

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Макраме»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации программы – 3 года

Разработал:
Чернухина Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3.Задачи программы.....	5
1.4.Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.Календарный учебный график.....	10
2.2. Учебный план.....	10
2.3. Оценочные материалы.....	12
2.4. Формы аттестации.....	13
2.5. Методическое обеспечение.....	13
2.6. Условия реализации программы	15
3. Рабочая программа воспитания.....	15
4. Календарный план воспитательной работы.....	16
5. Список литературы.....	17
6. Приложения.....	18

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.
9. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Программа имеет **художественную направленность**, развивающую художественную одарённость, творческий потенциал детей.

Актуальность программы.

Современная волна увлечения макраме началась в шестидесятые годы. В настоящее время искусство макраме развивается по двум направлениям: одни мастера используют его традиционные формы, другие ищут и находят новые пути и сферы применения, поднимая это ремесло до уровня искусства.

Увлечение макраме можно объяснить не только прочностью и красотой изделий, но и широкими возможностями для развития трудовых навыков, приобщения к народному творчеству.

Отличительные особенности программы.

Ведущей идеей программы является принцип доступности учебного материала, свобода выбора и самореализация детей, единство обучения и воспитания, развитие личности ребенка. Темы программы расположены по принципу «от простого к сложному», что позволяет ребенку освоить азы плетения и перейти к творческой работе по индивидуальному выбору или замыслу.

Ключевые понятия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: материал, инструменты, рабочее место, основа, узел, узор, орнамент развивают функционально-технологическую грамотность учащихся объединения детей по интересам.

Уровень программы **базовый**.

Адресат программы.

Программа адресована детям 6 – 14 лет. . 1 год обучения – дети 6 – 9 лет; 2 год обучения – дети 8 – 11 лет; 3 год обучения – 9 – 14 лет.

Младший школьный возраст 6-10 (7-11) лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объем и срок освоения программы.

Освоение программы «Макраме» рассчитано на три года. В год – 144 часа. Всего 432 часа за весь курс обучения.

Режим занятий.

Зачисление в детское объединение по данной программе осуществляется по желанию учащегося и его родителей (законных представителей), на основании письменного заявления последних.

1 год обучения – занятия проводятся по группам 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа. Для детей 6 -7 лет академический час равен 30 астрономическим минутам. Количество детей в группе –15 человек, возраст – 6-9 лет.

2 год обучения – занятия проводятся по группам 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часа. Для детей 8 - 11 лет академический час равен 45 астрономическим минутам.

Количество детей в группе –15 человек, возраст – 8-11 лет.

3 год обучения – занятия проводятся по группам 2 раза в неделю по 2 часа, в год 144 часов. Для детей 9 -14 лет академический час равен 45 астрономическим минутам.

Количество детей в группе – 15 человек, возраст – 9-14 лет.

Формы организации образовательного процесса. Форма обучения: очная, дистанционная.

Формы проведения занятий: аудиторные, внеаудиторные (посещение: выставок, экскурсий).

Форма организации деятельности групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Занятия с учащимися ведутся по группам. Группы формируются по году обучения. В группе занимается 15 детей. В течение года может проводиться набор в группу.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы первого года обучения формируются из детей одного возраста не владеющих базовыми общеучебными умениями и навыками. Для подготовки детей к освоению основного курса программы достаточное количество часов отведено блоку «Введение в предмет», где дети осваивают общеучебные умения и навыки, готовятся к более сложной и качественной работе с материалами и инструментами. В группах первого года обучения используются технологии группового обучения с фронтальным объяснением материала и индивидуальными

консультациями, коллективного взаимообучения, блочно-модульного обучения, технология игровой деятельности.

Группы второго года обучения создаются из детей прошедших годичный курс обучения или имеющих навык работы с инструментами и материалами для ручного труда. Группы разновозрастные. В данных группах освоение образовательной программы обеспечивается на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Используются технологии модульного, разноуровневого, развивающего обучения.

В группы третьего года обучения зачисляются дети, освоившие программу второго года обучения или способных легко усваивать новые знания. Группы разновозрастные. Образовательный процесс осуществляется за счет индивидуализации содержания программы с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Используются технология индивидуализации обучения, разноуровневого, развивающего, проблемного обучения.

Особенности организации образовательного процесса способствуют решению задач инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель программы: эстетическое развитие учащегося посредством изучения основ декоративно-прикладного творчества.

1.3. ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

Образовательные:

- формировать духовные качества, эстетический вкус;
- вовлекать учащихся в художественно-творческую деятельность;
- обучать практическим умениям и навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- учить технике плетения и основным приёмам макраме в соответствии с программой;
- создавать условия для адекватной самооценки через создание ситуации успеха.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к материалу, аккуратность, уверенность в себе;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать взаимоуважение, чувство коллективизма, желание помочь.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, память, внимание, образное мышление, фантазию, творческие способности;
- формировать умение реализовывать в повседневной жизни знания и умения, полученные на занятиях.

Задачи программы по годам обучения:

Образовательные:

1 год обучения:

- знакомить с необходимыми начальными знаниями в области декоративно-прикладного творчества;
- вырабатывать практические умения и навыки в обработке следующих материалов: бумага, картон, бросовый материал, нить, бисер;

2 год обучения:

- знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного творчества;
- формировать способности к творческой самостоятельности;

- знакомить с основами композиции.

3 год обучения:

- знакомить детей с разными видами декоративно-прикладного творчества;

- формировать способности к саморазвитию и самореализации;

- формировать знания по основам композиции.

Воспитательные:

1год обучения:

-воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;

-воспитывать умение работать в коллективе;

2год обучения:

-расширять коммуникативные способности детей;

- формировать творческое начало у учащихся;

3 год обучения:

-формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;

- формировать творческое начало у учащихся, инициативу и самостоятельность в работе.

Развивающие:

1год обучения:

-развивать мелкую моторику рук и глазомер;

-развивать внимание, память, воображение;

2 год обучения:

- развивать у детей умение выделять главное;

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

3год обучения:

-развивать самостоятельность и аккуратность в работе;

- развивать у детей умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении; режим работы, входящая диагностика.

2. Введение в предмет (82 часа).

