

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол №5
От «31» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.А. Солодухина
Пр. №256 от «1» июня 2024 г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Юный художник»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Соснова Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	7
1.3. Задачи программы.....	7
1.4.Планируемые результаты.....	9
15.Содержание программы.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1.Календарный учебный график.....	19
2.2. Оценочные материалы.....	19
2.3. Формы аттестации.....	20
2.4. Методические материалы.....	21
2.5. Условия реализации программы	24
2.6. Рабочая программа воспитания.....	24
2.7. Список литературы.....	26
Приложение 1. Календарный учебный график.....	28
Приложение 2. Оценочные материалы.....	29
Приложение 3. План воспитательной работы.....	42
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	45

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения

доступности дополнительного образования для детей в Курской области»

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ.
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обучения изобразительным навыкам заключается в художественно-эстетическом воспитании детей, в формировании их духовной культуры в свете реалий современного мира, в развитии творческих начал в человеке, так как именно это качество в человеке является движущей силой нашего современного мира.

Изобразительное искусство играет ключевую роль в формировании умения видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Обучающиеся смогут применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, при подготовке и проведении мероприятий, в оформительской деятельности.

На занятиях проводится теоретическая и практическая профориентационная работа, формируется их мотивация к творчеству, приобщение к ценностям и традициям культуры русского народа.

Программа «Юный художник» отвечает современным потребностям детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем развития ребенка и соответствует социальному заказу общества.

Педагогическая целесообразность

В формировании личности ребёнка неопределимое значение имеет разнообразные виды художественной - творческой деятельности. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Процесс обучения по программе направлен на развитие природных задатков детей, их изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства.

Содержание программы «Юный художник» ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Отличительные особенности программы

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, освоение новых техник изобразительного искусства:

- кистевого акварельного письма (изображение без предварительного карандашного рисунка);
- декоративной росписи onestroke (двойной мазок, получаемый с помощью плоской кисти).

Уровень программы – базовый.

Адресат программы

По программе обучаются учащиеся от 6 до 15 лет

Дошкольный возраст (6-7 лет). Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и «ребенок-ребенок». Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем и срок обучения по программе.

Объем по всему курсу обучения 432 часа

- Для учащихся **1 года обучения** занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год.
- Для учащихся **2 года обучения** предусматривается 4 часа в неделю, занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год
- Для учащихся **3 года обучения**, предусматривается 4 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа - 144 часа в год.

Режим занятий

Для детей дошкольного возраста занятия длятся 30 минут с 10-минутными перерывами между занятиями, для учащихся школьного возраста занятия длятся по 45 минут с 10-минутными перерывами между занятиями.

Форма организации образовательного процесса в объединении – очная. Возможно проведение занятий в дистанционном формате.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам, которые формируются по разновозрастному принципу, в зависимости от уровня теоретической и практической подготовки обучающихся, их способностей к изобразительной деятельности.

Программой предусмотрено изучение одних и тех же тем по всем годам обучения. Каждый последующий год обучения предусматривает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными особенностями детей, степенью освоения ими основ изобразительного искусства.

Условия зачисления и перевода на следующий год программы

На обучение, по программе принимаются все желающие. На каждый последующий учебный год по результатам собеседования и уровню имеющейся подготовки могут приниматься новые обучающиеся. Основанием для перевода обучающихся на следующий год обучения является освоение

программного материала каждого года обучения в рамках планируемых результатов и соответствие предметных, метапредметных, личностных результатов каждого обучающегося оценкам результативности.

Содержание программы 1-го, 2-го, 3-го года обучения изобразительному искусству имеет право, как на взаимосвязанное, так и на самостоятельное существование, в зависимости от степени подготовки обучающегося, которая определяется результатом тестирования и практического задания.

1.2. Цель программы

Цель - создание условий для развития художественно-творческих способностей обучающихся, их самореализации через обучение навыкам изобразительного искусства.

1.3. Задачи программы

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные:

- ознакомить с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- обучить основам изобразительных умений, приёмам пользования графическими и живописными материалами;
- обучить умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображёнными на рисунке.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие действительности цветового зрения, художественно-образную память, творческую активность, художественную способность, воображение и фантазию;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, навыков самоанализа.

Воспитательные:

- заложить основы духовной культуры и интерес к изобразительному искусству;
- развивать способность жить и действовать в согласии с самим собой, другими людьми, обществом и природой;
- культивировать эмоциональное, поэтическое и художественное отношение к природе.

Задачи 2-го года обучения:

Образовательные:

- ознакомить с произведениями изобразительного искусства, с анализом средств выразительности (цвет, форма, колорит, композиция);

- обучить правилам передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине, законам перспективы;
- обучить правилам и законам цвето-тонального решения натуры в среде и распределения светотени на предметы.

Развивающие:

- развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы других;
- развивать фантазии, воображение, художественную интуицию, образную память;
- развивать критическое мышление, по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии видов и жанров;
- развивать самостоятельность при выполнении практических творческих работ;
- воспитывать уважения к личности другого человека.

Задачи 3-го года обучения:

Образовательные:

- развивать интерес к художественной культуре в окружающей жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- использовать в работе основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- обучать живописным и графическим техникам изобразительного искусства, применяя различные художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, пастель, акриловые краски, природные и подручные материалы);
- развивать навыки анализа художественного произведения, основываясь на базовых принципах композиции и определения известных художественных направлений в мировой живописи.

Развивающие:

- развивать художественно-образную память, творческую активность, художественные способности, воображение и фантазию;
- развивать умение использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, истории и др.);
- прививать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к нравственному, умственному и физическому здоровью личности;

- воспитывать эмоциональное, бережное отношение к природе;
- воспитывать чувство товарищества и сопереживания.

1.4. Планируемые результаты

Результаты освоения программы 1-го года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, колорит, композиция).

Учащиеся должны уметь:

- смешивать краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков;
- правильно пользоваться карандашом и кистью;
- передавать в рисунке форму предметов, расположение частей, соотношение по величине.

Метапредметные результаты:

- навыки работы в группе на основе взаимоотношений, сотрудничества;
- умение осуществлять действия по образцу, сохранять заданную цель, видеть ошибку и исправлять ее;

Личностные результаты:

- дисциплина, аккуратность, умение организовать свое рабочее место;
- мотивация к целенаправленному обучению изобразительной деятельности;
- любовь к своим родным, семье, малой Родине, национальным традициям;
- эстетическое восприятие и устойчивый интерес к изобразительному искусству.

Результаты освоения программы 2-го года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция);
- правила передачи в рисунке формы предметов, расположения частей, соотношения по величине;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы законов перспективы и распределения светотени на предметы;
- правила и законы цвето-тонального решения натуры в среде.

Учащиеся должны уметь:

- свободно владеть карандашом и кистью при различных приёмах рисования и живописи;
- изображать на рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;

- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- верно и выразительно передавать в рисунке форму, пропорции, внутреннее строение (конструкцию), тон и цвет предметов;
- правильно пользоваться художественными материалами;
- строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между предметами, изображенными на рисунке.

Метапредметные результаты:

- владение навыками самоанализа, необходимыми для оценки собственной работы и работы других;
- умение планировать свою работу, ставить цели;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- способность критически мыслить, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства.

Личностные результаты:

- наличие художественного вкуса, способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии видов и жанров;
- наличие фантазии, воображения, художественной интуиции, образной памяти;
- навыки самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение отстаивать свою точку зрения, уважая личность другого человека, позитивно реагировать на свои неудачи, не останавливаться на достигнутом результате;
- наличие навыков здорового образа жизни и техники безопасности.

Результаты освоения программы 3-го года обучения

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- наиболее известные в мире творческие объединения художников;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, пастель, акриловые краски, природные и подручные материалы);
- анализировать художественное произведение, основываясь на базовых принципах композиции;
- узнавать наиболее известные художественные направления в мировой живописи.

