**».
4. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:
 - а) расой;
 - б) **утяжка**;
 - в) соединение.
5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:
 - а) соединение;
 - б) **сборка**;
 - в) смётка.

Шаблоны для игрушек из фетра:





Контрольно- измерительные материалы для учащихся 2 года обучения

Задание 1 :Инструменты и приспособления

Отгадать загадки про инструменты и приспособления для швейных работ.

Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик. (Ножницы)

Железный жучок,
На хвосте червячок. (Булавка)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Наперсток)

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

Всех на свете обшивает,
Что сопьет – не надевает. (Иголка)

Гладит все, чего касается,
А дотронешься –кусается. (Утюг)

Бежит свинка
Железная спинка,
Льняной хвостик. (Игла.)

Железный жучок,
На хвостике – червячок. (Булавки.)

У меня стальные руки,
Не играй со мной от скуки,
Если в руки попаду-
Всё изрежу на ходу. (Ножницы.)

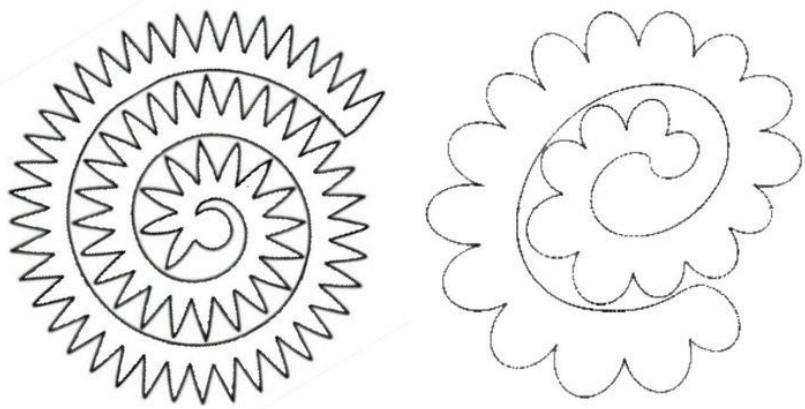
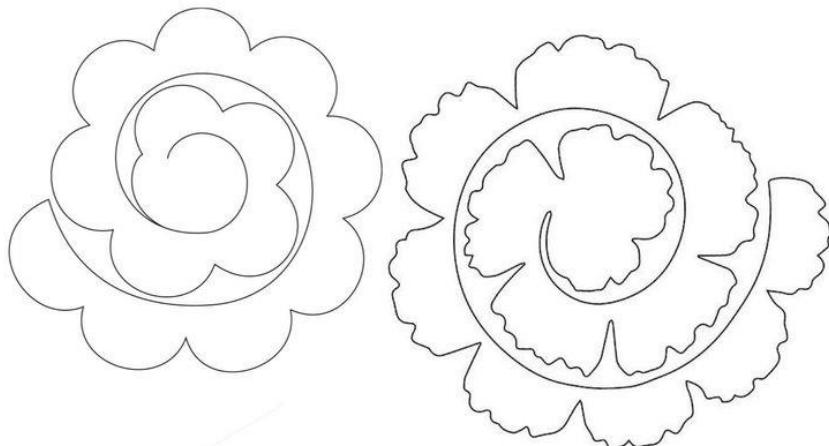
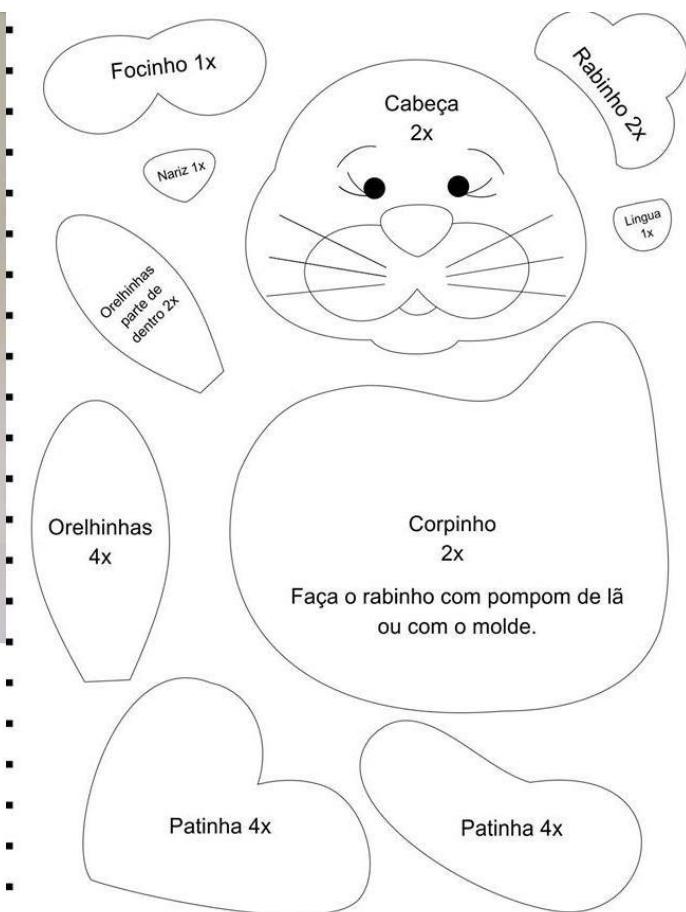
На ней сидят
словно на травке
И иголки и булавки. (Игольница.)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Напёрсток.)

Опрос по технике безопасности

1. Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)
2. Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)
4. Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани ? (Острыми концами от себя.)
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)
6. С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)
7. Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

Схема игрушки из фетра



Контрольно-измерительные материалы для учащихся 3 года обучения
Тестирование

1. С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России?

