

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол №5  
От «31» мая 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Е.А. Солодухина  
Пр. №256 от «1» июня 2024 г.  
М.П.



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Золотые ручки»  
(базовый уровень)**

Возраст детей: 6-16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Усова Наталья Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

## Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	7
1.3.Планируемые результаты.....	8
1.4.Содержание программы.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	17
2.1.Календарный учебный график.....	17
2.2. Оценочные материалы.....	17
2.3. Формы аттестации.....	17
2.4. Методические материалы.....	18
2.5. Условия реализации программы .....	23
2.6. Рабочая программа воспитания.....	23
2.7. Список литературы.....	26
Приложение 1. Календарный учебный график.....	29
Приложение 2. Оценочные материалы.....	30
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.....	36
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	37

## 1.1 Комплекс основных характеристик программы

### 1. Пояснительная записка

#### **Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности

дополнительного образования для детей в Курской области»

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы** художественная.

#### **Актуальность программы**

Программа актуальна, так как в наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности, а для этого необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

В программе учитывается возрастное развитие:

- физиологическое (физический статус, резистентность, здоровье);
- когнитивное (устойчивые навыки, данные при рождении);
- аффективные (эмоциональные);
- психологические (восприятие, речь, мышление, память, воображение, представление).

Программа «Золотые ручки» в разделе декоративно-прикладное искусство обращается к приобщению детей к народной культуре. Это благоприятно сказывается на формировании личности ребёнка, его творческого начала. Важно чтобы дети не забыли свои корни, не потеряли ту нить, которая связывает поколения передавая любовь к природе, окружающему миру.

Предлагаемая программа составлена с учётом возрастных и физиологических особенностей ребёнка, его образного восприятия окружающего мира.

Учебный материал программы расположен с учётом постепенного усложнения, каждое занятие является ступенью в решении определённой творческой задачи.

Содержание заданий стимулирует ребёнка к более полному раскрытию его художественных дарований, помогает развить их фантазию и воображение, трудолюбие и усидчивость.

Солёное тесто довольно мягкий и пластичный материал. Детям с ограниченной двигательной системой будет легко освоить лепку из теста. Ребёнок, частично ограниченный в движении, с большим удовольствием познаёт окружающий мир с помощью приобщения к декоративно-прикладному творчеству. Изготавливая из теста большие формы, работая над мелкими деталями изделий, ребёнок развивает и закрепляет мелкую моторику рук, что стимулирует работу мозга. Знания и умения, полученные посредством работы с тестом, не только помогают приобщиться ребёнку к окружающему миру, но

и обогащают его духовно. Работая над изделиями из теста, ребёнок, ограниченный в движениях, заполняет пустоту, создавшуюся из-за нехватки общения со сверстниками и из-за оторванности от внешнего мира. Сделав своими руками поделку из теста, дети навсегда запоминают образ того или иного животного, цветка, растения.

Получить знания по декоративно-прикладному искусству необходимо для дальнейшего жизненного самоопределения детей и подростков с ограниченными физическими возможностями.

Поэтому важным в программе является индивидуализация обучения.

**Отличительной особенностью программы является:**

- использование разных видов пластического материала для работы;
- включены региональные компоненты для знакомства с элементами национальной культуры.
- иногда в темы занятий вносятся небольшие коррективы, что является актуальным и необходимым условием сегодняшнего дня.
- система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. (Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности).
- структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий.

**Уровень программы** – базовый.

**Адресат программы** Программа «Золотые ручки» адресована детям в возрасте от 6 до 16 лет

При реализации программы учитываются психологические особенности детей с ОВЗ:

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

### **Объем и сроки обучения по программе**

Сроки реализации составляют 3 года. Программа рассчитана на детей 6–16 лет с ограниченными возможностями здоровья. Общее количество часов – 432, ежегодно 144 часа в год.

#### **Режим занятий.**

Занятия с обучающимся в объединении проводятся индивидуально:

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

Третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа

#### **Формы обучения**

Форма обучения по программе – очная, возможна дистанционная.

Формы обучения: на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы: индивидуальная, беседа с игровыми элементами, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие.

Основная организационная форма обучения – учебное занятие.

Кроме учебного занятия используется большое разнообразие форм обучения: виртуальная экскурсия, занятие-игра, мини-выставка, занятие путешествие, беседа, мастер-класс.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у ребенка с ограниченными возможностями здоровья устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

-Учить ребенка находить оригинальные способы для создания художественного образа.

-Учить ребенка свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

-Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Индивидуальный характер освоения программного материала.

Содержание работы построено с учетом возрастных особенностей ребенка с ОВЗ, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

На первом году обучения у обучающихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом обучающийся, перенимая опыт, приобретает начальные умения.

На втором и третьем году обучения – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Обучающиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

Ведущими идеями программы является создание:

- условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

- нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

- отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и обучающегося с ОВЗ.

## 1.2 Цель и задачи

**Цель программы** – создание условий для социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через построение социально-педагогической развивающей среды и формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить ребёнка с историей возникновения тестопластики и ее возможностями;

- учить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;

- обучать технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- обучать использовать материал аккуратно и экономно;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью непосредственно на изделиях из солёного теста.

***Развивающие:***

- обогащать сенсорный опыт ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- развивать художественные способности, воображение, фантазию, цветовое зрение, память, пространственное мышление, мелкую моторику;
- развивать творческое воображение, путём создания творческих ситуаций, поддерживая проявления детских фантазии и смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственной работы, и работы других детей.

***Воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ правильную самооценку, умение общаться со сверстниками;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

### **1.3 Планируемые результаты**

По итогам выполнения программы прогнозируются следующие *результаты*:

- уметь выражать своё эмоциональное состояние;
- развить уверенности в себе, воспитать толерантность, сформировать навыки делового общения;
- развить устойчивый интерес к декоративным видам деятельности, ведению здорового образа жизни (динамические паузы, техники расслабления и т.п.)

**К концу 1 учебного года ребенок должны знать и уметь:**

- Последовательно вести работу;
- Правильно организовывать своё рабочее место;
- Основы композиции;
- Составлять простейшие композиции;
- Последовательность изготовления сувениров, подарков;
- Тёплые и холодные, основные и дополнительные цвета.



### **К концу 2 учебного года ребенок должны знать и уметь:**

- Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
- Основные приемы лепки.
- Приемы использования подручных средств, при работе с соленым тестом.
- Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
- Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
- Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- Работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

### **К концу 3 учебного года ребенок должен знать и уметь:**

- Последовательно выполнять композицию.
- Общие этапы изготовления и обработки изделий.
- Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
- Творчески подходить к выполнению работы.
- Анализировать закономерности формы и конструкции предметов.
- Самостоятельно выбирать приемы художественного решения.
- Виды пластической выразительности формы, приемы стилизации, особенности образа в декоративном искусстве.

### **Прогнозируемый результат к концу обучения.**

#### **Личностные результаты:**

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам и социальным;
- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- приобрести первоначальные навыки совместной с педагогом продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- нести ответственность за свое здоровье.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу;
- умение сотрудничать с педагогом при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу.

#### **Предметные результаты.**

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;
- использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности.

### **1.4. Содержание программы Учебный план 1 год обучения**

**Таблица №1**

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Лепка геометрических фигур.	10	2	8	Опрос
2.1	Вырезание из теста простых фигур формочками	4	2	2	Опрос
2.2	Вырезание по шаблону	6		6	Конкурс
3	Выдавливание рисунка подручными средствами.	8	2	6	Мини-выставка
3.1	Орнамент в круге	4	2	2	Опрос
3.2	Орнамент в квадрате, треугольнике	4		4	Опрос
4	Украшения.	20	4	16	Выставка

4.1	Изготовление ягод	4	2	2	Опрос
4.2	Изготовление фруктов	4		4	Зачет
4.3	Изготовление цветов	6		6	Конкурс
4.4	Изготовление простой композиции	6	2	4	Опрос
5	Хлебобулочные изделия.	6	2	4	Выставка
6	Изготовление новогодних игрушек.	24	4	20	Конкурс
6.1	Изготовление снеговика	4	2	2	Опрос
6.2	Изготовление снежинок-подвесок	6		6	Зачет
6.3	Изготовление елочки	6	2	4	Конкурс
6.4	Изготовление Деда Мороза	6		6	Опрос
6.5	Изготовление еловой ветки	2		2	Мини-выставка
7	Плоские украшения, выполнение по шаблону.	8	2	6	Опрос
7.1	Часы	6	2	4	Опрос
7.2	Сердечко	2		2	Опрос
8	Медальоны.	22	2	20	Выставка
8.1	Зайчик	4	2	2	Анкетирование
8.2	Гроздь	4		4	Опрос
8.3	Сердечко	2		2	Зачет
8.4	Цветы	2		2	Конкурс
8.5	Буква имени	4		4	Опрос
8.6	Букетик	4		4	Опрос
8.7	Яблоко	2		2	Выставка
9	Головоломки	4	2	2	Тестирование
10	Изготовление по шаблону с украшением.	10	2	8	Опрос
10.1	Курочка с украшением	6	2	4	Зачет
10.2	Подарок маме	4		4	Опрос
11	Игрушки.	12	2	10	Выставка
11.1	Котик	6	2	4	Выставка
11.2	Пингвин	4		4	Зачет
11.3	Собака	2		2	Опрос
12	Украшение бисером.	18	2	16	Тестирование
12.1	Птички	6	2	4	Анкетирование
12.2	Цветы	2		2	Опрос
12.3	Венок	2		2	Зачет
12.4	Коса с цветами	4		4	Конкурс
12.5	Птички на косичке	4		4	Опрос
	ИТОГО	144	26	118	Выставка

## Содержание программы 1 год обучения

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория:* знакомство педагога с детьми. Рассказ об объединении. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

### **2. Лепка геометрических фигур. (10 часа)**

*Теория:* выявление различий между пластилином и тестом. Технология замешивания и работы с тестом.

*Практика:* Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой. Плавное уменьшение формы шариков. Деформация шара для передачи движения.

### **3 Выдавливание рисунка подручными средствами. (8 часов)**

*Теория:* показ готовых изделий. Знакомство с орнаментом, объёмными и простыми фигурками.

*Практика:* эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Украшение красками готовых изделий, приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик.

### **4 Украшения. (20 часа)**

*Теория* беседа - что такое украшения. Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов. Проработка мелких деталей.

*Практика:* выполнение изделий. Украшение изделий декором, цветом.

### **5. Хлебобулочные изделия. (6 часов)**

*Теория:* основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик. Технология и приемы изготовления объёмных фигур. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям

*Практика:* развитие навыков работы с подручным материалом. Работа над деталями.

### **6. Изготовление новогодних игрушек (24 часов)**

*Теория:* показ готовых изделий. Беседа на новогоднюю тематику.

*Практика:* Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

### **7. Плоские украшения, выполнение по шаблону. (8 часов)**

*Теория:* Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

*Практика:* изготовление сувениров с применением всех имеющихся знаний.