- применять выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе;
- умение излагать собственную позицию и аргументировать ее;
- рефлексия видов деятельности на всех этапах работы;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- поиск и выделение необходимой информации, и ее использование для достижения нужного результата;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.

Личностные результаты:

- развитие нравственного, умственного и физического здоровья;
- эмоциональное отношение к природе;
- наличие самостоятельности, ответственности, аккуратности, самоанализа, необходимых для оценки собственной работы и работы других;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и своих товарищей;
- наличие художественно-образной памяти, творческой активности, художественных способностей, воображения и фантазии.

1.5. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу.	2	2		опрос

	Инструктаж по технике безопасности				
2	Рисунок	12	4	8	
3	Живопись	62	21	43	
3.1	Основы	8	2	6	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
3.2	цветоведения	20	7	13	
3.3	Пейзаж	20	7	13	
3.4	Натюрморт Портрет	14	5	9	
4	Композиция	34	11	23	
4.1	Сюжетная	12	4	8	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
4.2	композиция	14	4	10	
4.3	Тематическая композиция Иллюстрирование	8	3	5	
5	Декоративное рисование	26	5	21	
5.1	Орнамент	10	2	8	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
5.2	Декоративная роспись (гжель, хохлома, дымково)	10	2	8	
5.3	Стилизация	6	1	5	
6	Выставочная деятельность	4		4	
7	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	
	Итого:	144	43	101	

**Содержание программы
1-й год обучения**

1. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты художника. Организация рабочего места.

2. Рисунок.

Теория:

2.1 Рисунок - основа языка изобразительного искусства. Понятие о рисунке, его роли в разных видах изобразительного искусства. Материалы и техника рисунка (линия, штрих, тон и градация тона, линия в пространстве).

2.2 Принципы конструктивного построения формы. Отражение закономерностей многообразных форм природы (деревьев, трав, камней, построек) графическими средствами. Пропорции и силуэт. Соотношение деталей между собой и их «звучание» на листе. Выразительность линии и штриха.

2.3 Перспектива окружности, квадрата, куба. Рисунок пейзажа. Перспектива пространства, помещения.

Практика: Рисование с натуры отдельных предметов быта несложной формы, муляжей овощей и фруктов, несложных натюрмортов, наброски птиц, животных, фигуры человека. Пейзажные зарисовки с ярко выраженной перспективой пространства. Размещение элементов пейзажа в пространстве рисунка с использованием знаний в области линейной перспективы. Рисунок домашнего интерьера, внутреннего убранства комнаты.

3. Живопись.

Теория:

3.1 Цветоведение – наука о цвете. Основные цвета (красный, жёлтый, синий). Составные цвета (фиолетовый, оранжевый, зелёный). Получение составных цветов, путём смешивания основных красок. Порядок цветов в спектре: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый. Тёплые и холодные цвета. Тональные градации цвета. Методика работы акварелью, гуашью, пастельными мелками.

3.2 Пейзаж (линия горизонта, перспектива).

3.3 Натюрморт (колорит, передача фактуры предмета)

3.4 Портрет (пропорции, цвет)

Практика: Освоение приёмов работы в цвете над натюрмортом, портретом, пейзажами, связанными с временами года: «Золотая осень», «Белоснежная зима», «Зелёная весна», «Разноцветное лето».

4. Композиция.

Теория:

4.1 Понятие «композиция». Размер предмета изображения. Расположение предмета. Выбор формата.

4.2 Тематическая композиция. Умение строить смысловой сюжет, выделить главное размером и цветом.

4.3 Иллюстрирование (сказки)

Практика: Рисование на различные темы по памяти и наблюдению: «Спорт и здоровье», «На дне морском», «В гостях у ёлочки», «Волшебный мир цирка», «Защитники Отечества», «Мамы всякие важны», «Добрые и злые сказочные герои», «Полёт на другую планету», «Наши мечты о лете». Выбор соответствующей техники.

5. Декоративное рисование.

Теория: 5.1 Понятия «орнамент», «элементы орнамента», «модуль орнамента», «стилизация».

5.2 Народные художественные промыслы в России. Филимоновская и дымковская игрушка. Матрёшки Полхово-Майдана, Сергиева Посада и Семёнова. Гжельский фарфор. Городецкая и хохломская росписи. Колорит, ритм цветовых пятен.

Практика: Изображение сказочной рыбки, сказочной птицы. «Чудесный завиток» - изображение орнамента в геометрической фигуре с элементами хохломской росписи. Роспись с элементами Гжели на шаблоне вазочки и тарелочки. Рисование эскиза дымковской игрушки – «Барыни с детьми». Декоративное оформление поздравительной открытки для ветеранов ВОВ ко Дню Победы.

6.Выставочная деятельность. Участие в городских, региональных, международных тематических выставках. Подготовка и ежегодное участие в итоговой выставке «Волшебная палитра».

7. Промежуточная и итоговая аттестация. Тестирование и выполнение диагностических заданий в середине и конце учебного года.

Учебный план 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2	Рисунок	20	5	15	
2.1	Построение геометрических	4	1	3	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
2.2	фигур Форма, объем,	6	2	4	
2.3	пропорция Перспектива изображения	10	2	8	
3	Живопись	52	16	36	
3.1	Использование различных техник живописи	8	2	6	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-
3.2	Пейзаж с элементами	20	6	14	
3.3	архитектуры				

3.4	Натюрморт с предметами различной формы Портрет и фигура человека	12	4	8	выставка
		12	4	8	
4	Композиция	40	12	28	
4.1	Тематическая композиция	20	6	14	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
4.2	Сюжетная композиция	10	2	8	
4.3	Иллюстрирование	10	4	6	
5	Декоративное рисование	22	6	16	
5.1	Орнамент	14	4	10	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
5.2	Роспись (народные промыслы)	8	2	6	
6	Выставочная деятельность	4		4	
7	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	
	Итого:	144	43	101	

Содержание программы 2-й год обучения

1. Введение в программу. Цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

2. Рисунок.

Теория:

2.1 Понятия «объем», «геометрическое тело». Перспектива круга (построение овала). Понятие «тело вращения».

Практика Простейшие геометрические тела вращения: цилиндр, конус, пирамида; изучение их конструкции. Изображение: светотень (свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс, падающая тень). Особенности распределения светотени на телах вращения.

2.2 Разметка основных частей предмета с учётом пропорций. Передача объёма кувшина при помощи карандашной штриховки. Натюрморт из геометрических тел.

Практика: Выполнение набросков предметов быта. Рисунок кувшина. Построение карандашом с учётом пропорций. Передача объёма с помощью штрихов.

2.3 Изучение правил перспективы комнаты в угловом положении. **Практика:** Изображение предметов мебели. Графические зарисовки животных и птиц. Наброски человека в стоячем положении и в движении. Архитектурный пейзаж «Храмы древней Руси».

3. Живопись.(Техники живописи, пейзаж, натюрморт)

Теория: 3.1 Изучение особенностей, специфики применения и освоение приёмов работы акварелью в техниках «вливание цвета в цвет», «мазками», «по-сырому», «заливка ровным тоном», «тоновая растяжка». Понятие «тон цвета». Приёмы разбеления и затемнения цвета, их выразительные особенности.

Практика: Выполнение пейзажей «Времена года»

Теория: 3.2 Тёплый и холодные цвета пейзажа. «Осенний пейзаж», «Первый снег», «Городской пейзаж», «Красота зимнего леса».

Практика: Работа цветными мелками на тонированной бумаге. Натюрморт «Новогодние подарки». Весенний пейзаж.

Теория: 3.3 Построение, отрисовка натюрморта. Цветовое решение натюрморта.

Практика: Изображение натюрморта из фруктов и овощей. Букет весенних цветов.

4. Композиция.

Теория: Композиционные возможности изображения: выбор мотива и формата листа, трактовка предметов и пространства, ясное выделение ритмически выразительных элементов композиции и чёткое выявление её основной цветотональной структуры (колорита), восприятие цветовых отношений с учётом системы декоративного решения в целом, передача «настроения» мотива.

