

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол №5
От»31» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.А. Солодухина
Пр. №256 от «1» июня 2024 г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Эклектика»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Павелушкина Анна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	6
1.5.Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1.Календарный учебный график.....	15
2.2. Оценочные материалы.....	15
2.3. Формы аттестации.....	21
2.4. Методические материалы.....	22
2.5. Условия реализации программы	24
2.6. Рабочая программа воспитания.....	25
2.7. Список литературы.....	25
Приложение 1. Календарный учебный график.....	27
Приложение 2. Оценочные материалы.....	28
Приложение 3. План воспитательной работы.....	33
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	34

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012 N273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. От 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 №666403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 (в ред. От 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г.№678р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы)»);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. От 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

В ходе освоения программы учащиеся учатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное на занятиях по художественному искусству. Сегодня, очевидно, что художественное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим

законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных художников. Программа развивает несколько сторон ребёнка одновременно. Мышление, воображение, коммуникативные навыки, мелкую моторику, память и др.

Отличительные особенности программы:

- синтез программ художественной и декоративно-прикладной направленности, нацеленный на многостороннее развитие творческих и мыслительных процессов.
- обеспечение преемственности программы «Эклектика» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- воспитание и развитие у учающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков взаимодействия с педагогами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы

Программа обучения рассчитана на детей возраста от 6 до 17 лет. Условия набора детей группы ориентированы на возрастную котенгент и желание детей заниматься творчеством.

Наполняемость групп – от 15 человек в группе.

Объем и срок реализации учебного предмета:

Срок реализации программы «Эклектика» - 3 года, общее количество часов – 432, ежегодно по 144 часа.

Режим занятий

Занятия в объединениях проводятся по группам и подгруппам. Продолжительность занятий и их кратность в неделю в объединениях устанавливаются локальным нормативным актом организации. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа (30-45 минут) с десятиминутным перерывом.

Форма организации образовательного процесса

Формы обучения: групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями: социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое

развитие, спортивное развитие. Занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, традиционного обучения.

1.2. Цель программы

Цель программы: эстетическое воспитание и развитие познавательного интереса посредством освоения видов декоративно-прикладного творчества.

1.3. Задачи программы

Задачи программы первого года обучения:

Образовательные:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание взаимодействовать с ними;
- побудить изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- побудить желание работать с материалами для выполнения специально поставленных задач;
- создать условия для освоения цветовой палитры, научить смешивать краски, работать с основными видами материалов. познакомить с видами художественного творчества, декоративно-прикладного искусства;
- научить особенностям работы с основными простыми видами техник работы декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать сенсорного опыта ребенка;
- развить творческие способности, воображение, фантазию, память, цветовое зрение;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира, восприятие предметов;
- формировать духовные качества;
- развивать пространственное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям, культуре;
- воспитывать культуру поведения и общения со сверстниками;
- формировать духовные качества, эстетический вкус, правильную самооценку;
- формировать терпение, усидчивость, аккуратность.

Задачи программы второго года обучения:

Обучающие:

- научить особенностям работы с различными видами материалов и в разных техниках;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- научить применять способы объемного воспроизведения формы;
- познакомить с традициями и видами декоративно-прикладного и народного искусства;
- научить копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- обучить созданию современных видов творчества;
- научить находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу и создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать способности адекватной оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;

- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- формировать духовные качества, эстетический вкус;
- развивать художественно-творческие способности, привычки, вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать пространственное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям, культуре;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость;
- формировать духовные качества, эстетический вкус.

Задачи программы третьего года обучения:

Обучающие:

- научить особенностям работы с современными видами материалов и в разных техниках;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения сложного задуманного образа;
- научить применять способы объемного воспроизведения форм используя современные техники работы;
- познакомить с традициями и видами современного декоративно-прикладного и зарубежного и отечественного искусства, видами интерьерного искусства;
- научить копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия современного декоративно-прикладного творчества, создавать интерьерные изделия искусства;
- обучить созданию современных видов творчества;
- научить находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу и создавать художественный образ современными средствами декоративно-прикладного искусства;

Развивающие:

- развивать способности адекватной оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать творческие способности и задат;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- формировать духовные качества, эстетический вкус;
- развивать художественно-творческие способности, привычки, вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать пространственное мышление;

Воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, уважение к окружающим людям, всемирной культуре;
- воспитывать культуру поведения и общения, правильную самооценку;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость;
- формировать духовные качества, эстетический вкус.

1.4. Планируемые результаты

Дети получают знания, умения, навыки работы различными художественными материалами, научатся базовым и современным техникам работы. В первом году обучения уровень подготовки минимальный: умение держать карандаш, держать лист бумаги, работать кистью. В группе второго года обучения дети имеют начальный уровень подготовки: умеют работать с инструментами, бумагой, красками. Знают основные приемы

и техники работы. Уровень подготовки третьего года обучения высокий. Дети умеют работать материалами разными техниками и приемами работы, изучают новые виды работы художественной творческой деятельности современного искусства.

Компетенции

Занятия развивают способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивают художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию, обучают видам творческой деятельности.

Результаты:

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты:

Знать:

- основные виды искусств, видов декоративно-прикладного искусства;
- основной терминологии в области декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира;
- правильно работать в технике печатная графика: выбор материала, правильная техника работы, композиция;
- правильно работать с бумагой и нитками: держать инструменты, правильно выбирать материал, аккуратно вырезать, клеить, скручивать, растягивать, собирать;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

Обладать навыками:

- копирования образцов различных художественных ремесел;
- навыками и приемами лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- подготовки работ к экспозиции.