### **8. Медальоны. (22 часа)**

*Теория:* беседа на заданную тему.

*Практика:* изготовление медальонов. Выполнение различных форм на плоской основе

### **9. Головоломки. (4 часа)**

*Теория:* показ готовых изделий, изучение схем конструкций.

*Практика:* изготовление игры «Головоломка» с рисунком и без.

### **10. Изготовление по шаблону с украшением. (10 часов)**

*Теория:* изучение способов украшения, закрепление основных базовых форм – шар, конус, цилиндр, жгутик.

*Практика:* украшение изделий геометрическими формами, цветочными мотивами.

### **11. Игрушки.(12часов)**

*Теория:* беседа, изучение конструкции животных, упрощение конструкции до геометрических фигур.

*Практика:* изготовление животных, развитие воображения.

### **12. Украшение бисером.(18 часов)**

*Теория:* технология украшения бисером, использование различных схем украшения.

*Практика:* выполнение изделий с учётом изученных ранее форм и способов украшения.

## **Учебный план 2 год обучения**

**Таблица№2**

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Изготовление простейших украшений.	14	2	12	Опрос
2.1	Цветы	4		4	Зачет
2.2	Ягоды	4		4	Опрос
2.3	Фрукты	4		4	Тестирование
3	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	14	2	12	Мини-выставка
3.1	Рама для фото	8	2	6	Конкурс
3.2	Подставка	6		6	Опрос
4	Медальоны.	24	2	22	Беседа
4.1	Домик	4	2	2	Опрос
4.2	Гроздь	4		4	Зачет
4.3	Месяц	4		4	Опрос
4.4	Зайчик	4		4	Анкетирование
4.5	Солнышко	4		4	Опрос
4.6	Бутоны	4		4	Мини-выставка
5	Плоские украшения выполненные с помощью шаблона.	14	2	12	Опрос
5.1	Кольцо с тюльпанами	4		4	Конкурс
5.2	Сердечко	4		4	Зачет
5.3	Головоломка	6	2	4	Опрос
6	Амулеты, обереги.	14	2	12	Конкурс
6.1	Кольца	8	2	6	Опрос
6.2	Подкова	6		6	Выставка
7	Объёмные лепные фигуры.	30	2	28	Зачет
7.1	Лиса	4	2	2	Опрос
7.2	Волк	4		4	Опрос
7.3	Черепашка	4		4	Игра
7.4	Рыбка	4		4	Тестирование
7.5	Ананас	6		6	Выставка

7.6	Птичка	4		4	Опрос
7.7	Заяц	4		4	Опрос
8	Рельефы.	16	2	14	Выставка.
8.1	Рельеф с цветами	8	2	6	Мини-выставка
8.2	Рельеф с животными	8		8	Опрос
9	Украшения со специями и бисером.	16	2	14	Тестирование
9.1	Венок с бисером	4	2	2	Опрос
9.2	Птички	4		4	Опрос
9.3	Цветочки	4		4	Конкурс
9.4	Венок с розами и бусинами	4		4	Мини-выставка
	<b>Итого</b>	144	18	126	

## Содержание программы 2 год обучения

### **1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами проведения занятий.

### **2. Изготовление простейших украшений (14 часов)**

*Теория:* Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста. Предложить детям в процессе специальных заданий и упражнений исследовать свойства и сферу возможностей своего воздействия на материал.

*Практика:* приемы лепки: сплющивание в диск и полусферу. Основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик.

### **3. Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (14 часов)**

*Теория:* показ готовых изделий. Применение орнамента, объёмных и простых фигур, бисера, подручных средств в работе.

*Практика:* эксперименты с тестом. Изготовление простых изделий из теста. Украшение красками готовых изделий. Раскатывание шариков определенных размеров на ладонях и столе. Превращение большого шара в овал. Работа над формой.

### **4. Медальоны. (24 часа)**

*Теория:* показ готовых изделий. Тематическая беседа.

*Практика:* выполнение медальонов. Украшение изделий декором, различными орнаментами.

### **5. Плоские украшения, выполнение по шаблону. (14 часов)**

*Теория:* Компонировка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

*Практика:* развитие навыков работы с подручным материалом. Изготовление животных, птиц, рыб. Работа над деталями.

### **6. Амулеты, обереги (14 часов).**

*Теория:* беседа по теме.

*Практика:* изготовление амулетов и оберегов с применением всех имеющихся знаний.

### **7. Объёмные лепные фигур (30 часов)**

*Теория:* основные базовые формы – шар, конус, цилиндр, жгутик. Технология и приемы изготовления объёмных фигур. Особенности строения выполняемого изделия, соотношение частей по величине и пропорциям

*Практика:* изготовление объёмных изделий: животных, птиц, рыб.

### **8. Рельефы (16часов)**

*Теория:* Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

*Практика:* Работа с инструментами - стеками, скалкой и дополнительными материалами. Выбор цвета, аккуратное растягивание материала по рисунку. Выравнивание, поглаживание сухими пальцами. Развитие навыков нанесения рисунка на поверхность изделия с помощью палочек, зубочисток, соломинок, стеков.

### **9 . Украшения с бисером и специями. (16часов)**

*Теория:* технология украшения бисером, использование различных схем украшения.

*Практика:* изготовление украшений, декорирование бисером и специями.