Практика: Выполнение тематической композиции «Зимняя сказка», «Зимние забавы», «На карнавале», «Богатыри русские» (по мотивам русских былин и сказок). «Борьба с огнём», «Подвиг на пожаре» (композиции на противопожарную тему). «Праздник в моей семье» (композиция с использованием рисунка фигур человека). Композиция «Профессия моей мамы». «Космические фантазии». «Посадка деревьев». «Зелёный наряд Земли». Композиция «День Победы», «В гостях у ветерана».

5. Декоративное рисование.

Теория: Понятия: «орнамент», «элементы орнамента», «модуль орнамента», «стилизация». Геометрический, растительный и анималистический орнамент. Принципы составления орнамента в полосе, в

квадрате, в круге. Использование орнаментов в народных художественных промыслах.

Практика: Эскиз орнаментального украшения предметов быта: посуды, коврика. Эскиз росписи семейства матрёшек. Эскиз новогодней игрушки.

6. Выставочная деятельность. Участие в городских, региональных, международных тематических выставках. Подготовка и ежегодное участие в итоговой выставке «Волшебная палитра».

7. Промежуточная и итоговая аттестация. Тестирование и выполнение диагностических заданий в середине и конце учебного года.

Учебный план
3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2	Рисунок	20	4	16	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
3	Живопись	52	16	36	
3.1	Пейзаж с фигурой человека	24	8	16	Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
3.2	Натюрморт	16	4	12	
3.3	Портрет и фигура человека	12	4	8	
4	Композиция	42	14	28	
4.1	Иллюстрирование	20	6	14	Творческая работа, опрос Контрольное задание
4.2	Композиция с фигурой человека в движении	12	4	8	
4.3		10	7	6	

	Тематическая композиция				Мини-выставка
5	Декоративное рисование	20	4	16	
5.1	Особенности и приемы росписи (народные промыслы)				Творческая работа, опрос Контрольное задание Мини-выставка
6	Выставочная деятельность	4		4	
7	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	2	2	
	Итого:	144	43	101	

Содержание программы 3-й год обучения

1. Введение в программу. Цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

2. Рисунок.

Теория: Пропорциональные соотношения предметов и их конструктивные особенности в натюрморте. Лепка объёма тоном. Передача пространственных планов, объёма и характера поверхности предметов. Тоновая цельность листа.

Практика: Изображение натюрморта из нескольких предметов, контрастных по величине и их форме. Натюрморт с гипсовым орнаментом. Зарисовки животных и птиц. Зарисовки с натуры фигуры человека с элементами фона: «Перед стартом», «Награждение чемпионов», «Клоуны, жонглёры, гимнасты», «Лыжники, фигуристы». Зарисовки интерьера с фигурой человека: «Моя мама», «Моя бабушка», «Мои друзья».

3. Живопись.

Теория:

3.1 Русский пейзаж. Разновидности пейзажного жанра (героический, романтический, лирический). Национальная, художественная школа пейзажа и её яркие представители. Пространство, цвет, воздушная перспектива как важнейшие средства художественной выразительности пейзажа. Понятие о законченности работы.

3.2 Методика исполнения натюрморта в различных техниках.

3.3 Пропорции фигуры и головы человека.

Практика: Исполнение натюрмортов в технике гуаши и акварели. «Краски осени», «Осенний мотив» с введением фигуры человека в пейзаж. «Травка», «Небо» (использование различных техник). «Зимний вечер». «Иней на деревьях». «Ледоход», «Весенний разлив». «Первая зелень», «Подснежники». «Земля в цвету», «Цветут одуванчики». Рисование с натуры: «Ландыши», «Анютины глазки».

4. Композиция.

Теория:

Понятие о «произвольной цветовой композиции». Творчество художников иллюстраторов. Общее строение книги и её отдельные элементы. Особенности вводных и заключительных иллюстраций. Роль заставки и концовки в художественном оформлении книги.

Практика: Выполнение композиций «Летние впечатления», «Уборка урожая». Моя любимая сказка: «Снегурочка», «Снежная королева», «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев», «Морозко» (по выбору). Эскиз обложки любимой книги. Эскиз титульного листа. Эскиз буквицы. Эскиз иллюстрации книги. «Танцы народов мира», «Балет». «Я мечту свою рисую» (представление о будущей профессии). Композиции на тему ВОВ: «Встреча ветеранов», «Память», «У обелиска», «Яблони в цвету», «День Победы».

5. Декоративное рисование.

Теория: Углубление познаний в области декоративно-прикладного искусства. История возникновения промыслов, характерные особенности и приёмы росписи.

Практика: Выполнение эскизов росписи изученных народных промыслов, характерные особенности и приёмы росписи.

6. Выставочная деятельность. Участие в городских, региональных, международных тематических выставках. Подготовка и ежегодное участие в итоговой выставке «Волшебная палитра».

7. Промежуточная и итоговая аттестация. Тестирование и выполнение диагностических заданий в середине и конце учебного года.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Смотреть в приложении 1.

2.2. Оценочные материалы

Отслеживание результатов обучения по программе направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Оценочные материалы размещены в Приложении 2.

2.3. Формы аттестации

Для проверки знаний, умений и навыков обучающихся используются следующие виды и методы контроля:

Входящий контроль, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Даёт информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- тестирование;
- диагностическое задание;
- задачи поискового характера в виде игры.

Текущий контроль, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях. Могут использоваться методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- тестирование;
- наблюдения;
- самоконтроль.

Тематический контроль осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеют целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические работы;
- комбинированные (творческий проект);
- анализ работ.

Промежуточный контроль проводится по результатам каждого полугодия учебного года. Это могут быть выставки, творческие отчёты, защита творческих проектов и др.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения;
- всесторонность (теория, практика);
- дифференцированный подход.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме конкурсов и игровых программ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Кроме этого, 3 раза в год (в начале учебного года, в середине и в конце) проводится диагностика обучающихся с целью определения уровня развития воспитанности (мониторинг психологической службы ЦДТ).

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка;

- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- конкурс;
- открытое занятие.

2.4.Методические материалы

В методике обучения детей художественной деятельности 1 года обучения используются игровые формы. Благодаря игре у ребенка можно развивать внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом ребенке потребность к художественному самовыражению.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работе, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала.

Данная программа знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняя тем самым основные знания по изобразительной деятельности, что позволяет пробуждать в детях творческое отношение к поставленной задаче, активизировать мыслительный процесс, добиваться более быстрого и прочного усвоения знаний, развивать возможность применять полученные знания на практике.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип поэтапности (программа составлена с учётом возрастных особенностей ребёнка);
- принцип динамичности (от самого простого до заключительного максимально сложного задания);
- принцип создания атмосферы увлеченности искусством;
- принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
- принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребёнка;
- принцип единства восприятия и созидания.

Для реализации программы используются несколько типов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности,

особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно подготовительного и первого года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный;

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация;

Педагогические технологии: технология группового обучения, ИКТ-технология, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровье сберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, эксперимент.

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия.

1. Организационная часть. Подготовка обучающихся к работе. Объявление темы и целей занятия. 2 мин.

2. Постановка художественной задачи .Актуализация опорных знаний. Показ предыдущих работ учащихся. Взаимосвязь их с сегодняшней темой. Показ репродукций с картин художников по данной теме. 15 мин.

3.Педагогический рисунок. Показ педагогом приёмов работы, относящихся к данной теме.5 мин.

4. Практическое выполнение задания. Выполнение эскиза карандашом или другими изобразительными средствами. 23 мин.

5. Перерыв - 10 мин.

6. Продолжение практической работы. Выполнение эскиза в цвете. 35 мин.

7.Закрепление данной темы. Ответы обучающихся на поставленные вопросы.5 мин.