Метапредметные результаты

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;
- умение планировать свои действия;
- самостоятельно выполнять работу;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- умение излагать собственную позицию и аргументировать ее;
- умение рефлексировать на занятии.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей и чувств, любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- сформированность навыков здорового образа жизни.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты:

Знать:

- основные виды искусств, видов декоративно-прикладного искусства;

- основную терминологию в области декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- правильно работать в технике печатная графика: выбор материала, правильная техника работы, композиция;
- правильно работать в технике макетирование: подбор бумаги и картона, аккуратно вырезать, клеить, растягивать, собирать;
- правильно работать в технике витраж: держать инструменты, правильно переносить эскиз на стекло, наносить краску;
- создавать подделки из бросового материала: подбирать материал, работать с инструментом, создавать объемную поделку с учетом замысла;
- в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

Обладать навыками:

- навыки и приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены в тематическом рисовании;
- понимание базовой колористики и основ композиции;
- подготовки работ к экспозиции.

Метапредметные результаты

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;
- умение планировать свои действия;
- самостоятельно выполнять работу;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- умение излагать собственную позицию и аргументировать ее;
- умение рефлексировать на занятии.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей и чувств, любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- аккуратность;
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- сформированность навыков здорового образа жизни.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные результаты:

Знать:

- физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- основные виды искусств, видов декоративно-прикладного искусства и современного искусства;
- основной терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

Уметь:

- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- правильно работать в технике выжигание по дереву: выбор материала, работа с инструментами, правильная техника работы, композиция, выжигание;
- правильно работать в технике Флюид Арт: подбор материалов, работать инструментами, передавать композицию пятен и цвет;
- правильно работать в технике текстурная живопись: подбор материалов, держать инструменты, правильно переносить эскиз на панно, наносить краску и текстурную пасту, создавать объем;
- создавать поделки из бросового материала: подбирать материал, работать с инструментом, создавать объемную поделку с учетом замысла;
- навыки и приемы работы с пластичными материалами: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

Обладать навыками:

- передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены в тематическом рисовании;
- понимание базовой колористики и основ композиции;
- подготовки работ к экспозиции.

Метапредметные результаты

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;
- умение планировать свои действия;
- самостоятельно выполнять работу;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками;
- умение излагать собственную позицию и аргументировать ее;
- умение рефлексировать на занятии.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей и чувств, любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- аккуратность;
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- сформированность навыков здорового образа жизни.

**1.5. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения**

Таблица №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	
2.	Печатная графика	20	2	18	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс

3.	Лепка (работа с пластилином и солёным тестом)	14	5	9	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
4.	Базовая колористика и основы композиции	14	4	10	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
5.	Техники рисования разными материалами	14	2	12	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
6.	Игрушки из ниток	10	4	6	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
7.	Работа в разных техниках	16	2	14	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
8.	Аппликация	28	2	26	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
9.	Работа с бумагой	12	5	7	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
10	Экскурсии, мастер-классы, просмотр фильмов	10	10	0	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
11	Промежуточная аттестация	4	2	2	Мониторинг полученных знаний и умений
	Всего часов	144	40	104	

Содержание учебного плана Первый год обучения

Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.

Занятие. Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

Форма занятий: теоретическая работа

Раздел 2. Печатная графика 20 часов

Теория: Знакомство с видами. Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: Монотипия, суминагаши и т.д.

Раздел 3. Лепка (работа с пластилином и солёным тестом) 14ч.

Теория: Основы лепки, освоение простых форм и композиций. Цвет в объёме.

Практика: Выполнение изделий из пластилина, соленого теста.

Раздел 4. Базовая колористика и основы композиции 14 часов

Теория: Знакомство с цветом, цветовыми сочетаниями. Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: Получение цвета путём смешивания красок. Фантазийные рисунки: «Композиция в руке», «Море-море», «Моя осень», «Портрет осеннего листа», «Милой мамочки портрет»

Раздел 5. Техники рисования разными материалами 14ч.

Теория: Знакомство с вариантами в разных техниках рисования гуашью, акварелью, пастелью.

Практика: тематическое рисование разными материалами. Создание рисунков на темы: «Осень», «Мама», «Холодный север», «Новый год», «Весна», «Пасха», «Масленица», «Мое лето».

Раздел 6. Игрушки из ниток 10ч.

Теория: Обучение навыкам наматывания помпонов. Создание народной куклы-мотанки. Разнообразие ниток. Сочетание ниток с другими материалами.

Практика: Создание изделий: «Кукла-оберег», «Русская народная сказка»

Раздел 7. Работа в разных техниках 16ч.

Теория: Знакомство с разными техниками лепки направленными на развитие мелкой моторики и фантазии детей.

Практика: Работа ватными палочками, срезами фруктов, предметами, имеющими интересный отпечаток.

Раздел 8. Аппликация 28 ч.

Теория: Виды работы с бумагой и тканью. Техники работы. История развития.

Практика: Объемная аппликация, оригами. Создание картин и открыток.

Раздел 9. Работа с бумагой 12ч.

Теория: Знакомство с техниками и материалами создания пластических форм.

Практика: Создание изделий: объёмная модель из бумаги «В мире фантазии».

Раздел 10. Экскурсии, мастер-классы, просмотр фильмов 14ч.

Теория: соответственно темам блока

Практика: -

Учебный план образовательной программы объединения Второй год обучения

Таблица №2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Тестирование
2.	Печатная графика, техники рисования разными материалами	16	6	10	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
3.	Работа с пластическими материалами (папье-маше, соленое тесто, пластилин)	12	3	9	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
4.	Декупаж	8	3	5	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс

5.	Новая жизнь старых вещей	10	2	8	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
6.	Объемные игрушки из бросовых материалов	8	2	6	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
7.	Аппликация	8	2	6	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
8.	Основы макетирования	16	6	10	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
9.	Роспись	8	2	6	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс Тестирование, аттестация
10.	Граттаж	8	1	7	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
11.	Витраж	10	3	7	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
12.	Работа в разных техниках	8	1	7	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
13.	Тематическое рисования	16	2	14	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс Аттестация, тестирование
14.	Экскурсии. Мастер-классы, просмотр фильмов	10	0	10	
15	Промежуточная аттестация	4	2	2	Мониторинг полученных занятий и умений
	Всего часов	144	37	107	

Содержание учебного плана Второй год обучения

Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.