## **Учебный план 3 год обучения**

**Таблица №3**

№ п/п	Название раздела. Тема	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Занятие - лекция
2	Украшения.	8	2	6	Конкурс.
2.1	Цветы	8	2	6	Опрос
3	Составление композиции.	10	2	8	Выставка.
3.1	Корзинка	10	2	8	Опрос
4	Медальоны	10	2	8	Выставка.
4.1	Букетик	4	2	2	Опрос
4.2	Корзинка	2		2	Беседа
4.3	Портрет	2		2	Игра
4.4	Рог изобилия	2		2	Опрос
5	Плоские украшения	30	6	24	Мини-выставка
5.1	Календарь с фруктами	8	2	6	Анкетирование
5.2	Часы	6	2	4	Опрос
5.3	Курица	4		4	Тестирование
5.4	Овца	6		6	Опрос
5.5	Мамонт	6	2	4	Игра
6	Объёмные лепные фигуры.	16	2	14	Конкурс
6.1	Бегемот	4	2	2	Тестирование
6.2	Крокодил	2		2	Опрос
6.3	Петух	2		2	Анкетирование
6.4	Сова	2		2	Зачет
6.5	Лягушка	4		4	Мини-выставка

6.6	Пингвин	2		2	Опрос
7	Рельефы.	22	6	16	Выставка.
7.1	Пейзаж	8	2	6	Тестирование
7.2	Творческая работа	8	2	6	Игра
7.3	Рельеф на свободную тему	6	2	4	Опрос
8	Большие подсвечники.	10	2	8	Выставка.
8.1	Подсвечник с апельсинами	10	2	8	Анкетирование
9	Сложные композиции.	24	6	18	Выставка.
9.1	Ваза с фруктами	8	2	6	Мини-выставка
9.2	Композиция «Весна»	10	2	8	Конкурс
9.3	Подставка со свечей	6	2	4	Опрос
10	Натюрморт	12	2	10	Выставка.
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### Содержание программы 3 год обучения

#### 1. Вводное занятие (2).

Теория: Правила техники безопасности.

#### 2. Украшения (8) .

Теория: Беседа - что такое украшения. Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов. Проработка мелких деталей.

Практика: Изготовление сложных цветов, визитниц.

#### 3. Составление композиции (10).

Теория: Показ готовых изделий. Повторение основ композиции.

Практика: Поэтапное составление композиции. Роспись изделия.

Работа над формой.

#### 4. Медальоны (10) .

Теория: Беседа о медальонах.

Практика: Показ готовых изделий. Работа над компоновкой элементов.

#### 5. Плоские украшения (30) .

Теория: Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа над эскизами. Изготовление эскизов из бумаги.

Декорирование готовых работ. Выполнение изделий в цветовой гамме.

#### 6. Объёмные лепные фигуры (16).

Теория: Технология изготовления лепных фигур.

Практика: Украшение акварелью готовых фигур.

#### 7. Рельефы (22) .

Теория: Правила композиции. Компоновка на заданном формате. Пропорциональное отношение частей изображения.

Практика: Работа над эскизами.

Тематические рельефы с вводом в них животных и людей.

#### 8. Большие подсвечники (10) .



Теория: Показ готовых изделий. Технология украшения бисером, использование различных схем украшения.

Практика: выполнение изделий с учётом изученных ранее форм и способов украшения. Работа над мелким декором подсвечников.

### **9. Сложные композиции (24) .**

Теория: показ готовых изделий. Применение орнамента, объёмных и простых фигур, бисера, подручных средств в работе.

Практика: Разработка дизайна изделий. Проработка мелких деталей.

Выполнение тематических композиций.

### **10 . Натюрморт (12).**

Теория: Разбор натюрморта по тону и цвету. Показ готовых изделий. Композиция натюрморта.

Практика: Изготовление натюрморта. Компонировка всех его составляющих.

## **2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

См. в Приложении 1.

### **2.2. Оценочные материалы**

Для контроля за усвоением основных умений и навыков обучающегося, программа предусматривает проведение *промежуточного тестирования по итогам первого и второго полугодия*. Кроме того, в начале и в конце учебного года *проводится диагностика уровня развития познавательных способностей и направленности личности подростка, с целью отслеживания динамики изменений в развитии*. Так же одной из форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является *возможность участия обучающегося в конкурсах, выставках, фестивалях совместно со здоровыми детьми*:

- посещение заседаний семейного клуба в рамках городской целевой программы «Солнечный круг»;

- участие обучающегося в выставках декоративно-прикладного профиля совместно со здоровыми детьми.

Контроль проводится в форме выставок (после первого полугодия):

1. «Золотой ларец» в рамках 24 городского фестиваля « Наши таланты – родному краю».

2. Областной конкурс «Соловьиный перезвон».

3. Городская выставка декоративно – прикладного творчества «Край родной на век любимый» (в конце второго полугодия).

Содержание контроля (тестирование, промежуточная аттестация), критерии по которым определяется уровень обученности ребенка (высокий, средний, низкий).

Контроль позволяет определять эффективность воспитания и обучения по программе, обсудить результаты, внести коррективы в образовательный процесс.

