

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол №5  
От «31» мая 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е.А. Солодухина  
Пр. №256 от «1» июня 2024 г.  
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Люмос»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8-17 лет  
Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель:  
Павелушкина Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г

**Оглавление**

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	6
1.5.Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	9
2.1.Календарный учебный график.....	9
2.2. Оценочные материалы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Методические материалы.....	10
2.5. Условия реализации программы .....	11
2.6. Рабочая программа воспитания.....	12
2.7. Список литературы.....	12
Приложение 1. Календарный учебный график.....	13
Приложение 2. Оценочные материалы.....	14
Приложение 3. План воспитательной работы.....	15
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	16

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Нормативно-правовая база:**

- Федеральный закон от 29. 12. 2012 N273-ФЗ "Об образовании в РФ";
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. От 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 №666403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 (в ред. От 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г.№678р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы)»);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. От 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы**

Поинг и предметное манипулирование – одно из направлений, гармонично сочетающих умственное и физическое развитие человека. Помимо развития моторики и координации, занятия предметным манипулированием и другими цирковыми жанрами оказывают на детей огромное эстетическое воздействие, расширяют кругозор, помогая им познавать физические и духовные возможности человека.

Занимаясь в коллективе, дети не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но расширяют свои знания о цирковом искусстве, ближе знакомятся с различными жанрами, становятся приверженцами одного из них.

Данная программа позволяет всем обучающимся детям получать гармоничное развитие, воспитывать личностные качества и развивать способность к общению.

### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности программы:

- синтез программ художественной и спортивной направленности, нацеленный на многостороннее развитие творческих и физических процессов;
- воспитание и развитие у учающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование навыков взаимодействия с педагогами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и спортивно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

**Новизна** программы в эклектике видов циркового искусства, искусства уличных театров и традиционного творчества островных племён Южного полушария, методах воспроизведения и научения. Использование методов демонстрации: мастер-классы, фильмы, интерактивы, игры; социальные сети и ресурсы, такие как VK, как средство информирования и вдохновения; музыкальное и визуальное воздействие с целью развития воображения. В первый год обучения дети знакомятся с направлением работы, изучают базовые элементы, реквизиты, учатся выходить на сцену. Во второй год обучения дети развивают полученные ранее знания, выходят на новый уровень развития, свободно выступают на сцене, придумывают сольные и групповые номера.

**Уровень программы** – базовый.

### **Адресат программы**

Программа обучения рассчитана на детей подросткового возраста от 8 до 17 лет.

В возрасте от 8 до 17 лет дети склонны к творческим и спортивным видам деятельности, где можно проверить волевые качества: выносливость,

настойчивость, выдержку. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем больше она им нравится.

### **Объем и срок реализации учебного предмета:**

Срок реализации программы «Люмос» - 2 года, общее количество часов – 216 часов.

### **Режим занятий**

Занятия в объединениях проводятся по группам и подгруппам. Продолжительность занятий и их кратность в неделю в объединениях устанавливаются локальным нормативным актом организации. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 академическому часу (30-45 минут) с десятиминутным перерывом.

### **Форма организации образовательного процесса**

Формы обучения: групповая, индивидуальная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными образовательными областями: социально-коммуникативное, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, спортивное развитие. Занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, традиционного обучения.

## **1.2. Цель программы**

**Цель программы:** эстетическое и спортивное воспитание учащихся, развитие их познавательного интереса посредством физического развития и освоения манипулятивного реквизита.

## **1.3. Задачи программы**

### **Задачи программы:**

#### **Задачи программы:**

#### **образовательные:**

- познакомить с основами хореографии;
- научить особенностям работы с различным реквизитом(пои, дабл-стафф, веера и т.д.);
- дать необходимые базовые знания по элементам и связкам;
- развить координацию и пространственное мышление;
- познакомить и углубить знания с традициями и видами циркового и театрального искусства;
- развить опыт в участии в постановках, конкурсах и отчетных концертах.

#### **развивающие:**

- развить способности адекватной оценки выполненной работы, интуицию;
- развить творческие способности и задатки;
- сформировать духовные качества, эстетический вкус;
- развить координацию;
- развить пространственное мышление;
- развить логику и креативность.