Занятие. Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

Раздел 2. Печатная графика 16 часов

Теория: Знакомство с видами. Упражнения на фантазию и композицию.

Практика: Монотипия, суминагаши

Раздел 3. Работа с пластическими материалами (папье-маше, солёное тесто) 12ч.

Теория: Знакомство с вариантами создания и техникой работы с папье-маше и солёным тестом. Обучение технологиям изготовления смеси папье-маше и солёное тесто.

Практика: создание изделий: панно «Синичка», «Мир фантазий»

Раздел 4. Декупаж 8ч.

Истоки происхождения декупажа. Материалы и техники декупажа: Кракелюр, Клуазоне, тонирование.

Практика: создание изделий: шкатулка, фоторамка.

Раздел 5. Новая жизнь старых вещей 10ч

Теория: Беседа об охране окружающей среды. Ресурсосбережение. Знакомство с вариантами вторичного использования старых вещей. Знакомство с дизайном.

Практика: Выполнение изделий: карзинок, украшений для дома, вазы, подсвечник из бутылки.

Раздел 6. Объемные игрушки из бросовых материалов 8ч.

Теория: Знакомство с вариантами работы с бросовым материалом. Обучение технологиям обработки бросового материала.

Практика: создание изделий: игрушки из пластиковой бутылки, тарелок, коробок.

Раздел 7. Аппликация 8ч.

Теория: ознакомление с видами работы с бумагой и смежными материалами. История развития аппликаций.

Практика: создание тематических панно, открыток, картин.

Раздел 8. Основы макетирования 16ч.

Теория: знакомство с макетированием, созданием объемных предметов из подручных средств.

Практика: создание изделий: макет «Мой домик», «Церковь».

Раздел 9. Роспись 8ч.

Теория: Знакомство с видами росписи. Экскурс в историю. Техника и материалы.

Практика: роспись тарелок, досок, чашек в зависимости от выбранной темы.

Раздел 10. Граттаж 8ч.

Теория: Понятие граттаж. Знакомство с техникой создания и выполнения работы. Экскурс в историю. Истоки

Практика: Создание композиция «В мире фэнтези», «Мои эмоции», «Люблю я сказки разные»

Раздел 11. Витраж 10ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения росписи стекла.

Назначение витражей. Материалы и техника витража.

Практика: Создание заливного витража по эскизу.

Раздел 12. Работа в разных техниках 8ч.

Теория: работа в нескольких техниках.

Практика: Создание композиция «В мире фэнтези», «Мои эмоции», «Люблю я сказки разные».

Раздел 13. Тематическое рисование 16ч.

Теория: Знакомство с работами мастеров, изучение символики в искусстве, изучение изображения человека

Практика: рисование на выбранную тему.

Раздел 14. Экскурсии, мастер-классы, просмотр фильмов 14ч.

Теория: соответственно тематике блока

Практика: -

Таблица №3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Опрос
2.	Интерьерные изделия из бросовых материалов	30	10	20	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
3.	Выжигание по дереву	30	10	20	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
4.	Флюид Арт	30	10	20	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс
5.	Текстурная живопись	30	10	20	Опрос, практическое задание. Выставка/конкурс Аттестация, тестирование
6.	Экскурсии. Мастер-классы	18	0	18	
7	Промежуточная аттестация	4	2	2	Мониторинг полученных знаний и умений
	Всего часов	144	42	102	

Содержание учебного плана

Третий год обучения

С возможностью доукомплектации детьми младшего возраста

Раздел 1. Вводное занятие 2 ч.

Занятие. Знакомство с терминологией, видами и классификацией современного искусства

Теория.

Раздел 2. Интерьерные изделия из бросовых материалов.30 ч.

Теория: Интерьерные изделия из бросовых материалов.

Практика: Содание декоративного панно на свободную тему, декоративные вазы, маски.

Раздел 3. Выжигание по дереву 30 ч.

Теория: Выжигание по дереву. Основы.

Практика: разделочная доска «Мое любимое животное», «Лесное чудо».

Раздел 4. Флюид Арт 30 ч.

Теория: Флюид Арт

Практика: картина «Лесные дали», «Времена года», «Фантазия»

Раздел 5. Текстурная живопись 30 ч.

Теория: Текстурная живопись. Современные тенденции

Практика: картины: «Дерево жизни», «Солнечная долина», «Ангел».

Раздел 6. Экскурсии, мастер-классы, просмотр ознакомительных фильмов 22 ч.

Теория: Об играх и подобном.

Практика: -

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Размещен в Приложении 1.

2.2.Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов выступают анкетирование, самостоятельная творческая работа.

Анкетирование детей – 2 раза в год (Приложение №2)

Открытое занятие – 1 раз в год

Промежуточная аттестация – 2 раза в год

Участие в конкурсах и выставках – не менее 2 раз в год.

Оценочные материалы для поведения оценки усвоенных знаний первого года обучения:

Контроль проводится в форме наблюдения, выполнения практического задания, устного опроса, выставок.

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, красками, нитками. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) – имеет не полное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, красками, нитками. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не имеет представления о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, красками, нитками. Не знает о необходимых материалах для работы. Не имеет представление о правилах комплексной техники безопасности.

Таблица №4

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание и правильная работа кисти, карандаша, инструмента	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держит за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это неправильно.

