

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол №5
От «31» мая 2024 г.



**АДАптированная дополнительная
общееобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умелец»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Иванова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	5
1.5.Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.Календарный учебный график.....	8
2.2. Оценочные материалы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Методические материалы.....	9
2.5. Условия реализации программы	14
2.6. Рабочая программа воспитания.....	14
2.7. Список литературы.....	16
Приложение 1. Календарный учебный график.....	17
Приложение 2. Оценочные материалы.....	18
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.....	24
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	26

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы: Работа с различными материалами в различных техниках интересна и доступна детям. Она развивает мелкую моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки. Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами. Проблема социальной интеграции детей с ОВЗ стала еще более актуальной. В любой учреждении должна обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа соответствует потребности времени. Её актуальность состоит в том, что программа учитывает индивидуальные способности и состояние здоровья конкретного ребёнка: состояние здоровья указано в медицинской справке. Следует что процесс обучения осуществляется «от простого к сложному». На занятиях ребёнок получает знания по цветоведению, овладевает основными приёмами работы с бумагой, подручными материалами, природными материалами, и т. п. Предложены

различные виды работ, одни просты по исполнению, другие требуют определённых умений и навыков

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается

В процессе ребёнок осваивает работу с готовыми шаблонами, раскладку деталей на бумаге, технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями. В течении учебного года программой предусмотрен постоянный контакт с родителями, это и беседы, консультации, помощь при приобретении материалов, помощь при изготовлении работ и при участии в конкурсах.

В соответствии с данной программой у ребёнка:

- развивается внимание, фантазия, воображение;
- повышается сенсорная культура, способность к зрительному анализу.

Зрительная иллюзия – это непосредственное зрительное впечатление, возникающее благодаря элементам, создающим эффект полноценного художественного образа. Такой подбор позволяет найти изделия для различных этапов обучения в зависимости от подготовленности обучающегося.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы

Программа «Умелец» рассчитана на индивидуальные занятия с одним обучающимся с ОВЗ 7-17 лет. Предусмотрено не только качественное выполнение ручной работы, но и знакомство с истоками народной культуры, знакомство с техникой вырезания не сложной формы по шаблонам. Что позволяет развить у подростка мелкую моторику рук, внимательность, усидчивость.

Лучшие работы, выполненные в течение текущего учебного года, планируется подготовить и выставить на выставки, конкурсы.

Основание для зачисления в объединение является:

- желание заниматься;
- заявление от родителей;
- медицинское заключение, позволяющее ребенку заниматься по данной программе.

Объем и срок освоения программы - 1 год, 144 ч..

Режим занятий

Для эффективности выполнения данной программы занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год, Возможно дистанционное обучение.

Основными формами обучения являются:

- индивидуальная форма (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих заданий при отработке навыков и умений, подготовка к конкурсам).

Особенности организации образовательного процесса:

На занятиях с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья уделяется особое внимание развитию остроты зрения, мелкой моторики рук, внимательности, усидчивости. Программой предусмотрены дополнительные физические паузы.

1.2. Цель программы

Цель: создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей через различные виды декоративно-прикладной деятельности.

1.3. Задачи программы

Образовательные

- обучить трудовым навыкам и умениям работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами;
- обучить приемам и правилам безопасной работы и использования инструментов и материалов
- ознакомить с основами декоративно–прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование).

Воспитательные

- воспитывать трудолюбие, умение ценить красоту;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности;
- воспитание культуры труда.

Развивающие

- развивать трудовые навыки и умения работы нужными инструментами и приспособлениями
- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность.
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер

1.4. Планируемые результаты

По окончанию реализации программы учащиеся должны:

Знать: - основы выполнения различных техник при работе с бумагой, нитью, тканью; - последовательность выполнения работы.

Уметь: согласовывать цвет композиции с фоном; - работать с шаблонами; - работать с различными материалами.

Владеть: технологией выполнения простых поделок из различных видов материалов.

личностные:

- соблюдение правил;
- адекватное реагирование на оценку работы с педагогом;
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- адекватная самооценка собственных учебных достижений;
- сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

метапредметные:

- согласовывать цвет композиции с фоном;
- работать с шаблонами; - работать с различными материалами.
- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе;
- систематизировать знания (например, о материалах и инструментах);
- осваивать способы организации рабочего места;
- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение;

образовательные:

- сформированы у обучающего навыков работы с бумагой в техниках на основе полос круга, конуса и т. п.
- получены первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- сформированы навыки работы с шаблонами;
- усвоены правила экономного расходования материалов, пользования инструментами, приспособлениями,
- приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности.

