

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №5
от «30» мая 2025 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Кладовая природы»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработал
Редкозубова Наталия Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2025г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	7
1.3.Задачи программы.....	7
1.4.Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	9
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1.Календарный учебный график.....	10
2.2. Учебный план.....	11
2.3.Оценочные материалы.....	11
2.4. Формы аттестации	12
2.5.Методическое обеспечение.....	14
2.6. Условия реализации	15
3.Рабочая программа воспитания.....	16
4. Календарный план воспитательной работы.....	17
5. Список литературы.....	19
6. Приложения.....	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ».
8. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № аб-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

9. Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 №ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

10. Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом комитета образования города Курска №186 от 17.07.2020, дополнения приказ комитета образования города Курска №243 от 01.06.2021.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», приказ №310 от 09.09.2024

Направленность программы - художественная.

Программа нацелена на развитие, социализацию и адаптацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность

Программа «Кладовая природы» направлена на формирование личности, где, опираясь на положительные и сильные стороны, является возможным развить природные данные ребенка, закрепить уверенность с в собственных силах, настроить на успех и дальнейшее позитивное развитие. Учитывая принцип психологической комфортности, важно создать доверительную атмосферу, которая будет способствовать социально – реабилитационному процессу, стимулировать ребенка на устойчивую мотивацию успешности.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она основана на следующих принципах:

Первый принцип, это принцип нормированности развития ребенка. Понимается как последовательность сменяющих друг друга возрастных этапов. Каждый возрастной этап в жизни человека характеризуется своей социальной ситуацией, динамикой развития, психическими новообразованиями, ведущей деятельностью. Реализация данного принципа предполагает обязательный учет особенностей возрастного развития ребенка и происходящих изменений на всех этапах процесса социальной реабилитации. Наряду с понятием «возрастная норма» широко используется понятие «индивидуальная норма», что позволяет вносить корректизы в программу социальной реабилитации с учетом индивидуальных особенностей ребенка, специфики и тяжести дефекта и самостоятельного пути развития.

Второй принцип - принцип опоры на ведущую деятельность. Процесс социальной реабилитации на разных возрастных этапах должен соответствовать ведущей деятельности, характерной для каждого возрастного

этапа (игра, учение, общение) и психологическим возможностям и ограничениям, связанным с возрастными особенностями (самооценка, самосознание и др.)

Третий принцип – принцип обучения предполагает активизацию детей с целью овладения детьми различными видами деятельности, начиная от простейших предметно – практических действий до сложных действий в познавательной сфере. У детей должны быть сформированы умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Ребенок должен уметь самостоятельно ставить цели и организовывать свою деятельность для ее достижения.

Следующий принцип предполагает выделение не только ведущего дефекта, но и вторичных нарушений (снижение концентрации и переключаемости внимания, низкая коммуникабельность), оценку причины их возникновения и прогнозирование последствий, ориентирует на целостное развитие личности ребенка, ее готовности к дальнейшему совершенствованию. Процесс социальной реабилитации должен быть нацелен на то, чтобы каждому ребенку были созданы те условия, в которых он мог бы максимально реализовать не только свой интеллект, способности, творческую активность, а, прежде всего, личность.

Особенность программы в разнообразии содержания и гибкости методических приемов; в условиях освоения программы прослеживается стиль общения педагога с детьми на основе личностно – ориентированной модели. Специфика программы «Кладовая природы» состоит в том, что педагогу нужно оперировать знаниями в детской психологии, хорошо знать и чутко реагировать на такое явление, как «психологический барьер». Эмоциональный механизм психологических барьеров состоит в усилении отрицательных переживаний и установок, связанных с выполнением той или иной задачи и проявляющийся в виде стыда, чувства вины, страха, тревоги, низкой самооценки. К числу наиболее общих распространенных затруднений, возникающих при общении детей с ограниченными возможностями здоровья, можно отнести: взаимное непонимание партнеров по общению. Наиболее часто встречающимися ситуациями для возникновения смыслового барьера могут быть: ребенок не понимает требований взрослого потому, что они для него не понятны; ребенок иначе смотрит на определенные факты; требования даже благожелательные не воспринимаются потому, что они повторяются слишком часто; требование непосильно для ребенка. Чтобы избежать в ходе взаимодействия с ребенком смыслового барьера, нужно перестроить способы предъявления требований. Совместно с родителями обучающихся надо разбираться, где мешает