Теория: ПТБ. Организация рабочего места. Приемы и навыки работы с материалами, инструментами, принадлежностями (бумага, шаблоны, клей, ножницы, линейка).

Практика: работа с бумагой, ее свойства. Освоение разнообразных приемов работы и декоративно-художественных эффектов. Аппликация, художественное конструирование, оригами, плетение из бумаги, бисероплетение.

3. Нитяная игрушка с элементами макраме (18 часов).

Теория: ПТБ. Беседа о нитях, их свойствах.

Практика: помпонные игрушки, сувениры. Основные способы крепления нитей на основе, узел «через руку».

4. Основы макраме (30 часов).

Теория: ПТБ. История развития макраме. Материалы, инструменты, приспособления, используемые в макраме.

Практика: петельные узлы, цепочки «узелковая», «горизонт», первый и второй плоские узлы, ДПУ. Выполнение изделий на основе пройденных узлов.

5. Промежуточная аттестация (4 часа).

Теория: проверка знаний за истекший период.

Практика: проверка умений и навыков за истекший период.

6. Экскурсии (4 часа).

Теория: посещение выставок, сезонные экскурсии.

7. Выставки, конкурсы (2 часа).

Теория: анализ, обсуждение выставок, конкурсов.

Практика: участие в выставках, конкурсах.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов за истекший год.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: ПДД, ПТБ, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим и план работы, входящая диагностика.

2. Азбука макраме (18 часов):

Теория: объяснение материала.

Практика: узлы: репсовый, фриволите, капуцин, «ягодка»;

– репсовое крепление нитей на основе;

– фоновые сетки: прямые, от уголка, на уголок, шахматка из узлов «через руку», петельного, ДПУ;

– приемы начала и окончания работы в прямом полотне: от верха, от середины, от уголка; окончание работы бахромой, кистью, бридой «утолщенный край»;

- расширение плетеного полотна с помощью ДПУ.

3. Мастерская макраме (110 часов).

Теория: объяснение материала.

Практика: «Повторилка». Выполнение изделий на основе материала, изученного за прошедший год: основные способы крепления нитей на основе; узлы: «через руку», петельный, первый и второй плоские, ДПУ; цепочки: зелковая, «горизонт», витая, прямая из ДПУ.

- Основы бисероплетения: низание, плетение петель, игольчатое низание столбиком, параллельное плетение.

- Сувениры. Изготовление черепахи, маски собаки, ёлки, рамки для фотографий, кашпо, гнома, совы, салфетки.

4. Промежуточная аттестация (4 часа).

Теория: проверка знаний за истекший период.

Практика: проверка умений и навыков за истекший период.

5. Экскурсии (4 часа).

Теория: посещение выставок, сезонные экскурсии.

6. Выставки, конкурсы (4 часа).

Теория: анализ, обсуждение выставок, конкурсов.

Практика: участие в выставках, конкурсах.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов за истекший год.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: ПДД, ПТБ, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим и план работы, входящая диагностика.

2. Основы материаловедения (4 часа).

Теория: материалы и принадлежности, используемые при плетении. Текстильные волокна (нити, лента, шнур, тесьма). Классификация по химическому составу (натуральные, химические, смешанные).

Практика: свойства, окрашивание.

3. Азбука макраме (38 часов).

Теория: объяснение материала.

Практика:

- основные узлы и узоры на их основе: первый плоский, второй плоский, квадратный (ДПУ), горизонтальный (репсовый). «Шахматка», ромбы, цветы на основе узлов.
- Прием окончания работы «чистый край».
- Расчет длины нитей. Скорость убывания длины нитей в разных узорах. Формула расчета длины нитей для определенного изделия, проверка правильности расчетов на практике.
- Приемы расширения плетеного полотна с помощью репсового узла.

4.Мастерская макраме (80 часов)

Теория: объяснение материала.

Практика:

- «Повторилка» - изготовление изделия на основе пройденных узлов.
- Плетение изделий прямоугольной формы: сувениры, панно, косметичка, пояс, украшения.
- Плетение изделий квадратной формы: салфетка, панно, аксессуары к одежде.

5. Промежуточная аттестация (4 часа).

Теория: проверка знаний за истекший период.

Практика: проверка умений и навыков за истекший период.

6. Экскурсии (8 часов).

Теория: посещение разноуровневых выставок декоративно-прикладного искусства.

7. Выставки, конкурсы (6 часов).

Теория: анализ, обсуждение выставок, конкурсов.

Практика: участие в выставках, конкурсах.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория: подведение итогов за истекший учебный год.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам освоения программы, обучающиеся должны достичь следующих результатов.

Образовательные результаты:

1 год обучения:

- получили первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- приобрели навыки самообслуживания;
- усвоили правила техники безопасности;
- овладели технологическими приёмами работы с различными видами материалов.

2 год обучения:

- получили первоначальные представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- узнали историю развития макраме;
- познакомились с приспособлениями и инструментами необходимыми для занятия макраме;
- узнали названия и освоили способ плетения основных узлов и узоров;
- научились выполнять различные способы крепления нитей.

3 год обучения:

- узнали современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства;
- научились использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- овладели навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Метапредметные результаты:

1 год обучения:

- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- имеют развитую мелкую моторику, навыки зрительно-моторной координации;
- воспринимают окружающий мир как источник творческих замыслов.

2 год обучения:

- владеют развитым образным ассоциативным восприятием окружающего мира;
- владеют навыками композиционного мышления;

3 год обучения:

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- сформированы первоначальные умения работать с различными источниками информации.

Личностные результаты:

1 год обучения:

- проявляют уважительное и бережное отношение к предметам ручного труда, рукоделия.