1.5. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теор.	практ.	
1.	Введение. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	1	1	беседа

2	Работа с бумагой	50	15	35	беседа
2.1	- аппликация	10	3	7	выставка
2.2	- объёмные поделки из полос бумаги,	10	3	7	зачёт
2.3	- поделки на основе круга,	10	3	7	тестирование
2.4	- изготовление поделок из бумаги по готовым	10	3	7	выставка
2.5	формам				
	- изготовление объёмных игрушек	10	3	7	
3.	Работа с природным материалом	8	2	6	Игра - испытание
4.	«Карнавал для всех» изготовление ёлочных игрушек, гирлянд	16	5	11	Наблюдение опрос
5.	Работа с нитью - аппликация из резанной нити	16	5	11	Наблюдение опрос беседа
6.	Работа с тканью	18	6	12	беседа
6.1	Аппликация	8	2	6	выставка
6.2	Сувениры для друзей	10	2	8	зачёт тестирование
7.	Работа с другими материалами (пуговицы, пластилин и т. п.). - пано из пуговиц - рисуем пластилином	18	6	12	беседа выставка зачёт тестирование
8.	Экскурсии, фестивали, конкурсы: День знаний, «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	10	2	8	Праздник конкурс фестиваль
9.	Промежуточная и итоговая аттестация	4	2	2	Игра – испытание мини выставка
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	ИТОГО	144	44	100	беседа

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство с работой объединения. Правило техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, правило пожарной безопасности

2. Работа с бумагой (50 часов).

Теория: - изучение литературы для углубленных знаний предмета;
- просмотр журналов, специальных программ с целью более подробного изучения технологий выполнения изделий и бумаги;

Практика: - изготовление поделок на основе круга в соответствии с технологией

- изготовление поделок из полос бумаги в соответствии с технологией

- изготовление аппликации из бумаги в соответствии с технологией

- изготовление из полос бумаги в соответствии с технологией

3. Работа с природным материалом (8 часов).

Теория:- свойство материала ; работа с литературой

Практика:

-технология изготовления поделок из природного материал

-изготовление различных поделок: из шишек каштанов, скорлупы, орехов .

4. «Карнавал для всех» (16 часов).

- отработка технологии сгибания, вырезания на примере изготовления гирлянд, маскарадных масок, елочных игрушек и т. п.;

- эстетическое оформление работ.

5. Работа с нитью (16 часов).

Теория: работа с литературой – подбор рисунка

Практика: - выполнение аппликаций из резанных нитей;

- технология выполнения шаров из нити с учетом техники безопасности при работе с клеем;

- эстетическое оформление работ.

6. Работа с тканью (18 часов).

Теория: - виды ткани (различные по фактуре и окраске);

- технология составления композиции, подбор ткани, раскрой деталей для аппликации;

Практика: -правило работы с лекалами (раскладка, обводка);

- художественное оформление работ;

- отработка полученных навыков при изготовлении сувениров.

7. Работа с другими материалами(14 часов).

- изготовление поделок из подручных и нетрадиционных материалов: пластилин швейная фурнитура, тесто и т. п.

8. Экскурсии, фестивали, конкурсы (10 часов).

Работа с книгами, журналами. Посещение выставок, фестивалей, конкурсов декоративно – прикладного творчества.

9. Промежуточная и итоговая аттестация (4 часа).

Контрольные срезы по выявлению знаний, умений, навыков полученных за полугодие, год.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов за прошедший учебный год.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Смотреть в приложении 1.

2.2. Оценочные материалы

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии, по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий).

Оценочные материалы в Приложении 2.

2.3. Формы аттестации

Раз в полугодие программой предусмотрено итоговая аттестация для отслеживания результативности её выполнения. Аттестация проходит в различных формах: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др. Применяются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видео запись, грамота, готовая работа, диплом, протоколы конкурсов и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, поступление выпускников, портфолио и др.