2	Работа с красками И карандаш ОМ	Цветовая гамма, правильный Нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка
3	Компоновка композиции	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданных характерные особенности, например: соотношения по размеру и объему.	Изображения мало, правильно закомпонировано, но недостаточно элементов.	Отсутствие Грамотного расположения элементов композиции
4	Работа с бросовым материалом	Правильно подбирать материалы с учетом ассоциаций и задания. Правильная работа с материалом. Правильная передача образа в зависимости от задания и идеи.	Ошибки в подборе материалов, несоответствие с идеей работы Ошибки в работе с материалом. Сложности в передаче образа в работе.	Неправильный подбор материалов. Грубые ошибки при работе с рабочими инструментами и материалами. Отсутствие правильного образа.
5	Лепка	Правильно замешивать тесто, мять пластилин, смешивать цвета пластилина и другие пластичные материалы. Умение скатывать, растягивать, складывать, создавать объем.. Верная передача образа.	Элементы правильно скатаны, растянут, соены, но есть сложности в создании объемных изделий. Сложности в передаче задуманного образа.	Неверная работа с пластичными материалами. Неумение создавать простые элементы. Отсутствие передачи образа.
6	Работа с бумагой и аппликация	Правильно подбирать материалы с учетом ассоциаций и задания. Правильная работа с материалом: скручивание, вырезание, сложение, компоновка, приклеивание. Правильная передача образа в зависимости от задания занятия.	Ошибки в подборе материалов, несоответствие с идеей работы Ошибки в работе с материалом. Сложности в передаче образа в работе.	Неправильный подбор материалов. Грубые ошибки при работе с рабочими инструментами и материалами. Отсутствие правильного образа.

Оценочные материалы для поведения оценки усвоенных знаний второго года обучения

Контроль проводится в форме наблюдения, выполнения практического задания, устного опроса, выставок.

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, макетировании, красками, техникой работы над витражем, граттажем и бросовым материалом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) – имеет не полное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, макетировании, красками, техникой работы над витражем, граттажем и бросовым материалом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не имеет представления о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, макетировании, красками, техникой работы над витражем, граттажем и бросовым материалом. Не знает о необходимых материалах для работы. Не имеет представление о правилах комплексной техники безопасности.

Таблица №5

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание и правильная работа кисти, карандаша, инструмента	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держит за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это неправильно.

2	Работас красками И карандаш ОМ	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти. Правильная колористика в работе, проработка светотени. Гармония цветовых отношений.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы. Ошибки в колористике, недочеты в проработке светотени.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном темные грязные цвета, присутствует, неправильная штриховка. Невеная колористика. Отсутствие проработки светотени.
3	Компоновка композиции	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношения по размеру и объему. Работа выполнена с учетом законов и приемов композиции. Присутствует композиционный центр.	Изображения мало, правильно компоновано, но недостаточно элементов. Недочеты в композиционном построении: сожности с приемами.	Отсутствие Грамотногорасположения элементов композиции на листе. Отсутствует композиционный центр. Непонимание основ композиции
4	Работа с бумагой и аппликация	Правильно подбирать материалы с учетом ассоциаций и задания. Правильная работа с материалом: скручивание, вырезание, сложение, компоновка, приклеивание. Правильная передача образа в зависимости от задания занятия.	Ошибки в подборе материалов, несоответствие с идеей работы Ошибки в работе с материалом. Сложности в передаче образа в работе.	Неправильный подбор материалов. Грубые ошибки при работе с рабочими инструментами и материалами. Отсутствие правильного образа.
5	Лепка	Правильно замешивать тесто, мять пластилин, смешивать цвета пластилина и другие пластичные материалы. Умение скатывать, растягивать, складывать, создавать объемные изделия из пастичных материалов. Верная передача образа.	Элементы правильно скатаны, растянут, соены, но есть сожности в создании объемных изделий. Сложности в передачи задуманного образа.	Неверная работа с пластичными материалами. Неумение создавать простые элементы. Отсутствие предеачи образа.
6	Витраж	Правильно составить эскиз работы. Правильный перенос изображения на стекло. Умение работать с инструментами и красками. Правильная компановка композиции. Верная передача образа.	Правильное сосоставление эскиза. Сложности с переносом изображения на стекло. Ошибки в работе с инструментами. Сложности в передачи задуманного образа.	Неверное составление эскиза и перенос эскиза на стекло. Неумение работать инструментами. Неумение использоать цвет.

				Отсутствие правильной передачи образа.
	Макетирование	Умение работать с бумагой и картоном, подбирать материал. Умение скручивать, вырезать, клеить. Составлять правильно композицию. Передавать верно объем, рельеф. Знание техник работы.	Сложности с подбором материалов. Сложности в композиционном решении. Ошибки в передаче объема и рельефа. Ошибки в технике работы.	Неумение подбирать материал. Неправильная работа с материалом, неумение передавать объем, рельеф. Неправильная передача образа.

Оценочные материалы для поведения оценки усвоенных знаний третьего года обучения

Контроль проводится в форме наблюдения, выполнения практического задания, устного опроса, выставок.

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, текстурной живописи, флюид арт, выжигании по дереву. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) – имеет не полное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, красками, нитками. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не имеет представления о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, соленым тестом, макетировании, красками, техникой работы над витражем, граттажем и бросовым материалом. Не знает о необходимых материалах для работы. Не имеет представление о правилах комплексной техники безопасности.