8. Подведение итогов. Выставка рисунков. Краткое пояснение авторами своих работ. 5 мин.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы для изучения последовательности рисования фигуры человека, животных, растений;

- тестовые задания по изобразительному искусству;

- альбомы репродукций картин художников;

- фото пейзажей, сделанные с натуры;

- журналы «Юный художник»;

- иллюстративный материал;

- наглядные пособия;

-набор гипсовых учебных пособий;

- натюрмортный фонд (предметы быта для рисования с натуры);

- драпировки (ткани разных цветов);

- муляжи фруктов и овощей.

Методическое обеспечение программы

№	Название разделов и тем	Дидактический и методический материал
1	Вводное занятие	Инструкции по ТБ
2	Рисунок	Схема пропорций лица человека Схема света тени в рисунке Репродукция работ художников
3	Живопись	Методическое пособие по живописи, таблицы по цветоведению
3.1	Основы цветоведения	
3.2	Пейзаж	Репродукция работ художников
3.3	Натюрморт	Фотографии
3.4	Портрет	
4	Композиция	Методическое пособие по композиции

4.1	Сюжетная	Схема компоновки предметов
4.2	Тематическая	
4.3	Иллюстрирование	
5	Декоративное рисование	Технические карты и схемы Расписные предметы быта и их фото
5.1	Орнамент	
5.2	Декоративная роспись	
5.3	Стилизация	

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

- учебная аудитория, соответствующая определённым требованиям: освещённость, оснащённая специальным оборудованием (стулья, мольберты, натюрмортный столик);

- софит для освещения постановок, предназначенных для работы с натуры;

- планшет.

Изобразительные инструменты и материалы:

- краски акварельные, акриловые, гуашь, кисти колонковые, беличьи, щетинные;

- простые и цветные карандаши, пастель, бумага, палитра;

- баночки для воды, салфетки;

- выставочные стенды, рамки для работ.

Информационное обеспечение

- <http://www.art-teachers.ru>

- info@interteh.info

- <http://www.art-teachers.ru/program/page/1/44/>

Кадровое обеспечение

Реализацию программы «Юный художник» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

2.6. Рабочая программа воспитания

Актуальность воспитательной программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об

образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебный лоскуток» в возрасте от 5-15 лет.

Цель воспитания: формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания :

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Оценка результативности реализации программы воспитания:

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Волшебный лоскуток» может быть выражен в табличной форме и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

2.7. Список литературы

Литература, используемая педагогом:

1. Гросул Н.В. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. «Просвещение». М., ред., 2017
2. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. «Просвещение». М., ред., 2018.
3. Дмитриева М.Н. Краткая история искусств., М.,2005.
4. Ермолинская Е.А. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. «Просвещение». М., 2019.
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского — 5-е изд. — М.: Просвещение, 2015. — 128 с.
6. Коротеева Елена Ивановна. Система развития способностей младших школьников к художественно-творческой деятельности: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02 Москва, 2016 457 с.

7. Мурлага Р.И. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. Образовательная программа. «Дрофа». М., 2018
8. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. - 3-е изд. - М.: Просвещение. - 2018 г.
9. Сборник нормативных документов – искусство- федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Издательство «Дрофа».- Москва, 2012 г.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. «Мозаика-Синтез». М., 2016
11. Третьякова Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду. «Академия развития». Ярославль. 2018

Литература, рекомендованная для учащихся

1. Вильничевский В. «Учитесь рисовать», М., 2014 г.
2. Журнал «Юный художник»
3. Искусство «Детская энциклопедия» М., 2016 г.
4. Лункевич М. В. «Рисование» М., 2016 г.
5. Смит А., Тэтчел Д. «Энциклопедия рисования», М., ред., 2017 г.
6. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. «Титул». Обнинск. 2006 г.

Литература, рекомендованная для родителей

1. Вильничевский В. «Учитесь рисовать», М., 2014 г.
2. Лункевич М. В. «Рисование» М., 2016 г.
3. Смит А., Тэтчел Д. «Энциклопедия рисования», М., ред., 2017 г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. «Титул». Обнинск. 2006 г.

Приложение 1

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	первый	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь май
2	2	первый	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в нед	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь май
3	3	первый	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в нед	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь май
4	4	первый	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в нед	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь май
5	5	второй	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в нед	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь май
6	6	третий	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в нед	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь май

Оценочные материалы

1. Диагностика художественно-творческих способностей учащихся
9- 14 лет

«5 РИСУНКОВ» (Н.А.Лепская)

Условия: ребенку предлагается придумать и нарисовать пять рисунков на отдельных листах бумаги одинакового размера (1/2 альбомного листа).

Инструкция для детей:

«Сегодня я предлагаю вам придумать и нарисовать пять рисунков. Рисовать можно все, что захотите, что умеете рисовать, или что хотели бы нарисовать и никогда еще не рисовали. Вот сейчас у вас такая возможность есть». В инструкции ничего изменять или дополнять ее нельзя. Можно только повторять. На обратной стороне по мере выполнения рисунков пишутся номер рисунка, имя и ответ на вопрос «О чем этот рисунок?».

Показатели:

1. Самостоятельность (оригинальность) – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.

2. Динамичность – отражает развития фантазии и воображения (статика говорит об отсутствии плана работы, о несформированной способности находить и создавать замыслы своих рисунков).

3. Эмоциональность – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.

4. Выразительность – фиксируется по наличию художественного образа.

Уровни:

	тип	Критерии оценки	
		Замысел	Рисунок
Уровень художественной выразительности	1	Оригинальный, динамика, эмоциональность, художественное обобщение	Разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень
	2	Показатели для 1 типа, но менее яркие	Показатели для 1 типа, но менее выражены
Уровень фрагментарной выразительности	3	Показатели 2 типа, но нет уровня художественного обобщения	Нет перспективы, не соблюдаются пропорции, схематичность отдельных изображений
	4	Замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но не	Может хорошо передавать пропорции, пространство, светотень

		предполагает динамики и эмоциональности	
<i>Дохудожественный уровень</i>	5	Замысел оригинальный, но слабо основан на наблюдениях	Схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции
	6	Стереотипный	Репродуктивный

5. Графичность – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами

Таблица результатов:

№	Список учащихся	Показатели					Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								

Контрольная работа «Волшебная кисточка»

Рисование с натуры по памяти или по представлению осеннего букета.

Рассмотрите букеты из астр, георгинов и других живых цветов (в школе, дома, на картинах художников). Обратите внимание, как в них хорошо сочетаются крупные и мелкие формы цветов, их яркие и мягкие краски. Нарисуйте красками букет осенних цветов. Как надо располагать его на листе? С чего целесообразно начинать этот рисунок? Применяйте правило рисования: рисуя отдельные цветы, не забывайте о целом букете. Сравнивайте размеры, форму и расположение цветов. В рисунке, как и в жизни, букет должен быть пышный и красивый. Кроме цветов, в нем много зелени, она хорошо сочетается с цветами. Сравните букеты на рис.1 и на рис.2.

Подумайте: чем отличается изображение цветов в том и в другом букете?

Уровни выполнения задания

Высокий – композиция (выполнена компоновка изображения на листе). Передана красками объемная форма, изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени. Соблюдены соотношения теплого, холодного цвета.

Средний – слабая композиция. Выдержана цветовая гамма. Недостаточно передано изменение локального цвета предметов на свету, в полутени и тени.

Низкий – композиции нет. Не передана форма предметов. Цветовая гамма отсутствует.

Таблица диагностики формы контроля

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка кисти	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы	Изображения мало, правильно закомпоновано, но	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на

		их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и тд.	недостаточно элементов.	листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало или “плавает” в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластические умения	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношение пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.) правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Неправильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалами.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.

Оценочные материалы

Инструменты и материалы.

1. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или

овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стек;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Подставка (обычно треножная), на которой помещается холст на подрамнике или доска для работы художника – это ...