Таблица 2

№п/п	Месяц	Промежуточная и итоговая аттестация	Форма проведения
1	декабрь	Раскладка и вырезание деталей по шаблонам.	С элементами игровой технологии
2	май	Просмотр и обсуждение выполненных работ.	Мини – выставка.

2.4. Методические материалы

Для сохранения устойчивого интереса к занятиям, для повышения творческо-поисковой активности детей используются следующие формы занятий:

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- викторины, конкурсы;
- выставки творческих работ.

В зависимости поставленных целей обучения, содержания материала, выбранной формы и вида занятия используются разные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный (дети усваивают и воспринимают готовую информацию);
- организуется образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам.

Педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка.

Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не

только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

Используются следующие методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация, конкурсы, видеоматериалы, самостоятельные наблюдения);
- практический (практические работы по эскизам и схемам).

Принципы, лежащие в основе программы. Поскольку программа направлена на индивидуальное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, то основными принципами обучения являются:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;
- принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- принцип учета возрастных и психофизических особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности.

В объединении в процессе обучения следующие формы учебной деятельности: занятия, зачёты, игры, выставки, конкурсы,

В течении учебного года проводятся разнообразные типы и виды занятий:

- по изучению нового материала (занятия – беседы, рассказ, лекции, лабораторные работы, дискуссии и т.п.);
- по применению и совершенствованию знаний (практические работы, занятия – игры, занятия с элементами игры);
- по обобщению и систематизации знаний (дискуссия, практикум, консультации, исследования, игра);
- по обобщению и систематизации занятий (занятие – дискуссия, практикум);

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

В программе используется методический, дидактический, раздаточный материал, систематизированный по программе:

- общие сведения о тканях и цвете;
- изготовление поделок из бумаги в различных техниках;
- работа с подручными и нетрадиционными материалами;
- работа с нитью и тканями;
- изготовление сувениров для друзей;
- изготовление Новогодних сувениров.

Методическое обеспечение программы

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
1	2.	3.
1	Введение	Наглядные пособия
2 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Работа с бумагой - поделки из готовых форм; - аппликация; - объёмные поделки; Квиллинг: волшебство бумажных завитков (декоративные рамки); - оригами.	Журналы , спец.литература, готовые образцы, шаблоны.
3	Работа с природным материалом	Заготовленный природный материал, образцы,
4.	«Карнавал для всех»	Шаблоны, схемы, дидактический материал.
5.	Работа с нитью.	Образцы, схемы, дидактический материал.
6. 6.1 5.2	Работа с тканью - аппликация; - сувениры для друзей.	Образцы, схемы, ножницы, кусочки ткани разнообразные по цветовой гамме, лекало, шаблоны, дидактический материал.
7.	Работа с другими материалами (пуговицы, пластилин, крупа и т. п.).	Необходимый материал для выбранной работы, образцы, литература, рисунки, дидактический материал.
8.	Резервное время. Просветительская работа	Конуры, фестивали, выставки.
9.	Промежуточная и итоговая аттестация.	Образцы, шаблоны.
10.	Итоговое занятие	Лучшие работы.

2.5. Условия реализации программы

1. Материально-техническая обеспечение:

- помещение соответствующее санитарно – техническим требованиям из расчёта 3м² на одного обучаемого при индивидуальной форме работы;
- расстояние от демонстрационного стола до доски 1м.;
- температура воздуха в рабочем кабинете 18 -20°С.;
- освещение слева или двустороннее;
- для удаления избытков тепла, влаги и загрязняющих воздух примесей предусматривается естественная вентиляция.

2. Оборудование и материалы:

- стол, ножницы, карандаш, клей;
- бумага, отходы текстильного материала;
 - ткань, бумага для шаблонов;
- кисти, краски.

Информационное обеспечение

– <http://www.art-teachers.ru>

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- развитие воспитательного потенциала семьи;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «В стране фантазий». Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые. Планируемые

Результаты реализации программы воспитания

– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы Приложение 3.