плодотворно заниматься то ли барьер стыда, то ли барьер страха и страдания. Преодоление трудностей в общении ребенка является важнейшей задачей социальной реабилитации. Основным условием преодоления трудностей в общении является включение ребенка в различные виды совместной деятельности с взрослыми и детьми. Процесс социальной реабилитации - это двусторонний процесс. В нем участвует как взрослый, так и ребенок. Активность ребенка будет значительно выше, если у него есть какие-либо, пусть несложные интересы и увлечения. Интерес автоматически не проявляется, его надо развивать. Например, ребенку с ограниченными возможностями можно привить интерес к ухаживанию за цветами, наблюдению за облаками, птицами, домашними животными, разыскиванию в парке или лесу разных пород деревьев. Наличие интересов у ребенка дает больше шансов найти благоприятную тему и завести разговор о приятных для него вещах. В дальнейшей работе опираясь на эти общие точки соприкосновения можно успешно применять это в практической деятельности, изучая разделы программы, такие как: лепка животных, аппликация, где используются знания о цветах, их форме, размерах, цветовому решению, бумагопластика.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Возраст обучающихся 7 -12 лет.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья -ребенок, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания для него специальных условий.

Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих обучение:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

В соответствии с индивидуальными особенностями обучающиеся с ОВЗ овладевают учебным материалом на разных уровнях и обучаются по индивидуальным планам. Знания усваиваются ими механически, быстро забываются. Этим обучающимся требуется чёткое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания. Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении

дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

В зависимости от степени обучаемости и психофизиологических особенностей возможно повторение программного материала в полном объеме.

Объем и срок реализации программы – 1 год, 144 учебных часа в год.

Режим занятий: 2 часа 2 раза в неделю в соответствии с расписанием. Занятия проводятся на дому и в ЦДТ, организация образовательного процесса проводится в форме занятий с игровыми элементами, занятия - путешествия, занятия – погружения, работа по карточкам, мини - выставки.

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса: очная, возможно с применением дистанционных технологий, язык обучения – русский.

Создание благоприятных условий для психологической адаптации к условиям товарищеского сотрудничества с обычными детьми в рамках осуществления учебно-воспитательного процесса, обеспечение условий для устранения нарушений в умственном, речевом и эмоционально - волевом развитии.

1.2 Цель программы

Цель программы: создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии детей, в освоении ими адаптированной образовательной программы, позитивной социализации и развитии личности.

1.3. Задачи программы:

Образовательные

- приобретать знания по технике безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с различными видами материалов, их свойствами;
- обучать практическим навыкам выполнения различных видов аппликации, текстилем, непряденой шерстью, работой с соленым тестом.
- развивать деловые качества, такие как аккуратность, активность, частичная самостоятельность, развивать коммуникативные качества.
- улучшить координацию движений, память, мелкую моторику рук, тем самым активизировать умственную деятельность

Воспитательные:

- пробуждать социальную активность, воспитывать общую культуру;
- формировать дружелюбие, коммуникабельность, дисциплинированность;
- формировать потребность в здоровом образе жизни, потребности применения гигиенических знаний и умений.
- воспитать навыки общей культуры личности и активной жизненной позиции;
- воспитать общую трудовую культуру;
- формировать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность,
- формировать умение доводить начатое дело до конца,
- воспитывать усидчивость, аккуратность;

- формировать бережное отношение к своим вещам и рабочему месту, умение готовиться к занятиям и убирать свое рабочее место в конце занятия.