18 век

17 век

19 век

20 век

2. В какой среде зародилось лоскутное шитье?

в городской

в крестьянской

в рабочей

в купеческой

3. В каких годах 20 века вошел в обиход фольклорный стиль?

70 -х

60 -х

80 -х

50 -х

4. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью

лоскутное одеяло

коврики из лоскутов

коврики из уголков

прихватки

5. В какой стране лоскутное шитье имеет статус национального

в Англии

в Америке

в России

в Швеции

Викторина по курсу «Волшебный лоскуток»

Цель: Обобщение знаний по швейному делу в игровой форме

Задачи: Закреплять знания учащихся по курсу «Швейное дело»

Формировать культуру поведения.

Развивать речь, память, внимание.

Воспитывать умение работать в команде, прививать познавательный интерес.

Ход мероприятия.

Педагог: Не в некотором царстве, не в некотором государстве, а в нашей швейной мастерской живет девица рукодельница. И трудится, и трудится она, потому что не бездельница.

Взяла девица кусок ткани, украсила, соединила детали,

Сшила Саша сарафан и пришла сегодня к вам.

(девочка читает стихотворение) Девушка в русском сарафане.

*Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
Гостям рады, что пришли,
Для нас времечко нашли.
Будет здесь у нас игра
Викторина волшебства
Знаний и умений,
Ведь девчонки любят труд
И это без сомнений.*

Сегодня в нашем конкурсе участвуют две команды. Каждой из вас будет представлена возможность продемонстрировать то, чему вы научились на уроках швейного дела. И главное – не победить в конкурсе, а хорошо и интересно провести время, проверить и закрепить свои знания и умения, и хотелось бы, чтобы вы отнеслись ко всему с юмором. Желаю удачи!
Судить будет жюри в составе:

- Итак, я представляю на суд жюри и зрителей две команды, которые покажут нам, кто же из них более внимательный, более искусный, более эрудированный. И так, приступаем.

Слово даем первой команде

Командир: Наша команда: “Шей Да Пари”

Наш девиз: «Швейка — одеть нас всех сумей-ка!»

Слово даем второй команде

Командир: Наша команда: “МАРИАН”.

Наш девиз: "Самой шить хорошо, а у профессионалов лучше."

А, что ж у Шуры в корзинке? –

Принесла вам лоскутки, чтобы не скучали вы?! А, ну, командиры становись, на конкурс первый не ленись! Завяжем дружно узелки, и изготовим пояски

Конкурс «свой веревочку» (2 чел.)

Соединить лоскутки в узелки.

(каждая девочка соединяет платочки, и повязывает себе поясок, кто быстрее)

Конкурс «Волшебные лоскутки»

Учитель: Наш конкурс продолжается: «Раздаем мы лоскутки, а ты слово там найди, И на центр выходи»

Составляем из слов пословицу о труде:

Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.

Есть терпение — будет и умение.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто

Конкурс «Матрёшки» (2 чел)

На стуле лежат два сарафана и две косынки . Кто быстрее наденет сарафан и повяжет косынку.

По обычаям старинным

В платьях все ходили длинных.

И гостей встречать умели,

Своих нарядов не жалели.

Конкурс «Собери пазлы»

Собрать разрезанные на части карточки с изображением швейного изделия.

Конкурс «Модельер - Художники» (2чел)

На доске два листа бумаги. *Нарисовать сарафан.*

Ведущий зрителям: - А мы с вами поиграем

На ромашке погадаем

Кто какой листок сорвет,

Тот на нем вопрос найдет. (Угадывание загадок)

Маленькие бусинки на капельки похожи.

На нитку можно их надеть, на проволоку тоже.

Из них мы соберем зверят и фенечки сплетем.

Скажите, как мы бусинки такие назовем?

Вышью я, пожалуй, домик у реки.

Вышью, как рыбачат рядом рыбаки.

Получилось здорово!

Красочно вполне!

Помогли мне вышить нитки...

Шью иголкой, вышиваю,

Пальцы от иглы спасаю,

Колпачок я надеваю,

Им я пальцы защищаю.

Колпачок похож на сверток,

А зовут его...

Пара острых, тонких ног

Без туфлей и без сапог.

На ногах — по голове

Для чего, скажите мне?

По бумаге ходят ноги,
Режут все, что на дороге.
Чтобы шить иль вышивать,
Это нужно в руки взять.
Разноцветные катушки
У меня есть, у подружки.
Вышивали мы открытки,
Нам понадобились...
Одноуха, длинный нос,
Нет ни глаз и ни волос,
Металлическое тело.
Не сидит она без дела,
Протыкает ткань она.
Это швейная...

Конкурс «Модельер»
Нарядить девочку-манекен, используя ткани, ленточки, отделку.
Конкурс-эстафета «Умелые ручки»
Пришивание пуговиц из фанеры, деревянной иглой к лоскутам ткани.

Заключение:

И в заключении хочу сказать: «От людей определенных профессий зависит, как мы будем выглядеть, как нас будут воспринимать окружающие. Все очень просто – ведь «встречают по одежке». А эту самую одежду из различных материалов шьет человек по профессии портной, швея.

Вашему вниманию предлагаю посмотреть видео мастер - класс на тему: «Пошив ночной сорочки».

Таблица 8

Названия конкурса	Балы	«Шей Да Пари»	МАРИАН
Приветствие	5		
Конкурс «свей веревочку»	5		
Конкурс «Волшебные лоскутки»	5		
Конкурс «Матрёшки»	5		
Конкурс «Собери пазлы»	5		

Конкурс «Модельер - Художники»	5		
Конкурс «Модельер»	5		
Конкурс-эстафета «Умелые ручки»	5		
Итого			

