

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол №5
От «31» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.А. Солодухина
Пр. №256 от «1» июня 2024 г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукодельница»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ковалева Нина Федоровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	6
1.4.Планируемые результаты.....	6
15.Содержание программы.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.Календарный учебный график.....	13
2.2. Оценочные материалы.....	13
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Методические материалы.....	14
2.5. Условия реализации программы	17
2.6. Рабочая программа воспитания.....	18
2.7. Список литературы.....	18
Приложение 1. Календарный учебный график.....	20
Приложение 2. Оценочные материалы.....	21
Приложение 3. План воспитательной работы.....	29
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	32

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2024 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать свои, авторские работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы. Отличительная особенность программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных знаний, и навыков с их индивидуальными предложениями. Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений, навыков. Обучаясь по программе «Веселые петельки», у обучающихся развивается самостоятельность, коммуникативные умения, оригинальность мышления. На практике это выражается в стремлении принимать участие в творческих проектах, выставках и конкурсах различного уровня.

Дополнительная образовательная программа объединения «Рукодельница» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися искусству вязания крючком и на спицах. Данная программа рассчитана на детей уже освоивших трёхлетнюю образовательную программу «Весёлые петельки» и достигших высоких успехов в обучении. Поэтому самым талантливым, одаренным детям предлагается обучение по программе «Рукодельница», в которой возможно осуществить на практике индивидуальный подход. В результате моей практической деятельности в дополнительном образовании детей сложилась своя методика преподавания предмета и свои подходы работы с одаренными детьми.

Признаки талантливого, «одаренного ребенка»:

- Наличие активной познавательной деятельности;
- Быстрое и точное выполнение заданий;
- Устойчивая концентрация внимания на деле;
- Оригинальность и креативность при решении задач;
- Творческий подход к выполнению заданий;
- Развитость воображения и фантазии;
- Самостоятельность в выборе техники, методов, приемов;

- Планирование, предвидение этапов деятельности;
- Доведение начатого дела до конца, стремление к гармонии.

В рамках программы предусмотрено:

- Более углубленное изучение истории возникновения вязания, как древнейшего вида декоративно-прикладного искусства; материаловедения и вопросам конструирования и моделирования одежды;
- Вязание одежды (топ, блуза; шарф, шапка (на выбор) с самостоятельной разработкой фасона и модели изделия;
- Изготовление сувениров (по выбору обучающихся и с применением различных техник);
- Салфетки, скатерти (из мотивов, технология изготовления различных форм изделий);
- Филейное вязание (знакомство с историей, изучение техники, изготовление изделия);
- Игрушки сложного кроя;
- Конструирование и вязание жилета;
- Организация и проведение выставок работ учащихся;
- Подведение итогов работы объединения. Награждение самых активных участников.

Так же запланированы посещение выставок народно-прикладного творчества, встречи с интересными людьми.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы. Программа «Рукодельница» предназначена для детей 10 - 15 лет, успешно закончивших обучение по программе базового уровня «Веселые петельки», проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих научиться вязать более сложные изделия, самостоятельно разрабатывать и защищать свои авторские, творческие работы. Кандидатуры на обучение детей обсуждаются на заседании комиссии.

Объем и срок обучения по программе. Срок реализации программы «Рукодельница» – 2 года. 1 год обучения - 144 часа. 2 год обучения - 144 часа. Всего 288 часов.

Режим занятий - Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв 10 мин.

Форма обучения - очная, дистанционная.

Особенности организации образовательного процесса: В процессе обучения используются индивидуальные (одаренный ребенок – 1 человек) формы занятий. Организация учебного процесса в виде индивидуальных занятий с учетом возрастных особенностей. Формы проведения занятий – теоретические и практические. Основной формой проведения занятий является практическая работа.

1.2. Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка в условиях дифференцированного и индивидуального обучения, развитие и

формирование художественного вкуса. Создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

1.3. Задачи программы

Обучающие:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей/взаимопомощь, добросовестность, честность;
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- развивать активную деятельность.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты

(первый год обучения)

К концу учебного года учащиеся первого года обучения должны:

Знать:

- расчёт набора петель по схеме или записи;
- виды украшений вязаных изделий;
- способы оформления готового изделия;
- последовательность выполнения деталей изделия.

Уметь:

- правильно снимать мерки;
- согласовать цвет выбранного изделия с узором;
- самостоятельно пользоваться литературой по вязанию;
- уметь правильно обрабатывать края изделия.

Владеть:

- ровной, плотной и красивой вязкой.

Личностные – доброжелательность в оценке чужой деятельности, адекватная самооценка собственных работ, умение заботиться о собственном здоровье.

Метапредметные – самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе; уважать и прислушиваться к мнению педагога.