Развивающие:

- развивать желание творить самостоятельно;
- уметь эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, интуицию, визуальную память;
- формировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности;
- воспитывать уважение к культуре и традициям своей Родины, Курского края.

1.4. Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила поведения внутри учреждения, знакомство с тем, чем будем заниматься на занятиях. (2 часа).

2. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Для чего нужны ножницы, кисточки, виды клея, бумаги, картона, что такое лекала, шаблоны.

Правила экономного расходования рабочих материалов.(2 часа).

3. Лепка из соленого теста. Составление композиции, правила переднего и заднего плана, технические приемы работы со стеками. (4ч – теория, 8ч – практика).

4. Смешанная техника. Изготовление поделок и сувениров из подручного, природного материала с элементами тестопластики. Композиции

«В лесу», «Зоопарк», сувениры для друзей и близких, подставка под телефон, декоративная настенная тарелка (2ч – теория, 10 ч. – практика).

5 Работа с подручным материалом. Изготовление сувениров с использованием пробки, пустых упаковок от киндер – сюрпризов, палочек от мороженого, трубочек для коктейля. (4 ч-теория, 16ч – практика).

6 .Аппликация. Аппликация на круге геометрическими формами, аппликация бумажными салфетками. Аппликация обрывная, методом торцевания. (2 ч – теория, 14 ч – практика).

7 .Бумагопластика. Моделирование из картона и бумаги, плетение из бумажных полос – коврик, фонарик. Поздравительные открытки. (2 ч- теория, 14 ч- практика).

8 .Работа с природным материалом. Изготовление сувениров с использованием шишек, каштанов, орехов, желудей, семян растений, морских ракушек и камушков. (2 ч – теория,18 ч – практика).

9. Работа с непряденой шерстью. Фелтинг. Применение элементов мокрого валяния для изготовления шерстяных шариков при изготовлении бус, браслетов, ободка для волос, художественного декорирования. (6 часов).

10.Флористика. Понятие о флористике. Правила засушки растений. Настенные панно. (2 ч – теория, 8ч – практика).

11. Бисеронизацию. Приемы работы с бисером. Изготовление сувениров – бабочка, стрекоза, цветочные букеты (8 часов).

12. Моделирование из бумаги. Моделирование из бумажных конусов, полос и геометрических фигур. (2 ч – теория, 8 ч – практика).

13. Просветительская деятельность. (2 часа)

14. Экскурсии. (Краеведческий музей, Музей Археологии, музей «Курский соловей») 2 часа.

15. Резервное время. (2 часа).

16. Итоговые занятия (4 часа). Проверка знаний, умений, навыков, полученных на занятиях возможно открытое занятие для родителей, организация мини – выставки готовых работ.

1.5. Планируемые результаты

По окончании изучения образовательной программы учащиеся **должны знать:**

- характерные особенности различных видов декоративно-прикладного творчества;

- технику безопасного труда;

- терминологию при работе с бумагой, бисером;

Должны уметь:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены, по мере возможности пользоваться необходимыми приспособлениями и инструментами;
- владеть трудовыми умениями и навыками.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Груп- па	Год обуч- ения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количе- ство учебны- х недель	Количе- ство учебны- х дней	Количе- ство учебны- х часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточно- й аттестации
1.	1	1	10 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4 ноября, 1 – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	декабрь май
2.	2	1	10 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4 ноября, 1 – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	декабрь май
3.	3	1	10 сентября	25 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	4 ноября, 1 – 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	декабрь май