### 2.3 Формы аттестации

Таблица №4

<b>Сентябрь</b>	Входной контроль	Практическая работа	Репродуктивный практический	Самостоятельная работа	Опрос.
<b>Декабрь</b>	Промежуточный контроль	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический	Контрольный опрос Самостоятельная работа	Опрос. Беседа по результатам работы
<b>Май</b>	Итоговый контроль	Практическая работа	Репродуктивный практический	Карточки с заданиями	Самостоятельная работа

### 2.4. Методические материалы

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам **организации образовательного процесса** и дидактическим принципам.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип развития. Основная задача – это целостное развитие личности ребенка и готовность к дальнейшему развитию;

- принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- принцип целостности содержания образования. Представление ребенка о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

- принцип ориентировочной функции знаний. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной ребенку и принимаемой ими;

- принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка с ограниченными возможностями ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;

- принцип обучения деятельности. Главное – не передача ребенку готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой он сам делает открытия, узнает что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию;

- креативный принцип. Необходимо учить ребенка творчеству, т.е. «выращивать» у него способность переносить ранее сформированные навыки в

ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность ребенка с ОВЗ самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций;

- дифференцированный принцип. То есть осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка, то есть соответствие содержания возрастным особенностям обучающегося с ОВЗ.

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося с ограниченными возможностями в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ.

При обучении используются следующие **методы**:

- *игровые* (развивающие игры, сюжетные игры);
- *наглядные* (показ выполнения работы (частичный, полностью), демонстрация, просмотр, инструктирование, рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
- *практические* (упражнения, корректирование, летка изделий, самостоятельная работа, работа в подгруппах, коллективная деятельность);
- *словесные* (беседа, анализ, рассказ, объяснение, пояснение, диалог, вопросы, словесная инструкция, комментирование);
- *эмпирические* («эмпатия», образное видение, символическое видение, придумывание, сравнение, исследование, рефлексия);
- *наблюдения* (фото, видео съемка);
- *методы стимуляции и мотивации* (требования – доверие, условия, просьба, соревнования).

Общим принципом обучения является движение от простого к сложному. Последовательность изучаемых тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей, учащегося.

**Формы организации образовательного процесса:** занятия организуются с учетом здоровьесберегающих технологий. Предусмотрено время на перерывы, проветривание помещения, осуществляется визуальный контроль за переутомляемостью ребенка с ОВЗ, предусматривается хорошее освещение, обязательно организуется смена видов деятельности на занятии.

Основным элементом образовательного процесса является *учебное занятие*, но существенно меняется его форма организации. Главное не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество,

активный поиск знаний. При проведении занятий максимально применяются занимательные и игровые формы обучения.

Формы занятий: комплексное занятие, практическое занятие, зачётное занятие, занятие – игра, занятие – сказка, мини-выставка, контрольное занятие, занятие – путешествие, праздник, конкурс, беседа, занятие-экспериментирование.

#### **Педагогические технологии:**

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

#### **Информационно-коммуникационная педагогическая технология.**

Обучение с использованием информационных технологий становится для воспитанников творческим поиском, от которого можно получить удовлетворение и благодаря которому можно самоутвердиться.

Применение информационно-коммуникационных технологий:

- способствует повышению качества образовательного процесса;
- ускоряет передачу знаний и накопленного технологического опыта человечества от поколения к поколению;
- позволяет ребенку успешнее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

**Игровая технология** обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие.

**Диалоговые технологии** развития творческих способностей;

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- **Вводная часть.**
- **Основная часть:**
  - создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
  - изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов техники лепки);
  - физкультминутка;
  - доработка изделия дополнительными элементами
- **Заключительная часть:**
  - рассматривание готовых работ, которым даётся только положительная оценка;
  - уборка рабочего места;

- рекомендации для занятий дома.

**Дидактические материалы:** виды живописных работ, художественные рисунки и иллюстрации, методические рисунки, детские работы (творческие), образцы готовых изделий, плакаты, диагностические карты. Литературный ряд: стихи, загадки, пословицы, сказки, рассказы, басни и т.п. Музыкальный ряд: электронные носители с мелодиями, песенками, звуками, сказками.

### Методическое обеспечение(1, 2 год обучения)

Таблица №5

№ п/п	Разделы программы	Методический и дидактический материал
1	Вводное занятие.	Рабочие инструменты
2	Лепка геометрических фигур.	Разработки. Наглядные пособия.
3	Выдавливание рисунка подручными средствами.	Готовые изделия эскизы, инструменты Образцы Схемы
4	Украшения.	Готовые изделия Интерактивная доска. Наглядные пособия.
5	Хлебобулочные изделия.	Иллюстрации. Показ готовых изделий
6	Изготовление новогодних игрушек.	Карточки. Образцы эскизы, инструменты.
7	Плоские украшения, выполнение по шаблону.	Схемы. Иллюстрации. Наглядные пособия.
8	Медальоны.	Готовые изделия Мультимедийный проектор
9	Головоломки	Карточки Иллюстрации Образцы эскизы, инструменты
10	Изготовление по шаблону с украшением.	Карточки-схемы. Показ готовых изделий. Наглядные пособия.
11	Игрушки.	Карточки. Готовые изделия Мультимедийный проектор
12	Украшение бисером и специями	Схемы. Готовые изделия
13	Изготовление простейших украшений.	Карточки. Готовые изделия Образцы эскизы, инструменты
14	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	Карточки-схемы. Готовые изделия Интерактивная доска.
15	Амулеты, обереги.	Карточки. Разработки. Наглядные пособия.
16	Объёмные лепные фигуры	Схемы. Показ готовых изделий. Образцы

		эскизы, инструменты
17	Рельефы.	Карточки. Иллюстрации.