Варианты ответа:

- муштабель;
- мольбрет;
- станок;
- стек
- мольберт.

3. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Мягкие цветные карандаши без оправы, сформованные из красочного порошка, а также рисунок или живопись, выполненные ими – это ...

Варианты ответа:

- гуашь;
- сангина;
- темпера;
- пастель;
- акварель.

Основы живописи

4. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Порядок цветов в цветовом спектре:

Варианты ответа:



5. Инструкция. Обведи кружком буквы, соответствующие правильному

варианту ответа.

Вопрос. Три основных цвета в живописи – это:

Варианты ответа:



6. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Вопрос. При смешивании следующих цветов получится:



Варианты ответа:



7. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Холодный цвет – это:

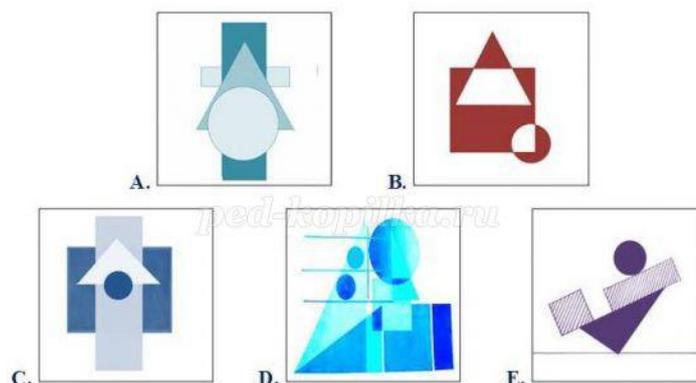
Варианты ответа:



8. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Тёплая цветовая гамма – это:

Варианты ответа:



Нетрадиционные техники рисования.

9. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Техника «уникального отпечатка», при которой гладкую поверхность или лист бумаги покрывают краской, а потом делают с нее отпечаток на листе – это...

Варианты ответа:

- графика;
- линогравюра;
- монотипия;
- ксилография;
- гравюра.

10. Инструкция. Закончи предложение.

Вопрос. Графический рисунок, выполненный с помощью острого предмета на специально загрунтованной поверхности, методом процарапывания это ...

Варианты ответа:

- набрызг;
- монотипия;
- тычkovание;
- гаттаж;
- графика.

11. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ниток выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- A. гаттаж;
- B. ниткография;
- C. монотипия;
- D. тычkovание;
- E. графика.

12. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному

варианту ответа.

Вопрос. При помощи зубной щётки выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. батик;
- Д. напыление;
- Е. графика.

13. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи ватных палочек выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. рисование мыльными пузырями;
- В. рисование тычком;
- С. рисование углём;
- Д. рисование солью;
- Е. рисование фактурами.

14. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. При помощи растений выполняют графический рисунок в технике:

Варианты ответа:

- А. ниткография;
- В. рисование тычком;
- С. фитографика;
- Д. батик;
- Е. графика.

15. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы.

Расположи в правильной последовательности.

Вопрос. Технология выполнения графического рисунка при помощи техники «фитографика»:

Варианты ответов:

- А. выложите композицию из листьев на альбомный лист;
- В. расстелить газету на рабочем столе;
- С. набрать краску на зубную щётку;
- Д. взять ножницы;
- Е. подсушить рисунок;
- Г. лёгкими движениями зубной щетки о край ножниц напылить краску на рисунок;
- З. положить альбомный лист на газету;

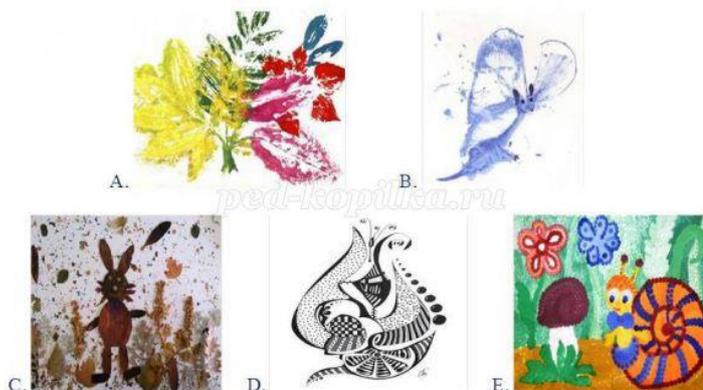
- Н. убрать листья с альбомного листа;
- І. убрать рабочее место;
- Ј. графический рисунок готов!

16. Инструкция. В графе ответов поставь соответствующие буквы. Соотнеси название нетрадиционных способов рисования с изображением на картинке.

Вопрос. Виды нетрадиционных техник рисования:

Варианты ответа:

1. ниткография;
2. рисование тычком;
3. рисование осенними листьями
4. печать осенними листьями;
5. графика



Виды графики.

17. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Линия, штрих, тон, пятно – основные средства художественной выразительности:

Варианты ответа:

- А. живописи;
- В. скульптуры;
- С. графики;
- Д. архитектуры;
- Е. дизайна.

18. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Вид книжной графики, её основа.

Варианты ответа:

- А. форзац;
- В. иллюстрация;

- С. переплёт;
- Д. суперобложка;
- Е. титульный лист.

Основы рисунка.

19. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. На блестящей поверхности отражается источник света и образует самое яркое место на предмете.

Варианты ответа:

- А. свет;
- В. рефлекс;
- С. полутень;
- Д. блик;
- Е. собственная тень.

20. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Художественное произведение вспомогательного характера, являющееся подготовительным для более крупной работы и обозначающее её замысел и основные композиционные средства.

Варианты ответа:

- А. этюд;
- В. эскиз;
- С. набросок;
- Д. зарисовка;
- Е. рисунок.

21. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. Условная исходная единица измерения в пластических искусствах, принятая для выражения кратных отношений размеров целого и составляющих его частей.

Варианты ответа:

- А. модуль;
- В. подмодуль;
- С. пропорция;
- Д. часть;
- Е. узел.

22. Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос. За основу построения рисунка фигуры взрослого человека взят

модуль:

Варианты ответа:

А. длина голени;

В. высота головы;

С. высота предплечья;

Д. длина кисти;

Е. длина стопы.

Основы композиции.

23. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Асимметричные предметы – это:

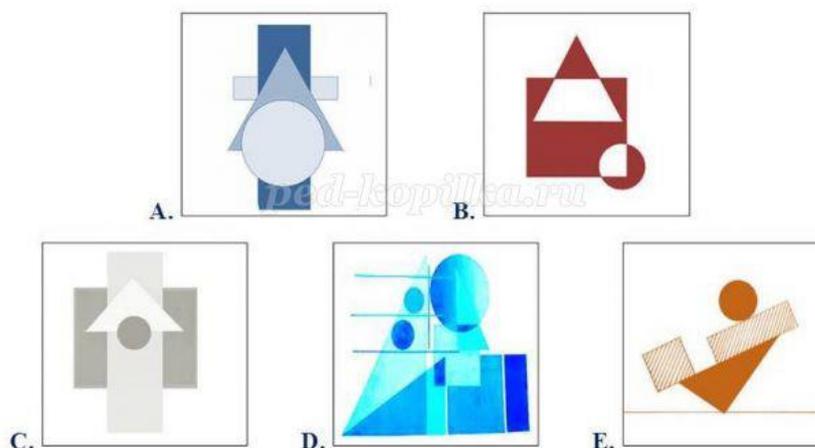
Варианты ответа:



24. Инструкция: Обведи кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Вопрос: Динамика – это:

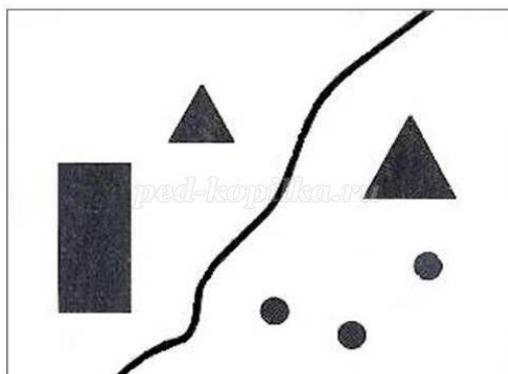
Варианты ответа:



Практическое задание.