2.2. Учебный план
1 год обучения

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Инструменты и приспособления	2	2	-	
3	Лепка, композиция	12	4	8	Педагогическое наблюдение.
4	Смешанная техника	12	2	10	
5	Работа с подручным материалом	20	4	16	Участие в фестивалях.
6	Аппликация	16	2	14	
7	Бумагопластика	16	2	14	
8	Работа с природным материалом	20	4	16	Выставки, участие в конкурсах.
9	Работа с непряденой шерстью	6	2	4	
10	Флористика.	10	2	8	
11	Бисеронизование	8	2	6	Персональная выставка.
12	Моделирование из бумаги	10	2	8	
13	Просветительская деятельность	2	2	-	Беседы о мастерах декоративно-прикладного творчества курского края.
14	Экскурсии.	2	2	-	
15	Резервное время	2	-	2	
16	Итоговые занятия	4	2	2	Мини – выставки, экспозиции.
	Итого:	144	36	108	

2.3. Оценочные материалы

В соответствии с особенностями детей каждое занятие должно включать разнообразные виды деятельности: игры, этюды, упражнения и т.д. Они должны быть короткие, разнообразные и доступные детям по содержанию. Т.к. внимание детей ещё не устойчиво, они отличаются большой

подвижностью и ли медлительностью и впечатлительностью, поэтому учащиеся нуждаются в частой смене заданий.

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, продуктивные виды работы, а также беседы с родителями

Таблица 3

Сроки	Задачи	Содержание	форма
1 полугодие	Выявить готовность к неординарному, нестандартному решению и выполнению поставленных задач.	Умение рационально сочетать несколько техник, учиться самостоятельно находить новое.	Выставочные работы, участие в различных конкурсах.
2 полугодие	Выявить уровень творческого подхода, самостоятельности и креативности при выполнении работ.	Разработка и защита проекта, уровень продвинутости, новизны.	Творческие проекты, рефераты, буклеты.

2.4. Формы аттестации

Утвержденное в МБУ ДО «ЦДТ» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся. Программой предусмотрено применение устной и практической форм контроля. Аттестацию учащихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждой пройденной темы.

Для фиксирования результатов использовать лист контроля, в котором освещены ключевые вопросы теории и практики пройденного материала. Выбор форм контроля зависит от специфики учебного материала, его сложности, объема, доступности, степени обучаемости ребенка, его реального состояния здоровья.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения

работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно – прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний обучающихся используются: беседы, дискуссии, устные опросы, творческая игра, занятия – путешествия, просмотр видеороликов, выполнение домашних заданий совместно с родителями.

Таблица 4

Срок	Задачи	Содержание	Форма проведения
Начало учебного года. Первичная диагностика.	Входящий контроль.	Тестирование на трудовые навыки (складывание бумаги, вырезание ножницами по прямой линии и окружности, знание инструментов и приспособлений для работы)	Собеседование, практическая работа.
1 полугодие (декабрь)	Промежуточный контроль.	Контрольный срез (высокий, средний, низкий)	Практическая работа по выявлению приобретенных навыков работы с бумагой, предметной лепке, составлению композиции.
2 полугодие (апрель- май).	Диагностика (итоговая).	Выполнение практической работы самостоятельно.	Самостоятельная работа по выявлению полученных теоретических знаний и практических навыков работы с природным, подручным материалом,

			конструированию из бумаги.
--	--	--	----------------------------

2.5. Методическое обеспечение

Используемые в программе обучающие методы подразумевают учет возрастного периода учащихся, степень обучаемости и восприятия предлагаемого учебного материала, уровень социализации, учет психо-возрастных особенностей.

1.Объяснительно - иллюстративный метод. Этот метод делится на словесный и наглядный .К словесным относятся: рассказ, беседа, к наглядным – метод иллюстрации и демонстрации.

2 .Репродуктивный метод предполагает активное восприятие и запоминания сообщаемого педагогом учебного материала.

3.Метод самостоятельной работы: упражнения различной сложности, основы проектной деятельности (обычно со второго полугодия).

Основные используемые формы проведения занятий: беседа, творческая игра, занятие – путешествие, сюжетно – ролевая игра, сочинение сказок и выполнение несложных композиций с использованием лепки, работы с природным и подручным материалом; просмотр видеороликов, совместная работа с родителями.