#### **воспитательные:**

- воспитать отзывчивость, уважение к окружающим людям;
- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитывать культуру поведения и общения со сверстниками;
- формировать духовные качества, эстетический вкус, правильную самооценку;

- формировать терпение, усидчивость.

#### 1.4. Планируемые результаты

Дети получают знания и навыки работы со специализированным сценическим и рабочим реквизитом (пои, стафф, даблы, веера и т.д.), получают опыт работы на сцене, научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать ловкость, мышечную силу корпуса, рук и ног, пластику рук и гибкость. Занятия помогут сформировать правильную осанку. В первый год обучения учения знакомятся с направлением и основными базовыми элементами, а во второй год развивают полученные навыки и знания, изучают новые реквизиты и новые элементы. Учатся работать парно.

##### **Компетенции**

Занятия развивают способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивают художественное восприятие, стремятся к эстетическому развитию и самосовершенствованию, обучают видам творческой спортивной деятельности.

##### **Результаты:**

##### **Планируемые результаты (1 года обучения):**

##### **Результаты:**

##### **Образовательные результаты:**

- формирование и развитие физических и творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в физическом развитии и занятиях творческой и спортивной деятельностью;
- выявление, развитие и поддержку талантливых, а также проявивших выдающиеся способности учащихся;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

Дети получают:

**Знания** – историю развития светового шоу, особенности светового искусства

**Умения** – правильно работать с реквизитами, импровизировать и выступать используя реквизиты.

**Навыки** – научатся держать реквизит в руках, манипулировать реквизитом.

##### **Метапредметные результаты:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений собственного творчества;
- умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;
- умение планировать свои действия;
- самостоятельно выполнять работу;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение излагать собственную позицию и аргументировать ее;
- умение рефлексировать на занятии;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

##### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей и чувств, любви к цирковому искусству;
- бережное отношение к реквизиту;
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- развитие уверенности в себе в процессе выступлений.

## **Планируемые результаты (2 года обучения):**

### **Результаты:**

#### **Образовательные результаты:**

- формирование и развитие физических и творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в физическом развитии и занятиях творческой и спортивной деятельностью;
- выявление, развитие и поддержку талантливых, а также проявивших выдающиеся способности учащихся;
- участие в конкурсах и смотрах;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

Дети получают:

**Знания** – историю развития светового шоу, особенности развития светового искусства.

**Умения** – правильно работать с реквизитами, импровизировать и выступать используя реквизиты.

**Навыки** – научатся использовать новые элементы кручения, изучат новые реквизиты.

#### **Метапредметные результаты:**

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, произведений собственного творчества;
- умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление;
- умение планировать свои действия;
- самостоятельно выполнять работу;
- умение слушать и слышать педагога;
- умение излагать собственную позицию и аргументировать ее;
- умение рефлексировать на занятии;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла.

#### **Личностные результаты:**

- формирование эстетических потребностей и чувств, любви к цирковому искусству;
- бережное отношение к реквизиту;
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- развитие уверенности в себе в процессе выступлений.

**1.5. Содержание программы (1 год обучения)  
Учебный план**

Таблица №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Опрос
2.	Разделы учебного плана: Пластика и координация	12	4	8	Опрос, связка, практическое задание
3.	Базовый реквизит. Пои. Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	28	8	20	Опрос, связка, практическое задание
4.	Базовый реквизит. Стафф. Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	30	8	22	Опрос, связка, практическое задание
5.	Базовый реквизит. Веера. Обручи Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	30	8	22	Опрос, связка, практическое задание
6.	Обобщающий блок	2		2	Опрос, связка, практическое задание
7.	Итоговое занятие	2		2	Опрос, связка, практическое задание
	Аттестация	2	-	2	Опрос, Практическое задание
	Всего часов	108	30	78	