### Методическое обеспечение 3 год обучения

Таблица №6

№ п/п	Разделы программы	Методический и дидактический материал
1	Вводное занятие	Демонстрация изделий, рабочих инструментов.
2	Украшения.	Схемы. Готовые изделия. Образцы эскизы, инструменты
3	Составление композиции.	Репродукции. Интерактивная доска.
4	Медальоны.	Готовые изделия. Наглядные пособия.
5	Плоские украшения	Карточки-схемы. Иллюстрации Образцы эскизы, инструменты
6	Объёмные лепные фигуры.	Карточки. Готовые изделия. Разработки. Наглядные пособия.
7	Рельефы.	Схемы. Иллюстрации. Мультимедийный проектор
8	Большие подсвечники.	Карточки. Иллюстрации Образцы эскизы, инструменты
9	Сложные композиции.	Репродукции Демонстрационный материал
10	Натюрморт	Репродукции Мультимедийный проектор

### 2.5. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение включает в себя:

Учебный кабинет для занятий лепкой из соленого теста; Доска рабочая; Рабочие столы, стулья; Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы,

бусины, стеклярус, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т. д; видеоаппаратура, компьютер.

### **Информационное обеспечение.**

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера, не являются строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Актуальность воспитательной программы**

Важнейшим фактором развития образовательной среды, самоопределения обучающихся и становления их субъектной позиции является воспитательная работа. Понятие воспитания неотделимо от системы дополнительного образования.

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

### **Адресат воспитательной программы**

Рабочая программа воспитания предназначена для всех обучающихся, с ограниченными возможностями здоровья, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Золотые ручки» в возрасте от 6-16 лет.

Педагогическая миссия педагога и родителей в процессе воспитания- это внедрение системообразующих ценностей, через сотворчество, общение, взаимодействие и педагогическую поддержку.

**Цель воспитания** - Создание условий для становления здоровой и социально мобильной личности, с устойчивым нравственным поведением, мотивацией к познанию и творчеству, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

#### **Задачи:**

1. Обеспечить психологический комфорт и помочь адаптироваться обучающемуся в условиях дополнительного образования:

- формировать благоприятную среду для личностного развития подростка
- социально поддерживать воспитанников, ориентируя их на преодоление трудностей
- организовать активную, творческую жизнедеятельность обучающегося
- развить внутреннюю мотивацию подростка

2. Выстроить отношения сотрудничества между всеми субъектами учебно-воспитательного процесса:

- активно использовать возможность ближайшего социума
- формировать ценностно-смысловое равенство ребёнка и взрослого, где взрослый создаёт условия, а решения принимает сам обучающийся.
- пропагандировать коллективный характер деятельности, удовлетворяющий потребность в общении, готовности прийти на помощь другому.

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей ребенка с ОВЗ, его личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает выбрать обучающемуся самостоятельно пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями.

#### **Планируемые результаты воспитания:**

- осознание принадлежности к своей нации, стране, культуре, малой родине, местному сообществу, социальному слою, сословию, их традициям, готовность быть их хранителем и выразителем;



- способность принимать и понимать другие позиции, культурные нормы, готовность к равноправному свободному диалогу с представителями других этносов и носителями иных исторических традиций;
- формирование представлений о собственном месте в социуме, историческом процессе, природе, выработка таких качеств, как ответственность, чувство долга (перед собой, другими людьми, природой);
- развитие эмоционально-чувственной сферы, способности видеть и ценить прекрасное;
- развитие воли, способности к последовательным и целенаправленным действиям для достижения поставленной цели, в соответствии с нравственными и этическими нормами.

### **Работа с обучающимся**

В конечном счете, развитие этих качеств создает «внутренний стержень» ребенка с ограниченными возможностями здоровья, позволяет ему ориентироваться в обстоятельствах, вырабатывать собственную позицию, строить свою жизнь на основе единства мыслей, чувств и поступков. Исследовательская деятельность обучающегося – образовательная технология, позволяющая комплексно решать задачи воспитания.

К основным **методам воспитания** относят: убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере, наказание, организация деятельности учащегося, стимулирование и др.

### **Работа с родителями**

Проведение:

- Организационного родительского собрания в начале учебного года.
- Итоговый праздник по итогам образовательной деятельности с выставкой работ учащихся.
- Индивидуальных и групповых консультации по вопросам воспитания, обучения, выставочной деятельности коллектива детей.
- Проведение праздников.
- Участие в выставках.

И другое.

#### **Оценка результативности реализации программы воспитания:**

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Золотые ручки» с ограниченными возможностями здоровья может быть представлен в виде анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей), и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, Анкетирование показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

## **2.7. Список литературы**

### Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Бельтюкова Н, Петров С, Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: ИЦ Академия, 2002 - 302 с.
3. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2001г.
4. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.
5. Глебова Е.А., И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – 107 с.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации – М.: ГОУ Пед. акад., 2009– 167с.
7. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл”, 2001.-30с.
8. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: “АСТ-Пресс”, 2003.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 158 с.
10. Кудина О. В. Долина пластилина – Ростов н/Д: Формат-М, 2016 - 68 с.
11. Кудина О. В. Рисуем сказку пластилином – Ростов н/Д: Формат-М, 2022- 68 с.
12. Куксарт Б. Забавные животные из пластилина - М.: Русское слово, 2021 – 96 с.
13. Кэтрин Дьюи «Научитесь лепить животных », ООО «Попурри», Минск, 2002г.-46с.
14. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
15. Силаева К.В, Соленое тесто/ составитель . – М.: Изд-во Эксмо,2007.
16. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис –пресс, 2013 – 32 с.
17. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: АСТ Астрель, 2005.
18. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: Аст - Пресс, 2012 – 104 с.
19. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / Авт.- сост. Гульчевская В.Г., Чекунова Е.А., Тринитатская О.Г., Тищенко А.В. - М.: АРКТИ, 2010 — 56 с.