При проведении занятий применяются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, работа с книгами, схемами, иллюстрациями, буклетами),
- наглядно – демонстрационный,
- частично – поисковый.

Методы и формы диагностики могут варьироваться (беседы, тестирование, устный опрос).

Методическое обеспечение

Таблица 5

№ п\п	Название разделов, тем	Дидактические и методические материалы
1	Вводное занятие	Наглядный материал
2	Декоративное панно, флористика	Образцы, эскизы, инструменты и приспособления

3	Декоративные тарелки	Образцы, инструменты и приспособления
4	Полуобъемная композиция	Образцы, эскизы
5	Аппликация.	Творческая работа по самостоятельным эскизам
6	Текстильные куклы.	
7	Декупаж	Образцы декупажных салфеток, инструменты и приспособления
8	Нитяная игрушка	Игровые куклы, куклы сувенирные, куклы как элемент интерьера и украшения.
9	Куклы - обереги	Рабочий материал - кукурузные листья, разнотравье, соломка, лыко
10	Аппликация бросовым материалом	Стружка, пробка, цветная проволока, коктейльные трубочки, одноразовые ложки, вилки, пуговицы.
11	Топиарии	Творческая работа по самостоятельным эскизам
12	Просветительская работа	Выставочные работы по направлениям деятельности
13	Итоговое занятие	Работы за текущий период

2.6. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- оборудованный кабинет, ростовая мебель;
- столы, стулья, шкафы,
- методическая литература, папки – накопители по разделам программы;
- инструменты, приспособления.

Учебно-методическое обеспечение:

- методическая литература: иллюстрации, книги, буклеты, макеты, образцы готовых изделий, видеоматериалы.

Для реализации программы имеется: методические материалы (раздаточный материал по темам, демонстрационный материал, видеоматериал, дидактические игры, фотографии, иллюстрации, брошюры, загадки, сказки, пословицы, поговорки, папки с заданиями по тематическому раскрашиванию для укрепления кистей рук и пальцев).

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

3.Рабочая программа воспитания

Цель: Способствовать нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Воспитание семейных ценностей;
- Экологическое воспитание.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципе уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 6

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Люблю тебя, мой Курск»	Занятие - путешествие.	ЦДТ, к.3.	
октябрь	«Сколько встретилось нас»	Концертная программа, презентация детских объединений.	ЦДТ, актовый зал.	
ноябрь	«4 ноября – День народного единства»	Познавательное мероприятие.	ЦДТ, актовый зал	
ноябрь	День матери.	Занятие – практикум.	ЦДТ, к.3	
декабрь	День заказов и написания писем Деду Морозу (4.12)	Самостоятельная работа.	ЦДТ, к.3	
декабрь	Международный день прав животных.(10.12)	Лепка, практическая работа.	ЦДТ, к.3	
декабрь	Новогодний утренник		ЦДТ, актовый зал	
январь	День снятия блокады Ленинграда.	Исторический альманах.	ЦДТ, актовый зал	
февраль	Международный день родного языка.	Беседа, занятие - игра.	ЦДТ, к.3	
Декабрь-февраль	Подготовка работ для участия в традиционной	Практическая работа.	ЦДТ, к.3	

	выставке детского творчества «Парад фантазеров»			
Февраль	Участие в окружном этапе городского фестиваля «Наши таланты – родному краю»	Практическая работа.	ЦДТ, к.3	
февраль	Выставка «Золотой ларец», «Волшебная палитра».		ЦДТ, актовый зал	
март	Международный день 8 марта.	Практическая работа.	ЦДТ, к.3	
март	Международный день кукольника(21.03)	Беседа, игра в теневой театр.	ЦДТ, К.3	
апрель	Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Край родной, навек любимый»	Тематические поделки и рисунки.	ЦДТ, к.3	
апрель	Международный день детской книги(02.04)	Беседа, чтение рассказов А.Сутеева и сюжетная лепка героев.	ЦДТ, к.3	
Май	Международный день семьи. (15.05)	Изготовление панно « Наша дружная семья»	ЦДТ, к.3	
май	Международный день музеев.(18.05)	Беседа, просмотр видеороликов.	ЦДТ, к.3	
май		Совместная экскурсия в «Музей детства» МБУ ДО ЦДТ		
В течение года	Консультации родителям по вопросам трудового обучения дома, привитию навыков			