2.7.Список литературы

Литература, рекомендованная для педагогов

1. «200 лучших игрушек из бумаги», Агапова И. А., Давыдова М. А., - М; издательство Лада, 2007 год.
2. «Чудо аппликации», Митителло К., - М.: издательство Эксмо, 2003 год.
3. Б. Калс, «Весёлые игрушки из помпонов», издательство «Академия развития», 2007 год.
4. Копцев В. П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования», - Яровлавл; академия развития, 2001 год.
5. Малышева А. Н, «Работа с тканью», Ярославль Академия развития, академия холдинг, 2002 год.
6. Мойе С. Ц., «Занимательные опыты с бумагой» - М: АСТ Астель, 2007 год.
7. Пищикова Н. Г., «Работа с бумагой в нетрадиционной технике», - М; издательство Лада, 2007 год.

Литература, рекомендованная для детей:

1. «200 лучших игрушек из бумаги», Агапова И. А., Давыдова М. А., - М; издательство Лада, 2017 год.
2. «Поделки из ткани ниток и пуговиц», Анистратова А., Гришин Н., - М, 2007 г
3. «Сделай сам», альбом твоих аппликаций.
4. Острун, А. Лев, «Бумажный зоопарк», Айрис – М: пресс, 2007 год.

Приложение 1.

Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год

Таблица 4

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	2	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144	В неделю 4 часов Продолжительность 45 минут	04.11.2024, 01.01.2025- 08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025, 09.05.2025	Декабрь Апрель

Оценочные материалы

Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов

. «Работа с бумагой»

1 год обучения

Вводное анкетирование

Занятия бумажным моделированием - это занятия для мальчиков и девочек. Каждый из вас обладает какими-то определенными талантами и способностями. Давай познакомимся с тобой.

Как тебя зовут?

Что ты умеешь делать?

Какие инструменты ты знаешь?

Какими инструментами ты работал?

Где ты работал этими инструментами?

У тебя в группе есть друзья, как их зовут?

А что они умеют?

Вариант 1

1. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- | | | |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг; | д) ромб; | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс; | е) шар; | к) квадрат; |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник; |
| г) конус; | з) куб; | м) пятиугольник. |
- Геометрические фигуры: □□□□□□
Геометрические тела: □□□□□□

2. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож; |
| б) <input type="checkbox"/> иглолка | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило; |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик. |

3. Отметьте правильное утверждение.

Смазывать детали следует, разложив их:

- а) на изнаночной стороне цветной бумаги;
б) на клеёнке или газете;
в) на подкладном листе;
г) на руке.

4. В чем разница между чертежом и рисунком?

Вариант 2

1. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- | | | |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг; | д) ромб; | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс; | е) шар; | к) квадрат; |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник; |
| г) конус; | з) куб; | м) пятиугольник. |
- Геометрические фигуры: □□□□□□
Геометрические тела: □□□□□□

2. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- а) ножницы; д) нож;
 б) иголка е) тряпочка;
 в) линейка; ж) шило;
 г) циркуль; з) ластик.

3. Отметьте правильное утверждение.

Смазывать детали следует, разложив их:

- а) на изнаночной стороне цветной бумаги;
 б) на клеёнке или газете;
 в) на подкладном листе;
 г) на руке.

4. Закончи предложение:

Ножницы хранят в ... _____

5. Что такое «паперкарфт»?

6. Что такое развертка?

Тест «Бумагопластика»

Вариант 1

1. Как называется старинная техника обработки бумаги (ленты)?

- а) Карвинг
 б) Квиллинг
 в) Квилт

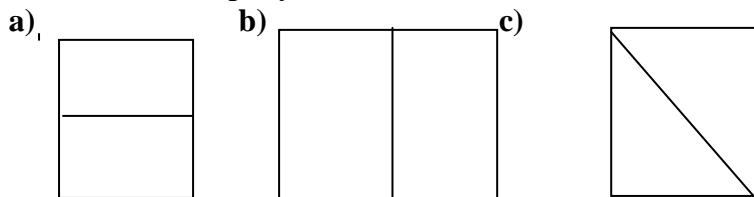
2. В 1880 году возник термин, означающий сложенная бумага. Что это за термин?

- а) Кусудама
 б) Киригами
 в) Оригами

3. Где впервые начинается история Квиллинга?

- а) Египте
 б) Греции
 в) Риме

4. На каком из рисунков показана складка долиной?



6. Где впервые появилась бумага?

- а) Россия

b) Япония

c) Китай

7. Что является основой объемных фигур модульного оригами?

a) Модуль «Супершар»

b) Треугольный модуль

c) Модуль «Трилистник»

8. Как переводится «Кусудама»?