Таблица №6

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Текстурная живопись	Верное составление текстурной пасты, подборе материалов с учетом задуманного образа. Правильная техника работы. Умение работать с декоративными материалами и	Ошибки в составлении текстурной пасты, подборе материалов с учетом задуманного образа. Ошибки в технике работы.	Неумение создавать текстурную пасту. Неумение подбирать рабочие материалы,

		рабочими инструментами. Правильная передача образа.	Ошибки в работе с декоративными материалами и рабочими инструментами. Сложности в передаче образа.	работать декоративными материалами и рабочими инструментами. Отсутствие правильного образа.
2	Работас красками И карандаш ОМ	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти. Правильная колористика в работе, проработка светотени.	Соответствие цветов, нонедостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы. Ошибки в коллористике, недочеты в проработке светотени.	Несоответствие цветов: ребёнокиспользует в основном темные грязныецвета, присутствует, неправильная штриховка. Невеная колористика. Отстутствие проработки светотени.
3	Компоновка композиции	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношения по размеру и объему. Работа выполнена с учетом законов и приемов композиции. Присутствует композиционный центр.	Изображения мало, правильно закомпоновано, но недостаточно элементов. Недочеты в композиционном построении: сожности с приемами.	Отсутствие Грамотногорасположения элементов композициина листе. Отсутствует композиционный центр. Непонимание основ композиции
4	Интерьерные изделия из бросового материала	Правильно подбирать материалы для будущего изделия. Правильно обрабатывать материалы. Правильно работать инструментами	Сложности в подборе материалов и обработке. Ошибки в работе инструментами.	Неправильно подобран материал. Неумение работать инструментами.
5	Фюид Арт	Правильно составить эскиз работы. Правильный перенос изображения на поверхность. Умение работать с инструментами и акриловыми красками. Правильная компановка композиции. Верная эмоциональная передача образа.	Правильное сосоставление эскиза. Сложности с переносом изображения на стекло. Ошибки в работе с инструментами, акриовыми красками. Сложности в передачи задуманного образа.	Неверное составление эскиза и перенос эскиза на поверхность. Неумение работать инструменами, акрилом. Неумение использовать цвет, технику работы. Отстутвие правильной передачи образа.

6	Выжигание по дереву	Умение работать с паяльником. Умение создавать эскиз и переносить на деревянную поверхность. Правильно подбирать материал. Передавать верно объем, рельеф с помощью инструмента, передача светотени. Правильная детальная передача задуманного образа.	Сложности с работой паяльником. Сложности в композиционном решении будущего эскиза. Ошибки в переносе эскиза на дерево, ошибка передачи объема и рельефа. Сложность с детализацией изображения	Неумение работать паяльником: ерзать в руках, делать наклон руки. Неправильность в переносе эскиза на деревянную поверхность, отсутствие детальности в работе.
---	---------------------	--	--	--

Критерии оценивания практической работы

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет техниками работы и приемами декоративной работы. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена. Образ передан.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет техниками и приемами декоративной работы, но нуждается в подсказках и помощи. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые сам стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации по программе: тестирование, практическая работа.

Для отслеживания результативности реализации образовательной программы применяются:

- Входной контроль проводится со второго года обучения. Детям дается творческое практическое задание. Таким образом, оцениваются навыки, умения и знания детей, полученные в первом году обучения;

- Текущий контроль проводится в течении учебного года в целях отслеживания закрепленных детьми полученных навыков, умений знаний. Контроль проводится путем выполнения определенного творческого задания. Данный контроль возможен также при проведении открытого занятия.

- Промежуточный контроль проводится перед зимними каникулами, в середине учебного года. Дается задание прости тест с вопросами и выполнение практического задания.

- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Обучающимся дается практическое самостоятельное задание на проверку полученных знаний, умений и навыков, полученных в течении года.

Контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии: игровые технологии, технология критического мышления, технология проблемного обучения, технологии индивидуализации и дифференциации обучения, технология оценивания, технология энергосбережения, технология группового обучения, личностно-ориентированные технологии, ИКТ – технологии.

Методы обучения:

В основу данной программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием курса.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой, поощрение, стимулирование.

1. Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами по теме занятий.

2. Словесные методы:

- беседа, диалог. Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребенком, что способствует полному освоению программы;
- использование художественного слова, как способа правильно выразить мысли;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изображения, лепки;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Мотивационный метод

- убеждение;
- поощрение;
- создание ситуации успеха;

5. Игровые методы:

- игровые ситуации;

Особенности организации образовательного процесса: групповая,

Типы учебных занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы обучения: конкурс, беседа, акция, выставка, практическая работа.

Алгоритм учебного занятия:

организационный этап – подготовка учащихся к работе, активизация внимания, создание рабочего настроения;

проверочный этап – проверка и обсуждение домашнего задания;

основной этап – объяснение нового материала, обеспечение восприятия и понимания новой темы, проверка понимания, закрепление знаний, путем решения задач, обобщение;

контрольный этап – попытаться реализовать полученные на занятии знания;
 итоговый этап – подведение итогов, оценка занятия и его результатов;
 информационный этап – задание на дом.

Дидактические материалы видеофильмы, картины, пособия, DVD-фильмы и слайды, презентации, инструкционные карты поэтапного выполнения, карточки-задания, печатный и цифровой вариант зрительного ряда работ художников и мастеров.

Таблица №7

№ п/п	Разделы и темы программы	Дидактический и методический материал
1.	Вводное занятие.	
2.	Печатная графика	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения
3.	Лепка (работа с пластилином и солёным тестом)	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
4.	Базовая колористика и основы композиции	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения
5.	Техники рисования разными материалами	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
6.	Игрушки из ниток	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
7.	Работа в разных техниках	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
8.	Аппликация	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
9.	Работа с бумагой	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения
10.	Экскурсии, мастер-классы, просмотр фильмов	Зрительный ряд работ художников и мастеров, Инструкционные карты поэтапного выполнения

Методическое обеспечение второго года обучения

Таблица №8

№ п/п	Разделы и темы программы	Дидактический и методический материал
	Вводное занятие.	
	Печатная графика, техники рисования разными материалами	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Работа с пластическими материалами (папье-маше, соленое тесто, пластилин)	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Декупаж	Зрительный ряд работ художников и мастеров.