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.**



**Занятие.** Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

**Форма занятий:** теоретическая работа

**Раздел 2. Разделы учебного плана. Пластика и координация 12ч**

**Теория:** Правильная расстановка рук и ног

**Практика:** Развитие пластики и координации рук. Постановка ног. Упражнения.

**Раздел 3. Базовый реквизит. Пои. Знакомство с реквизитом. Базовые элементы. Связки, переходы 28ч.**

**Теория:** Знакомство с реквизитом.

**Практика:** Знакомство с видами элементов пои. Упражнения. Связки

**Раздел 4. Базовый реквизит. Стафф. Знакомство с реквизитом. Базовые элементы. Связки, переходы 30ч.**

**Теория:** Знакомство с реквизитом. Базовые понятия.

**Практика:** Отработка элементов новым реквизитов. Базовые элементы. Связки и переходы.

**Раздел 5. Базовый реквизит. Веера. Обручи Знакомство с реквизитом. Базовые элементы. Связки, переходы. 30**

**Теория:** Знакомство с реквизитом. Техника безопасности.

**Практика:** Отработка элементов новым реквизитов. Базовые элементы. Связки и переходы.

**Раздел 6. Обобщающий блок. 2ч**

**Теория:** Просмотр видеоматериалов

**Практика:** отработка номеров, связок.

**Раздел 7. Итоговое занятие 4 ч**

**Теория:** -

**Практика:** Номер. Связка

**Теория:** Опрос.

**Практика:** Связка.

### Содержание программы (2 год обучения) Учебный план

Таблица №2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Опрос
2.	Разделы учебного плана: Пластика и координация	12	4	8	Опрос, связка, практическое задание
3.	Базовый реквизит. Пои. Маятники, изоляция. Парные	28	8	20	Опрос, связка, практическое задание

	связки. Антиспин, спин. Броски.				
4.	Базовый реквизит. Даблы. Букенги. Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	30	8	22	Опрос, связка, практическое задание
5.	Базовый реквизит. Веера. Усовершенствованные элементы. Геометрия. Парные связки, переходы. Броски	30	8	22	Опрос, связка, практическое задание
6.	Обобщающий блок	2		2	Опрос, связка, практическое задание
7.	Итоговое занятие	2		2	Опрос, связка, практическое задание
	Аттестация	2	-	2	Опрос, Практическое задание
	Всего часов	108	30	78	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие 2 часа.

**Занятие.** Знакомство с группой. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Инструменты и материалы.

**Форма занятий:** теоретическая работа

#### Раздел 2. Разделы учебного плана. Пластика и координация 12ч

**Теория:** Правильная расстановка рук и ног

**Практика:** Развитие пластики и координации рук. Постановка ног. Актерское мастерство.

#### Раздел 3. Базовый реквизит. Пои. Усовершенствованные элементы. Парные связки, переходы. Антиспин, спин. 28ч.

**Теория:** Знакомство с реквизитом.

**Практика:** Знакомство с новыми видами элементов пои. Упражнения. Парные связки. Броски пои. Спин и атиспин, гигант.

#### Раздел 4. Базовый реквизит. Даблы. Букенги. Знакомство с реквизитом. Базовые элементы. Связки, переходы 30ч.

**Теория:** Знакомство с реквизитом. Базовые понятия.

**Практика:** Отработка элементов новым реквизитов. Базовые элементы. Связки и переходы.

#### Раздел 5. Базовый реквизит. Веера. Усовершенствованные элементы. Парные связки, переходы. Геометрия. 30ч

**Теория:** Знакомство с реквизитом. Техника безопасности.

**Практика:** Отработка элементов новым реквизитов. усовершенствованные элементы. Парные связки и переходы. Броски, геометрия.

#### **Раздел 6. Обобщающий блок. 2ч**

**Теория:** Просмотр видеоматериалов

**Практика:** отработка номеров, парных связок.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие 4 ч**

**Теория:** -

**Практика:** Номер. Связка

**Теория:** Опрос.

**Практика:** Связка.

## **1. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Размещен в Приложении 1.

### **2.2.Оценочные материалы**

В качестве оценочных материалов выступают анкетирование, связка.

Анкетирование детей – 2 раза в год (Приложение №2)

Открытое занятие – 1 раз в год

Аттестация – 2 раза в год

Участие в конкурсах, выступлениях– не менее 2 раз в год.

Оценочные материалы для поведения оценки усвоенных знаний первого года обучения:

Контроль проводится в форме наблюдения, выполнения практического задания, устного опроса.