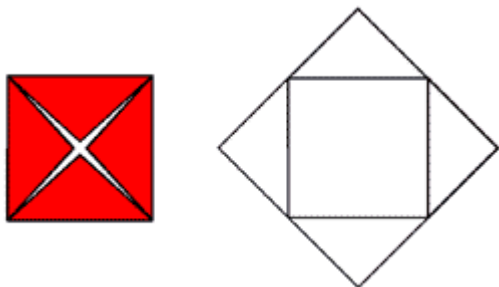
a) Бумага и шар

b) Лекарство и шар

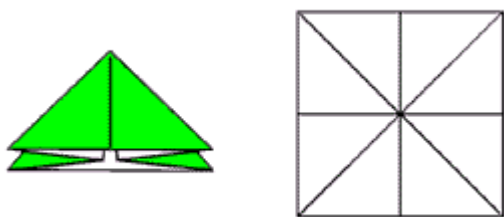
c) Еда и шар

9. Назовите базовую форму «блин»

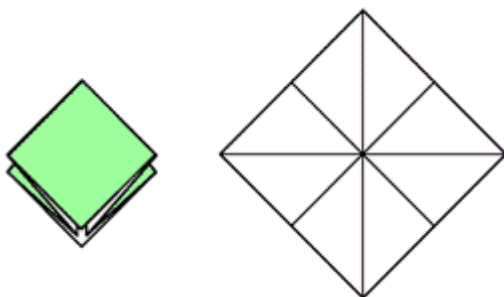
a)



b)



c)



10. Что в оригами означает данный знак  ?

a) Раздвинуть бумажные слои

b) Совместить указанные точки

c) Стрелка складки «долиной»

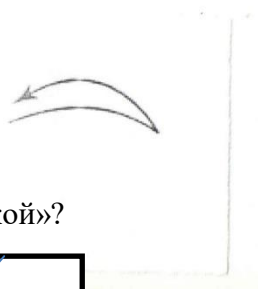
Вариант 2 (*)

1. Из чего складывается треугольный модуль?


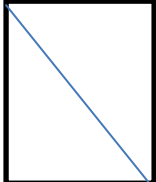
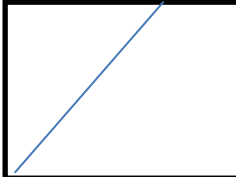
- a) Квадрата
- b) Прямоугольника
- c) Треугольника

2. Что означает данный знак в оригами

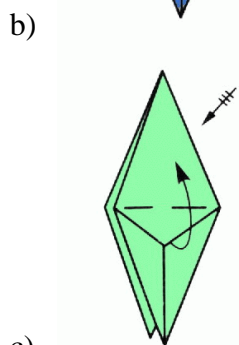
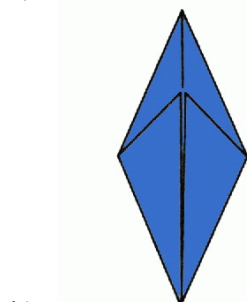
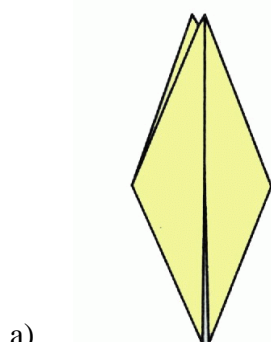
- a) Раздвинуть бумажные слои
- b) Совместить указанные точки
- c) Согнуть и разогнуть



3. На каком из рисунков показана складка «горкой»?

- a) 
- b) 
- c) 

4. На каком из рисунков показана базовая форма «Птица»?



5. Из сколько модулей состоит классическая кусудاما «Супершар»?

- a) 45
- b) 40
- c) 50

6. Как называется шарообразная фигура, собранная из модулей различной формы?

- a) Киригами

- b) Карвинг
- c) Кусудама

Цветоведение

Вопросы контроля (1 год обучения)

1. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?
2. В чем особенность нейтральных цветов?
3. На какие две группы можно поделить цветовые оттенки?
4. Какие цвета называют теплыми?
5. Какие цвета называют холодными?
6. В чем особенность теплых и холодных цветов?