	Новая жизнь старых вещей	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Объемные игрушки из бросовых материалов	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
	Аппликация	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Основы макетирования	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
	Роспись	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Граттаж	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Витраж	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Работа в разных техниках	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
	Тематическое рисования	Зрительный ряд работ художников и мастеров.
	Экскурсии. Мастер-классы, просмотр фильмов	Фильмы, картины

Методическое обеспечение третьего года обучения

Таблица №9

№ п/п	Разделы и темы программы	Дидактический и методический материал
	Вводное занятие.	
	Интерьерные изделия из бросовых материалов	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Выжигание по дереву	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Флюид Арт	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Текстурная живопись	Зрительный ряд работ художников и мастеров, инструкционные карты поэтапного выполнения.
	Экскурсии. Мастер-классы	экскурсии

2.5. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- материалы для творческой работы;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук/компьютер;
- экран для просмотра зрительного ряда;
- хорошо освещенные и вентилируемые, оборудованные столами и стульями помещения.

Информационное обеспечение: наглядные пособия, видеоматериалы.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования».

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель- формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Планируемые результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- проявление положительных качеств личности и управлять своими эмоциями в разных ситуациях;
- оказывание помощи членам коллектива, находить общие интересы;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства.

Формы работы воспитательной деятельности: конкурсы, игры, экскурсии, чаепитие, ролевые собрания, просмотр фильмов, акции, классные часы.

2.7. Список литературы

Литература используемая педагогом

1. 1001 поделка - прикладное творчество, рукоделии, хобби.<http://1001podelka.ru/>
2. https://tesera.ru/list/abstract_games
3. Батик - всё о батике - рисунки - уроки, детское творчество батик
<http://www.batik4art.com/>
4. В. Г. Анциферов. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и ДШИ. Москва 2003.
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей – М. Владос, 2005
6. Горнова Л.В., Бычкова Т. Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. Изд. Учитель. 2020г.
7. Е.А. Афанасьев. Программа-конспект по учебной дисциплине «Композиция». М. 2003.

8. И. А. Дворкина, Батик. – М.: ОАО издательство «Радуга», 2002
9. Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений). Курск 2002.
10. Люцкевич Дарья Роспись по стеклу-М.:Эксмо, 2019.
11. Мои любимые игрушки - текстильные куклы и игрушки <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-468-20>
12. Р. А. Гильман Художественная роспись тканей. М., 2004.
13. Рабочие тетради из серии «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» издательство Мозаика-Синтез – М.: 2007.
14. Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
15. Стетюк Виктор Энциклопедия Картины из сухих цветов . –М.: «Аст-Пресс» 2002.
16. Т. О. Скребцова Объемные картины из кожи. Ростов -на –Дону 2006.
17. Энциклопедия скрапбукинга <http://rukodei.ru/dir/0-0-1-507-20>

Литература реомендованная учащимся и педагогам

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. Пер.сангл. В.Н.Самохина.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте:
3. Гусева И.«Соленое тесто».Москва. Мой мир.2006.
4. ЗиминаН.В.Шедеврыизсоленоготеста. М.: ООТД «Издательство Мир книги»,2009.
5. ИзольдаК., Солёное тесто.— М:АСТ—ПРЕСС. Книга 2003;
6. Кискальт И. «Соленое тесто.
7. Увлекательноемоделирование».Москва. Профиздат.-2011.
8. Лыкова И.Лепкаитестоластика.Издательскийдом:Карпуз,2008.

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год**

Таблица №10

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1.1.	1	11.09	24.05	12	72	144	2ч. по 2р/нед.	1-9 мая 8 марта 4-5 ноября 31 декабря – 7 января	Декабрь, апрель
2	1.2.	1	11.09	24.05	12	72	144	2ч. по 2р/нед.	1-9 мая 8 марта 4-5 ноября 31 декабря – 7 января	Декабрь, апрель
3	1.3.	1	11.09	24.05	12	72	144	2ч. по 2р/нед.	1-9 мая 8 марта 4-5 ноября 31 декабря – 7 января	Декабрь, апрель
4	2.1	2	11.09	24.05	12	72	144	2ч. по 2р/нед.	1-9 мая 8 марта 4-5 ноября 31 декабря – 7 января	Декабрь, апрель
5	3.1.	3	11.09	24.05	12	72	144	2ч. по 2р/нед.	1-9 мая 8 марта 4-5 ноября 31 декабря – 7 января	Декабрь, апрель

Оценочные материалы

Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов

Таблица №11

Декабрь	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Практический	Тестирование Задание практическое	Беседа по результатам работы, работа над ошибками. Оценка по критериям
Май	Итоговая аттестация	Зачет	Практический	Задание практическое	Самостоятельная итоговая творческая работа

Анкета

Как тебя зовут _____

Что ты умеешь мастерить? _____

Что тебе нравится делать? _____

Чем можно рисовать? _____

На чём можно рисовать? _____

Из чего можно делать поделки? _____

Чем бы ты хотел заниматься на этих занятиях? _____

Ты знаешь, что такое современная Флюид Арт? _____

Какие виды современной живописи ты знаешь? _____

Тест 1

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5

- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют... .

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть... .

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

КЛЮЧ К ТЕСТУ:

1 – В

2 – Б

3 – В

4 – Б

5 – А

6 – А

7 – Г

8 – Б

9 – А

10 – В

11 – Г

12 – А

13 – Б

14 – Б

Тест 2

1 Техника складывания бумаги, позволяющая делать эффектные открытки.

- гофротрубочки
- папье-маше
- айрис-фолдинг.

2. Искусство создания медальонов из бумаги, возникшее в монастырях средневековой Европы.