	безопасного труда, бережливого отношения к материалам.			
--	--	--	--	--

5. Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Андреева О.А. Аппликация – один из видов декоративно – прикладного творчества \\ дополнительное образования и воспитание. -2011.-№ 9. С11-14
2. Григорьева А.М. Золотая книга рукоделий- М., Белый город, 2015.
3. Журналы «Лена», «Сабрина», «Рукоделие», «Веселые петельки», «Диана», «Креатив».
4. Лосич Л.Н. Сувениры и поделки, М., Астрель.- 2009.
5. Радченко Л.П. Бумажная фантазия \\ дополнительное образование и воспитание. 2012 .-№5.- с.32-34
6. Румянцева Е.А. Необычная аппликация., - М., Мой мир»
7. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки...- М., «Эксмо», 2010
8. Федотова Н. Программа «Мастерская Мары - искусницы»\\ воспитание школьников.- 2009.- « с.30-34

Литература, рекомендуемая учащимся

- 1.Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 2010
2. Малышева А.Н. Работа с тканью. М., АСТ., 2018.
3. Данилова А., Пасхальные украшения и подарки своими руками. – М., 2013
4. Митителло К., Картины в технике аппликации – М., Эксмо, 2012.
5. Горячева В.С., «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2016.

Приложения**Календарно-тематический план****на 2025-2026 учебный год****Таблица 7**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол- во часов	Форма / тип занятий	Место провед.
1	сентябрь		Вводное занятие. Безопасные условия труда.	1	Вводное	ЦДТ, к.3
2			Инструменты и приспособления. Навыки экономичного отношения и использования природного материала, бумаги, ткани, пряжи.	1	Комбинированное	ЦДТ, к.3
3			Лепка, композиция.	2	Комбинированное	
4			Композиция «На лесной полянке»	2	Комбинированное	
5			Смешанная техника.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
6			Закладка для книги.	2	Комбинированное	
7	октябрь		Работа с бумажными салфетками.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
8			Работа с пробкой Шкатулка.	2	Комбинированное	
9			Работа с деревянными прищепками. Игрушки.	2	Комбинированное	
10			Аппликация. Аппликация растительным материалом.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
11			Аппликация ватными дисками.	2	Комбинированное	
12			Объемная открытка.	2	Комбинированное	
13			Плетение из бумажных полос.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
14			Бумагопластика.	2	Комбинированное	
15			Нитяная игрушка.	2	Комбинированное	
16			Работа с подручным материалом. Бумажные втулки от полотенец.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
17			Моделирование из бумаги.	2	Комбинированное	
18			Бисеронизение.	4	Комбинированное	
19			Флористика.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
20			Фелтинг. Работа с непряденой шерстью.	4	Комбинированное	
21	ноябрь		Работа с природным материалом.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
22			Смешанная техника.	2	Комбинированное	
23			Работа с подручным материалом. (палочки от мороженого)	2	Комбинированное	
24			Декоративная шкатулка.	2	Комбинированное	
25			Декорирование.	2	Комбинированное	
26			Аппликация на новогоднюю тему.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
27			Елочные украшения из бумаги.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
27	декабрь		Складная поздравительная открытка.	2	Комбинированное	
29			Новогодние елочки из подручных материалов.	2	Комбинированное	
30			Лепка. Композиция «Зимушка – зима».	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
31			Коллаж на зимнюю тему.	2	Комбинированное	