Тест

1. Какие цвета относятся к основным?
а) оранжевый, зелёный, фиолетовый; б) красный, жёлтый, синий;
в) белый, чёрный, серый; г) голубой, коричневый.
2. Какие цвета относятся к промежуточным?
а) красный, синий, жёлтый; б) белый, чёрный, серый;
в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.
3. Какие цвета относят к нейтральным?
а) голубой, коричневый; б) белый, чёрный, серый;
в) красный, жёлтый, синий; г) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

**Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 5

№ п/п	Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Ответственный
Воспитательные мероприятия в объединениях					
1.	сентябрь	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	лекция	На дому	пдо
2.	октябрь	Проведение бесед антинаркотической направленности	беседа	На дому	пдо
3.	В течении года	Проведение бесед о здоровом образе жизни	беседа	На дому	пдо
4.	январь	инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах,(2 полугодие)	лекция	На дому	пдо
5.	февраль	Парад фантазёров» - «ЦДТ»	Фестиваль	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
6.	май	Итоговый праздник для членов объединения	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
7.	май	«Край родной на век любимый»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
Участие в воспитательных мероприятиях учреждения					
1	01.09-06.09	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
2.	20.10	«К нам пришла подруга-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
3.	28.10	«Сколько	праздничная	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам

		встретилось нас»	программа		директора по ВР
4.	28.11	«Нежной и ласковой самой» -	социально-значимая акция ко дню матери	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
5.	декабрь	Новогодние праздники	Сказочное представление	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
6.	февраль	Наши таланты родному краю» - округ	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
7.	февраль	Наши таланты родному краю» - город	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
8.	01.05-09.05	«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
9.	25.05	Отчетный концерт	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
Работа с родителями					
1.	в течение учебного года	Индивидуальные консультации для родителей	индивидуальные консультации МБУ ДО «ЦДТ»	На дому	
2.	декабрь, апрель	Индивидуальные беседы для родителей	вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения	На дому	
3.	май	Итоговое индивидуальная беседа для родителей	Тематическая беседа	На дому	

Календарно-тематическое планирование объединения «Умелец»
на 2024-2025 учебный год

Таблица 7

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.		Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	Вводное	На дому	тестирование
2	Сен.		Аппликация из бумаги.	10	Комбинированное	На дому	наблюдение, мини-выставка,
3	Окт.		поделки из полос бумаги,	10	Комбинированное	На дому	наблюдение, мини-
4	Окт.		объёмные поделки на основе круга	8	комбинированное	На дому	выставка, игра -
5	Ноя.		объёмные поделки на основе круга	2			испытание
6	Ноя		изготовление поделок из бумаги по готовым формам	10	Комбинированное	На дому	наблюдение, мини-выставка,
7	Ноя.		изготовление объёмных игрушек	6	Комбинированное	На дому	игра - испытание
8	Дек.		изготовление объёмных игрушек	4	Комбинированное	На дому	наблюдение, мини-
9	Дек.		промежуточная аттестация	2		На дому	Мини выставка диспут
10	Дек.		Аппликация из листьев	4	Комбинированное	На дому	наблюдение, мини-выставка
11	Дек.		Объёмная поделка из природного материала	4	Комбинированное	На дому	игра - испытание
12	Дек..		изготовление новогодних сувениров и украшений.	4	Комбинированное	На дому	наблюдение,
13	Янв		изготовление новогодних сувениров и украшений.	4	Комбинированное	На дому	наблюдение,
14	Янв.		игрушки на ёлку, новогодние маски.	8	Комбинированное	На дому	выставка, тестирование

15	Фев.		игрушки на основе помпонов	10	Комбинированное	На дому	наблюдение,
16	Февр.		игрушки на основе помпонов	6	Комбинированное	На дому	наблюдение, мини-
17	Март		Аппликация	8	Комбинированное	На дому	мини-выставка,
18	Март		Сувениры для друзей из ткани	10	Комбинированное	На дому	тестирование
19	Апр.		Поно из пуговиц	8	Комбинированное	На дому	беседа,
20	Апр.		Рисуем пластилином	10	Комбинированное	На дому	обсуждение
21	Сен. – Май.		День знаний, День пожилого человека. «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	10	Комбинированное	МДУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, выставка, акция
22	Май.		Итоговая аттестация	2	Итоговое	На дому	Мини выставка
23	Май.		Подведение итогов за текущий учебный год	2	Итоговое	На дому	творческий диспут
			Итого	144			