- оригами
- квиллинг
- пейп-арт

3. Какая страна является родиной техники оригами:

- Австралия
- Голландия
- Япония

4. Как переводятся названия техники создания бумажных шаров "кусудама"

- волшебный шар
- цветочный шар
- лекарственный шар

5. Какие элементы используются для создания кусудамы

- вырезанные из бумаги геометрические фигуры
- бумажные модули-конусы
- обрывки цветной бумаги

6. Что является основным элементом для создания изделий в технике "плетение из трубочек"

- сложенная бумага
- трубочки из бумаги
- бумажные модули-конусы

7. Какая техника чаще всего используется для изготовления открыток

- скрапбукинг
- папье-маше
- резьба

8. Скрапбукинг - это

- вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении открыток и фотоальбомов
- создание объемных фигур их треугольных модулей
- техника складывания бумаги

9. Из чего можно лепить

10. Как называется техника складывания бумаги

- Оригами
- Макраме
- Вязание

11. Как называется техника создания эксклюзивной бумаги с помощью красок на воде

- суминагаши
- папье-маше
- граттаж

12. Какие материалы используются для создания изделий в технике "папье-маше"

- цветные шелковые нитки и проволока
- бумага, клей ПВА

- цветная проволока

13. Папкркрафт - это

- техника узелкового плетения предметов интерьера
- техника работы с бумагой
- техника плетения корзин

14. Родина техники плетения шнуров кумихимо"

- Арабские страны
- Китай
- Япония

15. С какой целью использовались эти шнуры в Японии (выберете несколько ответов)

- подвязывание кимоно
- подвешивание мечей
- украшение для волос

16. Родина техники плетения "мандала"

- Европа
- Америка
- Индия

17. Вид ДПИ в котором узор наносится на стекло при помощи специальных красок

- витраж
- батик
- граттаж

18. Самое древнее искусство создания изображения при помощи маленьких кусочков

- аппликация
- мозаика
- пэчворк

20. Перечислите техники связанные с современной живописью

21. Перечислите техники связанные с бумагой

22. Дайте определение термину

"Декупаж" _____ -

23. Что такое коллаж

**Календарно-тематический план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

Таблица №12

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
	«День открытых дверей»	беседа	сентябрь	педагог
	День бабушек и дедушек в России	Создание поздравительных открыток	Октябрь	педагог
	«День народного единства»	беседа	ноябрь	Педагог
	Осенний калейдоскоп	Фотовыставка		Педагог
	День матери	Создание поздравительных открыток мамам		Педагог
	Новогодние праздники	Создание сувениров	декабрь	Педагог
	День снятия блокады Ленинграда	беседа	Январь	Педагог
	Конкурс «Парад фантазеров»	Участие в конкурсе	Февраль	Педагог
	«День защитника Отечества»	Классный час (беседа, чаепитие, игры)		Педагог
	«Международный женский день»	Классный час (беседа, чаепитие, игры)	март	Педагог
	«Всемирный день книги»	Мастер-класс по созданию иллюстраций	апрель	педагог
	Всемирный день здоровья «Азбука здоровья»	Конкурс рисунков		Педагог
	День космонавтики	Конкурс поделок, рисунков		Педагог
	День Победы	Открытка, поделка ветерану	май	Педагог

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год
6-9 лет**

Таблица №13

Дата прим	Дата факт	Раздел	Темы занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Формы контроля
Сентябрь	Сентябрь			12		
		Вводное занятие.	Вводное занятие.	2	Беседа, видео-демонстрация	Беседа, анкетирование, тест
		Печатная графика				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Печатная графика основы. История	4	Комбинированный урок, практическая работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Монотипия	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Печать с	2	Лекция,	Педагогическое наблюдение, опрос,

			листа (зеркально)		беседа, практика	контрольное занятие, самостоятельная работа
			Печать с нитью	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Октябрь	Октябрь			12		
			Печать с помощью подручного материала.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Акватипия.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Свободная тема в печатной графике.	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Лепка (работа с пластилином и соленым тестом)				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Лепка. История развития.	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

			Техника работы			
			Солёное тесто. Объемные изделия.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
ноябрь	ноябрь					
			Солёное тесто. Объемные изделия.	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Пластилинография	4	Беседа, практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Базовая колористика и основы композиции				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Основы композиции. Виды и законы композиции	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Основы колористики.	4	Лекция, беседа,	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная

					практика	работа
Декабрь	Декабрь					
			Композиция в картинах	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Техники рисования разными материалами				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Рисование гуашью	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Рисование пастелью	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Рисование акварелью	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Игрушки из ниток				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,

			Основы работы с нитками	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Нитяная игрушка в истории. Пути развития	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
январь	январь			12		
			Нитяная кукла своими руками	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Работа в разных техниках				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Мозаика	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Папье-маше	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Творческая работа. Рисование на	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

			декоративных элементах интерьера			
февраль	февраль			16		Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Творческая работа.	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Аппликация				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Виды аппликации	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Объемная аппликация	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Бумажная разнофактурн ая аппликация	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Аппликация из бытовых	2	Лекция, беседа,	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная

			предметов		практика	работа
Март	Март			18		
			Индивидуальная работа в технике аппликация	10	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Работа с бумагой				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Техники с бумагой	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Оригами	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Апрель	Апрель				Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Коллаж	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Скручивание бумагой	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

Май	Май				Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Смешанная техника работы с бумагой	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Итоговая аттестация		4	Лекция, беседа, практика	Аттестация
		Итоговое занятие		2	Лекция, беседа, практика	Аттестация
		Экскурсии, мастер- классы, просмотры		10	Лекция, беседа, практика	Участие, итоги

**Календарно-тематическое планирование
10-13 лет**

Таблица №14

Дата прим	Дата факт	Раздел	Темы занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Формы контроля
Сентябрь	Сентябрь			12		
		Вводное занятие.	Вводное занятие.	2	Беседа, видео-демонстрация	Беседа, анкетирование, тест
		Печатная графика				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Печатная графика основы. История	2	Комбинированный урок, практическая работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Монотипия	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Печать с листа (зеркально)	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