25. Инструкция. Выполни графический рисунок.

Вопрос. Композицию, составленную из точек, линий и геометрических фигур преврати в образную композицию, сохраняя данные композиционные соотношения фигур.

**Ключи**

1. палитра
2. мольберт
3. пастель
4. EGADBCF
5. ACE
6. BCEAD
7. B
8. B
9. монотипия
10. граттаж
11. ниткография
12. напыление
13. рисование тычком
14. фитография
15. BGACDFENJ
16. BECAD
17. C
18. B
19. D
20. B
21. A
22. B
23. D
24. E



25.

Приложение 3

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год

№	Название мероприятия	Задачи, форма	Сроки проведения	Ответственный
«Воспитательная работа»				
СЕНТЯБРЬ				
1.	День открытых дверей в ЦДТ, в объединении.	Праздничный концерт	01.09	Зам. директора по ВР
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Лекторий	03.09.	Зам. директора по ВР
3.	День памяти жертв блокады Ленинграда	Видеоурок	08.09.	пдо
4.	Международный день памяти жертв фашизма	Беседа	11.09.	Пдо, педагог-организатор
ОКТЯБРЬ				
5.	Международный день пожилых людей	Поделки для сотрудников ЦДТ на пенсии	01.10.	Зам. директора по ВР
6.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Беседа	22.10.	пдо
7.	День бабушек и дедушек в России	Открытки изготовление	28.10.	пдо
НОЯБРЬ				
8.	День народного единства	Концерт	04.11	Зам. директора по ВР
9.	Международный день толерантности	Беседа	16.11	пдо
10.	День матери в России	Изготовление подарков для мам	28.11.	пдо
ДЕКАБРЬ				
11.	Всемирный день борьбы со СПИДом	Лекторий	01.12.	Зам. директора по ВР
12.	День конституции РФ	Видеоурок	12.12.	пдо
13.	Новогодние праздники	Изготовление сувениров		Зам. директора по ВР
ЯНВАРЬ				
14.	День полного снятия блокады Ленинграда	беседа	27.01.	Зам. директора по ВР
ФЕВРАЛЬ				
15.	Участие в выставке «Парад фантазеров»	Изготовление работ, экскурсия	21.02.	Зам. директора по ВР
16.	День защитников Отечества	Открытки папам	23.02.	пдо
МАРТ				
17.	Международный женский день	Сувениры,	08.03.	Зам. директора

		концерт		по ВР
18.	Всемирный день Земли	Сувениры, беседа	20.03.	пдо
19.	Посещение Музея детства ЦДТ	Мастер-класс, экскурсия		пдо
20.	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)			пдо
АПРЕЛЬ				
21.	Всемирный день детской книги		02.04.	Зав. Библиотекой, пдо
22.	Всемирный день здоровья	Конкурс рисунков	07.04.	пдо
23.	День космонавтики	Поделки, лекторий	12.04.	Зам. директора по ВР
24.	Месячник антинаркотических мероприятий	Конкурс рисунков		Зам. директора по ВР
МАЙ				
25.	День Победы	Открытка ветерану	09.05.	Зам. директора по ВР
26.	Международный день семьи	Беседа	15.05.	Зам. директора по ВР
27.	Международный день детского телефона доверия	беседа	17.05.	Педагог-психолог, пдо
28.	День славянской письменности и культуры	Видеоурок	24.05.	пдо
«Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	пдо
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года	пдо
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с	декабрь, апрель	пдо

		промежуточными результатами работы объединения		
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	пдо
«Профилактическая работа»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	сентябрь	пдо
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь	пдо
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Формирование социальной компетентности	ноябрь	пдо
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Противостояние манипуляциям	декабрь	пдо
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	январь	Педагог-психолог, пдо
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Формирование социальной компетентности	февраль	пдо
6.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся в конфликтных ситуациях	март	пдо
7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Формирование социальной компетентности	апрель	пдо
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Повышение уровня конструктивного поведения обучающихся	май	пдо

**Календарно-тематический план
1-й год обучения
на 2024-2025 уч. год**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Инструктаж по безопасным условиям труда. Материалы и инструменты художника. Организация своего рабочего места. Знакомство с цветами красок пользования. Правила кистью и акварельными красками.	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Входящий контроль. Диагностическое задание «Пейзаж с радугой после дождя».
2.	сентябрь		Карандаш, его возможности. Рисунок-игра «Угадай что это? Линия – как средство выражения. Ритм линий, характер линий.	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Опрос.
3.	сентябрь		Занимательные фигуры. Наблюдение за очертаниями предметов. Основные и дополнительные цвета.	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
4.	сентябрь		«Воспоминание о лете». Рисование бабочек. Тёплые и холодные цвета	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
5.	сентябрь		Изображение осенних листьев деревьев дуба, берёзы, клёна.	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц выставка.
6.	сентябрь		Рисование фруктов: яблока и груши с натуры.	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
7.	сентябрь		Рисование овощей: огурца, моркови с натуры.	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
8.	сентябрь		Знакомство с пейзажем. Пейзаж «Золотая осень». Тематическое рисование.	2	Комбинирован. занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
9.	октябрь		Продолжение работы над пейзажем.	2	Комбинирован.	МБУ ДО «ЦДТ»	Анализ работ.

					занятие	кабинет 3	Выставка.
10.	октябрь		Знакомство с натюрмортом Изображение акварелью букета осенних цветов и кисточки рябины. Рисование с натуры	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Опрос. Самоанализ.
11.	октябрь		Продолжение работы над натюрмортом	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
12.	октябрь		«На дне морском» Рисование подводного мира. Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
13.	октябрь		Изображение сказочной рыбки Декоративное рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
14.	октябрь		Порядок рисования птиц. Изображение птиц, улетающих в тёплые края. Рисование по памяти и представлению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
15.	октябрь		«Сказочная птица» Декоративное рисование	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
16.	октябрь		«Мои друзья - животные» Рисование по памяти и фотографии.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
17.	ноябрь		«Мои друзья - животные» Рисование по памяти и фотографии.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
18.	ноябрь		«Поздняя осень в холодном колорите» Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
19.	ноябрь		«Запасы на зиму» Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
20.	ноябрь		Рисование лосей. Работа по рисункам и фотографиям.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
21.	ноябрь		«Зайчик в осеннем лесу» Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
22.	ноябрь		День Матери в России. «Наши мамы лучшие». Рисование по памяти.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
23.	ноябрь		«Наши мамы лучшие»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.

24.	ноябрь		«Слава добрым докторам»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
25.	декабрь		Герои рассказа Ершова «Цветик-семицветик»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
26.	декабрь		«Спорт и здоровье». Рисование с натуры.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
27.	декабрь		«Спорт и здоровье». Рисование с натуры.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
28.	декабрь		«В чём красота зимы» Рисование по наблюдению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
29.	декабрь		«Изображение первого снега» Рисование по наблюдению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
30.	декабрь		Изображение Деда Мороза. Рисование по памяти и представлению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	.Анализ работ.
31.	декабрь		Изображение Снегурочки. Рисование по памяти и представлению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
32.	декабрь		«В гостях у ёлочки». Рисование по памяти и представлению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Промежуточный контроль.
33.	декабрь		«Рождественский подарок» Рисование с натуры.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
34.	январь		«Зимние игры». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
35.	январь		«Зимние игры» . Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
36.	январь		«Зимние узоры на окне»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
37.	январь		«Наблюдаем и рисуем зверей. Зайчик под ёлочкой. Лисичка на охоте»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
38.	январь		Любимые герои мультфильмов.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
39.	январь		«Волшебный мир цирка» Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.