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – обучающийся знает технику безопасности, Правильно отвечает на вопросы. Правильно выполняет элементы кручения реквизитом. Слышит музыку, попадает в ритм, самостоятельно импровизирует. Придумывает связки без педагога.

Средний (3-4 балла) – обучающийся знает технику безопасности, С ошибками отвечает на вопросы. Выполняет элементы кручения реквизитом с ошибками. Слышит музыку, попадает в ритм, сложно самостоятельно импровизирует. Придумывает связки с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся знает не технику безопасности, Не правильно отвечает на вопросы. Не правильно выполняет элементы кручения реквизитом. Слышит музыку, не попадает в ритм, самостоятельно не импровизирует. Придумывает связки с педагогом.

### **2.3. Формы аттестации**

Формы аттестации по программе: тестирование, выступление, связка.

Для отслеживания результативности реализации образовательной программы применяются:

- Входной контроль проводится со второго года обучения. Детям дается опрос.
- Текущий контроль проводится в течении учебного года в целях отслеживания закрепленных детьми полученных навыков, умений знаний. Контроль проводится путем выполнения связки с реквизитом. Данный контроль возможен также при проведении открытого занятия.
- Промежуточный контроль проводится перед зимними каникулами, в середине учебного года. Дается задание прости тест с вопросами и выполнение практического задания.
- Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Обучающимся дается практическое самостоятельное задание на проверку полученных знаний, умений и навыков, полученных в течении года (связка со всеми реквизитами).

Контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

## 2.4. Методические материалы

**Современные педагогические технологии:** игровые технологии, технология критического мышления, технологии индивидуализации и дифференциации обучения, технология оценивания, технология энергосбережения, технология группового обучения, личностно-ориентированные технологии, ИКТ – технологии.

### Методы обучения:

В основу данной программы заложены основные педагогические принципы и методы обучения, которые реализуются в соответствии с поставленными задачами и содержанием курса.

Учитывая возрастные и психологические особенности учащихся, для реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, поощрение, стимулирование.

#### 1. Наглядные методы:

- рассматривание видеопрактик;
- показ способов действия с реквизитами по теме занятий.

#### 2. Словесные методы:

- беседа, диалог. Данный метод устанавливает тесный контакт между педагогом и ребенком, что способствует полному освоению программы;
- использование художественного слова, как способа правильно выражать мысли;
- объяснение способов действия с реквизитом;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

#### 3. Практические методы:

- обучение способам кручения реквизита, импровизации;
- использование различных элементов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

#### 4. Мотивационный метод

- убеждение;

- поощрение;
- создание ситуации успеха;

#### 5. Игровые методы:

- игровые ситуации;

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая,

**Типы учебных занятий:** вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

**Формы обучения:** конкурс, беседа, акция, выступление, связка.

**Алгоритм учебного занятия:**

организационный этап – подготовка учащихся к работе, активизация внимания, создание рабочего настроения;

проверочный этап – проверка и обсуждение домашнего задания;

основной этап – объяснение нового материала, обеспечение восприятия и понимания новой темы, проверка понимания, закрепление знаний, путем решения задач, обобщение;

контрольный этап – попытаться реализовать полученные на занятии знания;

итоговый этап – подведение итогов, оценка занятия и его результатов;

информационный этап – задание на дом.

**Дидактические материалы** видеофильмы, пособия, DVD-фильмы и слайды, презентации.

Таблица №2

### Методическое обеспечение

Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
Вводное занятие	
Разделы учебного плана: Пластика и координация	Зрительный ряд , фильмы, видео ряд
Базовый реквизит. Пои. Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	Зрительный ряд , фильмы, видео ряд
Базовый реквизит. Стафф. Даблы Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	Зрительный ряд , фильмы, видео ряд
Базовый реквизит. Веера. Обручи Знакомство с реквизитом Базовые элементы Связки, переходы	Зрительный ряд , фильмы, видео ряд
Обобщающий блок	Зрительный ряд , фильмы, видео ряд
Итоговое занятие	Зрительный ряд , фильмы, видео ряд
Аттестация	Аттестация. Практическое задание, опрос

## 2.5. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение:

- материалы для творческой работы;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук/компьютер;
- экран для просмотра зрительного ряда;
- хорошо освещенный и вентилируемый свободный зал
- Реквизит рабочий

Информационное обеспечение: наглядные пособия, видеоматериалы.

### Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

## 2.6. Рабочая программа воспитания

**Цель-** формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

### **Планируемые результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- проявление положительных качеств личности и управлять своими эмоциями в разных ситуациях;
- оказывание помощи членам коллектива, находить общие интересы;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства.

**Формы работы воспитательной деятельности:** конкурсы, игры, экскурсии, чаепитие, родительские собрания, просмотр фильмов, акции, классные часы.

## 2.7. Список литературы

1. Бардиан Ф. Цирк на пяти континентах. «Искусство» М. 1987г
2. Березнёва Д.С. Энциклопедия фокусов. «Парадокс» г. Минск. 1999г.
3. Богословский Н.С. забавно, грустно и смешно. «Эксмо» М. 2002г.
4. Гелб М. Дж., Бюзен Т. Научитесь учиться или жонглировать ООО «Попури» 2000г.
5. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в УДО «Акробатика» «Владос» М. 2003г.
6. Успенский В. Очарованные цирком. «Скандинавил» СПб. 1999г.

7. Тюленев П.В.. Как воспитывать ребенка одаренным в эру Человека Развитого? -2015г
8. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры человека. «Планета музыки», 2021г
9. Батурова Г.С., Резников М.С., Кипрова Л.А., Беляков А.В. Характеристики цветного пиротехнического пламени, 2012

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 3

№ п\п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1.1.	1	10.09.2023	25.05.2024	36	108	108	3 раза в неделю по 1 ч	4-5 ноября 31 декабря – 7 января, 8 марта 1-9 мая	Декабрь, апрель



**Оценочные материалы****Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов**

Таблица 5

Декабрь	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Практический	Тестирование Задание практическое	Беседа по результатам работы, работа над ошибками. Оценка по критериям
Май	Итоговая аттестация	Зачет	Практический	Задание практическое	Самостоятельная итоговая творческая работа

**Оценочные материалы****Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов**

Таблица 6

Декабрь	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Практический	Тестирование Задание практическое	Беседа по результатам работы, работа над ошибками. Оценка по критериям
Май	Итоговая аттестация	Зачет	Практический	Задание практическое	Самостоятельная итоговая творческая работа

**Календарно-тематический план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 7

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	«День открытых дверей» Родительское собрание	Чаепитие, беседа	сентябрь	педагог
2	«Осенние вечерки»	Чаепитие, видео-просмотры выступлений	октябрь	педагог
3	«Осенние вечерки»	Чаепитие, видео-просмотры выступлений	ноябрь	Педагог
4	«Здравствуй Новый год»	Классный час (беседы, игры)	декабрь	Педагог
5	«Рождественская сказка»	Благотворительная акция	январь	Педагог
7	«День защитника Отечества»	Классный час (беседа, чаепитие, игры, просмотр фильма)	февраль	Педагог
8	«Международный женский день»	Классный час (беседа, чаепитие, игры)	март	Педагог
10	«День Победы»	Беседа, просмотр фильма	май	Педагог

**Календарно-тематическое планирование (1 год обучения)  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 8

Дата план	Дата факт	Темы занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Сентябрь</b>			10			
		Вводное занятие. Знакомство с реквизитом	2	Беседа, видео-демонстрация	Филиал	Беседа, анкетирование, тест
		<b>Пластика и координация</b>				
		Постановка рук и ног	2	Игра, практическое занятие	Филиал	Наблюдения, самостоятельная работа
		Раскоординация пальцев рук	2		Филиал	
		Пластика и гибкость, баланс.	4	Игра, практическое занятие	Филиал	Наблюдения, самостоятельная работа
<b>Октябрь</b>			12ч			
		<b>Базовый реквизит. Пои.</b>				
		Пои. Бабочка	2	Теория. Практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Бабочка с	2	Теория.	Филиал	Педагогическое наблюдение,

		прокрутом		Практическое занятие		просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Бабочка с раскрытием	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Волна	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Асинхронная волна	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Двухбитная восьмерка.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Ноябрь</b>			8			
		Пои. Двухбитная восьмерка.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Двухбитная восьмерка обратная. Фонтан.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Трехбитная восьмерка	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация

		Трехбитная восьмерка обратная. Мельница.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Декабрь</b>			8			
		Пои. Крыло. Вертолет.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Цветок. Гопник.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои Связка 2.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Промежуточная аттестация	2		Филиал	
<b>Январь</b>			18ч			
		<b>Базовый реквизит. Стафф.</b>				Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация. Промежуточная аттестация
		Стаф. Ротор Стаф.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Стаф. Даблы Солнышко	2	Беседа, практическое	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие,

				занятие		самостоятельная работа, импровизация
		Стаф .Даблы Двухбитная восьмерка	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Стаф. Вертолёт	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Стаф. Антиспин	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Стаф. Спин	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Февраль</b>			12			
		Стаф. Изоляция	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Стаф. Контакт.	8	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Март</b>			14			
		<b>Базовый реквизит. Веера. Обруч</b>				Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация

		Веера. Восьмерка двухбитная обратная, прокруты, Восьмерка двухбитная	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Восьмерка трёхбитная	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Восьмерка трёхбит. Обратная	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Мельница	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Апрель</b>			16			
		Веера. Крыло	6	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Обруч Изоляция	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Солнышко	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Антиспин	2	Беседа, практическое	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие,



				занятие		самостоятельная работа, импровизация
		Обруч Спин	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Май</b>			10			
		Веера. Обруч Связка 3.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		<b>Обобщающий блок</b>				
		Связка пой-стаф-веера- обруч	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Итоговая связка. Закрепление материала	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Анкетирование, выступление.
		аттестация	4		Филиал	Выступление
		Итого	108			

**Календарно-тематическое планирование (2 год обучения)  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 9

Дата план	Дата факт	Темы занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Сентябрь</b>			10			
		Вводное занятие. Знакомство с реквизитом	2	Беседа, видео-демонстрация	Филиал	Беседа, анкетирование, тест
		<b>Пластика и координация</b>				
		Постановка рук и ног	2	Игра, практическое занятие	Филиал	Наблюдения, самостоятельная работа
		Актерское мастерство.	2		Филиал	
		Пластика и гибкость, баланс.	4	Игра, практическое занятие	Филиал	Наблюдения, самостоятельная работа
<b>Октябрь</b>			12ч			
		<b>Базовый реквизит. Пои.</b>				
		Пои. Атиспин	4	Теория. Практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Спин	4	Теория. Практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Маятники. Броски	2	Беседа, практическое	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие,

				занятие		самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Изоляция	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Ноябрь</b>			8			
		Пои. Изоляция	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Гигант	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Парные связи, переходы	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Декабрь</b>			8			
		Пои. Парные связи, переходы	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Связка парная 1.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Пои. Парная Связка 2.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация

		Промежуточная аттестация	2		Филиал	
<b>Январь</b>			18ч			
		<b>Базовый реквизит. Даблы. Букенги</b>				Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация. Промежуточная аттестация
		Даблы. Букенги Знакомство с реквизитом.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Даблы. Букенги Солнышко	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Даблы. Букенги Двухбитная восьмерка	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Даблы. Букенги Вертолёт	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Даблы. Букенги Антиспин	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Даблы. Букенги Спин	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа,

						импровизация
<b>Февраль</b>			12			
		Даблы Букенги Изоляция	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Даблы. Букенги Контакт.	8	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Март</b>			14			
		<b>Базовый реквизит. Веера.</b>				Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Прокруты асинхронно.	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Геометрия	6	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Гигант. Броски	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Апрель</b>			16			
		Веера. Асинхронная волна. Вейстреп	6	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа,

						импровизация
		Веера. Изоляция	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Парные связки	4	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Веера. Связка 1. Парные связки	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
<b>Май</b>			10			
		Веера. Парные связки Связка 2.	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		<b>Обобщающий блок</b>				
		Связка пой-даблы-веера- букенги Парная работа	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Педагогическое наблюдение, просмотр, контрольное занятие, самостоятельная работа, импровизация
		Итоговая связка. Закрепление материала	2	Беседа, практическое занятие	Филиал	Анкетирование, выступление.
		аттестация	4		Филиал	Выступление
		Итого	108			