### Информационные ресурсы

1. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей); <http://dop.edu.ru/home/38>
3. Педсовет <http://pedsovet.org/m/>
4. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
5. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей. <http://dop-obrazovanie.com/>

6. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>  
Комитет образования Курской области <http://www.edu46.ru>
7. Федеральный Центр образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
8. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/>

### **Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. <https://vk.com/club193874413>
2. [kusnyasha.ru](http://kusnyasha.ru)
3. [solo-nebo.narod.ru](http://solo-nebo.narod.ru)
4. Анищенков В.Р. Дымковская игрушка. – М.: Русское слово, 2019 - 16 с.
5. Газарян С.С. «Прекрасное своими руками», М., 2002г.-20с.
6. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. - СПб.: Литера, 2013 - 64 с.
7. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга удивительных приключений - М.: Эксмо, 2022 – 128с.
8. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. – М.: Профиздат, 2011 – 80 с.
9. Кэтрин Дьюи « Научитесь лепить животных », ООО «Попурри», Минск, 2002г.- 32 с.

### **Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Бахурова Е. П., Московка О. С. Лепим из пластилина, выпуск 1 - М.: Стрекоза, 2019 - 64 с.
2. Бахурова Е. П., Московка О. С. Лепим из пластилина, выпуск 2 - М.: Стрекоза, 2019 - 64 с.
3. Кабаченко С. Б. Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений. Первые шаги маленького скульптора - М.: Эксмо, 2021- 128 с.
4. Кабаченко С. Б. Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые... - М.: Эксмо, 2022 – 64 с
5. Кэтрин Дьюи «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов» Автор: перевод с польского Прушковской М. Издательство: Мой мир ГмбХ &Ко Год: 2006г.-96с
6. Лыкова И.А. Наши игрушки. – М.: Карапуз. 2008 - 18 с.
7. Лыкова И.А. Пластилиновое лето. Лепим с мамой. 5-10 лет - М.: Карапуз, 2009 - 254 с.
8. Пискунова Е.Э. Живой пластилин. - М: АСТ 2022- 128 с.
9. Рони Орен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2018 - 96 с.
10. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.- 40

## Приложение 1

**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица №7

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	№ 8	2	01.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	1 января; 7 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня; 4 ноября.	Декабрь Апрель

**Оценочные материалы  
Первый год обучения  
Таблица диагностики формы контроля**

Таблица №8

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держит за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой. Умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима на карандаш, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов: ребёнок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоно	Правильная композиция.	Изображения	Отсутствие

	вка композиц ии	Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и тд.	мало, правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало или “плавает” в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластиче ские умения	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношение пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д. ) правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезани я	Правильное удержание стека. Вырезание по шаблону. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание стека. Вырезание отходя от контура шаблона простых фигур.	Неправильное удержание стека. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоя тельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалами.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческ ий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих элементов.	Работает по наглядным пособиям.



Какими подручными средствами можно декорировать изделие «курица»? А что мы будем использовать для изготовления кудряшек для овечки?

Тема: «Плоские украшения. Изготовление овцы»

Изготовление плоской новогодней игрушки на елку вырезаем по шаблону.

В конце занятия проверяю аккуратность, правильность изготовления, соединения крупных и мелких деталей.

**Диагностика по лепке 2 год обучения. Критерии оценки детской работы.**

**Таблица №11**

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый зацеп	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый зацеп
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный



Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

**Диагностика по лепке**

**Таблица №12**

Фамилия имя ребёнка	раскатывание	скатывание	сплющивание	защипывание	вытягивание	вдавливание	декорирование	Соединение деталей	творчество	Владение стекой	уровень	примечание

**Диагностическая карта 1. (промежуточный контроль)**

**Таблица №13**

<i>Диагностируемые умения и навыки</i>	<i>Ребенок 1</i>	<i>Ребенок 2</i>	<i>Ребенок 3</i>
Способы лепки: конструктивный (или пластический, комбинированный)			
Способы скрепления: прием рельефной лепки; сглаживание			
Соблюдение пропорций предмета			
Использование приспособлений (стеки, палочки и др.)			
Выразительность образа			
Общий балл			

**Диагностическая карта 2.(итоговый контроль)**

**Таблица №14**

<i>Диагностируемые умения и навыки</i>	<i>Ребенок 1</i>	<i>Ребенок 2</i>	<i>Ребенок 3</i>
Выделение структурных и функциональных признаков в модели			
Передача характера образа: цветом; фактурой; формой			

Технология конструирования (в зависимости от материала)			
Проявление творчества			
Игровые действия с моделью			
Общий балл			

**Диагностическая карта (интеллектуально-эстетическое развитие)**

**Таблица №15**

<i>Диагностируемые качества</i>	<i>Ребенок 1</i>	<i>Ребенок 2</i>	<i>Ребенок 3</i>
Описание			
Сравнение			
Уровень творчества			
Степень завершенности			
Техника исполнения			
Соответствие предложенному заданию			
Общий балл			

## Приложение 3

**Календарный план воспитательной работы  
на 2024-2025 учебный год**

Таблица №16

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственный</b>
1	Родительское собрание «Знакомство»	собрание	30.08. МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
2	«Путешествие в страну безопасности»	Игровая программа	18.09 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
3	«Сколько встретилось нас»	Праздничная программа	12.10 МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
4	Праздник «Батюшка Покров»	Праздник	20.10 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
5	«Нет образа прекраснее на свете...» - праздник, посвященный Дню матери	Игровая программа	28.11 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
6	Новогодняя сказка	Праздник	22.12 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
7	Открытие фестиваля, закрытие фестиваля, выставка декоративно-прикладного творчества	Концертная программа	03.02 МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
8	Праздник для детей с ОВЗ и их родителей «Хорошо рядом с мамой»	Праздник	05.03 МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
9	«Пасхальный подарок», игровая программа, творческая мастерская	Игровая программа	10.04 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ
10	«Подарок ветерану»	конкурс	01.05-09.05 МБУ ДО «ЦДТ»	Усова Н.В
11	Отчетный концерт ЦДТ	Праздник	25.05 МБУ ДО «ЦДТ»	ЦДТ