32			Работа с фетром. Игрушка - символ года.	2	Комбинированное	
33	январь		Флористика.	2	Комбинированное	
34			Елочные флажки своими руками.	2	Комбинированное	.
35			Работа с фетром, флисом. Забавные зверушки.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
36			Бумагопластика.	2	Комбинированное	
37			Барельеф из смятой бумаги.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
38			Пластилиновая графика.	2	Комбинированное	
39	февраль		Работа с подручным материалом.	2	Комбинированное	
40			Флористика. Панно.	2	Комбинированное	
41			Лепка.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
42			Работа с природным материалом.	2	Комбинированное	
43			Аппликация на свободную тему.	2	Комбинированное	
44			Аппликация семенами растений.	2	Комбинированное	
45			Пластилиновая графика.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
46			Тестопластика.	2	Комбинированное	
47	март		Сюжетная композиция.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
48			Просветительская работа. Беседа о мастерах Курского края (кожлянская игрушка)	2	Комбинированное	
49			Подарок маме. Панно в технике флористика.	2	Комбинированное	
50			Работа с бумагой. Сказочные цветы.	2	Комбинированное	
51			Декупаж. Фоторамка.	2	Комбинированное	
52			Декорирование готовых изделий.	2	Комбинированное	
53			Аппликация «Берегите птиц».	2	Комбинированное	
54			Оригами.	2	Комбинированное	
55			Работа с подручным материалом (пробка)	2	Комбинированное	
56			Флористика. Настенные панно.	2	Комбинированное	
57	апрель		Мини – икебана.	2	Комбинированное	
58			Тестопластика. Работа на свободную тему.	2	Комбинированное	
59			Обрывная аппликация.	2	Комбинированное	
60			Монотипия.	2	Комбинированное	
61			Работа с фетром. Игрушки для друга.	2	Комбинированное	
62			Работа с природным материалом (желуди, орехи, каштаны)	2	Комбинированное	
63			Аппликация ватными палочками.	2	Комбинированное	ЦДТ, к.3
64			Куклы – мальчики.	2	Комбинированное	
65			Игрушки из помпонов (щенок, цыпленок).	2	Комбинированное	
66	май		Аппликация природными материалами (семенами растений).	2	Комбинированное	
67			Просветительская работа. Беседа о знаменитых курянах.	2	Комбинированное	
68			Экскурсии.	2	Комбинированное	
69			Работа на свободную тему.	2	Комбинированное	
70			Мини – выставка для родителей.	2	Комбинированное	
71			Итоговые занятия.	2	Комбинированное	
			Итого:	144	Итоговое	

Приложение 2**Материалы для проведения мониторинга****Тест №1.****Итоговый тест по лепке из пластилина**

1 . Укажите самые популярные способы и техники ручной лепки:

- скульптурная лепка;
- жгутовая лепка;
- на гончарном круге;
- ленточная лепка ;
- все способы.

Ответ: все способы

2. Укажите виды лепки:

- предметная;
- сюжетная;
- декоративная;
- все указанные виды.

Ответ: все указанные виды.

3. Перечислите классификации лепки по видам:

- с натуры;
- по памяти и представлению;
- по замыслу;
- все указанные виды.

Ответ: все указанные виды.

4. Какие приемы используются при лепке:

- раскатывание (получаем шар);
- раскатывание (цилиндр);
- скатывание и сплющивание (диск);
- оттягивание;

- отщипывание;
- сглаживание;
- примазывание (скреплять части);
- прижимание;
- вытягивание;
- соединение;
- сминание;
- все виды.

Ответ: все виды.

5. Основные инструменты скульптора это:

- его руки;
- стеки;
- фактурные листы (рельефным узором);
- все указанные виды.

Ответ: все указанные виды

6. Для лепки посуды используются способы:

- ленточный;
- жгутиковый;
- гончарный;
- все указанные.

Ответ: все указанные.

7. Виды лепки по форме:

- объемная;
- рельефная лепка;
- плоская;
- все указанные.

Ответ: объемная, рельефная лепка;

8. Укажите, какие из перечисленных материалов является пластическим:

- глина;

- пластилин;
- пластика;
- бумажная масса;
- мукосоль, или соленое тесто;
- снег и песок;
- все перечисленные.