Планируемые результаты:

(второй год обучения)

К концу учебного года учащиеся:

1) должны знать:

- историю вязания крючком;
- как снять мерки и построить чертёж выкройки;
- технику филейного, ажурного вязания крючком;
- особенности вязания некоторых видов изделий;
- технику вязания одежды на спицах и крючком;
- технику вязания кругового вязания на спицах и крючком;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе с пряжей.

2) должны уметь:

- самостоятельно моделировать, конструировать и создавать вязаные изделия;
- выполнять все стадии изготовления вязаных изделий;
- рационально использовать материал.

Личностные результаты:

- потребность в самостоятельной творческой деятельности;
- понимание причин успеха(неуспеха) учебной деятельности;
- бережное отношение к результатам труда;
- следование правилам здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- умение составлять план последовательности действий- умение сравнивать, анализировать объекты труда;
- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе работы;
- умение разрешать конфликты.

Общая результативность проявляется в следующем:

- у обучающихся проявляется устойчивый интерес к занятиям по изготовлению вязаных изделий, вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус, развиваются воображение, фантазия, вязание становится любимым хобби.

1.5. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестац
		итого	теорет ич.	практ ика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год. История вязания. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.	2	2	-	опрос
2.	Техника вязания крючком. Ажурное вязание. 2.1.Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Виды кружев. Чтение схем (повторение). 2.2.Уход за ажурными изделиями. 2.3.Салфетка из мотивов. 2.4.Вязание круглой салфетки. 2.5. Ажурные картины.	34	2	32 2 2 10 8 10	тестирование , опрос
3.	Вязание игрушек сложного кроя. 3.1 Разработка идей. Выбор игрушки и зарисовка эскизов. 3.2. Вязание основных деталей (голова и туловище). 3.3. Вязание мелких деталей изделия. 3.4. Сборка и оформление игрушки. 3.5. Составление композиций.	42	2	40 4 16 10 6 4	выставка конкурс
4.	Вязание сувениров. 4.1.Новогодние сувениры. 4.2.Сувениры к 23 февраля и 8 марта. 4.3.Пасхальные сувениры.	16	2	14 6 4 4	Открытое занятие
5.	Разработка творческого проекта.	20	2	18	Защита проекта

6.	Конструирование и вязание жилета. 6.1. Снятие мерок. Выбор модели. Эскиз изделия. 6.2. Вязание спинки. 6.3 Вязание передней части. 6.4. Соединение деталей. 6.5. Оформление изделия.	22	2	20	Опрос выставка
				2	
				6	
				6	
				3	
				3	
7.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.	4	4	-	
8	Конкурсы	2	2		
9.	Контрольные срезы.	4	-	4	
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	
	ИТОГО:	144	20	124	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа

Теория- 2 часа.

Вводное занятие. Правила работы в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Разнообразие техник в прикладном искусстве. Входящая диагностика.

Тема 2. Техника вязания крючком. Ажурное вязание. 34 часа

Теория - 2 часа.

Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Виды кружев. Чтение схем для ажурных салфеток. Уход за салфетками. Использование салфеток, скатертей в интерьере. Выбор схем.

Практика- 32 часа.

Вязание салфеток из мотивов. Соединение мотивов. Вязание круглых салфеток. Филейное вязание. Прибавление и убавление клеток при филейном вязании. Ажурные картины. Отбор и оформление лучших работ на выставку. Тестирование, опрос.

.Тема 3. Игрушки сложного кроя

Теория- 2 часа.

Из истории вязаной игрушки. Выбор игрушки, зарисовка эскизов, разработка идей. Демонстрация игрушек-образцов.

Практика- 40 часов.

Вывязывание основной детали. Вывязывание мелких деталей изделия. Вывязывание отделочных деталей изделия. Сборка игрушки. Изготовление деталей композиции поделки. Сборка композиции изделия. Окончательная отделка изделия. Выставка, конкурс.

Тема 4. Вязание сувениров.

Теория-2

Традиции праздников, их исторические символы. Значение подарков. Как дарить подарки? Красивые упаковки для подарков.

Практика-16 часов.

Вязание новогодних сувениров (на выбор), сувениров к 23 февраля, 8 Марта, ко Дню Святой Пасхи и др. Открытое занятие.

Тема 5. Разработка творческого проекта.

Теория– 2 часа. Выбор темы, цели и задачи, исследование и т.д.

Практика – 20 часов.

Выполнение работы. Защита проекта.

Тема 6. Конструирование и вязание жилета.

Теория – 2 часа

Снятие мерок. Выбор модели и узора. Расчёт петель.

Выполнение эскиза.

Практика- 20 часа

Вязание спинки. Вязание передней части изделия. Соединение деталей жилета. Оформление жилета. Выставка, опрос.

Тема 7. Экскурсии на выставки, конкурсы.

Теория – 4 часа.

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, проводимых ЦДТ, округе, городе.

Тема 8. Контрольные срезы.

Практика - 4 часов.

Проверка знаний, умений, навыков по полугодиям (2 раза в год).

Тема 9. Итоговое занятие.

Выставка лучших работ, награждение учащихся. Чаепитие.

Учебный план 2 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестац.
		всего	теорет ич.	Прак тич.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. План работы на год.	2	2	-	опрос
2.	Техника вязания крючком. 2.1 Вязание ажурных узоров. Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Схемы ажуров.. 2.2. Провязывание узоров. 2.3.. Вязание ажурного шара. 2.4. Вязание ажурного банта.	22	2	20 12 6 2	тести- вание , опрос

3.	Вязание детской одежды. 3.1 Разработка идей. Выбор узора для провязывания джемпера , снятие мерок. 3.2. Вязание спинки джемпера. 3.3. Вязание передней части джемпера. 3.4. Вязание правого рукава. 3.5. Вязание левого рукава. 3.6. Сшивание джемпера. 3.7. Обвязывание горловины.	30		30	Практическая работа
				4	
				6	
				6	
				4	
				4	
				2	
4.	Знакомство с ирландским кружевом. 4.1.Цветовое решение, схемы для вязания. 4.2.Вязание деталей для панно. (цветы, бутоны, листья). 4.3.Пришивание деталей. 4.4. Оформление готового изделия.	12	2	10	Открытое занятие
				2	
				4	
				2	
				2	
5.	Разработка творческого проекта. Вязание куклы Стеша. 5.1.Выбор модели, чтение схем. 5.2. Вязание головы изделия. 5.3. Вязание туловища куклы. 5.4. Вязание ручек. 5.5. Вязание ножек куклы.. 5.6. Сшивание изделия. 5.7. Оформление головы куклы. 5.8. Вязание платья для куклы. 5.9. Описание проекта, презентация проекта	40		38	Защита проекта
				2	
				6	
				6	
				4	
				4	
				2	
				6	
				8	

6.	Вязание болеро. 6.1. Просмотр готовых изделий. Снятие мерок. Выбор модели и узора. 6.2. Вязание полотна изделия. 6.3 Обвязка горловины.. 6.4. Обвязка готового изделия.	20		18	Опрос выставка
				2	
				10	
				2	
				4	
7.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества.	4	4	-	
8	Конкурсы, выставки(подготовка работ)	2	2		
9.	Контрольные срезы.	4	-	4	
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при вязании.

План работы на год.

Теория – 2 часа.

.Тема 2. Техника вязания крючком.

Теория- 2 часа.

Основы ажурного вязания, подборка пряжи и крючков, чтение схем и вязание ажурных образцов,

Практика – 20часа.

Вязание полотна для шарфа, вязание каймы, изготовление кистей и оформление работы.

Тема 3. Вязание детской одежды.. Вязание джемпера.

Теория – 2 часа.

Выбор пряжи и крючков, выбор модели и провязывание узора.

Практика – 18 часов.

Вязание джемпера, сшивание деталей и оформление.

Тема 4. «Знакомство с ирландским кружевом»

Теория – 2 часа.

Выбор панно, цветовое решение, схемы для вязания

Практика – 10 часов.

Вязание деталей (цветов, бутонов, листьев), пришивание деталей , оформление готового изделия.

Тема 5. Разработка творческого проекта. Вязание куклы Стеша.

Теория – 2 часа.

Выбор модели, выбор игрушки, чтение схем..

Практика- 38 часов.

Вязание куклы, оформление игрушки, вязание платья.

Описание проекта, презентация проекта.

Тема 6 . Вязание болеро.

Теория – 2 часа.

Просмотр готовых изделий, выбор модели, выбор схемы. Снятие мерок, Расчет петель.

Практика – 18 часов.

Вязание полотна изделия, обвязка горловины изделия, обвязка готового изделия.

Тема 7. Экскурсии на выставки декоративно- прикладного творчества.

Посещение выставок, проводимых в ЦДТ, округе, городе. – 4 часа.

Тема 8. Конкурсы, выставки декоративно-прикладного творчества.

- 4 часа. Участие в выставках, подготовка работ.

Тема 9. Контрольные срезы.

Практика – 4 часа. Проверка знаний, умений, навыков по полугодиям 2 раза в год.

Тема 10. Итоговое занятие. – 2 часа.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Смотреть Приложение 1.

2.2.Оценочные материалы

Оценочные материалы смотреть в Приложении 2.

2.3. Формы аттестации

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводных занятиях последующих учебных годов в форме собеседования, тестирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребёнка к данному виду деятельности (вязанию). Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных, личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Аттестация в объединении «Рукодельница» проходит 2 раза в год по полугодиям (промежуточная и итоговая). Для этого используются карточки с заданиями, тесты, кроссворды, ребусы.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выставка, ярмарка, викторина, работа по карточкам и т.д. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме открытого занятия, индивидуального, авторского проекта.

В дополнительном образовании сформировались формы для демонстрации достижений обучающихся и для подведения итогов обучения по программе:

- участие в фестивалях, конкурсов;
- сдача контрольных нормативов;
- выставки и мастер-классы;
- открытые занятия;
- творческие работы;
- выполнение и защита проекты и др.

2.4. Методические материалы

Формы обучения:

- **практические** (упражнения по образцу, самостоятельное выполнение заданий) – для закрепления теоретического материала по пройденным темам, формирования практических навыков при обучении вязания крючком, формирование навыков в исследовательской работе;
- **зачётные** (беседы, тесты, практические и творческие работы) – получение информации об уровне знаний, умений, навыков каждого ребенка и систематизация знаний, умений, навыков по определённым темам;
- **дискуссии** (ответы и вопросы, обмен мнениями, сообщения детей с их последующим обсуждением) – развитие интереса к вязанию крючком, углубление знаний и формирование устойчивых навыков в работе.
- **творческие проекты** – расширение у детей информационно-познавательной базы, умений и навыков, умения детей отбирать содержание материала, связанного с тематикой, формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности;
- **консультации** (индивидуальные занятия, беседы, диагностика затруднений) – выявление и предупреждение индивидуальных затруднений, оказание помощи в преодолении затруднений.

Реализация данной программы осуществляется на основе следующих принципов:

- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- последовательность и непрерывность педагогического процесса, то есть программный материал располагается в единой последовательности с учетом возрастающей детской компетенции;
- наглядность методической продукции;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Инновационные технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют

определенную систему, направленную на воспитание таких ценностей, как открытость, честность, доброжелательность, сопереживание, взаимопомощь. Используются в работе **педагогические технологии**: разноуровневое обучение, проблемное обучение, проектные методы обучения, исследовательские методы, технология использования игровых методов, командная, групповая работа, здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия

Модель учебного занятия любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного.

Методическое обеспечение образовательной деятельности Методическое обеспечение образовательной деятельности Первый год обучения.

Таблица 3

№п/п	Название разделов и тем.	Дидактический и методический материал.
1.	1.Вводное занятие. План работы. Инструктаж по ТБ.	иллюстрация показ готовых изделий
2.	2.Техника вязания крючком. Ажурное вязание. 2.1. Подбор нитей и крючков Виды кружев. 2.2. Уход за ажурными изделиями. 2.3. Вязание салфеток из мотивов. 2.4. Вязание круглой салфетки.	готовые образцы, описание работы. Методическое пособие к программе "Вязание крючком".
3.	3.Вязание игрушек сложного кроя. 3.1. Выбор игрушки и зарисовка эскизов. 3.2. Вязание основных деталей. 3.3.Вязание мелких деталей игрушки. 3.4.Оформление игрушек. 3.5.Составление композиций.	готовые изделия, методическая копилка игр (для физминуток), методическое пособие "Вязание игрушек".
4.	4. Вязание сувениров. 4.1.Новогодние сувениры. 4.2. Сувениры к 8 Марта. 4.3. Пасхальные сувениры.	дидактические материалы по вязанию игрушек, готовые изделия, метод, разработки "Вязание

		новогодних сувениров", "Вязаные сердечки ко дню Святого Валентина", "Пасхальные сувениры".
5.	5.Разработка творческого проекта.	Журналы, методические разработки по теме проекта.
6.	6.Конструирование и вязание жилета. 6.1. Снятие мерок. Эскиз модели. Выбор фасона, выбор узора. 6.2.Вязание спинки жилета. 6.3.Вязание передней части жилета 6.4 Соединение деталей изделия. 6.5.Оформление изделия.	фотографии, схемы изготовления, журналы, готовые изделия.
Второй год обучения.		

№п/п	Название разделов и тем.	Дидактический и методический материал.
1.	1.Вводное занятие. План работы. Инструктаж по ТБ.	иллюстрация показ готовых изделий
2.	Техника вязания крючком. 2.1 Вязание ажурных узоров. Подбор нитей и крючков для ажурного вязания. Схемы ажуров.. 2.2. Провязывание узоров. 2.3.. Вязание ажурного шара. 2.4. Вязание ажурного банта.	готовые образцы, описание работы. Методическое пособие к программе "Вязание ажурных узоров крючком".
3.	Вязание детской одежды. 3.1 Разработка идей. Выбор узора для провязывания джемпера , снятие мерок. 3.2. Вязание спинки джемпера. 3.3. Вязание передней части джемпера. 3.4. Вязание правого рукава. 3.5. Вязание левого рукава. 3.6. Сшивание джемпера. 3.7. Обвязывание горловины.	готовые изделия, методическая копилка игр (для физминуток), методическое пособие "Вязание детской одежды».
4.	Знакомство с ирландским кружевом.	Папка-накопитель по вязанию ирландского кружева.

	<p>4.1.Цветовое решение, схемы для вязания.</p> <p>4.2.Вязание деталей для панно. (цветы, бутоны, листья).</p> <p>4.3.Пришивание деталей.</p> <p>4.4. Оформление готового изделия.</p>	
5.	<p>Разработка творческого проекта.</p> <p>Вязание куклы Стеша.</p> <p>5.1.Выбор модели, чтение схем.</p> <p>5.2. Вязание головы изделия.</p> <p>5.3. Вязание туловища куклы.</p> <p>5.4. Вязание ручек.</p> <p>5.5. Вязание ножек куклы..</p> <p>5.6. Сшивание изделия.</p> <p>5.7. Оформление головы куклы.</p> <p>5.8. Вязание платья для куклы.</p> <p>5.9. Описание проекта, презентация проекта</p>	Журналы, методические разработки по теме проекта.
6.	<p>Вязание болеро.</p> <p>6.1. Просмотр готовых изделий. Снятие мерок. Выбор модели и узора.</p> <p>6.2. Вязание полотна изделия.</p> <p>6.3 Обвязка горловины..</p> <p>6.4. Обвязка готового изделия.</p>	фотографии, схемы изготовления, журналы, готовые изделия.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками и имеющиеся у педагога (крючки, спицы для вязания, штопальные иглы,сантиметровые ленты, пряжа, набивка для игрушек, фурнитура для оформления игрушек и многое другое);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, журналы и книги по вязанию и т.д. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности при вязании, правилами поведения в учреждении.

Информационное обеспечение:

- съемные плакаты:

«Правила безопасного труда»
 «Поэтапное выполнение изделий»

- образцы:

«Это нужно знать каждому»- описание технологий

Наглядные пособия

- Коллекция образцов узоров;
- Образцы готовых вязаных изделий;
- Образцы различных сувениров.

Раздаточный материал

- Схемы для вязания различных сувениров
- Выкройки различных швейных изделий
- Журналы, книги, брошюры.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям: среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы; При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: Способствовать нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать её творческие возможности.

Задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творческому самовыражению;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Нравственное и духовное воспитание;
- Воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- Здоровьесберегающее воспитание;
- Воспитание семейных ценностей;
- Экологическое воспитание.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципе уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Календарный план воспитательной работы Приложение 3.

2.7. Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий», г. Ташкент, 2012.
2. Терешкович Т.А. ООО «Хэлтон», Минск - 2000г.
3. «Модели сезона», №3,4 2014г.
4. Сайт Страна Мастеров [http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
5. Сайт Ярмарка мастеров: <http://livemaster.ru>
6. Сайт Вязание – моё хобби.- www.klubchck.com

Литература для обучающихся

1. Балашова М.Я. Вяжем для детей. – М: Харвест, 2011г.
2. Бриттен Софи.Украшения и аксессуары, выполненные крючком. – М:Контэнт, 2008г..
3. Давидовский М. Веселые куклы. - М.: Внешсигма, - 2008г., - с.65
4. Тарасенко С. Ф. Вязаная игрушка Минск Польша 2007г. с.95
5. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами М. Просвещение 2014г.
6. Хуг Вероника, Вязаные цветы.-М: Арт-Родник, 2012г.

Литература для родителей

1. Бондаренко Т.В. Куклы. Материалы, выкройки, технология изготовления. М.Полиграфиздат 2009г. с.223
2. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка М. Издательский Дом МСП 2004г. с.95
3. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 2004 г.
4. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году»

Приложение 1.

**Календарный учебный план
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 4

№ п/п	группа	год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144	2 раза в нед.	04.11, 01-08.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	Декабрь - май
1	2	2	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144	2 раза в нед.	04.11, 01-08.01, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05	Декабрь - май

Оценочные материалы

Оценочные материалы по разделу «Вязание на спицах»

1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
 2. Каким образом вяжется платочная вязка? а - только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в - 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
 4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.
-
1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
 2. Каким образом вяжется платочная вязка? а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
 4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.
-
1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
 2. Каким образом вяжется платочная вязка? а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
 4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.
-
1. Сколько спиц используем для вязания? а- 2, б- 1, в- 3
 2. Каким образом вяжется платочная вязка? а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Какой инструмент используют для вязания? а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
 4. Вязаное полотно состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в - ниток
Какой материал не используют при вязании спицами? а - ткань, б- полушерсть, в- шерсть.

Оценочные материалы по разделу «Основные виды вязок»

1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
 2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
 4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
 5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа.
-
1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
 2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
 4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
 5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кож
-
1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
 2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
 4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
 5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа
-
1. Как вяжется «Резинка»? а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
 2. Как вяжутся вытянутые петли? а- только лицевыми петлями, б- снимаются на спицу не провязанные, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
 3. Чем можно закрепить петли? а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
 4. Юбочка состоит из? а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в –переда и спинки.
 5. Какой материал используют при вязании спицами? а - ткань, б- пряжа, в- кожа.

Оценочные материалы по разделу «Узоры плотного вязания»

1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в – спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые п
-
1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в – спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.
-
1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в – спинка изделия.
 5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.
-
1. Как убавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 2. Как прибавить петли? а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
 3. Что такое пройма изделия? а- низ изделия, б –прорезь для рукавов изделия, в –спинка изделия.
 4. Что такое горловина изделия? а- низ изделия, б –прорезь для головы, в – спинка изделия.

5. Крайние (кромочные) петли- это? а – первая и последняя петли, б- изнаночные петли, в- лицевые петли.

Оценочные материалы по разделу «Вязание крючком»

1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.

1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить петли.

1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.
5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить петель-столбиков.

1. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика? а-2, б-1, в-3
2. С чего нужно начинать второй ряд? а-с петель подъема, б- с накида, в- с соединительного столбика.
3. Какой инструмент используют для вязания крючком? а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
4. Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.

5. Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым? а- прибавить петель-столбиков, б- убавить петель-столбиков, в –распустить ряд.

**Оценочные материалы по разделу
«Плотные и ажурные узоры крючком»**

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинивают.

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинивают .

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.
3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б –петлями подъема, в –столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинивают .

1. Как вяжется прибавка квадрата? а- равномерно, б- в углах изделия, в- в третий столбик от крючка
2. Как вяжется узор «Травка»? а- столбиками с двумя накидами, б- вытянутыми петлями, в- воздушными петлями.

3. Как заканчивается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б – петлями подъема, в – столбиками без накида.
4. Как начинается ряд салфетки? а- соединительным столбиком, б – петлями подъема, в – столбиками без накида.
5. Как обрабатывают готовую салфетку? а - крахмалят, б- гладят утюгом, в- подсинивают .

Оценочные материалы по разделу «Вязание на 5-и спицах»

Форма: тестирование

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная петля

Форма: тестирование

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная пе

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.

5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная петля
1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков? а-2, б-5, в-3
2. Каким образом вяжется лицевая гладь? а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- изнаночными петлями.
3. Сколько спиц используют при наборе петель? а- 5, б -2, в -3.
4. Как вязать первую петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в – изнаночная петля.
5. Как вязать последнюю петлю? а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная петля.

Оценочные материалы по разделу «Вязание узоров с орнаментом»

1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-коричневый.
 2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-красный.
 3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
 4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
 5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1
-
1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-коричневый.
 2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-красный.
 3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
 4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
 5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1, в
-
1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-коричневый.
 2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-красный.
 3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
 4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
 5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1, в-4.

1. Выбери сочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-коричневый.
2. Выбери несочетаемые цвета пряжи? а- зеленый- желтый, б- зеленый-синий, в-черный-красный.
3. С помощью какой вязки можно получить складки на юбке? а- лицевая гладь, б -резинка, в –тканевый узор.
4. Из каких деталей состоит безрукавка? а- перед и пройма, б- спинка и горловина, в –перед и спинка.
5. Сколько деталей нужно для юбки? а- 2, б-1, в-4.

**План воспитательной работы
на 2024-2025 учебный год**

Воспитательные мероприятия в объединении

Таблица 5

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«День открытых дверей»	выставка	ЦДТ, каб.6	П.Д.О.
сентябрь	«Давай знакомиться!»	Выставка работ, знакомство	ЦДТ, каб.6	П.Д.О.
ноябрь	«Праздник первой игрушки»	Праздник, выставка	ЦДТ, каб.6	П.Д.О.
январь	«Состязание рукодельниц»	конкурс	ЦДТ каб.6	
февраль	«Парад фантазеров»	Выставка	ЦДТ	
май	«Праздник Великой Победы»	Конкурс открыток	ЦДТ каб.6	
май	«Выпускной праздник с приглашением родителей»	Награждение лучших обучающихся	ЦДТ каб.6	

Участие в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	форма	Место проведения	примечание
30.08.	Родительское собрание «Знакомство»	собрание	МБУ ДО «ЦДТ»	Работа с родителями
01.09-06.09	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	МБУ ДО «ЦДТ»	
20.10	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	

28.10	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	МБУ ДО «ЦДТ»	
22.12	« К нам приходит Новый год»	Сказочное представление	МБУ ДО «ЦДТ»	
01.05-09.05	«Подарок ветерану»	конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	
15.05.	«Международный день семьи»	праздник	МБУ ДО «ЦДТ»	
25.05.	Отчетный концерт	концерт	МБУ ДО «ЦДТ»	

Участие в жизни социума

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Примечание
Октябрь, ноябрь	«День пожилого человека»	Изготовление сувениров для Дома ветеранов	Дом ветеранов	
март	«Весенний праздник – 8 Марта»	Изготовление подарков для мам		
Февраль	Участие в городской выставке «Золотой ларец»	Выставка работ	ЦДТ	
апрель	Участие в городской выставке «Наши таланты родному краю»	Выставка работ	Филармония «Ритм»	

Участие в интернет-мероприятиях

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Примечание
В течение года	Международный конкурс «Жар – Птица России»	Дистанционная выставка	г.Москва	

В течение года	Международный конкурс-фестиваль «Морозко»	Дистанционная выставка	Г.Санкт-Петербург»	
В течение года	Всероссийские конкурсы ВШДА	Дистанционная выставка	Г.Москва	

Работа с родителями

Сроки	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения	
сентябрь	Родительское собрание.	Знакомство, беседа	«ЦДТ» каб. 6	
В течение года	Индивидуальные консультации с родителями		«ЦДТ»	
март	«Моя мама- лучшая»	Праздник, выставка для мам	«ЦДТ»	
май	Итоговое собрание	Подведение итогов	«ЦДТ»	

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год
1 год обучения**

Таблица 6

Дата план	Дата фактич.	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Место провед.	Форма контроля
сентябрь		Водное занятие. Техника безопасности при вязании. План на год.	2	беседа	«Центр детского творчества» каб 6	Индивидуальное наблюдение
сентябрь		Техника вязания крючком. Ажурное вязание.	4	комбинированное		опрос
сентябрь		Чтение схем (повторение)	4	комбинированное		опрос
сентябрь		Уход за ажурными изделиями. Виды кружев.	2	лекция		беседа
октябрь		Вязание салфетки из отдельных мотивов.	4	Практич работа		Контрольное задание
октябрь		Вязание круглой салфетки	4	Практич. работа		Контрольное задание
октябрь		Вязание круглой салфетки	4	Практич. работа		опрос
октябрь		Вязание квадратной салфетки	4	Практич. работа		опрос
ноябрь		Вязание ажурных картин.	4	Творческая работа		Контрольное задание
ноябрь		Вязание ажурных картин.	2	комбинированное		Мини-выставка
ноябрь		Вязание и оформление ажурных картин.	2	комбинированное		Мини-выставка
ноябрь		Вязание игрушек сложной формы. Выбор игрушки (кукла)	4	комбинированное		опрос
ноябрь		Вязание туловища игрушки.	4	Практическая работа		тест
декабрь		Вязание туловища	4	Практическая работа		тест
декабрь		Вязание туловища игрушки	2	Практическая работа		тест
декабрь		Вязание головы игрушки	4	Практическая работа		опрос

декабрь		Вязание головы	4	Практическая работа		Контрольные вопросы
январь		Вязание ручек игрушки.	4	Практическая работа		опрос
январь		Вязание ножек куклы.	4	Практическая работа		кроссворд
январь		Вязание волос для куклы.	4	Практическая работа		Контрольные вопросы
январь		Вязание волос для куклы.	4	Практическая работа		
февраль		Сшивание и оформление игрушки.	4	комбинированное		Контрольные вопросы
декабрь		Новогодние сувениры	4	комбинированное		Мини-выставка
февраль		Сувениры к 8 Марта	4	комбинированное		Мини-выставка
февраль		Сувениры к 23 февраля	4	комбинированное		Мини-выставка
апрель		Пасхальные сувениры	4	комбинированное		Мини-выставка
март		Разработка творческого проекта. Выбор темы. Обоснование проблемы.	2	Беседа, дискуссия		Контрольные вопросы
март		Актуальность и значимость. Историческая справка.	2	комбинированное		Контрольные вопросы
март		Практическая часть. Поэтапное выполнение изделия.	4	Практическая работа		Контрольные вопросы
март		Практическая часть. Поэтапное выполнение изделия.	4	Практическая работа		кроссворд
март		Практическая часть. Поэтапное выполнение изделия.	4	Практическая работа		Контрольные вопросы
апрель		Экологическое обоснование. Расчет себестоимости. Презентация проекта. Заключение и выводы.	4	комбинированное		опрос
апрель		Конструирование и вязание детского жилета. Выбор модели, снятие мерок.	2	комбинированное		Контрольные вопросы
апрель		Вязание спинки.	4	Практическая		тест

				ая работа		
апрель		Вязание спинки жилета.	4	Практическая работа		Контрольные вопросы
май		Вязание передней части жилета.	4	Практическая работа		опрос
май		Вязание передней части жилета.	4	Практическая работа		Контрольное задание
май		Обработка горловины.	2	Практическая работа		Контрольные вопросы
май		Соединение деталей, оформление.	2	комбинированное		Контрольные вопросы
май		Экскурсии на выставки.	2	дискуссия		
Декабрь май		Контрольные срезы	4	комбинированное		Контрольные вопросы
май		Итоговое занятие.	2	беседа		
		ИТОГО: 144 часа				

**Календарно-тематическое планирование
на 2024-2025 у. г.
второй год обучения**

Таблица 7

Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь		История вязания. Техника безопасности при вязании. План работы на год.	2	беседа	« Центр детского творчества» кабинет 6	Индивидуальные наблюдения
сентябрь		Техника вязания крючком .Ажурное вязание.	4	Комбинированное занятие.		Индивидуальные наблюдения
сентябрь		Провязывание узоров.. Чтение схем.	4	практическая работа		Индивидуальные наблюдения
сентябрь		Вязание ажурных узоров.	4	практическая работа		Индивидуальное наблюдение
октябрь		Вязание ажурного шара.	4	практическая работа		опрос
октябрь		Вязание и оформление шара	2	самостоятельная работа		Проверка задания
октябрь		Вязание бантика.	2	самостоятельная работа		Опрос

октябрь		Вязание детской одежды на спицах. Выбор модели, расчет петель.	4	практическая работа		Индивидуальные наблюдения
октябрь		Вязание спинки джемпера.	2	комбинированное		Контрольное задание
октябрь		Вязание спинки джемпера.	2	Практическая работа		Контрольные задания
октябрь		Вязание передней части джемпера	4	Практическая работа		Индивидуальные наблюдения
октябрь		Вязание передней части .	4	Практическая работа		опрос
октябрь ноябрь		Вязание правого рукава.	4	практическая работа		Проверка задания
ноябрь		Вязание левого рукава джемпера.	4	Практическая работа		Проверка задания
ноябрь		Сшивание деалей джемпера.	2	практическая работа		Индивидуальное наблюдение
ноябрь		Обвязывание горловины джемпера.	2	Практическая работа		Контрольные задания
ноябрь		Вязание ирландского кружева. Вязание листьев.	4	Комбинированное		Индивидуальные наблюдения
ноябрь		Вязание деталей к ирландскому кружеву.	2	Самостоятельная работа		Контрольные задания
ноябрь		Вязание цветов и бутонов.разной формы.	4	Самостоятельная работа		Проверка знаний
декабрь		Сшивание деталей и оформление.	4	Самостоятельная работа		опрос
декабрь		Разработка творческого проекта. Выбор и обоснование проекта.	2	Творческая работа		дискуссия
декабрь		Вязание куклы. Голова игрушки.	4	Творческая работа		Мини-выставка
декабрь		Вязание головы.	4	Творческая работа		Мини-выставка
февраль		Вязание туловища куклы.	4	комбинированное		дискуссия
декабрь		Выбор туловища куклы.	4	Практическая работа		дискуссия
декабрь		Вязание ручек.	4	Практическая		Проверка

март			6			Проверка знаний
март		Вязание ножек куклы.	4	Комбинированное занятие.		Опрос
март		Оформление головы куклы. Сшивание деалей.	4	Комбинированное занятие.		Опрос
март		Оформление ворчешского проекта.	4	Работа с компьютером.		Индивидуальные наблюдения
март		Презентация творческого проекта.	4	Работа с компьютером.		наблюдение
март						
апрель		Вязание болеро. Выбор модели, выбор схемы. Снятие мерок, расчет петель.	2	Работа со схемой.		опрос
апрель		Вязание полотна болеро.	4	Практическая работа		Контрольное задание
апрель		Вязание полотна болеро по схеме.	4	Занятие-игра		опрос
май		Вязание полотна болеро.	4	Творческая работа		выставка
май		Обвязка горловины.	2	Творческая работа		Контрольное задание
Май		Обвязка готового изделия.	2	Творческая работа.		Мини-выставка
февраль		Экскурсии	4	беседа		
дек,май		Контрольные срезы. Проверка знаний и умений	4	состязание		Конкурс контрольные задания
В течение года		Конкурсы, выставки	4	Подготовка работ		
май		Итоговое занятие.	2	беседа		выставка
		ИТОГО:	144 часа			