					занятие	кабинет 3	
40.	февраль		«Волшебный мир цирка» Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
41.	февраль		«Чудесный завиток». Орнамент в геометрической фигуре с элементами хохломской росписи.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
42.	февраль		«Чудесный завиток». Орнамент в геометрической фигуре с элементами хохломской росписи.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
43.	февраль		Композиция «Защитники Отечества». Подарок папам и дедушкам.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
44.	февраль		Композиция «Защитники Отечества». Подарок папам и дедушкам.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
45.	февраль		Применение элементов Гжели в росписи посуды. Декоративное рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
46.	февраль		Применение элементов Гжели в росписи посуды. Декоративное рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
47.	март		«Мамы всякие важны». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
48.	март		«Мамы всякие важны». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
49.	март		Рисунок домашнего интерьера.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
50.	март		Внутреннее убранство комнаты.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
51.	март		«Кто в доме живёт». Рисование по представлению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
52.	март		Рисование дымковской игрушки- «Барыни».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
53.	март		«Барыня с детьми».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
54.	март		«Добрые и злые сказочные герои».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.

55.	март		Иллюстрация к сказке «Золотой ключик».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
56.	март		Иллюстрация к сказке «Золотой ключик».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
57.	апрель		«Будь осторожен с огнём». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
58.	апрель		«Будь осторожен с огнём». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
59.	апрель		«Полёт на другую планету». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
60.	апрель		«Полёт на другую планету». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
61.	апрель		«Какого цвета весна?» Рисование по памяти, наблюдению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
62.	апрель		«Лёд тронулся». Рисование по памяти, наблюдению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
63.	апрель		«Птицы прилетели». Рисование по памяти, наблюдению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
64.	апрель		«Деревья проснулись». Рисование по памяти, наблюдению.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
65.	май		«Мир, труд, май». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
66.	май		«Мир, труд, май». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
67.	май		«День Победы». Декоративное рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
68.	май		«День Победы». Декоративное рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка.
69.	май		Натюрморт с тюльпанами и фотографией. Рисование с натуры.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
70.	май		«Наши мечты о лете». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.

71.	май		«Наши мечты о лете». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.
72.	май		«Вот и стали мы на год взрослей»	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Итоговый контроль

Календарно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Вводное занятие. Инструктаж по безопасным условиям труда. Материалы и инструменты художника. Организация рабочего места. «Живопись – искусство цвета»	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Диагностическое задание – выполнить этюд по памяти «Летние впечатления». Входящий контроль.
2.	сентябрь		Натюрморт из фруктов и овощей. Построение карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ .
3.	сентябрь		Натюрморт из фруктов и овощей. Работа акварелью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка.
4.	сентябрь		Тёплый осенний пейзаж. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
5.	сентябрь		Тёплый осенний пейзаж. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц -выставка.
6.	сентябрь		Холодный осенний пейзаж. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
7.	сентябрь		Холодный осенний пейзаж. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
8.	сентябрь		Линия , штрих, тон. Построение эллипса.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
9.	октябрь		Наброски предметов быта. Работа карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
10.	октябрь		Рисунок кувшина. Разметка основных	2	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	Просмотр рисунков,

			частей предмета с учётом пропорций.		занятие	кабинет 3	анализ , опрос.
11	октябрь		Передача объёма кувшина при помощи карандашной штриховки.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
12	октябрь		Ваза с веточками рябины. Построение карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
13	октябрь		Ваза с веточками рябины. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
14	октябрь		Спорт –это жизнь. наброски фигуры человека в стоячем положении. Работа карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
15	октябрь		Спорт –это жизнь. наброски фигуры человека в движении. (Работа карандашом.)	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
16	октябрь		День народного единства. Композиция, исполненная в любимой технике.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
17	октябрь		День народного единства. Композиция, исполненная в любимой технике.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ
18	ноябрь		Рисование животных. Графические зарисовки.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
19	ноябрь		Рисование животных. Работа цветом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
20	ноябрь		Натюрморт из геометрических тел. Построение карандашом с учётом пропорций.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
21	ноябрь		Натюрморт из геометрических тел. Передача объёма с помощью штриховки.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
22	ноябрь		День Матери в России. Портрет мамы. Кистевое письмо.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
23	ноябрь		День Матери в России. Окончание работы над портретом мамы.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка рисунков в ДПШ
24	ноябрь		«Первый снег».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО	Просмотр

			Городской пейзаж. Работа гуашью.		ован занятие	«ЦДТ» кабинет 3	рисунков, анализ , опрос.
25	ноябрь		«Первый снег». Городской пейзаж. Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
26	декабрь		«Зимние забавы». Прорисовка фигурок детей, играющих в снежки. Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ рисунков на примере динамического пособия фигуры человека.
27	декабрь		«Зимние забавы». Прорисовка фигурок детей, катающихся на санках. Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ рисунков на примере динамического пособия фигуры человека.
28	декабрь		Красота зимнего леса. Работа цветными мелками на тонирующей бумаге.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
29	декабрь		Красота зимнего леса. Работа цветными мелками на тонирующей бумаге.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
30	декабрь		Композиция «Зимняя сказка». Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
31	декабрь		Композиция «Зимняя сказка». Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Промежуточно й контроль.
32	декабрь		«На карнавале». Рисование по памяти и представлению детей в карнавальных костюмах на фоне украшенной ёлочки. Разметка карандашом.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
33	декабрь		«На карнавале».Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Промежуточно й контроль.
34	декабрь		Натюрморт «Новогодние подарки»	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
35	январь		Эскиз новогодней игрушки. Работа гуашью.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков. Самоанализ.
36	январь		Перспектива квадрата и круга. Рисование куба в	2	Комбинир ован	МБУ ДО «ЦДТ»	Просмотр рисунков.

			угловом положении с передачей объёма. Работа карандашом.		занятие	кабинет 3	Самоанализ.
37	январь		Рисование стула. Построение, нанесение штриховки.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
38	январь		Перспектива комнаты в угловом положении. Работа карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
39	январь		Изображение предметов мебели. Построение. Работа карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
40	январь		Изображение предметов мебели. Передача объёма с помощью штрихов.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
41	февраль		Мужской портрет. Разметка карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
42	февраль		Мужской портрет. Работа в цвете.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
43	февраль		«Богатыри русские». По мотивам русских былин и сказок. Беседа о художнике В. Васнецове. Построение карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
44	февраль		«Богатыри русские». По мотивам русских былин и сказок. Работа акварелью или гуашью. Окончание работы над композицией.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
45	февраль		«Борьба с огнём». «Подвиг на пожаре». Композиция на противопожарную тему.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
46	февраль		«Борьба с огнём». «Подвиг на пожаре». Композиция на противопожарную тему.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
47	февраль		«Праздник в моей семье». Композиция с использованием рисунка фигур человека. Выбор композиционного	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.

			сюжета. Построение карандашом.				
48	февраль		«Праздник в моей семье». Композиция с использованием рисунка фигур человека. Работа акварелью и гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
49	март		Беседа «Мама- лучший друг». Композиция «Профессия моей мамы». Работа карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
50	март		Композиция «Профессия моей мамы». Работа в цвете.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
51	март		Понятия: «орнамент», «элементы орнамента», «модуль орнамента», «стилизация». Стилизация растений.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
52	март		Геометрический, растительный и анималистический орнамент. Эскизы орнаментов.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
53	март		Принципы составления орнамента в полосе, в квадрате, в круге. Использование орнаментов в народных художественных промыслах. Эскиз росписи на шаблоне кувшина.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
54	март		Народные праздники. «Прощай масленица». Разметка композиции карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
55	март		Народные праздники. «Прощай масленица». Работа гуашью и акварелью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
56	март		Автопортрет. Построение карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
57	март		Автопортрет. Выполнение в цвете эскиза композиции (гуашь, акварель, цв.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.