Ответ: все перечисленные.

9. Изделие лепится из отдельных частей – это способ какой лепки?:

- конструктивный;
- пластический;
- комбинированный;
- ленточный;
- жгутиковый;
- рельефный ;
- все способы правильные.

Ответ: конструктивный .

10. Лепка из целого, когда все части вытягиваются из одного куска глины

- это способ лепки:
- конструктивный;
- пластический;
- комбинированный;
- ленточный;
- жгутиковый;
- рельефный ;
- все способы правильные.

Тест №2**Итоговый тест по лепке из пластилина**

1. Укажите самые популярные способы и техники ручной лепки:

- скульптурная лепка;
- жгутовая лепка;
- на гончарном круге;
- ленточная лепка;
- все способы.

Ответ: все способы

2. Укажите виды лепки:

- предметная;
- сюжетная;
- декоративная;
- все указанные виды.

Ответ: все указанные виды.

3. Перечислите классификации лепки по видам:

- с натуры;
- по памяти и представлению;
- по замыслу;
- все указанные виды.

Ответ: все указанные виды.

4. Какие приемы используются при лепке:

- раскатывание (получаем шар);
- раскатывание (цилиндр);
- скатывание и сплющивание (диск);
- оттягивание;
- отщипывание;
- сглаживание;
- примазывание (скреплять части);

- прижимание;
- вытягивание;
- соединение;
- сминание;
- все виды.

Ответ: все виды.

5. Основные инструменты скульптора это:

- его руки;
- стеки;
- фактурные листы (рельефным узором);
- все указанные виды.

Ответ: все указанные виды

6. Для лепки посуды используются способы:

- ленточный;
- жгутиковый;
- гончарный;
- все указанные.

Ответ: все указанные.

7. Виды лепки по форме:

- объемная;
- рельефная лепка;
- плоская
- все указанные.

Ответ: объемная, рельефная лепка.

8. Укажите, какие из перечисленных материалов является пластическим:

- глина;
- пластилин;
- пластика;
- бумажная масса;
- мукосоль, или соленое тесто;

- снег и песок;
- все перечисленные.

Ответ: все перечисленные.

9. Изделие лепится из отдельных частей – это способ какой лепки?:

- конструктивный;
- пластический;
- комбинированный;
- ленточный;
- жгутиковый;
- рельефный;
- все способы правильные.

Ответ: конструктивный.

10. Лепка из целого, когда все части вытягиваются из одного куска глины- это способ лепки:

- конструктивный;
- пластический;
- комбинированный;
- ленточный;
- жгутиковый;
- рельефный;
- все способы правильные.

Ответ: пластический.

Тест № 3

Самостоятельная работа

Задание «Цветочная поляна»

- Посмотрите куда мы вышли! Наша тропинка вся заросла цветами. Чтобы найти тропинку нам нужно выяснить, как получились такие цвета. В этом вам поможет палитра.

На палитре дети из четырех красок (синяя, красная, желтая, белая) «добывают» нужные цвета: оранжевый, зеленый, фиолетовый, розовый, голубой.

(Педагог комментирует работу детей).

Тест № 4

Задание «Тоннель» (Скульптурный диктант).

- В тоннеле темно и совсем ничего не видно впереди. Нам нужно его пройти, выполнив задание, совершенно не зная, что получится в итоге.

Педагог диктует детям шаги работы с пластилином.

1. Слепите шарик, сплющите шарик – получилась круглая лепешка;
2. Возьмите маленький кусочек пластилина, скатайте из него шарик, покатайте на ладошке вперед-назад, полученную колбаску, загнув полумесяцем, прикрепите на готовую лепешку в нижней ее части;
3. Возьмите два маленьких кусочка теста, одновременно двумя руками скатайте из них шарики, приклейте их на готовую лепешку в верхней ее части.

Ключ: должен получиться смайлик.