			Печать с нитью	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Октябрь	Октябрь			12		
			Печать с помощью подручного материала.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Акватипия.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Свободная тема в печатной графике.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Работа с пластическими материалами (папье – маше, соленое тесто, пластилин)				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Папье-маше. История	4	Лекция, беседа,	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная

			развития. Техника работы		практика	работа
			Солёное тесто. Объемные изделия.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
ноябрь	ноябрь			20		
			Солёное тесто. Объемные изделия.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Пластилин графия	4	Беседа, практическое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Декупаж				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			История развития декупажа. Основы декупажа	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Творческая	4	Лекция,	Педагогическое наблюдение, опрос,

			работа в технике декупаж		беседа, практика	контрольное занятие, самостоятельная работа
		Новая жизнь старых вещей				
			Работа с бумагой, картоном, шпагатом.	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Декабрь	Декабрь			20		
			Работа с объемными предметами	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Объемные игрушки из бросовых материалов				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Подделки из картона/ бумаги	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Игрушки их объемных бросовых	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

			материалов			
		Аппликация				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Основы аппликации	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Аппликация из разнофактурных бумажных материалов	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
январь	январь			12		
		Основы макетирования				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Основы макетирования	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Создание объемного макета из	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

			картона и бумаги			
			Творческая работа. Индивидуальная работа в технике макетирования	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
февраль	февраль			16		Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Творческая работа. Индивидуальная работа в технике макетирования	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Роспись				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Роспись. История	2	Лекция, беседа,	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная

			росписи. Виды росписи		практика	работа
			Мезенская роспись	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Городецкая роспись, хохлоomsкая роспись	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Ракульская роспись	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Граттаж 10ч				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Граттаж. История развития. Основы работы	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Март	Март			18		
			Творческая работа в	6	Лекция, беседа,	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная

			технике граттаж		практика	работа
		Тематическое рисование				Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование,
			Техники работа гуашью. Творческая работа. Весенние мотивы	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Виды техники работы акварелью. Творческая работа. Мама	6	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Нетрадицион ная техника рисования	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Апрель	Апрель			12	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Нетрадицион	8	Лекция,	Педагогическое наблюдение, опрос,

			ная техника рисования		беседа, практика	контрольное занятие, самостоятельная работа
			Смешанная техника рисования. Творческая работа.	4	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Май	Май			18	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Смешанная техника рисования. Творческая работа.	2	Лекция, беседа, практика	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Итоговая аттестация		4	Лекция, беседа, практика	Аттестация
		Итоговое занятие		2	Лекция, беседа, практика	Аттестация
		Экскурсии, мастер-классы, просмотры		12	Лекция, беседа, практика	Участие, итоги

**Календарно-тематическое планирование
(14-17 лет)**

Таблица №15

Дата прим	Дата факт	Раздел	Темы занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Формы контроля
Сентябрь	Сентябрь			12		
		Вводное занятие.	Вводное занятие	2	Беседа, видеодемонстрация	
		Интерьерные изделия из бросового материала				
			Интерьерные изделия из бросового материала. История, виды	4	Комбинированный урок, практическая работа	
			Интерьерные изделия из бросового материала. Ваза	4	Комбинированный урок, практическая работа	
			Интерьерные	2	Комбинированный урок,	

			издеия из бросового материала. Панно		практическая работа	
Октябрь	Октябрь			12		
			Интерьерные издеия из бросового материала. Панно	2	Комбинированный урок, практическая работа	
			Интерьерные издеия из бросового материала. Крврик	4	Комбинированный урок, практическая работа	
			Интерьерные издеия из бросового материала. Подсвечники	4	Комбинированный урок, практическая работа	
			Интерьерные издеия из бросового материала. Декоративные горшки	2	Комбинированный урок, практическая работа	
Ноябрь	Ноябрь			20		

			Интерьерные изделия из бросового материала. Декоративные горшки	2	Комбинированный урок, практическая работа	
			Интерьерные изделия из бросового материала. Самостоятельная работа	6	Комбинированный урок, практическая работа	
		Выжигание по дереву				
			Выжигание по дереву. История	6	Комбинированный урок, практическая работа	
			Выжигание по дереву. Мир животных	6	Комбинированный урок, практическая работа	
Декабрь	Декабрь			20		
			Выжигание по дереву. Растительные орнаменты	4	Комбинированный урок, практическая работа	
			Выжигание по дереву.	6	Комбинированный урок, практическая работа	

			Города			
			Выжигание по дереву. Портрет	4	Комбинированный урок, практическая работа	
			Выжигание по дереву. Самостоятельная работа	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	
Январь	Январь			12		
		Флюид Арт			Соревнование, зачет, аттестация	Беседа, анкетирование, тест
			Флюид Арт. Знакомств с техниками работы. История	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	
			Флюид Арт. Природа	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Флюид Арт. Геометрические узоры	2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Февраль	Февраль			16		Соревнование
			Флюид Арт. Самостоятельная	6	Педагогическое наблюдение, опрос,	

			ная работа		контрольное занятие, самостоятельная работа	
		Текстурная живопись			Аттестация, соревнование	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Текстурная живопись. Особенности работы	10	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Март	Март			18		Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Текстурная живопись. Работа разными техниками	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Текстурная живопись. Птицы	4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	
			Текстурная живопись. Деревья	6	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Текстурная живопись.	2	Педагогическое наблюдение, опрос,	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие,

			Самостоятельная работа		контрольное занятие, самостоятельная работа	самостоятельная работа
Апрель	Апрель			18		Соревнование
			Текстурная живопись. Самостоятельная работа	8	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
			Текстурная живопись с декоративной отделкой	8	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
Май	Май			16	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	
		Промежуточная аттестация		4	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Итоговое занятие		2	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
		Экскурсии, мастер-классы		12	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

					Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа	
						Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
						Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа

