

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол №5
От «31» мая 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Е.А. Солодухина
Пр. №256 от «1» июня 2024 г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Портняжка»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:
Алфимова Варвара Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	6
1.3.Планируемые результаты.....	7
1.4.Содержание программы.....	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1.Календарный учебный график.....	21
2.2. Оценочные материалы.....	21
2.3. Формы аттестации.....	22
2.4. Методические материалы.....	23
2.5. Условия реализации программы	30
2.6. Рабочая программа воспитания.....	31
2.7. Список литературы.....	32
Приложение 1. Календарный учебный график.....	35
Приложение 2. Оценочные материалы.....	36
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.....	47
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	49

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от

03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческих способностей обучающихся имеет важнейшее значение для дальнейшей учебы и жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портняжка» ориентирована на приобщение учащихся к шитью, направлена на овладение знаниями и умениями необходимыми для самостоятельного выполнения изделий в различных техниках.

Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Сшитое изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Шитье способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей.

Программа «Портняжка» способствует формированию учебно-познавательной компетентности через вовлечение обучающихся проектную деятельность. У детей проявляется познавательный интерес к миру - они сами анализируют, сопоставляют и делают выводы, у учащихся формируется культура труда, они учатся экономно расходовать ткань, нитки, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки учащихся к самостоятельной жизни.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она нацелена на обучение работы с ножницами, бумагой, тканью на первом году обучения в возрасте 6-7 лет, далее учащиеся переходят на первый год обучения к учащимся 8-9 лет, где выполняют более сложные работы и учатся азам шитья в последующие года, она развивает личностных качеств у учащихся. Различные техники для учащихся является новым и

неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность учащихся. Через творческую деятельность знакомятся с разными технологическими операциями при изготовлении изделий, применяют полученные знания на практике и четко осознают где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены. В программе запланированы экспресс-исследования, подобраны разные творческие, конструкторские задания, игры.

Уровень программы - базовый.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 6-15 лет, предусматриваются занятия с детьми с ОВЗ.

Программа обучения учитывает возрастные особенности так в группах младшего школьного возраста учащиеся работают с ножницами, бумагой, создают нитяные игрушки, сложность выполнения различных видов шитья из ткани, поэтому большое количество часов отводится тренировочным работам и проработке разных приемов сшивания лоскутов. При выполнении изделий используются колющие и режущие инструменты, поэтому на первом же занятии руководитель сообщает учащимся необходимые правила по безопасности труда и в дальнейшем следит за их выполнением. По программе «Портняжка» на первый год обучения принимаются все желающие.

Объем и срок освоения программы, режим занятий рассчитано на 3года. Всего 432 часа.

1 год обучения - 144ч.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

2 год обучения - 144 ч.

Количество обучающихся в группе - 15 человек.

3 год обучения - 144 ч.

Количество обучающихся в группе - 12 человек.

Режим занятий - занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Форма организации образовательного процесса:

- групповая форма (при выполнении заданий разного уровня. Для изучения теоретического материала, занятия по словесным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке работ к конкурсам).
- коллективная форма (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).
- индивидуальная форма (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих заданий при отработке навыков и умений, подготовка к конкурсам).

Для сохранения устойчивого интереса к занятиям, для повышения творческо-поисковой активности детей используются следующие формы занятий:

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- викторины, конкурсы;
- мастер-класс;
- выставки творческих работ.

Особенности организации образовательного процесса

В зависимости поставленных целей обучения, содержания материала, выбранной формы и вида занятия используются разные методы и приемы обучения. На первом году обучения (базовый уровень) чаще используются методы репродуктивного обучения. Это все виды объяснительно-иллюстративных методов (объяснение, демонстрация наглядных пособий), практических методов (практические задания); На втором году обучения (базовый уровень) добавляется метод параллельного действия (показ приема педагогом и одновременное выполнение обучающимися). Применяются методы проблемного изложения, частично поисковые (активно используются на четвертом году обучения, продвинутый уровень). Для организации деятельности детей и проведения промежуточной аттестации подачи нового материала, для закрепления знаний широко применяются на разных этапах занятия игровые методы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством создания изделий в различных техниках.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать общие представления об истории возникновения и развития шитья;
- Научить традиционным и свободным приемам шитья из ткани, используя разные приемы лоскутного шитья.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке разных материалов, соблюдая правила техники безопасности.

- Научить применять приобретенные знания для изготовления текстильных изделий находить оригинальные приемы для решения несложных конструкторских, дизайнерских, технологических задач.
- Обучать основам исследовательской и проектной деятельности.

Развивающие:

Развивать творческие способности (креативность, гибкость мышления), личностные качества (активность, ответственность, самостоятельность и т.д.)

- Способствовать эстетическому и художественному развитию посредством анализа творческих работ.
- Развивать коммуникативные компетенции обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитательные:

- Формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, бережливость, умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство дружбы товарищества, дисциплинированности, взаимопомощи, а также формировать моральные качества личности
- Воспитывать уважение к культурному наследию, результатам творческой деятельности других людей.

1.3 Планируемые результаты

1 год обучения

Знать:

- правила техники безопасности;
- назначение и применение инструментов и приспособлений используемых в работе;
- Виды тканей, назначение использование;
- виды ручных швов, технологию их выполнения;
- основные приемы техники «аппликация».
- технологию изготовления текстильных игрушек

Уметь:

- выполнять работу аккуратно и качественно;
- выполнять ручные швы:
- подбирать ткань для работы по цвету и фактуре;
- отличать лицевую сторону ткани от изнаночной;
- подбирать и выкраивать фрагменты аппликации:
- правильно соединять детали аппликации с основным фоном:
- составить композицию из различных цветочных фрагментов;

- Умело использовать декоративную отделку.

Владеть:

- умело владеть иглой;
 - навыками работы с инструментами и приспособлениями;
- терминологией швейного производства;
- навыками изготовления изделий с применением техники «аппликация»
 - навыками изготовления текстильных игрушек.

2 год обучения

Знать:

- правила техники безопасности;
- виды машинной строчки;
- технологию изготовления аппликации;
- технологию изготовления изделий лоскутного шитья;
- технологию изготовления цветов из ткани.

Уметь:

- выполнять работу аккуратно и качественно;
- выполнять ручные и машинные швы;
- подбирать ткань для работы по цвету и фактуре;
- применять на практике различные приёмы лоскутной техники,
- подбирать и выкраивать фрагменты аппликации, правильно их соединять с основным фоном;
- составить эскиз для аппликационных работ, уметь им пользоваться;
- изготавливать выкройки и правильно их использовать при изготовлении искусственных цветов;

Владеть:

- умело владеть иглой;
- терминологией швейного производства;
- навыками шитья при изготовлении изделий с применением техники «аппликация»
- навыками изготовления декоративных цветов.

3 год обучения

Знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- виды ручных швов, технологию их выполнения;
- способы выполнения техник: аппликация, «Пэчворк.». оригами из ткани,

- изготовление декоративных цветов из ткани и текстиля;
- терминологию изученных направлений;
- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- требования к качеству готовых изделий

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья; выполнять работу аккуратно и качественно;
- выполнять ручные и машинные швы;
- подбирать ткань для работы по цвету и фактуре;
- построить выкройку - шаблон средней степени сложности для изготовления изделия в стиле «Пэчворк», правильно ее использовать;
- применять на практике различные приёмы лоскутной техники;
- подбирать и выкраивать фрагменты аппликации, правильно их соединять с основным фоном,
- составить эскиз для аппликационных работ, уметь им пользоваться;
- подготовить ткань для изготовления цветов из ткани;
- изготавливать выкройки и правильно их использовать при изготовлении
- декоративных цветов;

Владеть:

- умело владеть иглой;
- терминологией швейного производства;
- навыками шитья при изготовлении изделий с применением техник «аппликация» и лоскутного шитья «Пэчворк»;
- навыками изготовления декоративных цветов;
- навыками изготовления оригами из ткани.

По итогам обучения, обучающиеся должны приобрести знания, умения, навыки:

- названия и свойства основных материалов, применяемых в разных техниках, широту их возможного применения, технологические приемы с этими материалами.
- инструменты, используемые в работе в разных техниках, технику безопасности при работе с ними, правила организации рабочего места.
- характерные особенности различных видов декоративно-прикладного творчества;

- технологию изготовления изделий в технике - аппликация, лоскутное шитье (пэчворк), текстильная игрушка и кукла от эскиза до конечного результата;
- технологию изготовления изделий в технике «оригами из ткани»
- технологию изготовления декоративных цветов из ткани;
- самостоятельно применять технические приемы изготовления изделия из ткани;
- создавать оригинальные авторские работы.

Одним из проявлений уровня мастерства обучающихся является участие в выставках декоративно - прикладного творчества, проводимые Центром детского творчества, а также участие в окружных, городских и областных выставках. В течение года предусмотрены мероприятия познавательного и воспитательного характера: различные праздники, беседы, тематические экскурсии, прогулки на природе. Это позволит развивать у учащихся эмоциональную восприимчивость, вырабатывать эстетические критерии в оценке культурного наследия своего народа и края, что несёт отражение в конкурсных работах учащихся. Теоретическая база занятий предусматривает сообщение нового материала, повторение и закрепление пройденного. В каждом полугодии планируется промежуточная и итоговая аттестации, на которых каждый обучающийся, с учетом индивидуальных способностей представляет свою работу по одному из разделов программы. Содержание разделов осваивается по принципу «от простого - к сложному». Для определения уровня освоения программы проводятся промежуточные и итоговая аттестации учащихся.

Образовательные результаты

- Знает назначения и применение таких ручных инструментов как ножницы, игла, наперсток.
- Умеет применять ручные инструменты и приспособления при работе
- Устный опрос
- Знание основ изобразительного искусства (набросок, эскиз, цветоведение, композиция)
- Знание основных принципов построения декоративной композиции в комбинированной технике
- Практическая работа
- Знает правила техники безопасности труда
- Умеет организовать свое рабочее место в соответствии с ТБ

Предложенные параметры позволяют оценить вышеназванные критерии по трём уровням: низкому, среднему, высокому.

Метапредметные результаты

- Умеет придумать новое цветовое решение в выполнении композиции
- Умеет самостоятельно придумать сюжет для выполнения поделки
- Учебный диалог

- Умеет определить последовательность действий одной операции
- Умеет определить последовательность действий по изготовлению всей поделки
- Практическая работа

Личностные результаты

- Уважительно относится к традициям и культуре Курской области
- Педагогическое наблюдение
- Точное соблюдение инструкций педагога при выполнении отдельных операций
- Умение выполнить работу аккуратно, без недочетов
- Педагогическое наблюдение
- Способен выполнить отдельные виды работ без словесных указаний педагога
- Способен полностью самостоятельно выполнить задание
- Практическая работа

1.4 Содержание программ

Учебный план 1-го года обучения

(6-7 лет)

Таблица 1

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		все го	теор ия	прак тика	
1	Вводное занятие	2	1		тестирование
2	Работа с бумагой	58	18	40	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
2.1	Аппликация из бумаги	24	8	16	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
2.2	Рваная аппликация	14	4	10	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
2.3	Объемная аппликация	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Работа с нитью. Нитяная игрушка	36	12	24	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3.1	Аппликация из нити	16	6	10	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3.2	Помпонная игрушка	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-

					выставка, тестирование
4	Текстильная игрушка	40	12	28	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4.1	Кукла мотанка из ткани	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4.2	Игрушка из фетра	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Контроль знаний, умений и навыков	4	1	3	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Просветительская деятельность: экскурсии, беседы, мероприятия	2	2	---	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
7	Итоговое занятие	2	2		Круглый стол, творческий диспут
	Итого	14 4	54	90	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство с программой обучения, основными направлениями работы, целями и задачами, внутренним распорядком занятий.

Практика: Обучающиеся знакомятся с техникой безопасности.

2. Работа с бумагой (58ч)

Теория: Этот раздел включает большую часть часов, запланированных на обучение. Учащиеся знакомятся с простейшими техническими приемами работы с бумагой, учатся правильно работать с ножницами и клеем.

Практика: Изготавливать всевозможные поделки из геометрических фигур, составлять небольшие композиции.

3. Работа с нитью (36ч)

Теория: Изготовление нитяных игрушек - очень увлекательное занятие, которое помогает развивать у детей усидчивость, творческие способности, фантазию... Обучающиеся познакомятся с понятием или термином «шаблон», научатся правильно с ним работать, подбирать нужный размер. *Практика:* Изготавливать помпон и оформлять игрушку.

4. Текстильная игрушка (40ч)

Теория: Этот раздел даёт знания техники выполнения некоторых ручных швов. Теоретические знания закрепляются практической работой, которая выполняется с

удовольствием.. *Практика:* Используются различные материалы – лоскутки, синтепон, пуговицы, бусины Игрушка, сшитая своими руками уникальна, уже в процессе работы, она приобретает свой образ и характер

5. Контроль знаний, умений и навыков (4ч)

Теория: Раздел дает возможность проконтролировать усвоение пройденного материала, а также помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся,

Практика: Своевременный контроль изучаемого материала.

6. Просветительская деятельность (2ч)

Практика: Раздел включает в себя различные экскурсии и выставки декоративно – прикладного творчества, участие в различных мероприятиях воспитательного характера

7. Итоговое занятие (2ч)

Теория: Подведение итогов за год. Мини-выставка лучших работ. Творческий диспут открытых мыслей.

**Учебный план 1-го года обучения
(8-9 лет)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	тестирование
2	Аппликация из ткани	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.1 Букет и вазы	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.2 Пасхальные мотивы	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Декоративные цветы	20	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	3.1 Цветы из лент	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	3.2. Цветы из ткани	10	3	7	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Текстильная игрушка	64	20	44	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование

	4.1. Игрушки из ткани	34	9	25	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.2 Игрушки из фетра	30	8	22	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Поделки и сувениры	24	7	17	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Экскурсии	8	8	--	
7	Промежуточная аттестация	4	2	2	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
8	Итоговое занятие	2	2	-	Круглый стол, творческий диспут
	Итого	144	52	92	

Содержание разделов и тем

1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим работы, входящая диагностика.

2. Аппликация (20ч.)

Теория: ПТЬ, организация рабочего места. Приемы и навыки работы с материалами, инструментами, принадлежностями (ткань, шаблоны, клей, ножницы) В самом начале обучения, учащиеся знакомятся с аппликацией, как с многогранным направлением или видом декоративно - прикладного творчества. Узнают её назначение и применение, а также какие материалы, инструменты и приспособления используются в работе. Раздел дает возможность получить общие сведения о ткани, ее происхождении и получении, разновидности и применении.

Практика. Учащиеся практически не имеют навыков работы с тканью, большая часть раздела отводится цветочной теме. Это очень интересная, многогранная тематика. Для удобства в работе используется хлопчатобумажная ткань, поэтому подраздел имеет название «Ситцевый букет». В дополнение изготовления аппликации цветочной тематики, предусмотрено изготовление различными способами декоративных цветов из ткани. После приобретения определённых навыков, учащимся предоставляется возможность «вырастить» лоскутное дерево и создать аппликацию в пасхальных мотивах.

3. Декоративные цветы (20ч)

Теория: беседа о значении цветов в жизни человека, знакомство с данной техникой, её назначении и применении используемые материалы при изготовлении декоративных цветов. Не секрет, что детей привлекает все яркое, красивое, разноцветное. Делать различные цветы и украшения из ленты достаточно просто и интересно.

Практика: Учащиеся занимаются изготовлением цветов из ткани с увлечением. Работа над созданием цветка воспитывает любовь к природе, развивает память, художественное мышление, проявляет творчество и фантазию.

4. Текстильная игрушка (64ч)

Теория: Мягкие и нежные, пушистые и теплые, и непременно обнимательные - все это мягкие текстильные игрушки, которые по-прежнему популярны и востребованы детьми. Поэтому этой теме отводится большая часть времени.

Практика: этот раздел учит учащихся работать с шаблонами, правильно подбирать ткань и выкраивать детали, дает знания технике выполнения различных ручных швов. Теоретические знания закрепляются практической работой, которая выполняется с удовольствием. По сложности работы используются игрушки- примитивы. Игрушки - предмет детского развития. Учащиеся с большим интересом создают своими руками ручные текстильные игрушки и фантазийных персонажей.

5. Поделки - сувениры (24ч.)

Теория : беседа о значении и разновидностях сувениров, изготовление которых, всегда любимое занятие детей, тем более в канун праздников

Практика: Раздел дает возможность научить учащихся сделать оригинальные подарки своими руками, простые в исполнении, и в то же время занимательные (открытки, сувениры, игрушки)

6. Промежуточная аттестация (4ч.)

Контроль помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся, своевременно провести коррекцию изучаемого материала

Теория: проверка умения и навыков за истекший период.

Практика: контроль усвоения пройденного материала

7.Экскурси (8ч)

Теория: раздел включает в себя экскурсии и участие в выставках декоративно - прикладного творчества, участие в различных мероприятиях воспитательного характера.

8. Итоговое занятие (2ч)

Теория: поведение итогов за год.

Мини-выставка лучших работ. Творческий диспут открытых мыслей

Учебный план 2-го года обучения

Таблица 2

№ пп	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	---	тестирование
2	Аппликация из ткани	30	6	14	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.1 Пейзаж. Природа родного края	14	4	10	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	2.2 Лоскутные забавы	16	4	12	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Текстильная игрушка	62	16	46	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.1 Игрушки из фетра	36	9	27	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.2 . Игрушки из ткани	26	7	19	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Декоративные цветы из ткани и лент	12	3	9	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Поделки и сувениры	24	8	16	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Экскурсии	8	8	--	Индивидуальное наблюдение
7	Промежуточная аттестация	4	4	-	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
8	Итоговое занятие	2	2	-	Круглый стол, творческий диспут
	Итого	144	51	93	

Содержание разделов и тем

2 год обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим работы, входящая диагностика

2.Аппликация (30ч.)

Теория: учитывая знания и навыки учащихся, полученные на первом этапе обучения. Проводится беседа об отдельных тканях (более сложных в работе), таких как: шелк, капрон. При этом расширяются первоначальные знания о материалах, используемых в лоскутном шитье. Тема: «Пейзажи» дает возможность фантазировать, наблюдать и создавать задуманное.

Практика: учащиеся углубляют знания по подбору сюжета, создания эскиза. С учётом сочетания цвета, фактуры, стиля и характера подбирают для задуманных работ ткань и фурнитуру, находят в зашифрованных изображениях фрагменты, воплощая свои задумки и идеи в жизнь. Обучающиеся узнают, как с учетом разновидности, формы и времени года «вырастить» дерево, создать различные водоёмы и заселить свои пейзажи с неповторимыми птицами и животными.

3 Текстильная игрушка (62ч.)

Теория: беседа о материалах используемых при изготовлении текстильных игрушек (ткань и фетр)

Практика: учащиеся учатся правильно использовать шаблоны и выкройки, раскраивать игрушку средней сложности, сшивать детали, подбирать для работы швейную фурнитуру. На данном этапе учащимся предлагается создать не просто игрушку, но сшить к ней одежду или дополнить аксессуаром. Для учащихся это не только увлекательное занятие, это всегда великолепное настроение по окончании работы и хорошее настроение тех, кому эта игрушка попадает в руки. Создавая игрушку можно дать волю своей фантазии ведь на создание игрушки пойдут любые обрезки тканей, меха, бусинки, ленточки и нитки.

4 Декоративные цветы (12ч.)

Теория: беседа о различных способах изготовления декоративных цветов, а так же использования различных материалов (ткань, ленты)

Практика: В процессе изучения курса учащимся предлагается изготовить самостоятельно несколько различных цветов или букет. Изготовление искусственных цветов увлекательное занятие, поэтому учащиеся занимаются с увлечением и любовью, Обучающиеся выполняют украшения на составление цветочных сочетаний. Это интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии.

5 Сувениры и поделки (24ч)

Теория: беседа о значении и разновидностях сувениров, изготовление которых, всегда любимое занятие детей, тем более в канун праздников.

Практика: Раздел дает возможность научить учащихся сделать оригинальные подарки своими руками, простые в исполнении, и в тоже время занимательные (открытки, сувениры, игрушки)

6 Экскурсии (8ч.)

Теория: раздел включает в себя экскурсии и участие в выставках декоративно - прикладного творчества, участие в различных мероприятиях воспитательного характера.

7. Промежуточная аттестация (4ч.)

Раздел помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся, своевременно провести коррекцию изучаемого материала.

Теория: проверка умений и навыков за истекший период.

Практика: контроль усвоения пройденного материала

8 Итоговое занятие (29)

Теория: Подведение итогов за год. Мини – выставка работ. Творческий диспут открытых мыслей.

Учебно-тематический план 3-го года обучения

Таблица 3

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	---	тестирование
2	Аппликация из ткани «Природа Соловьиного края»	30	10	20	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
3	Текстильная игрушка(кукла)	34	10	24	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
4	Лоскутное шитье «Пэчворк»	22	5	17	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.1 Техника «Крейзи»	8	2	6	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
	4.2. Техника «Полоска»	8	2	6	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование

	4.3 . Техника «Треугольник»	6	1	5	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
5	Лоскутная пластика «Оригами из ткани»	20	7	13	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
6	Поделки и сувениры	24	4	20	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
7	Экскурсии	6	6	--	Индивидуальное наблюдение
8	Промежуточная аттестация	4	4	-	Индивидуальное наблюдение, мини-выставка, тестирование
9	Итоговое занятие	2	2	-	Круглый стол, творческий диспут
	Итого	144	50	94	

Содержание разделов и тем

3-й год обучения

1 Вводное занятие (3ч.)

Теория: Знакомство, ПДД, правила поведения в ЦДТ, объединении, режим работы, входящая диагностика

2 Аппликация (30ч.)

Продолжение знакомства с аппликацией как с одним из древнейших декоративно - прикладных способов изображения.

Теория: демонстрация объемной аппликации. Беседа о используемых материалах, последовательности выполнения.

Практика: Учащиеся имеют возможность вспомнить о разновидностях аппликации, а так же более детально изучить способы и приемы изготовления, углубляют знания по подбору сюжета, создания эскиза. С учётом сочетания цвета, фактуры ткани, стиля и характера, подбирают для задуманных работ ткань и фурнитуру, находят зашифрованных изображениях фрагменты, воплощая свои задумки и идеи в жизнь. Сложность раздела состоит в том, что наряду с изображением природы из ткани, учащиеся дополняют работы ручной вышивкой. При выполнении практической части раздела, обучающиеся смогут безгранично фантазировать, самостоятельно подбирать сюжет, создавать различные цветовые сочетания. В работе используется различная по фактуре ткань, кружево, тесьма,

бусины. Не смотря на более сложный уровень изготовления аппликации, обучающиеся получают огромное удовольствие, ощущая себя творцом в маленьком лоскутном мире сказок и приключений.

3 Текстильная игрушка (34ч)

Теория: знакомство учащихся разновидностями кукол, одной из которых является с кукла «Тильда». Беседа о истории и возникновения этого направления, о использовании материалов, инструментов и приспособлений.

Практика: Девочки самостоятельно выбирают персонаж, работают с выкройками, изготавливают текстильную куклу, создают ее образ - изготавливают одежду и аксессуары, т.е осваивают интересные идеи для воплощения. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения, и даже немного видоизменяя саму выкройку.

4 Лоскутное шитьё, техника «Пэчворк» (22ч.)

Теория: знакомство с данным видом рукоделия, история возникновения, разновидность лоскутных блоков

Практика: учащиеся научатся составлять выкройки - шаблоны, моделировать их, экспериментировать в цветовых сочетаниях, а так же составлять отдельные элементы квилта в единый гармоничный узор, меняя при этом сложность, изготовления, размер и форму. Изготовят несколько изделий простой и средней сложности. Данный раздел поможет учащимся активизировать наблюдательность, внимание и воображение.

5. Лоскутная пластика. Оригами. (20ч)

Этот раздел продолжает знакомить обучающихся с техниками лоскутного мира. Техника оригами из ткани» или «айрис», складывание цветов из ткани, которое стало очень популярно в наше время,

Теория: знакомство с данным видом рукоделия, история возникновения, разновидность лоскутных модулей. Учащиеся познакомятся с технологическими приемами, сформируют навыки построения цветового орнамента и лоскутной пластике, что поможет обучающимся воспитать в себе творческое отношение к выполняемой работе.

Практика: получив необходимые навыки, обучающиеся самостоятельно смогут изготовить оригинальные изделия - от театральной сумочки до панно, - которые своим изысканным и неповторимым видом удивят даже самых искусных мастериц.

6. Сувениры и поделки (24ч.)

Этот раздел - кладезь идей, цель которого проста - вдохновить обучающихся на реализацию лоскутных фантазий

Теория: беседа о значении и разновидностях сувениров, изготовление которых, всегда любимое занятие детей, тем более в канун праздников.

Практика: Раздел дает возможность научить учащихся сделать оригинальные подарки своими руками, простые в исполнении открытки, сувениры, игрушки)

7. Экскурсии (6ч.)

Теория: Раздел включает в себя экскурсии на различные выставки декоративно прикладного творчества; участие в конкурсах, выставках, различных мероприятиях воспитательного характера. Это помогает расширять кругозор обучающихся, обогащать их внутренний мир, развивать творческие способности, а также вдохновлять на новые идеи и поиски.

8. Промежуточная аттестация (4ч.)

Раздел помогает педагогу лучше изучить способности обучающихся, своевременно провести коррекцию изучаемого материала.

Теория: проверка умений и навыков за истекший период.

Практика: контроль усвоения пройденного материала

9 Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Подведение итогов за год. Мини - выставка работ. Творческий диспут открытых мыслей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график часть программы, определяющая количество учебных недель, учебных, нерабочих дней. Дата начала и окончания учебных периодов. (*Приложение 1*)

2.2 Оценочные материалы

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируется особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий). Для определения уровня освоения программы проводятся промежуточная и итоговая аттестации учащихся (декабрь, апрель). В ходе проверки результатов проверяется наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и соответствие им практических умений. Теоретические знания проверяются в форме

опросов, тестов. Практические умения - в форме практических, тестовых заданий, мини-выставки.

Оценка результатов:

Каждый критерий имеет свою оценку. За соответствие критерию обучающийся получает определенное количество баллов.

Максимальное количество баллов – 10 (100%).

Для того, чтобы перевести количество в качество, необходимо определить процентное соотношение: 1 балл = 10%.

Сложить все качественные результаты и разделить на количество учащихся. Это и будет качественный результат.

$$1500 : 15 = 100\%$$

Критерии разработаны по 10 - балльной системе (100%):

1) оригинальность работы (4 балла):

- оригинальность (сложность) выкройки;
- самостоятельное исполнение задания (изделия);
- использование различных швов.

2) качественное исполнение работы (3 балла):

- правильное прочтение технологической карты;
- ровное выполнения шва;
- отсутствие стяжки полотна.

3) аккуратность (3 балла):

- отсутствие небрежности в работе;
- отсутствие дефектов в работе

Образовательный процесс осуществляется на основании календарного учебного графика, разрабатываемого на каждый учебный год и является приложением к данной программе. Оценочные материалы (*Приложение 2*)

2.3 Формы аттестации

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка;
- готовое изделие;

- демонстрация моделей;
- конкурс;
- открытое занятие.

2.4 Методические материалы

В художественно- декоративном воспитании наблюдается разнообразие методов обучения, что определяется спецификой художественного искусства и особенностями художественной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии:

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности.

Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7 этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- инструкционные, технологические карты,
- задания,
- упражнения,
- образцы изделий.

Методическое обеспечение программы 1-го года обучения

Таблица 4

№ п/п	Наименование тем	Дидактический и методический материал
I.	Вводное занятие	Наглядное пособие (различный ассортимент изделий лоскутного шитья)
II.	Аппликация	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
III.	Декоративные цветы	Образцы лент, декоративных цветов, инструменты и приспособления
IV	Текстильная игрушка Ручные швы	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
V.	Поделки - сувениры	Образцы ручных швов, иглы, ножницы, напёрсток и др.
VI.	Контроль знаний, умений и навыков	Работы за текущий период.
VII	Просветительская деятельность	Выставочные работы декоративно – прикладного творчества
IX.	Итоговое занятие	Работы за текущий год

Методическое обеспечение программы 2-го года обучения

Таблица 5

№ п/п	Наименование тем	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
I.	Вводное занятие	Наглядное пособие (различный ассортимент изделий лоскут. шитья)
II.	Лоскутное шитье Ручные и машинные швы, строчки, стежки	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления Образцы ручных и машинных швов, швейная машинка..
III.	Текстильная игрушка	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
IV	Аппликация	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.

V.	Декоративные цветы	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
VI.	Поделки и сувениры	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
VII	Просветительская деятельность	Выставочные работы декоративно – прикладного творчества
IX.	Контроль знаний, умений и навыков	Работы за текущий период
	Итоговое занятие	Работы за текущий год

Методическое обеспечение программы 3-го года обучения

Таблица 6

№ п/п	Наименование тем	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение
I.	Вводное занятие.	Наглядное пособие (различный ассортимент изделий лоскутного шитья)
	Аппликация	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособлен, шв. машинка
II.	Текстильная игрушка	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления
III.	Лоскутное шитье. Пэчворк	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления..
IV	Лоскутная пластика.	Образцы, эскизы, кусочки ткани, инструменты и приспособления.
.V	Сувениры и подарки	Выставочные работы декоративно – прикладного творчества
VI	Просветительская деятельность	Работы за текущий период
VII	Контроль знаний, умений и навыков	Работы за текущий год
VIII	Итоговое занятие	Работы за текущий год

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета:

Оборудование:

– рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением; индивидуальным рабочим местом, швейной машинкой.

– Технические средства обучения: – персональный компьютер или ноутбук с установленным лицензионным программным обеспечением;

Информационное обеспечение:

Съемные стенды

- «Правила безопасного труда»
- «Поузловая обработка изделия»- образцы
- «Это нужно знать каждому»- описание технологий

Наглядные пособия

- Коллекция образцов тканей
- Образцы швейных изделий
- Макеты комнат
- Образцы различных сувениров

Раздаточный материал

- Выкройки различных сувениров
- Выкройки различных швейных изделий
- Выкройки для пошива одежды на кукол
- Журналы, книги, брошюры.

Таблицы

- Таблицы поузловой обработки изделий

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь соответствующее образование, соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6 Рабочая программа воспитания

Актуальность воспитательной программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

Календарный план воспитательной работы (*Приложение 2*)

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Волшебный лоскуток» в возрасте от 5-15 лет.

Цель воспитания : формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания :

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Оценка результативности реализации программы воспитания:

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Волшебный лоскуток» может быть выражен в табличной форме и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

2.7 Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Астраханцева С. В., Шушпанова А. В., Рукавица В. Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества - Ростов н / Д: Феникс, 2016 - 352 с.

2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2012 - 302 с.
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: - М.: Пед. Общество России, 2012 – 147 с.
4. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество – М.: Просвещение, 2014 - 160 с.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации - М: ГОУ Пед. акад., 2009 - 167 с.
6. Дубровская Н. В. Оригинальные подарки своими руками – М.: Астрель, 2010 - 94 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.: Мозаика - Синтез, 2016 -120 с.
8. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей - М.: Мозаика - Синтез, 2018 - 124 с.
9. Корчикова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 150 с.
10. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина – М.: Айрис-пресс, 2017 - 66 с.
11. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства – М.: Просвещение, 2023 - 64 с.
12. Малышева, А.Н., Ермолаева, Н.В. Аппликация в детском саду - М: Академия развития, 2002 - 145 с.
13. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для детей – М.: [Баласс](#), 2018 – 64 с.
14. Микляева М.В., Владимирова М.В., Антонова М.В. Оживший мир. Новые возможности аппликации для развития дошкольников (старший дошкольный возраст) ФГОС - М.: АРКТИ, 2018 - 128 с.
15. Панасюк, И.С. Альбом по аппликации - М: Сфера, 2018 - 32 с.
16. Пэйнтер Л. Полная энциклопедия рукоделия М: АСТ, 2010 - 511 с.
17. Скорлупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством - М.: Владос, 2015 - 98 с.
18. Соколова С.В. Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо, 2013 - 176 с.
19. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2003 -240 с.
20. Тору Кумон Учимся клеить. Пазлы-аппликации - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 82 с.
21. Черныш И. Поделки из природных материалов - М.: АСТ. 1999 - 176 с.
22. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях - М.: АРКТИ, 2018 - 56 с.
23. Шквыря Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей - Ростов н /Д: Феникс, 2015-64 с. 2015- 64 с.

24. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Щирова А. Н., Макарова Н. Р. Волшебный мир народного творчества – М.: Просвещение, 2022- 96 с.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям

1. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Гуманит, 2011 – 200 с.
2. Козлова Ю.М. Забавная аппликация в помощь родителям и воспитателям - Ростов н / Д: Феникс, 2014 - 109 с.
3. Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006 – 216 с.
4. Лебедева Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина – М.: Айрис-пресс, ред. 2017 - 66 с.
5. Селезнева Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги - Нижний Новгород: Литера, 2012 - 32 с.
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо, 2013 -240 с.
7. Тору Кумон Учимся клеить - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 80 с.
8. Тору Кумон Волшебные поделки - М: Манн, Иванов и Фербер, 2022 – 64 с.
9. Трофимук Н.А. Красивые поделки в технике декупаж - Нижний Новгород: Литера, 2013 - 72 с.
10. Филимонова С.С. Забавные безделушки для развития малыша - Нижний Новгород: Литера, 2017 – 48с.
11. Шквыря Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей - Ростов н / Д: Феникс, 2018-64с.

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 7

№п \п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут	4 ноября, 31-10 января Новогодние праздники, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта Международный женский день, 1 мая, 9 мая-день победы	1 полугодие –декабрь. 2 полугодие апрель
2	2	1	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144			1 полугодие –декабрь. 2 полугодие - апрель
3	3	2	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144			1 полугодие –декабрь. 2 полугодие - апрель
4	4	2	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144			1 полугодие –декабрь. 2 полугодие - апрель
5	5	3	10.09.2024	25.05.2025	36	72	144			1 полугодие –декабрь. 2 полугодие - апрель

Оценочные материалы

Контрольно- измерительные материалы

для учащихся 1 года обучения:5-7лет

Тестирование(1 полугодие)

1. Что обозначает термин «оригами»? (складывание бумаги)
2. Что относится к природному материалу? (шишки, береста, камни и др.)
3. Какие свойства пластилина вы знаете?(эластичный, размягчение от тепла, изменение формы и цвета (при смешивании)
4. Названия каких народных игрушек вы знаете? (дымковская, филимоновская игрушка и др.)
5. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой и картоном? (ножницы, карандаш, линейка, трафареты и др.)
6. Назовите основные цвета, холодные цвета, теплые цвета. (основные цвета: красный, желтый, синий), (холодные цвета: (ощущение холода)синий, голубой, сине-зеленый, фиолетовый, сине-фиолетовый и т.п.), (теплые цвета: (цвет огня, солнца) красные, оранжевые, желтые и др.)
7. Что обозначает термин «бисероплетение»? (изделия из бусинок, бисера)
8. Что такое «бросовый» материал? (материал который)
9. Как называется толстая основная линия в рисунке, чертеже? (контур)
10. Назовите виды текстильных материалов? (вата, нитки, ткани, трикотаж)

Тестирование (2 полугодие)

1. Где человек использует бумагу? _____

2. Из чего делают бумагу?

А) из древесины

Б) из пластмассы

В) из железа

3. Бумага – это

А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

4. Выбери инструменты при работе с бумагой

А) ножницы

Б) игла

В) линейка

Г) карандаш

5. Подберите ответ к загадке: Два конца, два кольца, Посередине – гвоздик.

А) очки

Б) булавка

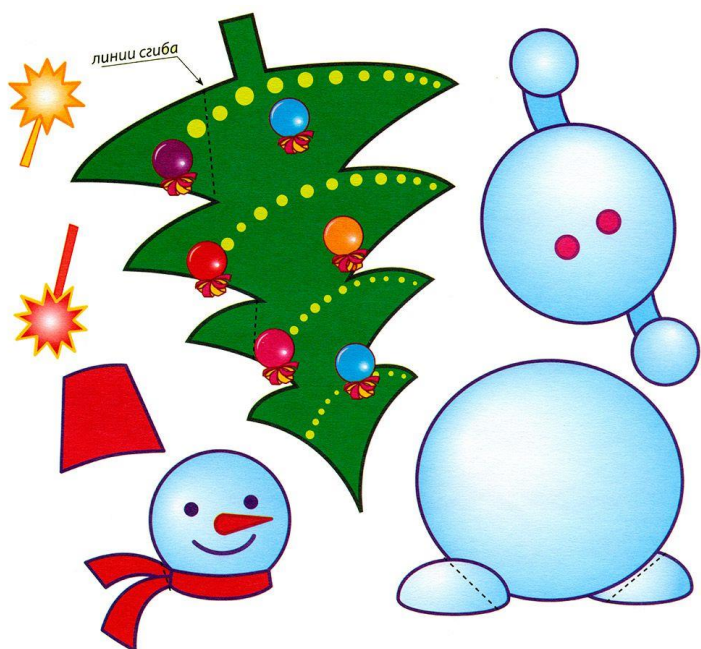
В) ножницы

Г) серьги

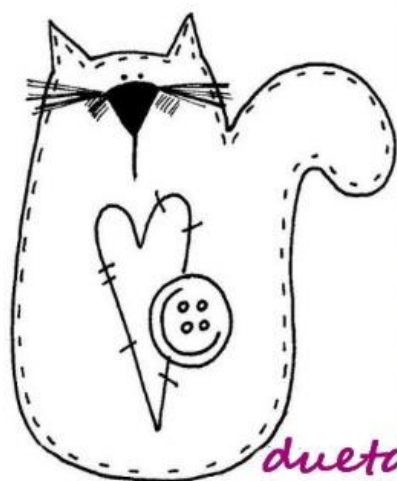
6. Своими руками игрушку можно изготовить из:

А) бумаги

Б) пластмассы (бросового материала)



razdeti.ru



duetdush.ru



**Контрольно- измерительные материалы
для учащихся 1 года обучения:8-10лет
Тест «Знание терминологии»**

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:
 - а) набивка;
 - б) смётка;
 - в) соединение.

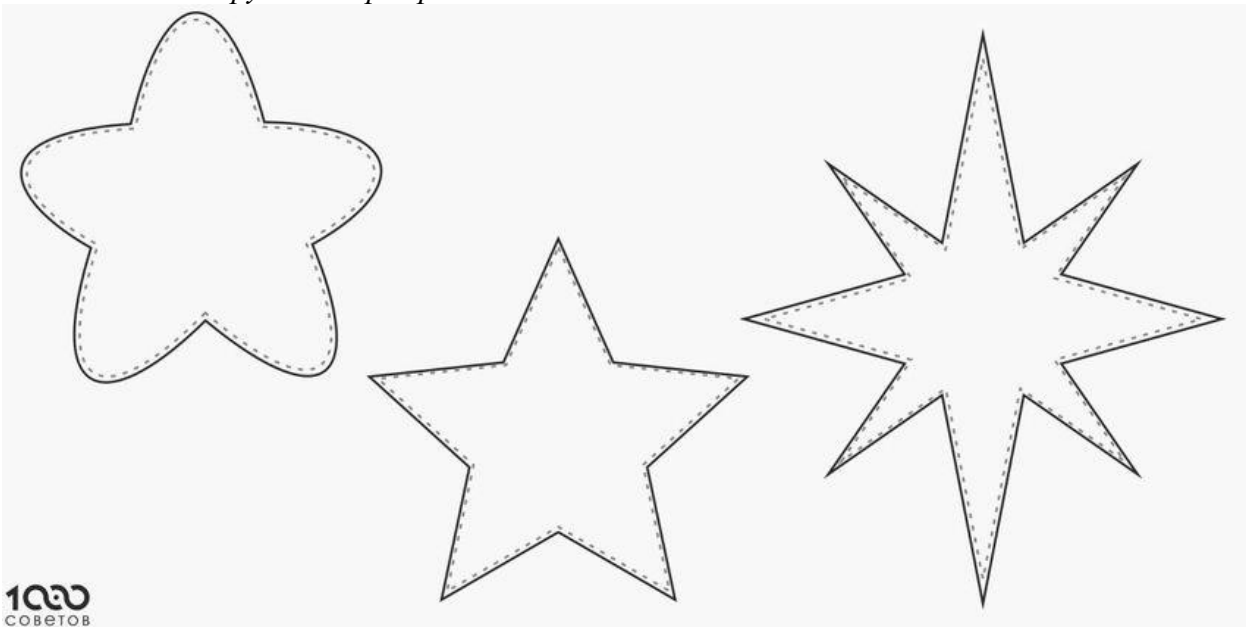
2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:
 - а) вату;
 - б) картон;
 - в) **проволочный каркас.**

3. Детали из меха сшивают швом:
 - а) **«через край»;**
 - б) **«потайной»;**
 - в) **«назад иголка».**

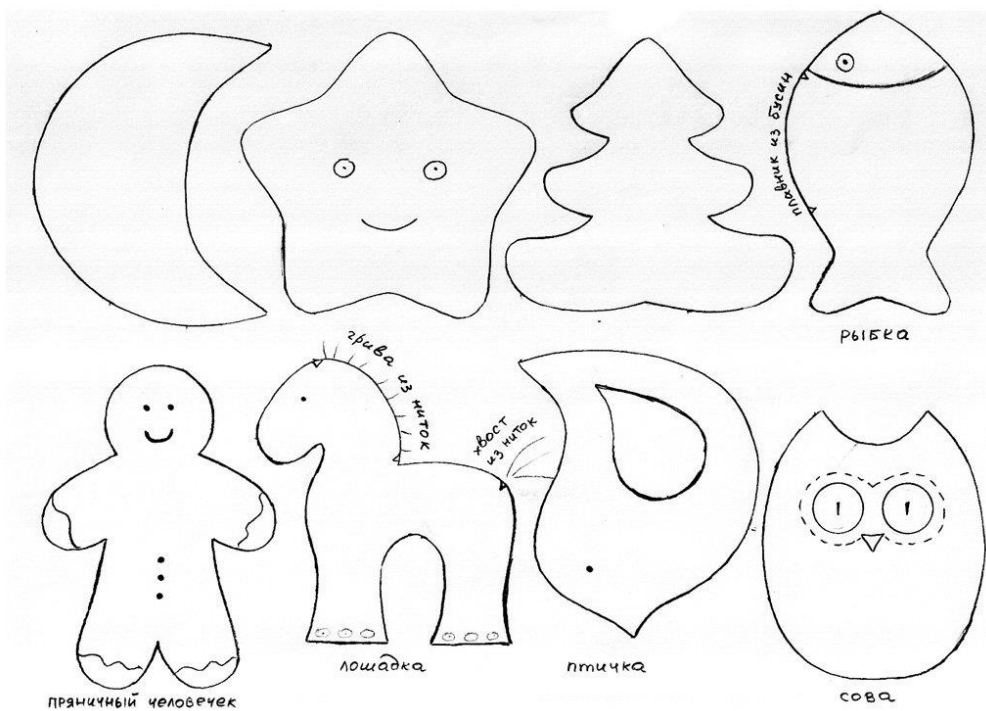
4. Технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щёчки и оно получается улыбающимся:
 - а) расрой;
 - б) **утяжка;**
 - в) соединение.

5. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:
 - а) соединение;
 - б) **сборка;**
 - в) смётка.

Шаблоны для игрушек из фетра:



100
СОВЕТОВ



Контрольно- измерительные материалы для учащихся 2 года обучения

Задание 1 :Инструменты и приспособления

Отгадать загадки про инструменты и приспособления для швейных работ.

Два конца, два кольца,
Посередине гвоздик. (Ножницы)

Железный жучок,
На хвосте червячок. (Булавка)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Наперсток)

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
Хвостик льняной. (Иголка с ниткой)

Всех на свете обшивает,
Что сошьет – не надевает. (Иголка)

Гладит все, чего касается,
А дотронешься – кусается. (Утюг)

Бежит свинка
Железная спинка,
Льняной хвостик. (Игла.)

Железный жучок,
На хвостике – червячок. (Булавки.)

У меня стальные руки,
Не играй со мной от скуки,
Если в руки попаду-
Всё изрежу на ходу. (Ножницы.)

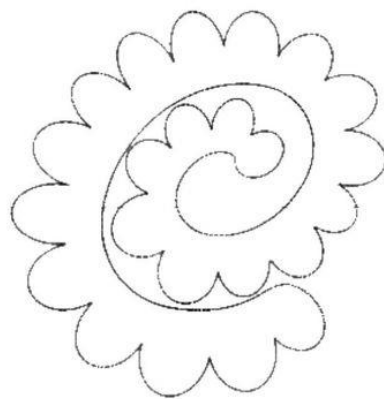
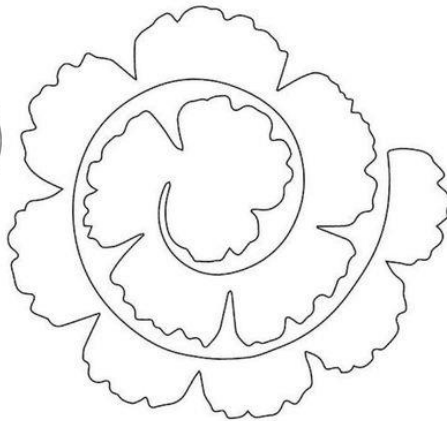
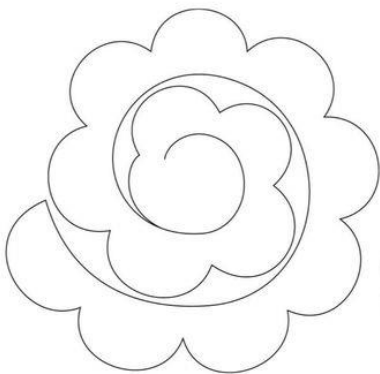
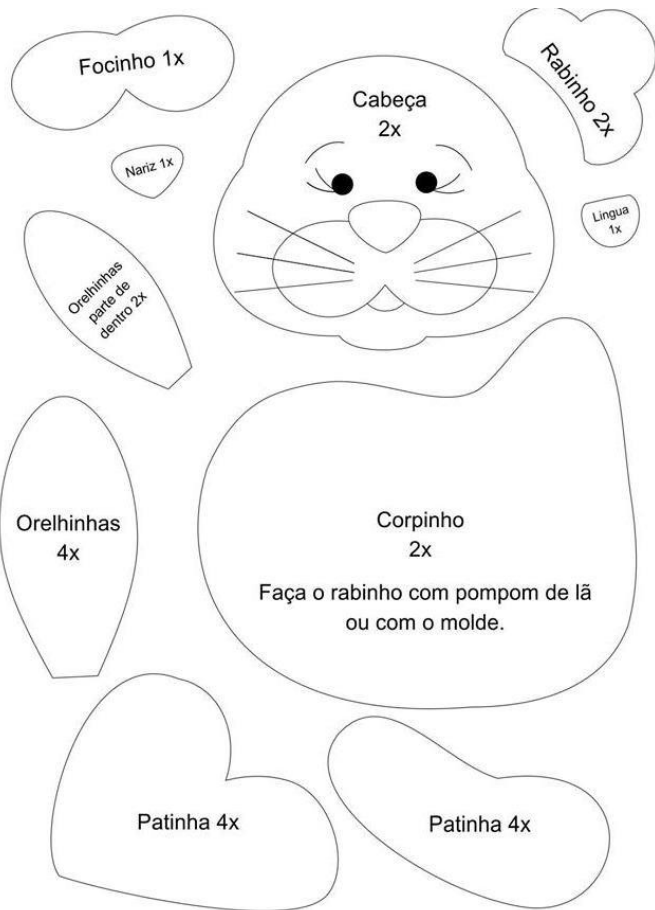
На ней сидят
словно на травке
И иголки и булавки. (Игольница.)

На пальце одном
Ведёрко вверх дном. (Напёрсток.)

Опрос по технике безопасности

1. Где хранятся иголки и булавки? (В игольнице.)
2. Как правильно передавать ножницы? (Кольцами вперед.)
3. Можно ли брать иголки и булавки в рот? (Нельзя.)
4. Как нужно вкалывать булавки для крепления ткани ? (Острыми концами от себя.)
5. В каком положении должны находиться ножницы на рабочем столе? (С сомкнутыми лезвиями.)
6. С какой стороны должен падать свет во время работы? (С левой.)
7. Можно ли втыкать иголки в одежду? (Нельзя. Для этого есть игольница.)

Схема игрушка из фетра



Контрольно-измерительные материалы для учащихся 3 года обучения

Тестирование

1. С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России?
18 век
17 век
19 век
20 век
2. В какой среде зародилось лоскутное шитье?
в городской
в крестьянской
в рабочей
в купеческой
3. В каких годах 20 века вошел в обиход фольклорный стиль?
70 -х
60 -х
80 -х
50 -х
4. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью лоскутного одеяла
коврики из лоскутов
коврики из уголков
прихватки
5. В какой стране лоскутное шитье имеет статус национального
в Англии
в Америке
в России
в Швеции

Викторина по курсу «Волшебный лоскуток»

Цель: Обобщение знаний по швейному делу в игровой форме

Задачи: Закреплять знания учащихся по курсу «Швейное дело»

Формировать культуру поведения.

Развивать речь, память, внимание.

Воспитывать умение работать в команде, прививать познавательный интерес.

Ход мероприятия.

Педагог: Не в некотором царстве, не в некотором государстве, а в нашей швейной мастерской живет девица рукодельница. И трудится, и трудится она, потому что не бездельница.

Взяла девица кусок ткани, украсила, соединила детали,

Сшила Саша сарафан и пришла сегодня к вам.

(девочка читает стихотворение) Девушка в русском сарафане.

*Здравствуйте, детишки,
Девчонки и мальчишки!
Гостям рады, что пришли,
Для нас времечко нашли.
Будет здесь у нас игра
Викторина волшебства
Знаний и умений,
Ведь девчонки любят труд
И это без сомнений.*

Сегодня в нашем конкурсе участвуют две команды. Каждой из вас будет представлена возможность продемонстрировать то, чему вы научились на уроках швейного дела. И главное – не победить в конкурсе, а хорошо и интересно провести время, проверить и закрепить свои знания и умения, и хотелось бы, чтобы вы отнеслись ко всему с юмором. Желаю удачи! Судить будет жюри в составе: _____

- Итак, я представляю на суд жюри и зрителей две команды, которые покажут нам, кто же из них более внимательный, более искусный, более эрудированный. И так, приступаем.

Слово даем первой команде

Командир: Наша команда: “Шей Да Пари”

Наш девиз: «Швейка — одеть нас всех сумей-ка!»

Слово даем второй команде

Командир: Наша команда: “МАРиАН”.

Наш девиз: "Самой шить хорошо, а у профессионалов лучше."

А, что ж у Шуры в корзинке? –

Принесла вам лоскутки, чтобы не скучали вы?! А, ну, командиры становись, на конкурс первый не ленись! Завяжем дружно узелки, и изготовим пояски

Конкурс «свей веревочку» (2 чел.)

Соединить лоскутки в узелки.

(каждая девочка соединяет платочки, и повязывает себе пояс, кто быстрее)

Конкурс «Волшебные лоскутки»

Учитель: Наш конкурс продолжается: «Раздаем мы лоскутки, а ты слово там найди, И на центр выходи»

Составляем из слов пословицу о труде:

Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.

Есть терпение — будет и умение.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто

Конкурс «Матрёшки» (2 чел)

На стуле лежат два сарафана и две косынки . Кто быстрее наденет сарафан и повяжет косынку.

По обычаям старинным

В платьях все ходили длинных.

И гостей встречать умели,

Своих нарядов не жалели.

Конкурс «Собери пазлы»

Собрать разрезанные на части карточки с изображением швейного изделия.

Конкурс «Модельер - Художники» (2чел)

На доске два листа бумаги. *Нарисовать сарафан.*

Ведущий зрителям: - А мы с вами поиграем

На ромашке погадаем

Кто какой листок сорвет,

Тот на нем вопрос найдет. (Угадывание загадок)

Маленькие бусинки на капельки похожи.

На нитку можно их надеть, на проволоку тоже.

Из них мы соберем зверят и фенечки сплетем.

Скажите, как мы бусинки такие назовем?

Вышью я, пожалуй, домик у реки.

Вышью, как рыбачат рядом рыбаки.

Получилось здорово!

Красочно вполне!

Помогли мне вышить нитки...

Шью иголкой, вышиваю,

Пальцы от иглы спасаю,

Колпачок я надеваю,

Им я пальцы защищаю.

Колпачок похож на сверток,

А зовут его...

Пара острых, тонких ног

Без туфель и без сапог.

На ногах — по голове

Для чего, скажите мне?

По бумаге ходят ноги,
 Режут все, что на дороге.
Чтобы шить иль вышивать,
Это нужно в руки взять.
Разноцветные катушки
У меня есть, у подружки.
Вышивали мы открытки,
Нам понадобились...
 Одноуха, длинный нос,
 Нет ни глаз и ни волос,
 Металлическое тело.
 Не сидит она без дела,
 Протыкает ткань она.
 Это швейная...

Конкурс «Модельер»

Нарядить девочку-манекен, используя ткани, ленточки, отделку.

Конкурс-эстафета «Умелые ручки»

Пришивание пуговиц из фанеры, деревянной иглой к лоскутам ткани.

Заключение:

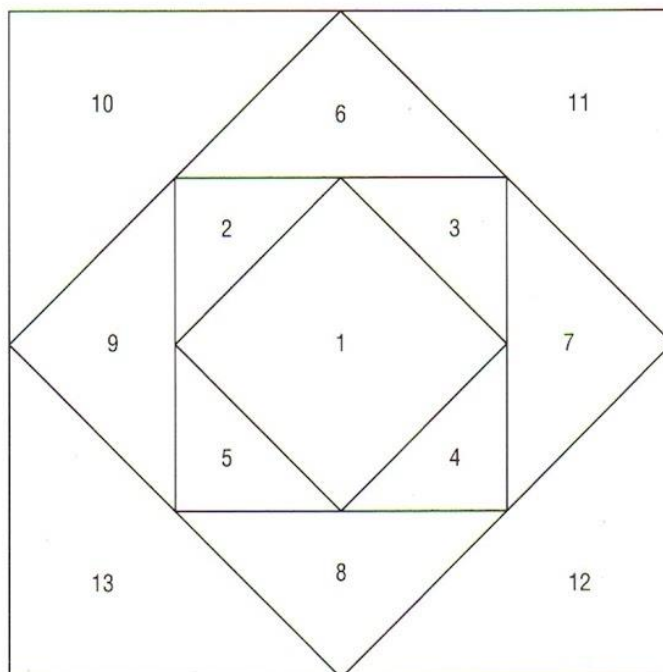
И в заключении хочу сказать: «От людей определенных профессий зависит, как мы будем выглядеть, как нас будут воспринимать окружающие. Все очень просто – ведь «встречают по одежке». А эту самую одежду из различных материалов шьет человек по профессии портной, швея.

Вашему вниманию предлагаю посмотреть видео мастер - класс на тему: «Пошив ночной сорочки».

Таблица 8

Названия конкурса	Балы	«Шей Да Пари»	МАРиАН
Приветствие	5		
Конкурс «свей веревочку»	5		
Конкурс «Волшебные лоскутки»	5		
Конкурс «Матрёшки»	5		
Конкурс «Собери пазлы»	5		
Конкурс «Модельер -	5		

Художники»			
Конкурс «Модельер»	5		
Конкурс-эстафета «Умелые ручки»	5		
Итого			



<http://dikulya67.ru/>

**Календарный план воспитательной работы
на 2024-2025 уч. год**

Таблица 9

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения и место	Ответственный
«Воспитательная работа»				
1.	День открытых дверей в ЦДТ, в объединении.	Праздничный концерт	сентябрь	МБУ ДО ЦДТ
2.	03.09. День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Лекторий, концерт	сентябрь	МБУ ДО ЦДТ
3.	08.09. День памяти жертв блокады Ленинграда	Видеоурок	сентябрь	МБУ ДО ЦДТ
4.	11.09. Международный день памяти жертв фашизма	Беседа	сентябрь	Алфимова В.А
5.	01.10. Международный день пожилых людей	Поделки для сотрудников ЦДТ на пенсии	октябрь	Алфимова В.А
8.	04.11 День народного единства	Концерт	ноябрь	МБУ ДО ЦДТ
10.	28.11. День матери в России	Изготовление подарков для мам	ноябрь	МБУ ДО ЦДТ
11.	12.12. День конституции РФ	Видеоурок	декабрь	МБУ ДО ЦДТ
12.	Новогодние праздники	Изготовление сувениров	декабрь	МБУ ДО ЦДТ
13.	21.02.Участие в выставке «Парад фантазеров»	Изготовление работ, экскурсия	февраль	Алфимова В.А
14.	23.02. День защитников Отечества	Открытки папам	февраль	МБУ ДО ЦДТ
15.	08.03. Международный женский день	Сувениры, концерт	март	МБУ ДО ЦДТ
16.	Посещение Музея детства ЦДТ	Мастер- класс, экскурсия	март	Медведев А.Д Алфимова В.А
17.	12.04. День космонавтики	Поделки, лекторий	апрель	Алфимова В.А
18.	Месячник антинаркотических мероприятий	Конкурс рисунков	апрель	МБУ ДО ЦДТ Алфимова В.А
19.	09.05. День Победы	Открытие ветерану	май	Алфимова В.А
20.	Праздник для выпускников объединения	«Волшебный	май	МБУ ДО ЦДТ Алфимова В.А

	лоскуток»			
«Работа с родителями»				
1.	Организационное родительское собрание	беседа	сентябрь	Алфимова В.А
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Беседа	в течение учебного года	Алфимова В.А
3.	Открытые занятия для родителей	Комбинированная форм	декабрь, апрель	Алфимова В.А
4.	Итоговое родительское собрание	беседа	май	Алфимова В.А
«Профилактическая работа»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Беседа	сентябрь	Алфимова В.А
2.	Проведение учений по эвакуации при ЧС	Учения	октябрь	Алфимова В.А
3.	Проведение бесед по антикоррупционному поведению	Беседа	ноябрь	Алфимова В.А
4.	Проведение бесед антинаркотической направленности	Беседа	декабрь	Алфимова В.А
5.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	Беседа	январь	Алфимова В.А
6.	Проведение бесед по информационной безопасности в сети	Беседа	февраль	Алфимова В.А
7.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	Беседа	апрель	Алфимова В.А
8.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов	Беседа	май	Алфимова В.А

Календарно-тематический план
на 2024-2025 учебный год
1 год обучения (6-7 лет)

Таблица 10

№п/п	Дата плана	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оборудование	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	Доска, наглядные пособия	На базе МБД ОУ №123	Входящий контроль
2			Работа с бумагой. Полоска. Открытка осень	2		Доска, наглядные пособия, цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны	На базе МБД ОУ №123	
3			Полоска. Цветок.	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
4			Поздравительная открытка	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
5			Контрольный срез. Работа с ножницами. Вырезание полосок. «Цветик-семицветик»	2	Практическое занятие			Анализ работ
6			Движущаяся гусеница	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
7			Рыбки	2	Комбинированное занятие			Анализ работ

8	октябрь		Гармошка. «Подводный мир»	2	Практическое занятие			Анализ работ
9			Собачка. «Такса на прогулке»	2	Практическое занятие			Анализ работ
10			Бабочка.	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
11, 12			Ящерица	4	Практическое занятие			Анализ работ
13			Осьминожка	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
14-15			Кленовый лист	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
16	ноябрь		На яблоне поспели яблоки (салфетка)	2	Практическое занятие			Анализ работ
17-18			Составление композиций из изготовленных поделок.	4	Практическое занятие			Выставка
19-20			Рванная аппликация. Первый снег. Изготовление фона	4	Комбинированное занятие			Самоанализ
21			Деревья. «Зимние узоры»	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
22			Елки-пирамидки	2	Практическое занятие			Анализ работ
23			Мышка	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
24			Веселый человечек	2	Практическое занятие			Анализ работ
25			Девочки-подружки	2	Комбинированное занятие			Анализ работ

					занятие			
26	декабрь		Составление композиций из изготовленных поделок.	2	Комбинированное занятие			Выставка
27			Снеговик	2	Практическое занятие			Анализ работ
28			Рождественский ангел	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
29			Контрольный срез. Аппликация. Символ года.	2	Практическое занятие	Оценочные материалы		Промежуточный контроль
30-31			Украшения на елочку (коллективная работа)	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
32-33			Нитяная аппликация. Знакомство с техникой. Шаблон. Снеговик	4		Доска, наглядные пособия пряжа, ножницы, шаблоны	На базе МБД ОУ №123	
34-35			Нитяная игрушка. Знакомство с техникой. Помпон. Шаблон.	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
36-37			Снежок .	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
38-39	январь		Птичка	4	Практическое занятие			Анализ работ

40-41			Зайчик	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
42-43			Мишка	4	Практическое занятие			Анализ работ
44	февраль		Просветительская деятельность. Посещение декоративной выставки. Фестиваль «Парад фантазеров»	2	Экскурсия	Экспонаты выставки	МБУ ДО «ЦДТ»	Беседа
45-46			Рыбка	4	Комбинированное занятие			Самоанализ
47-48			Персонажи сказок.	4	Практическое занятие			Анализ работ
49-50			Составление композиции из изготовленных игрушек	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
51-52	март		Поделки и сувениры к 8 марта	4	Практическое занятие			Самоанализ
53						Доска, наглядные пособия	На базе МБД ОУ №123	
54			Знакомство с техникой. Материалы и приспособления. Ткань.	2	Комбинированное занятие	ткань, клей, бусины, глазки, носики, фетр		Анализ знаний

55			Использование нитки и иголки. Шов «вперед иголка»	2	Практическое занятие	ножницы, шаблоны		Анализ работ
56-57			Птички-невелички . Работа с шаблоном. склеивание деталей	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
58-59			Набивка.	4	Комбинированное занятие			Самоанализ
60-61			Оформление игрушки	4	Практическое занятие			Анализ работ
62-64	апрель		Космонавт . Работа с шаблоном. Сшивание деталей Набивка.	6	Комбинированное занятие			Анализ работ
65			Оформление игрушки	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
66			Поделки и сувениры к пасхальным праздникам	2	Практическое занятие			Анализ работ
67			Контрольный срез. Мини-выставка работ	2	Практическое занятие	Оценочные материалы		Итоговый контроль
68-69	май		Поделки и сувениры. Зайчик. Работа с шаблоном. Сшивание деталей	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
70			Сшивание деталей зайчика	2	Комбинированное занятие			Самоанализ

71			Оформление игрушки	2	Практическое занятие			Анализ работ
			Просветительская деятельность		Экскурсия, беседа			Беседа
72			Итоговое занятие	2	Итоговое занятие		На базе МБД ОУ №123	Итоговый контроль
			Итого	144				

Календарно тематический план

на 2024-2025 учебный год
1 год обучения (8-9 лет)

Таблица 11

№п\п	Дата плана	Дата факт	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оборудование	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	Доска, наглядные пособия	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Входящий контроль
2			Аппликация из ткани. Букет и вазы	2		Доска, наглядные пособия, ткань, клей, шаблоны, ножниц	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	

						ы		
3		.Букет и вазы. Изготовление панно «Осень». Сочетание цветов, фон, композиция	2	Комбинированное занятие				Анализ работ
4-5		Изготовление фрагментов панно, подбор материала, компоновка.	4	Комбинированное занятие				Анализ работ
6		Раскрой фрагментов по лекалам	2	Практическое занятие				Анализ работ
7		Соединение фрагментов. Оформление работы	2	Комбинированное занятие				Анализ работ
8-9		Цветы из лент Знакомство с техникой «Канзаши». История развития техники, выбор материалов, подготовка инструментов	4	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия, ткань, ленты, булавки, резинки, клей, шаблоны, ножницы	МБУ ДО ЦДТ каб 15.		Анализ работ
10	октябрь		2	Практическое занятие				Анализ работ
11		Изготовление цветка «роза», изучение швов и технику складывания лент для изготовления и оформление работы	2	Практическое занятие				Анализ работ
12-13		Изготовление «ромашки», техника складывания и нализывание лент и оформление работы	4	Комбинированное занятие				Анализ работ
14		3.2. Цветы из ткани						Анализ работ

			Роль декоративных цветов из ткани, инструменты и приспособления Изготовление цветка « роза» (заготовка шаблонов для листьев)	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
15-16			Изготовление листьев цветка «роза», сбор и оформление броши	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
17-18	ноябрь		Изготовление цветка броши с бисерными тычинками. Подготовка материала, сбор броши	4	Практическое занятие			Анализ работ
19-20			Сувениры и поделки. Сувенир к празднику «День мамы». Использование материалов цветы из ткани и лент	4	Практическое занятие			Выставка
21			Игрушки из ткани. Виды игрушек и техник.	2	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия, ткань, ленты, булавки, резинки, клей, шаблоны, ножницы	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Самоанализ
22			Текстильная игрушка. Виды ручных швов	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
23			Подбор ткани. Изготовление шаблонов, работа с ними	2	Практическое занятие			Анализ работ
24-25			«Сердце». Раскрой. Изучение шва «Вперед иголка».	4	Комбинированное			Анализ работ

			Сбор игрушки.		занятие			
26			Набивка и оформление игрушки	2	Практическое занятие			Анализ работ
27-28			«Сова» Раскрой по шаблону. Соединение деталей.	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
29-30	декабрь		Пошив игрушки, набивка	4	Комбинированное занятие			Выставка
31-32			Оформление работы	4	Практическое занятие			Анализ работ
33			Контрольный срез «Звезда»	2	Комбинированное занятие	Оценочные материалы		Промежуточный контроль
34-35			Раскрой по шаблону. Соединение деталей, набивка	4	Практическое занятие			Анализ работ
36			Оформление игрушки	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
37			Поделки и сувениры. Новогодние игрушки на елку	2	Практическое занятие	Доска, наглядные пособия		
38-39			Елочка. Раскрой по шаблону. Соединение деталей, набивка, оформление работы	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
40			Игрушка «Улитка тильда» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	Ткань, булавки		Анализ работ
41			Обработка мелких деталей, декорирование, завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ

42	январь		Знакомство с техникой, история развития. Подбор материала для работы «Колокольчик». Изготовление шаблонов, работа с ними. Изучение шва «Обметочный»	2	Практическое занятие			Анализ работ
43			Соединение деталей, набивка.	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
44			Украшение игрушки, завершение работы.	2	Практическое занятие			Анализ работ
45			Игрушка «Снежинка» по Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие			Беседа
46			Набивка, завершение работы.	2	Комбинированное занятие			Самоанализ
47	февраль		Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества	2	Практическое занятие			Анализ работ
48			Посещение выставки «Парад фантазеров»	2	Экскурсия	Экспонаты выставки	МБУ ДО ЦДТ»	Анализ работ
49			Игрушка «Уточка» по Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Практическое занятие			Самоанализ
50			Набивка, завершение работы	2	Комбинированное	Синтепон, ножницы,	МБУ ДО ЦДТ каб	

					занятие	нитки, иголки	15.	
51			Игрушка «Котенок» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие			Анализ знаний
52			Набивка, завершение работы	2	Практическое занятие			Анализ работ
53			Игрушка «Хрюша» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
54			Набивка, завершение работы	2	Комбинированное занятие			Самоанализ
55		Экскурсия	Посещение городской выставки декоративно-прикладного творчества	2	Экскурсия	Экспонаты выставки	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Беседа
56	март		Сувениры из фетра к 8 марта. Цветы для мамы.	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
57			Изготовление цветов Оформление букета, завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
58-59			Пасхальные сувениры	4	Практическое занятие	Доска, наглядные пособия, ткань, ленты, булавки, резинки, клей, шаблон	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Анализ работ

						ы, ножниц ы		
60			История происхождения праздника. Создание эскиза Игрушка «Птичка» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Практическое занятие	Оценочные материалы		Итоговый контроль
61			Обработка мелких деталей	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
62			Набивка, завершение работы	2	Комбинированное занятие			Самоанализ
63			Подбор ткани. Подготовка деталей для аппликации Составление композиции	2	Итоговое занятие		МБУ ДО ЦДТ каб 15.	
64	Апрель		Сувенир «Пасхальная корзина». Эскиз, раскрой	2	Комбинированное занятие			Выставка работ
65			Завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
66			Игрушка сувенир «Сова тильда» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие		МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Самоанализ
67			Контрольный срез. Игрушка из фетра по шаблону.	2	Практическое задание	Оценочные материалы		Итоговый контроль
68			Поделки к 9 мая	2	Комбинированное занятие			Анализ работ

69	Май		Декорирование, завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
70			Композиция из изготовленных игрушек	2	Практическое занятие			Самоанализ
71			Экскурсии	2	Экскурсия	Экспонаты выставки		беседа
72			Итоговое занятие	2	Теоретическое занятие			Подведение итогов
			Итого	144				

Календарно тематический план

на 2024-2025 учебный год
2 год обучения

Таблица 12

№п\п	Дата план	Дата факт	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оборудование	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	Доска, наглядные пособия	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Входящий контроль
2			Аппликация из ткани. История происхождения . Виды текстильной аппликации	2			МБУ ДО ЦДТ каб 15.	
3			Изготовление панно «Осенний Курск». Подготовка рисунка, перенос на основу.	2	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия , ткань, клей,		Анализ работ

						шаблоны, ножницы		
4			Изготовление панно «Осенний Курск». Сочетание цветов, фон, композиция	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
5			Изготовление фрагментов панно, подбор материала, компоновка.	2	Практическое занятие			Анализ работ
6			Раскрой фрагментов по лекалам	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
7-8			Соединение фрагментов. Оформление работы	4	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия, ткань, ленты, булавки, резинки, клей, шаблоны, ножницы	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Анализ работ
9-10	октябрь		Изучение и применение дополнительных видов украшений	4	Практическое занятие			Анализ работ
11-12			Сувениры «Пожилой человек»	4	Практическое занятие			Анализ работ
13			Игрушка из фетра. История развития техники, виды фетра, подбор цветов, выбор материалов, подготовка инструментов, виды швов, изготовление шаблона	2	Комбинированное занятие	Доска. Наглядные пособия, ИТК, Фетр, шаблоны,		Анализ работ
14			Изготовление цветка «ромашка», изучение швов и	2	Комбинированное	Доска. Наглядные		Анализ работ

			техники оформления работы		занятие	пособия , ИТК,		
15			Оформление работы в букет	2	Практическое занятие			Анализ работ
16			«Дом», раскрой, сшивание деталей	2	Практическое занятие			Выставка
17-18			Изготовление работы «дом», изучение швов и техники оформления работы	4	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия , ткань, ленты, булавки , резинки , клей, шаблоны, ножницы	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Самоанализ
19			Оформление работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
20-21	ноябрь		Изготовление цветка «Пиона» с бисерными тычинками. Подготовка материала, сбор броши	4	Практическое занятие			Анализ работ
22			Пришивание тычинок, оформление работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
23			Оформление работы	2	Практическое занятие			Анализ работ
24-25			Изготовление работы «Снегирь», изучение швов и техники оформления работы	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
26			Набивка, оформление работы	2	Комбинированное занятие			Выставка

27			Оформление работы	2	Практическое занятие			Анализ работ
28			Игрушка из ткани.«Снеговик» Раскрой по шаблону. Соединение деталей.	2	Практическое занятие			Анализ работ
29	декабрь		Пошив игрушки, набивка Оформление работы	2	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия		Анализ работ
30			Контрольный срез «Олень» Раскрой по шаблону. Соединение деталей.	2	Практическое занятие	Оценочные материалы	МБУ ДО ЦДТ каб 15	
31			Завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
32			Соединение деталей, набивка Оформление игрушки	2	Комбинированное занятие	Ткань, булавки		Анализ работ
33			Сувениры к Новому году	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
34-35			Поделки сувениры. Новогодние игрушки на елку	4	Практическое занятие			Анализ работ
36			Ангел. Раскрой по шаблону. Соединение деталей, набивка, оформление работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
37			Создание эскиза, перенос на шаблоны	2	Комбинированное занятие			Самоанализ
38-39			Работа с фрагментами раскрой	4	Практическое занятие			Анализ работ

					е			
40-41			Раскрой по шаблону. Соединение деталей	4	Экскурсия	Экспонаты выставки	МБУ ДО «ЦДТ»	Анализ работ
42			завершение работы.	2	Практическое занятие			Самоанализ
43	февраль		Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного творчества	2	Комбинированное занятие	Синтепон, ножницы, нитки, иголки	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	
44			Посещение выставки «Парад фантазеров»	2	Комбинированное занятие			Анализ знаний
45			Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Практическое занятие			Анализ работ
46-47			Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
48			Стачивание деталей	2	Комбинированное занятие			Самоанализ
49			Набивка, завершение работы	2	Экскурсия	Экспонаты выставки	МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Беседа
50			Оформление прически, лица	2	Комбинированное			Анализ работ

					занятие			
51-52	март		Сувениры к 8 марта	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
53-54			«Анютина глазки» техника изготовления, подбор материалов	4	Практическое занятие	Оценочные материалы		Итоговый контроль
55			Вырезание лепестков	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
56			Изготовление цветов Оформление букета, завершение работы	2	Комбинированное занятие			Самоанализ
57			«Яблочко» Раскрой лент. Соединение деталей	2				Анализ работы
58			Оформление заколки	2	Итоговое занятие		МБУ ДО ЦДТ каб 15.	
59			Игрушка из фетра. «Весна», изготовление тюльпанов	2	Комбинированное занятие			Выставка работ
60	апрель		Подготовка материалов, раскрой	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
61			Сшивание деталей	2	Комбинированное занятие		МБУ ДО ЦДТ каб 15.	Анализ работ
62			Завершение работы	2	Комбинированное занятие			Самоанализ

63			Поделки «Пасхальный сувенир»	2	Практическое задание			
64			Составление композиции Завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
65			Корзинка. Раскрой деталей, сшивание	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
66			Оформление работы	2	Практическое занятие			Самоанализ
67			Завершение работы	2	Экскурсия	Экспонаты выставки		беседа
68	май		Контрольный срез. Игрушка из фетра по шаблону. «Жираф»	2	Практические занятия	Оценочные материалы	МБУ ДО ЦДТ каб 15	Итоговый контроль
69			Поделки к 9 мая	2	Практические занятия			Анализ работ
70			Игрушка «Птица счастья» Раскрой по шаблону. Соединение деталей Обработка мелких деталей, декорирование, завершение работы	2	Практические занятия			Анализ работ
71			Экскурсия в музей детства ЦДТ	2	Экскурсия		Музей ЦДТ	Экскурсия
72			Итоговое занятие	2				Подведение итогов
			Итого	144				

Календарно- тематический план 3- года обучения.

Таблица 13

№п\п	Месяц	Раздел, количество часов	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оборудование	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие	2	Теоретическое занятие	Доска, наглядные пособия		Входящий контроль
2	октябрь		2.1 Аппликация из ткани «Природа родного края».			Доска, наглядные пособия, ткань, клей, шаблоны, ножницы	МБУ ДО ЦДТ каб. 15	Анализ выставочных работ
3			Изготовление панно «Осенний Курск». Сочетание цветов, фон, композиция	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
4			Изготовление фрагментов панно, подбор материала, компоновка.	2	Практическое занятие			Анализ работ
5			Раскрой фрагментов по лекалам	2	Комбинированное занятие	Анализ работ		
6-7			Соединение фрагментов. Оформление работы	4	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия, ткань, ленты, булавки, резинки и клей, шаблоны, ножницы	Анализ работ	
8-9			Изучение и применение дополнительных видов украшений	4	Практическое занятие	Анализ работ		
10-11			Сувениры «Пожилой человек»	4	Практическое занятие	Анализ работ		
12-13			Аппликация из ткани «Урожай	4	Комбинированное	Анализ работы		

		родного края», эскиз, раскрой деталей		нное занятие		
14		Изготовление фруктов и овощей	2	Практическое занятие		Анализ работы
15		Изготовление корзинки	2	Практическое занятие		Анализ работы
16-17		Соединение деталей. Изготовление основы, составление композиции	4	Практическое занятие		Анализ работ
18		Завершение работы, оформление, проработка мелких деталей	4	Комбинированное занятие		выставка
19		Текстильная игрушка. Истрия появления куклы, техники изготовления, проработка эскиза	2	Комбинированное занятие		Анализ работ
20		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	Доска. Наглядные пособия, ИТК, ткань, шаблоны,	Анализ работ
21		Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие	Доска. Наглядные пособия, ИТК,	Анализ работ
22		Стачивание деталей	2	Практическое занятие		Анализ работ
23		Набивка, завершение работы	2	Практическое занятие		Выставка

24-25			Оформление прически, лица	4	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия, ткань, ленты, булавки, резинки и клей, шаблоны, ножницы		Самоанализ
26			Изготовление «Куклы» Тильда с подвижными частями тела	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
27-28	ноябрь		Игрушка «Кукла Тильда» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	4	Практическое занятие			Анализ работ
29			Игрушка «Кукла» Раскрой по шаблону. Соединение деталей	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
30			Стачивание деталей	2	Практическое занятие			Анализ работ
31-32			Набивка, завершение работы	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
33-34			Оформление прически, лица	4	Практическое занятие			Выставка
35-36			Сувениры к «Дню мам»	4	Комбинированное занятие			
37			Оформление работы	2	Практическое занятие			Анализ работ
38		Техника «Крэизи». Подбор ткани, изучение техники	2	Практическое занятие			Беседа	
39	декабрь		Изготовление шаблонов, раскрой по шаблону, составление	2	Комбинированное занятие	Доска, наглядные пособия		Анализ работ

			КОМПОЗИЦИИ		е	я		
40			Контрольный срез «Снеговик» из ткани	2	Практическое занятие	Оценочные материалы		Анализ работ
41			Соединение деталей	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
42			Завершение работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
43			4.2 Техника «полоска» Изучение техники, особенности, подбор ткани	2	Комбинированное занятие	Ткань, булавки		Анализ работ
44-45			Сувениры к Новому году, подготовка рисунка, шаблона, ткани	4	Комбинированное занятие			Анализ работ
46			Салфетка. Раскрой по шаблону. Соединение деталей, оформление работы	2	Комбинированное занятие			Анализ работ
47-48			Соединение деталей, завершение работы	4	Практическое занятие			Анализ работ
49	январь		Техника «Треугольник» Сюжет, подбор ткани по цвету и фактуре	2	Комбинированное занятие			Беседа
50			Создание эскиза, перенос на шаблоны Работа с фрагментами раскрой	2	Комбинированное занятие			Самоанализ

51		5.Лоскут ная пластика «Оригами из ткани»(24 ч.)	Завершение работы	2	Практи ческое заняти е			Анализ работ
52			Изучение техники «оригами» из ткани, подбор шаблонов	2	Комби нирова нное заняти е			Беседа
53			Подбор ткани, раскрой ткани по шаблонам, составление деталей	2	Практи ческое заняти е			Самоанализ
54	февр аль		Подготовка работ к выставке декоративно- прикладного творчества	2	Комби нирова нное заняти е	Синтеп он, ножни цы, нитки, иголки		
55			Посещение выставки «Парад фантазеров»	2	Комби нирова нное заняти е			
56					2	Практи ческое заняти е		
57		март	«Ромб» техника изготовления, подбор материалов	2	теорет ическо е заняти е			Анализ работ
58- 59			Подготовка шаблонов, Вырезание деталей	4	Практи ческое заняти е	Доска, нагляд ные пособи я ,		Итоговый контроль
60			Сувениры к 8 марта	2	Комби нирова нное	ткань, ленты, булавк		Анализ работ

					заняти е	и, резинк и клей, шабло ны, ножни цы Оцено чные матери алы	
61- 62			Изготовление деталей «Ромба Оформление работы, завершение работы	4	Комби нирова нное заняти е		Самоанализ
63			Изготовление пенала в технике « Квадрат», подготовка ткани и лекала	2			
64			Подготовка материалов, раскрой	2	Комби нирова нное заняти е		Выставка работ
65	апре ль		Сметывание деталей	2	Комби нирова нное заняти е		Анализ работ
66			Стачивание деталей, втачивание молнии	2	Комби нирова нное заняти е		Анализ работ
67			Завершение работы	2	Комби нирова нное заняти е		Самоанализ
68			Сувенир «Пасхальн ый сувенир»	2	Практи ческое задани е		
69	май		Контрольный срез. Салфетка из ткани по шаблону. «Оригами»	2	Практи ческие заняти я	Оцено чные матери алы	Итоговый контроль
70			Сувениры к 9 мая	2			Анализ работ
71			Экскурсия в музей детства ЦДТ	2			Экскурсия

72		Итоговое занятие	2				Подведение итогов
		Итого	144				