2 год обучения:

- владеют навыками творческого общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

3 год обучения:

- обладают навыками саморегуляции и адекватной самооценки, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
- проявляют эстетический вкус при восприятии подлинных произведений искусства.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1 Календарный учебный график

**реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«МАКРАМЕ»
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 1

№ п / п	Год обучен ия, уровен ь	Дата начала занятий	Дата окончан ия занятий	Количес тво учебны х недель	Колич ество учебн ых дней	Колич ество учебн ых часов	Режим занятий	Нерабо чие праздни чные дни	Срок проведе ния промеж уточной аттеста ции
1	1, 1год обучен ия, базовы й	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час- 45 мин)	1, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель
2	2, 2год обучен ия, базовы й	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час- 45 мин)	1, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель
3	3, 3 год обучен ия, базовы й	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час- 45 мин)	1, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель
4	4, 1 год обучен ия, базовы й	10.09	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (1 час- 30 мин)	1, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая, 4 ноября	Декабрь, апрель

2.2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос

2	Введение в предмет 2.1 Оригами 2.2 Аппликация 2.3 Сувениры 2.4 Бисероплетение	82	19	63	Конкурс, опрос, практическая работа, выставка
		10	2.5	7.5	
		20	5	15	
		20	4.5	15.5	
		32	7	25	
3	Нитяная игрушка с элементами макраме	18	2	16	Выставка, опрос
4	Основы макраме 4.1 Изучение узлов 4.2 Отработка узлов в изделиях	30	6	24	Конкурс, опрос
		6	3	3	
		24	3	21	
5	Промежуточная аттестация	4	2	2	Выставка изделий, анализ
6	Экскурсии	4	4	-	опрос
7	Выставки, конкурсы	2	1	1	Беседа, опрос
8	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
Итого:		144	38	106	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Азбука макраме 2.1 Узлы 2.2 Крепления нитей 2.3 Фоновые сетки 2.4 Приемы начала и окончания работы 2.5 Приемы расширения плетеного полотна	18	5.5	12.5	Тестирование, опрос, выставка изделий, конкурсы, игра, контрольное занятие
		8	2.5	5.5	
		2	0,5	1,5	
		4	1	3	
		2	0,5	1,5	
		2	1	1	
3	Мастерская макраме 3.1«Повторилка» 3.1.1 Нитяная игрушка 3.1.2 Бисероплетение 3.2 Сувениры 3.2.1 Черепаха 3.2.2 Маска собаки 3.2.3 Елка 3.2.4 Рамка для фотографии 3.2.5 Кашпо 3.2.6 Гном 3.2.7 Сова 3.2.8 Салфетка	110	10	100	Конкурс, анализ
		36	3	33	
		14	1	13	
		22	2	20	
		74	7	67	
		6	0.5	5.5	
		6	1	5	
		10	1	9	
		4	0.5	3.5	
		10	1	9	
4	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос, конкурс, экспресс-выставки
5	Экскурсии	4	4	-	Выставка изделий, анализ

6	Выставки, конкурсы	4	2	2	Беседа, опрос
7	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
	Итого:	144	27.5	116.5	

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 4

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа, опрос
2	Основы материаловедения	4	2	2	Зачет
3	Азбука макраме	38	6	32	Тестирование, опрос, выставка изделий, конкурсы, игра, контрольное занятия
	3.1 Основные узлы и узоры на их основе	30	4	26	
	3.2 Приемы начала и окончания работы	2	0,5	1,5	
	3.3 Расчет длины нитей	4	1	3	
	3.4 Приемы расширения плетеного полотна	2	0,5	1,5	
4	Мастерская макраме	80	10	70	Конкурс, анализ
	4.1 «Повторилка»	26	4	22	
	4.2 Плетение изделий прямоугольной формы	30	4	26	
	4.3 Плетение изделий квадратной формы	24	2	22	
5	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос, конкурс, экспресс-выставки
6	Экскурсии	8	8	-	Выставка изделий, анализ
7	Выставки, конкурсы	6	3	3	Беседа, опрос
8	Итоговое занятие	2	2	-	Тестирование
	Итого:	144	35	109	

2.3.Оценочные материалы

На начальном этапе обучения, как правило вводном занятии, проводится входящая диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности, качества личности. Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм (индивидуализм), общительность (замкнутость), лидер (ведомый), эмоциональная возбудимость, активность (пассивность). Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится контрольное занятие. Обучающиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы. Критерии оценки:— низкий, средний, высокий уровень выполнения задания.

2.4.Формы аттестации

Для проверки результатов реализации дополнительной образовательной программы в ней предусмотрено проведение промежуточной аттестации, которая может иметь форму игры, конкурса, викторины, практической или лабораторной работы, беседы. Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы осуществляются в форме выставки внутри объединения и в рамках фестиваля ЦДТ.

2.5. Методические материалы

Технологии:

- технология проблемного обучения;
- технология опережающего обучения;
- исследовательская технология;
- технология сотрудничества;
- технология игрового обучения

Методы

- диалогический;
- монологический;
- объяснение;
- демонстрационный;
- иллюстративный;
- групповой;
- личностно-ориентированный;
- интегрированный;
- проектный

Формы обучения

- комплексное;
- практическое;
- дистанционное;
- контрольное;
- открытое;
- занятие-игра;
- мини-выставка;
- выставка работ;
- занятие-путешествие;
- конкурс;
- беседа;
- экскурсия;
- занятие-экспериментирование.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

№ п/п	Названия разделов и тем	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Положение об объединении. Правила техники безопасности, ПДД
2	Введение в предмет	Бумага, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала, таблицы, схемы по оригами, образцы работ
3	Нитяная игрушка с элементами макраме	Технологические схемы изготовления игрушки, образцы изделий. Разработка открытого занятия «Обереги»
4	Основы макраме	Инструменты и приспособления используемые в макраме. Образцы выполненных работ, папки-накопители, литература по макраме.
5	Промежуточная аттестация	Пословицы, загадки, изделия
6	Экскурсии	Выставочные экспонаты
7	Итоговое занятие	Готовые изделия

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**Таблица 6**

№ п/п	Названия разделов и тем учебно-тематического плана	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Положение об объединении. Правила техники безопасности
2	Азбука макраме 2.1 Узлы 2.2 Крепления нитей 2.3 Фоновые сетки 2.4 Приемы начала и окончания работы 2.5 Приемы расширения плетеного полотна	Технологические схемы плетения, образцы выполняемых креплений, узлов, узоров и цепочек из них. Литература по макраме. Тематические игры: «Меморина», «Лото». Кроссворды. Образцы работ, выполненных из нитей разной толщины, образцы расширения плетеного полотна.
3	Мастерская макраме 3.1 Повторилка 3.2 Сувениры	Инструменты и приспособления используемые в макраме. Образцы выполненных работ, папки-накопители, литература по макраме, поисковые папки
5	Промежуточная аттестация	Разработка занятия «Проверь себя»
6	Экскурсии	Выставочные экспонаты
7	Итоговое занятие	Готовые изделия