			мелки).				
58.	апрель		«Космические фантазии». Тематическое рисование. Рисование сюжета карандашом ко дню Космонавтики.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
59.	апрель		«Космические фантазии». Тематическое рисование. Выполнение эскиза плаката в цвете гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
60.	апрель		Весенний пейзаж в технике акварели. Кистевое письмо. Небо и земля. Полное заполнение листа..	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
61.	апрель		Весенний пейзаж. Рисование по памяти, наблюдению. Окончание работы.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
62.	апрель		Композиция «Вот такие пироги». Беседа по сохранению семейных традиций.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
63.	апрель		Эскиз росписи семейства матрёшек. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
64.	апрель		«Храмы Древней Руси». Архитектурный пейзаж. Работа карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
65.	апрель		«Храмы Древней Руси». Архитектурный пейзаж. Работа гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
66.	май		«Посадка деревьев». «Зелёный наряд Земли». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
67.	май		«Посадка деревьев». «Зелёный наряд Земли». Тематическое рисование.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
68.	май		Композиция «День Победы». «В гостях у ветерана». Разметка карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.

69	май		Композиция «День Победы». «В гостях у ветерана». Эскиз в цвете гуашью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ЦДТ
70	май		Натюрморт «Весенний букет». Разметка карандашом.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков
71	май		Натюрморт «Весенний букет». Работа акварелью.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Итоговый контроль.
72	май		Эскиз композиции «Как я буду проводить лето».	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.

Календарно-тематический план 3-й год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности. Необходимые принадлежности и материалы. Цветоведение. Приёмы работы акварелью.	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Диагностическое задание – выполнить этюд по памяти «Летние впечатления». Входящий контроль.
2.	сентябрь		Пейзаж «Летние впечатления»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ.
3.	сентябрь		Понятие о «произвольной цветовой композиции». Закрепление знаний о пейзаже. Рисование на тему «Лето красное» с введением фигуры человека в пейзаж.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка.
4.	сентябрь		«Дары осени». Рисование натюрморта, состоящего из нескольких предметов, контрастных по величине и их форме: корзины, тыквы,	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.

			свёклы, луковицы, помидора. Построение карандашом.				
5.	сентябрь		«Дары осени». Рисование натюрморта, состоящего из нескольких предметов, контрастных по величине и их форме: корзины, тыквы, свёклы, луковицы, помидора. Работа в технике гуаши.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц -выставка.
6.	сентябрь		Рисование на тему «Осень», «Осенний мотив» с введением фигуры человека в пейзаж.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
7.	сентябрь		Рисование на тему «Травка». Использование различных техник.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Самоанализ.
8.	сентябрь		Рисование на тему «Небо». Использование различных техник.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
9.	октябрь		Тематическая композиция «Уборка урожая». Фигура человека в движении.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
10.	октябрь		Тематическая композиция «Уборка урожая». Окончание работы над композицией.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
11.	октябрь		«Моя любимая сказка». Творчество художников иллюстраторов. Общее строение книги и её отдельные элементы.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
12.	октябрь		Иллюстрирование сказки «Конёк-горбунок»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
13.	октябрь		Рисование с натуры «Гипсовый орнамент»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
14.	октябрь		Рисование с натуры «Гипсовый орнамент»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
15.	октябрь		Рисование на тему	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО	Просмотр

	рь		«Театр и дети».		ован занятие	«ЦДТ» кабинет 3	рисунков, анализ , опрос.
16.	октяб рь		Танцы народов мира.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
17.	октяб рь		Рисование на тему «Балет».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ
18.	ноябр ь		Рисование на тему: «Цирк».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
19.	ноябр ь		Рисование на тему: «Клоуны».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
20.	ноябр ь		Дрессировщики, иллюзионисты, жонглёры, гимнасты. Выбор темы по желанию.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
21.	ноябр ь		Рисование на тему «Спорт».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
22.	ноябр ь		Рисование на тему «Перед стартом».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
23.	ноябр ь		Рисование на тему «Награждение чемпионов».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка рисунков в ДПШ
24.	ноябр ь		«Портрет». Рисование на тему «Моя мама»	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
25.	ноябр ь		Рисование на тему «Моя бабушка»	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
26.	декаб рь		Композиция на тему «Морозные узоры на окне»	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ рисунков на примере динамического пособия фигуры человека.
27.	декаб рь		Рисование на тему: «Первый снег».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ рисунков на примере динамического пособия фигуры человека.
28.	декаб рь		Рисование на тему: «Зимний вечер». Действие происходит в зимнем пейзаже. Сказки: «Снегурочка», «Снежная королева», «Серебряное копытце»,	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.

			«Двенадцать месяцев», «Морозко» и т. д. по выбору.				
29.	декабрь		Рисование на тему: «Иней на деревьях».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
30.	декабрь		Зимние сказки: «Снегурочка», «Снежная королева», «Серебряное копытце», «Двенадцать месяцев», «Морозко» и т. д. Сюжет по выбору.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
31.	декабрь		Продолжение работы над зимней сказкой.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Промежуточный контроль.
32.	декабрь		Рисование на тему: «Новогодний карнавал»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
33.	декабрь		Конкурс «Зимушка-зима» Защита рисунка по выбранной теме.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Промежуточный контроль.
34.	декабрь		Рисование на тему: «Зимние виды спорта».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
35.	январь		Продолжение темы «Зимние виды спорта»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков. Самоанализ.
36.	январь		Лыжники.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков. Самоанализ.
37.	январь		Фигуристы.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
38.	январь		Рисование на тему «Друзья-спортсмены»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
39.	январь		Рисование на тему «Я мечту свою рисую»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
40.	январь		Представление о будущей профессии.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
41.	февраль		Рисование на тему «Мои друзья»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
42.	февраль		«Папа, мама и я»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.

43.	февраль		Рисование на тему: «Моя Родина – Россия».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
44.	февраль		Беседа на тему «Армия в работах художников». Рисование на тему «О нашей армии».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
45.	февраль		Рисование на тему «О нашей армии».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
46.	февраль		Образ Защитника Отечества.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
47.	февраль		Портрет, его особенности.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
48.	февраль		Портретные зарисовки.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
49.	март		Портрет мамы в цвете.	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
50.	март		Рисование на тему «Весна»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
51.	март		Рисование на тему «Ледоход», «Весенний разлив».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
52.	март		Рисование на тему «Подснежники».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
53.	март		Рисование на тему «Весенний гомон», «Весенние хлопоты».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
54.	март		Рисование на тему «Первая зелень», «Скворцы прилетели»	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
55.	март		Рисование на тему «Возвращение», «Встреча».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
56.	март		Рисование на тему «Встреча ветеранов» (к выставке).	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.
57.	март		Рисование на тему «Память», «У обелиска».	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
58.	апрель		Рисование на тему «Память», «У обелиска». Выполнение	2	Комбинированное занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ, опрос.

			выставочной работы.				
59.	апрел ь		Рисование на тему «Нежный апрель».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
60.	апрел ь		Рисование на тему «Земля в цвету», «Цветут одуванчики».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
61.	апрел ь		Рисование с натуры: «Одуванчики».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
62.	апрел ь		Рисование с натуры: «Сирень».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
63.	апрел ь		Рисование на тему «Праздник «Освобождение».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
64.	апрел ь		Окончание работы «Праздник «Освобождение».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
65.	апрел ь		Рисование на тему «Яблони в цвету».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ДПШ.
66.	май		Рисование на тему: «День Победы»	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
67.	май		Окончание работы над заданной темой.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Блиц-выставка. Самоанализ.
68.	май		Рисование букета «Тюльпаны и нарциссы».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков, анализ , опрос.
69.	май		Рисование с натуры: «Ландыши».	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Выставка в ЦДТ
70.	май		Рисование с натуры. «Анютины глазки».Рисование на тему «Майское цветение»	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Просмотр рисунков
71.	май		Работа с натуры. «Цветы в подарок родителям.	2	Комбинир ован занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Итоговый контроль.
72.	май		Рисование на тему «Здравствуй, лето красное!» Задание на лето.	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ЦДТ» кабинет 3	Анализ работ.