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**Таблица 7**

№ п/п	Названия разделов и тем учебно-тематического плана	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Положение об объединении. Правила техники безопасности

2	Основы материаловедения	Инструменты и приспособления, используемые при плетении. Коллекция нитей. Загадки. Красители и их свойства - таблица
3	Азбука макраме 3.1 Основные узлы и узоры на их основе 3.2 Приемы начала и окончания работы 3.3 Расчет длины нитей 3.4 Приемы расширения плетеного полотна	Технологические схемы плетения, образцы выполняемых креплений, узлов, узоров и цепочек из них. Литература по макраме. Тематические игры: «Меморина», «Лото». Кроссворды. Образцы работ, выполненных из нитей разной толщины, образцы расширения плетеного полотна.
4	Мастерская макраме 4.1 Повторилка 4.2 Плетение изделий прямоугольной формы 4.3 Плетение изделий квадратной формы	Инструменты и приспособления используемые в макраме. Образцы выполненных работ, папки-накопители, литература по макраме, поисковые папки
5	Промежуточная аттестация	Разработка занятия «Проверь себя»
6	Экскурсии	Выставочные экспонаты
7	Итоговое занятие	Готовые изделия

2.6.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, соответствующем санитарным нормам. В данном кабинете необходимо иметь: детские регулируемые столы и стулья, школьную доску, полки и шкафы для наглядных пособий, раздаточного материала, а также: бумагу, клей, ножницы, линейку, фурнитуру, подушки для плетения, планки, нити, бусины разного размера, бисер, проволоку, шаблоны, лекала.

Информационное обеспечение: литература по темам, пословицы, загадки, таблицы, технологические схемы изготовления изделий, образцы изделий.

Фото и интернет источники.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводят педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

Образовательный процесс осуществляется на основании календарного учебного графика, разрабатываемого на каждый учебный год и являющимся приложением к данной программе.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание - существенный фактор развития и формирования личности. Оно корректирует влияние наследственности и среды в целях реализации социальной программы развития личности. Воспитание рассматривается как своеобразный механизм управления процессом социализации, идеальной целью которой является человек, отвечающий социальным требованиям.

Цель программы: личностное развитие обучающихся.

Задачи:

- способствовать самореализации ребенка;

- организовать профориентационную работу объединения;
- организовать работу с семьями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- знакомить с социально значимыми знаниями;
- развивать позитивное отношение к общественным ценностям;
- учить осуществлять социально значимые дела.

Поставленные задачи можно решать через:

1. Участие в традиционных мероприятиях, проводимых в ЦДТ в течение учебного года.
2. Беседы о правилах поведения в ЦДТ, дома, общественных местах, транспорте, на дорогах, выставках.
3. Беседы о праздниках.
4. Беседы о видах декоративно – прикладного творчества.

5.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2024-2025 учебный год

Таблица 8

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Центр двери открывает	экскурсии, дни открытых дверей	сентябрь, ЦДТ	Зам по ВР
2	Родительские собрания	беседа, обсуждение	сентябрь, ЦДТ	пдо
3	Конкурс ко дню папы	конкурс	сентябрь, ЦДТ	Зам по ВР
4	«Сколько встретилось нас»	праздник	ноябрь, ЦДТ	Зам по ВР
5	День народного единства	беседа	ноябрь, ЦДТ	пдо
7	Осенний калейдоскоп	игровая программа	ноябрь, ЦДТ	Зам по ВР
9	День мамы	Беседа, конкурс поздравлений	ноябрь, ЦДТ	пдо
10	Новогодняя сказка	праздник	декабрь, ЦДТ	Зам по ВР
11	Новогодний дискотека утренник	дискотека	декабрь, ЦДТ	Зам по ВР
12	Крещенские чудеса	Занятие-игра	январь, ЦДТ	пдо
13	Открытие фестиваля, закрытие фестиваля, выставки декоративно-прикладного творчества	Мероприятие, выставка	февраль, ЦДТ	Зам по ВР пдо
14	День освобождения г. Курска	беседа	февраль, ЦДТ	пдо
15	День защитника Отечества	Беседа, конкурс поздравления	февраль, ЦДТ	пдо
17	Международный женский день	Беседа, конкурс поздравлений	март, ЦДТ	пдо
18	День Земли	беседа	март, ЦДТ	пдо
19	Сюрприз	Игровая программа	март, ЦДТ	Зам по ВР
21	День космонавтики	викторина	апрель, ЦДТ	пдо
22	Пасхальные традиции	Занятие -игра	апрель, ЦДТ	пдо
23	Праздник Весны и Труда	беседа	май, ЦДТ	пдо
24	День победы	Беседа, конкурс поздравлений	май, ЦДТ	пдо
25	Отчетный концерт	праздник	май, ЦДТ	Зам по ВР

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом

1. Блондель А., Деон С. «Игрушки-помпоны своими руками», «Мир книги», 2006г.
2. Зайцева А., Моисеева Е. «Макраме. Самый полный и понятный самоучитель», «ЭКСМО», 2014г.
3. Зайцев В. «Макраме», «Рипол Классик», Москва, 2012г.
4. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», «Скрипторий 2003», 2006г.
5. Сборник «Оригами для детей», «Астрель», 2012
6. Щеглова «Лучшая книга по оригами», «Рипол Классик», Москва, 2009г.

Информационные ресурсы:

- 1 Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/> ;
- 2 Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>;
- 3 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>;
- 4 https://vk.com/cdt_kursk;
- 5 <https://vk.com/club193819074>;
- 6 <https://vk.com/podarkiizonit>;
- 7 https://vk.com/makrame_club;
- 8 https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fyoutu.be%2F3GRrdCa7lw0&post=-193819074_2773&cc_key=;
- 10 <https://vk.com/svoimirukamimade>;
- 11 https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fsdelala-sama.ru%2Fbiser%2F4005-shemy-zhivotnyh-iz-bisera.html&post=-193819074_2763&el=snippet;
- 12 https://www.youtube.com/channel/UCA9TBvjv34nBbhd7UodXJeg?feature=emb_ch_name_ex.

Рекомендуемая литература, для использования в самостоятельной деятельности учащегося

1. Зайцева А. «Модульное оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия», «ЭКСМО», Москва, 2014г.
2. Зайцева А., Моисеева Е. «Макраме. Уроки плетения для начинающих», «ЭКСМО», Москва, 2012г.
3. Лысенко М. «Забавные игрушки из помпонов», «Эксмо-Пресс», 2016г.
4. «Самоделки из бумаги», - Роберт Нил, Томас Халл, издательский дом «Дрофа», Москва, 2005г

Литература для родителей

1. Столяренко Л.Д. Основы психологии. Ростов н/ Д. “Феникс”, 2015 г.
2. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев, и коры. Ярославль, Академия развития, 2011г.
3. Соснина Т.М. Макраме, художественное плетение, Лениздат 2015 г.
4. Постникова Л.В. Макраме это просто. – Пермь.,Пермская книга 2015г.
5. Ольшанская Ю. Макраме, техника Ковандоли. - Москва Культура и традиции 2017г.

Информационные ресурсы:

1. www.art-rukodelie.com
2. www.handshand.ru
3. www.stranamasterov.ru

7. ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «МАКРАМЕ», ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 6 - 9 ЛЕТ,
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ НА 144 ЧАСА
на 2024-2025учебный год

Таблица 9

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип проведения занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство, правила дорожного движения, правила поведения в ЦДТ, объединение. План и режим работы.	2	Вводное занятие	ЦДТ, МО СОШ 51
2		Введение в предмет. Правила техники безопасности. Работа с ножницами. Произвольная аппликация.	2	Комбинированное.	ЦДТ, МО СОШ 51
3		Основы оригами: - лодка; - стаканчик (кошки-матрешки); - цветы; - рыба, бабочка, -лягушка	10	Комбинированное.	
		ПТБ. Работа с ножницами и kleem. Аппликация «Фантазия».	2	Комбинированное.	
4	Октябрь	Работа с шаблонами. Правильная раскладка выкройки на бумаге.	8	Комбинированное.	
5		«Волшебный квадрат» - разметка квадрата на геометрические фигуры.	4	Комбинированное.	
6		Мозаичная аппликация «Край мой соловийный».	4	Комбинированное.	

7	Ноябрь	Изготовление открытки к Дню мамы	2	Комбинированное.	
8		Понятие сувенир. Изготовление сувениров к Дню мамы	8	Комбинированное.	
9		Новый год. Символы, традиции. Новогодние открытки.	6	Комбинированное.	
10	Декабрь	Изготовление новогодних	8	Комбинированное.	
11		Промежуточная аттестация	2	Комбинированное.	
12		Изготовление ёлочных украшений.	6	Комбинированное.	
13	Январь	Введение в предмет. Бисероплетение. История возникновения, ПТБ, низание колечка.	2		
14		Низание бисера, плетение петель	6		
15		Параллельное бисероплетение	14		
16	Февраль	Работа со схемами, бисероплетение	8		
17		Нитяная игрушка с элементами макраме: ПТБ, узел «через руку».	2		
18		Мячик.	2		
19		Цыпленок.	4		
20	Март	Снеговик (гусеница и т.д.).	6		
21		Экскурсии	2		
22		Основы макраме: История развития макраме, материалы и принадлежности, используемые при плетении, ПТБ. Профессия моряк, узлы в морском деле	2		
23		Петельные узлы, узелковая цепочка. Цепочка «горизонт».	2		
24	Апрель	Отработка петельного узла в изделиях: - девчушка-хочотушка	4		
25		- осьминог	4		
26		- браслет, кулон	4		
27		Двойной плоский узел.	2		

28		Промежуточная аттестация	2	Комбинированное.	
29	май	Кукла из ДПУ	4	Комбинированное.	
30		Крокодил из ДПУ	6		
31		Выставки, конкурсы	2	Итоговое занятие	
32		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	
		Итого:	144		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «МАКРАМЕ», ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 8-11 ЛЕТ,
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
на 2024-2025 учебный год

Таблица 10

№ п/п	Дата план	Темазанятия	Кол-во часов	Форма/тип проведения занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Правила дорожного движения, ПТБ, правила поведения в ЦДТ, объединении. План и режим работы на год, входящая диагностика.	2	Вводное занятие.	ЦДТ
2		Мастерская макраме «Повторилка». Нитяная игрушка с использованием изученных узлов: «через руку», петельный, первый, второй плоские, цепочки узелковая, витая, основные способы крепления нитей на основе. Творческое задание, разработка плана изготовления изделия, эскиз. Изготовление изделий. Оформление изделий.	14	Комбинированное.	ЦДТ
3	Октябрь-ноябрь	Основы бисероплетения: низание, плетение петель, игольчатое низание столбиком, параллельное плетение.	22	Комбинированное.	ЦДТ
4	Ноябрь	Азбука макраме Узел репсовый, ДПУ, «ягодка» горизонтальные и диагональные бриды	4	Комбинированное.	ЦДТ

5		Мастерская макраме. «Звериный» доктор - ветеринар Сувенир черепаха	6	Комбинированное.	ЦДТ
6		Азбука макраме Репсовое крепление нитей, начало плетения изделия от верха, окончание бахромой	2	Комбинированное.	ЦДТ
7	Декабрь	Фоновые сетки из ДПУ прямые, на уголок	2	Комбинированное.	ЦДТ
8		Мастерская макраме. Сувенир маска собаки.	6		
9		Азбука макраме. Расширение плетеного полотна с помощью ДПУ. Начало плетения изделия от угла. Шахматка от уголка.	2	Комбинированное.	ЦДТ
10		Промежуточная аттестация	2	Комбинированное.	ЦДТ
11	Январь	Мастерская макраме. Сувенир ёлка.	10	Комбинированное.	ЦДТ
12		Азбука макраме Узлы фриволите, капуцин, окончание работы бридой «утолщенный край», кистью	2	Комбинированное.	ЦДТ
13		Мастерская макраме. Рамка для фотографий.	4	Комбинированное.	ЦДТ
14		Кашпо.	10	Комбинированное.	
15	Февраль-март	Гном.	14	Комбинированное.	
16	Март	Экскурсии на декоративно-прикладную выставку.	4	Комбинированное.	ЦДТ
17		Азбука макраме Фоновые сетки из ДПУ от уголка, прямой угол. Репсовый узел: диагональные веерообразные бриды.	4	Комбинированное.	ЦДТ
18	Апрель	Мастерская макраме. Птицы Курских лесов Сувенир сова.	14	Комбинированное.	ЦДТ
		Азбука макраме	2	Комбинированное.	ЦДТ

19		Фоновые сетки из узлов «через руку», петельного, ДПУ. Начало изготовления изделия в прямом полотне от верха, середины, уголка.			
20	Май	Мастерская макраме. Салфетка.	10	Комбинированное.	ЦДТ
21		Промежуточная аттестация	2	Итоговое занятие	ЦДТ
22		Выставки, конкурсы	4	Итоговое занятие	ЦДТ
23		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	ЦДТ
		Итого:	144		ЦДТ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
К ПРОГРАММЕ «МАКРАМЕ», ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ 10 - 14 ЛЕТ,
3 ГОД ОБУЧЕНИЯ
на 2024-2025 учебный год

Таблица 11

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятий	Место проведения
1	Сентябрь	Вводное занятие. Правила дорожного движения, правила техники безопасности, правила поведения в ЦДТ, объединении. План и режим работы.	2	Вводное занятие	ЦДТ
2		Материаловедение. Материалы и принадлежности, используемые при плетении. Свойства нитей, окрашивание. Плетение образцов узоров из разных нитей	4	Комбинированное.	ЦДТ
3		Мастерская макраме. «Повторилка». Изготовление изделий на основе пройденных узоров. Выбор изделия, подбор нитей.	2	Комбинированное.	ЦДТ
4	Октябрь	Подготовка и закрепление нитей.	2		
5	Октябрь-ноябрь	Плетение индивидуальных работ на основе пройденных узоров.	22		
	Ноябрь	Азбука макраме.	2	Комбинированное.	ЦДТ

6		Первый плоский узел.			
7		Второй плоский узел.	2		
8		Двойной плоский узел (ДПУ) и различные цепочки из него.	4		
9	Декабрь	Мастерская макраме. Плетение изделий прямоугольной формы: кашпо с использованием первого и второго плоских узлов, ДПУ, узелковой цепочки.	10	Комбинированное.	ЦДТ
10		Промежуточная аттестация.	2		ЦДТ
11		Азбука макраме. Плетение Новогодних сувениров – декоративные узлы.	8		ЦДТ
12		Азбука макраме. Горизонтальный (репсовый) узел.	2		ЦДТ
13		Браслетик – фенечка из репсового узла.	6		ЦДТ
14	Январь	Азбука макраме. Понятие «шахматка», правила ее выполнения. Шахматки из пройденных узлов.	6	Комбинированное.	ЦДТ
15		Мастерская макраме. Плетение изделий прямоугольной формы. Беседа, выбор изделия.	2		ЦДТ
16		Подготовка и закрепление нитей	2		
17		Выполнение изделия.	16		
18	Март	Экскурсии на декоративно – прикладные выставки, с анализом увиденных работ.	8	Комбинированное.	ЦДТ
19		Азбука макраме. Расчет длины нитей. Узор «Ромбы», анализ готовых изделий, выполнение образцов.	4		ЦДТ
20		Прием окончания работы «чистый край».	2		ЦДТ

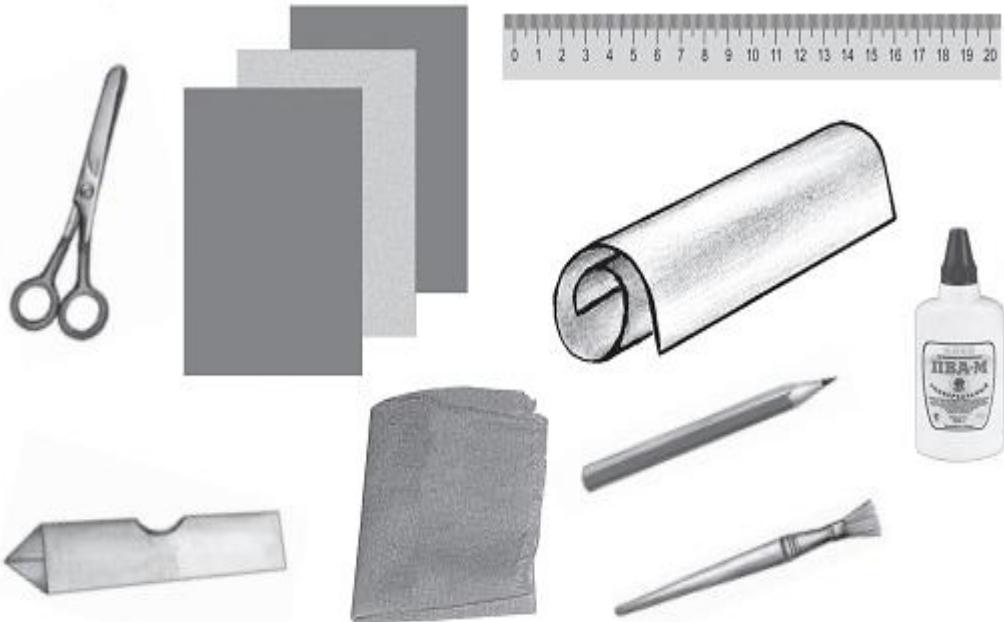
21		Мастерская макраме. Плетение изделий квадратной формы. Беседа, выбор изделия.	2	Комбинированное.	ЦДТ
22		Подготовка и закрепление нитей.	2		
23	Апрель	Выполнение изделия.	20	Комбинированное.	ЦДТ
24		Азбука плетения. Приемы расширения плетеного полотна с помощью репсового узла.	2		
25	Май	Промежуточная аттестация.	2	Комбинированное.	ЦДТ
26		Выставки, конкурсы	6	Комбинированное.	ЦДТ
27		Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	ЦДТ
		Итого:	144		

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГОВ ОЦЕНКИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.****Первый год обучения*****Вводное анкетирование***

Занятия бумажным моделированием - это занятия для мальчиков и девочек. Каждый из вас обладает какими-то определенными талантами и способностями. Давай познакомимся с тобой.

Как тебя зовут?**Что ты умеешь делать?****Какие инструменты ты знаешь?****Какими инструментами ты работал?****Где ты работал этими инструментами?****У тебя в группе есть друзья, как их зовут?****А что они умеют?*****Проверочная работа***

Посмотри на изображённые здесь материалы, инструменты и приспособления.



Определи, что относится к материалам, а что — к инструментам и приспособлениям. Впиши их названия в таблицу.

Проверочная работа к блоку «Работа с бумагой»

1. Подберите к термину правильное определение:

КВАДРАТ – это:

- a) прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

2. Соедините стрелками линию чертежа и его название:

ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:

- | | |
|-------|---|
| ----- | ① |
| ----- | ② |
| ----- | ③ |

НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:

- а) линия контура;
- б) линия сгиба;
- в) осевая линия.

3. Продолжи предложение:

Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...

- а) деталь;
- б) заготовка;
- в) контур.

4. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;
- д) смазать детали kleem;
- е) высушить изделие под прессом.

5. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- | | | |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг; | д) ромб; | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс; | е) шар; | к) квадрат; |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник; |
| г) конус; | з) куб; | м) пятиугольник. |

Геометрические фигуры:

□□□□□□

Геометрические тела:

□□□□□□

6. Отметьте правильное утверждение.

Смазывать детали следует, разложив их:

- а) на изнаночной стороне цветной бумаги;
- б) на клеёнке или газете;
- в) на подкладном листе;
- г) на руке.

7. Закончи предложение:

Ножницы хранят в ... _____

Тест «Аппликация»

Выберите правильный ответ:

1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...

- а) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
- б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
- в) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Шаблон – это...?

- а) Тонкая пластиинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- в) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

3. Дайте определение термину «аппликация» -

- а) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- б) это оригинальное изображение, созданное из нескольких или множества фотографий и картинок.
- в) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

4. Какие виды разметки существуют?

- а) по шаблону
- б) с помощью линейки
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

5. Выделите три основных вида аппликации:

- а) Сюжетная
- б) Одноцветная
- в) Декоративная
- г) Предметная
- д) Объемная
- е) абстрактная

Тест «Оригами»**1. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?**

- a) Кусудама
 - б) Киригами
 - в) Оригами

2. Где впервые начинается история оригами?

- a) Египте
 - б) Япония
 - в) Китай

4. На каком из рисунков показана складка долиной?

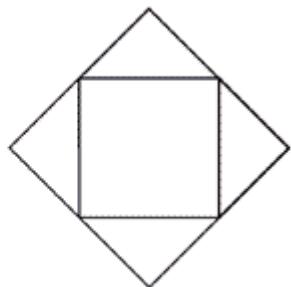
- The diagram consists of three separate rectangles. The first rectangle, labeled 'a)', is divided horizontally into two equal parts by a single horizontal line. The second rectangle, labeled 'b)', is a single, undivided rectangle. The third rectangle, labeled 'c)', is also a single, undivided rectangle.

5. Где впервые появилась бумага?

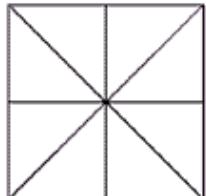
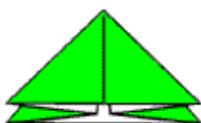
- a) Россия
 - б) Япония
 - в) Китай

6. Назовите базовую форму «блин»

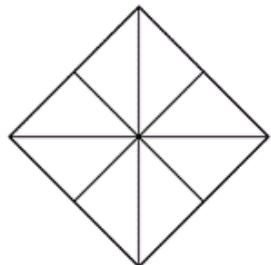
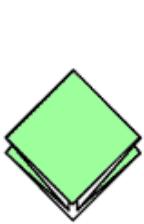
- a)



б)



B)



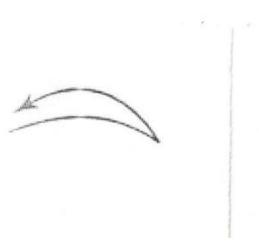
7. Что в оригами означает данный знак ?

- а) Раздвинуть бумажные слои

- б) Совместить указанные точки
в) Стрелка складки «долиной»

8. Что означает данный знак в оригами

- а) Раздвинуть бумажные слои
б) Совместить указанные точки
в) Согнуть и разогнуть



Тест «Бисероплетение»

Прочитай и подчеркни правильный ответ.

1. Из чего изготавливают бисер?

- а) бумага;
б) дерево;
в) стекло;
г) железо;
д) пластмасса;
е) пластилин;
ж) керамические материалы;
з) ягода

2. Какого вида бисера НЕ существует?

- а) рубка (рубленный бисер);
б) резка (резанный бисер);
в) стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму

- а) швейные нитки;
б) нитки мулине;
в) проволока

4. Форма стекляруса:

- а) круг;
б) трубочка;
в) звездочка

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
б) леску;
в) провод

6. Бисер применяют для:

- а) украшения одежды;
б) игры маленьких детей

Тест «Нитяная игрушка»

Выбери правильный ответ:

1. Из каких нитей выполняют нитяную игрушку?

- а) швейных;
- б) вязальных;
- в) «мулине»;
- г) технических

2.Какой формы шаблоны необходимы для изготовления помпона?

- а) квадрат;
- б) треугольник;
- в) круг;
- г) многоугольник

3.Какое количество шаблонов необходимо для изготовления помпона?

- а) 5;
- б) 3;
- в) 2;
- г) 1;

4.Как закрепить намотанные нити для получения помпона?

- а) склеить;
- б) завязать;
- в) скрутить;

5.Сколько помпонов нужно для изготовления игрушки « Смешарики»?

- а) 3;
- б) 2;
- в) 1;
- г) 7.

Тест «Макраме»

Задание 1. Напротив правильного ответа поставь галочку:

1. Макраме – это:

- а) узелковое плетение;
- б) вышивка;
- в) плетение из соломы;
- г) вязание

2. Бриды - это:

- а) ряд плоских узлов;
- б) ряд петельных узлов;
- в) ряд репсовых узлов;
- г) ряд китайских узлов.

3. «Замочек на лицо» - это:

- а) узел макраме;
- б) способ крепления нитей;
- в) название узора

Задание 2. Занеси в первую колонку, что пригодится для плетения макраме, в другую- что не пригодится:

иголка, клей, подушка для сна, дырокол, нити, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней (Ответ: пригодится: иголка, клей, нити, металлические кольца, линейка, пряжки от ремней

ПРИГОДИТСЯ	НЕТ

Второй год обучения

Задание по теме «Макраме»

Задание 1. Занеси в первую колонку, что пригодится для плетения макраме, в другую - что не пригодится:

иголка, клей, подушка для сна, дырокол, нити, металлические кольца, лопата, линейка, пряжки от ремней, подушка для плетения, секатор, ножницы, шнуры, проволока. Добавьте свои варианты.

ПРИГОДИТСЯ	НЕТ

Задание 2. Этапы выполнения изделия в технике макраме. Расположи в правильной последовательности:

1. Подобрать основу изделия
2. Нарезать нити
3. Плести изделие в соответствии с эскизом
4. Нарисовать эскиз на бумаге
5. Рассчитать количество и длину нитей
6. Навесить нити на основу
7. Подобрать нити по цвету и фактуре

(Ответ: 3,5,7,1,4,6,2)

Задание 3. Продолжите предложение

1. Чтобы плетеное изделие получилось качественным и красивым надо... (равномерно и аккуратно затягивать узлы)
2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет... (выбор цвета)
3. Во время плетения каждый час надо делать ... (перерыв-разминку на 10-15 минут)
4. Туга натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити, называется... (основной или несущей)
5. Неровное крепление нитей применяют в том случае, когда... (одна из нитей укорачивается быстрее или одна сторона плетения короче противоположной)
6. Наматывание одной нити вокруг другой и есть...(узел).

Тест «Нитяная игрушка»

Выбери правильный ответ:

1. Какого цвета могут быть помпоны?

- а) одноцветный;
- б) трехцветный;
- в) многоцветный;
- г) двухцветный

2. Как соединить два или несколько помпонов?

- а) склеить;
- б) сшить;
- в) связать;
- г) соединить скотчем

3. Как выполнить двух , трехцветный помпон?

- а) раскрасить;
- б) использовать нити разных цветов;
- в) сделать нельзя

4. Какой формы можно выполнить помпон?

- а) куб;
- б) цилиндр;
- в) пирамида;
- г) шар

5. Сколько помпонов нужно для изготовления игрушки «Снеговик»

- а) 5;
- б) 7;
- в) 2;
- г) 9;
- д) 12

Тест «Бисероплетение»

Задание: подчеркни правильные ответы

1. Бисер – это:

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. Какого вида бисера не существует?

- а) матовый;
- б) глянцевый;
- в) зеркальный;
- г) перламутровый.

3. Стеклярус - это:

- а) короткие трубочки;
- б) крупные бусинки различной формы;
- в) трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

4. Выполнение изделия начинается:

- а) с выбора бисера;
- б) с разработки конструкции изделия;
- в) с разработки технологии изготовления изделия;
- г) с разработки схемы изделия.

5. Легенда рассказывает, что финикийские купцы из Африки везли:

- а) природную соду,
- б) серу;
- в) стекло.

6. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

- а) смолу;
- б) стекло;
- в) камень.

7. Родиной бисера является:

- а) Россия;
- б) Древний Египет;
- в) Китай.

8. Центр стеклоделия в Европе находится?

- а) в Германии;
- б) в Испании;
- в) в Венеции.

9. Основными правилами техники безопасности являются:

- а) не вкалывать иголку в одежду;
- б) ни в коем случае не брать иголку в рот;
- в) хранить иголки в определенной местес (в специальной коробочке, подушечке и т.п.);
- г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать;
- д) все ответы верны.

10. Основные техники работы на проволоке

- а) «параллельное» плетение;
- б) «игольчатое» плетение;
- в) «петельное» плетение;
- г) «круговое» плетение;

д) «мозаичное» плетение

Третий год обучения

Тестирование по курсу «Макраме»

- 1.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? _____
- 2.Что называется основой? _____
- 3.Что такое наборный ряд? _____
- 4.Назовите узлы из двух нитей _____
- 5.Что значит узелковая и рабочая нити? _____
- 6.Какой узор получается при многократном завязывании одинарного плоского узла? _____
- 7.Из каких узлов состоит репсовый узел? _____
- 8.Какие бывают репсовые узлы и в чем их различие? _____
- 9.Какие виды цепочек вам известны? _____
- 10.Из какого количества нитей можно завязывать косички? _____
- 11.Назовите приемы начала работы? _____
- 12.Как можно закончить изделия? _____
- 13.Как правильно выполнить ажурные узоры? Что необходимо учитывать? _____
- 14.Кого по праву называют родоначальником макраме? Выберите 3 верных ответа.
 - а) моряков;
 - б) охотников;
 - в) знахарей;
 - г) рыболовов;
 - д) врачей.
- 15.Сколько способов навешивания нитей вам известно?
 - а) 2;
 - б) 3;
 - в) 4;
 - г) 8;
 - д) множество.
16. Какой узел не относится к узлам из одной нити?
 - а) простой;
 - б) фриволите;
 - в) «капуцин»;
 - г) восьмерка

Аттестационные билеты по «Макраме»

Билет №1

- 1.История узелкового плетения.
- 2.Назвать основные узлы в макраме.

Билет №2

1. Виды макраме.
2. Навешивание нитей, назвать различные способы.

Билет №3

1. Безузелковое плетение, его история.
2. Плетение цветными нитями.

Билет №4

1. Плетение украшений в технике макраме.
2. Рассказать о мини-гобеленах в технике узелкового макраме.

Билет №5

1. Приборы и материалы для макраме.
2. Условные обозначения в макраме.

Билет №6

- 1 . Техника выполнения цветов
2. Различные нити применяемые в макраме.