## Приложение 4

**Календарно–тематическое планирование  
на 2024-2025 учебный год  
1-й год обучения**

Таблица №17

№ п/п	Месяц	Дата	Раздел Тема	Количество часов			Форма проведения занятия	Оборудование	Место проведения	Форма контроля
				всего часов	Теория	практика				
1	Сентябрь		<u>Вводное занятие</u> Правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа, видеодемонстрация	Образцы изделий, материалы и инструмент	На дому ЦДТ	Входящий контроль: анкетирование
2			<u>Лепка геометрических фигур.</u>	10	2	8	Практическая, теоретическая работа экспериментирование.	Ознакомительные материалы, пособия, видео		Тематический опрос
				2	2	-				
3			Вырезание из теста простых фигур из теста формочками.	2	-	2	Практическая работа . комбинированное занятие.	Материалы инструменты		Беседа
4			Вырезание по шаблону.	2	-	2	Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
5			Роспись изделий.	2	-	2	Практическая, теоретическая работа экспериментирование.	Краски, баночка с водой, кисти.		Анализ работ Выставка изделий.
6			Изготовление солнышка.	2	-	2	Практическая работа	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос
7			<u>Выдавливание рисунка подручными средствами..</u>	8	2	6	Занятие-игра	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
				2	2	-				
8			Беседа об орнаментах.	2	-	2	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос

9	Октябрь	Орнамент в круге.	2	-	2	Комбинированное Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
10		Орнамент в квадрате, треугольнике.	2	-	2	Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструмент		Выставка
11		<u>Украшения.</u> Изготовление ромашки.	<b>20</b> 2	<b>4</b> 2	<b>16</b> -	Практикум Изучение нового материала	Образцы изделий, материалы и инструменты Фото и видеоматериалы		Совместный анализ работ Педагогическое наблюдение, опрос
12		Изготовление ягод.	2	-	2	Практическая работа	Карточки с заданиями		Беседа, обсуждение
13		Изготовление яблок, груш.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструмент		Совместный анализ работ
14		Окраска изделий.	2	-	2	Занятие-игра	Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ
15		Изготовление фиалки.	2	-	2	Практическая работа	Фото и видеоматериалы		Совместный анализ работ
16		Изготовление листиков.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос
17	Ноябрь	Изготовление розочек.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструмент		Мини-выставка
18		Составление простой композиции.	2	2	-	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
19		Выполнение изделий в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
20		Изготовление подставки.	2	-	2	Практическая работа	Зрительный ряд, инструменты, приспособления		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
21		<u>Хлебобулочные изделия.</u>	<b>6</b> 2	<b>2</b> 2	<b>4</b> -	Занятие-игра	Образцы изделий,		Совместный анализ работ

								материалы и инструмент		
22			Круассан, загогулька.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
23			Плетёнка, плюшка.	2	-	2	Практическая работа	Материалы инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
24			Изготовление <u>новогодних игрушек</u> .	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Практическая работа Занятие-игра	Материалы инструменты		Совместный анализ работ
				2	2	-				
25	Декабрь		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
26			Изготовление снеговика.	2	-	2	Практикум	Образцы изделий, материалы и инструмент		Выставка Устный опрос
27			Изготовление снежинок подвесок.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
28			Изготовление ёлочки.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Зрительный ряд, пособия		Совместный анализ работ
29			Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
30			Беседа.	2	2	-	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
31			Изготовление Деда Мороза.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
32			Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти		Выставка
33	Январь		Зимняя сказка.	2	-	2	Занятие- игра	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос

34			Еловая ветка.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты		Совместный анализ работ
35			Выполнение в цвете.	2	-	2	Беседа, видеодемонстрация	Краски, баночка с водой, кисти		Педагогическое наблюдение, опрос
36			<u>Плоские украшения.</u> Выполнение по шаблону.	8	2	6	Изучение нового материала	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
				2	2	-				
37			Часы.	2	-	2	Практическая работа	Материалы инструменты		Выставка
38			Сердечко.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Материалы инструменты		Самостоятельная работа
39			Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
40			<u>Медальоны.</u> Беседа.	22	2	20	Изучение нового материала Занятие игра	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение
				2	2	-				
41	Феврал		Зайчик.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ
42			Гроздь.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
43			Домик.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
44			Сердечко.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Карточки с заданиями		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
45			Роза.	2	-	2	Практикум	Краски, баночка с водой, кисти.		Устный опрос
46			Букетик.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
47			Месяц.	2	-	2	Практическая	Краски, баночка		Совместный

							работа	с водой, кисти.		анализ работ
48			Яблоко.	2	-	2	Беседа, видеодемонстрация	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
49	Март		Буква имени.	2	-	2	Практикум	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
50			Портрет.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ
51			<u>Головоломки</u> – круг.	<b>4</b> 2	<b>2</b> 2	<b>2</b> -	Беседа, видеодемонстрация Занятие-игра	Зрительный ряд, пособия Карточки с заданиями		Устный опрос Самостоятельная работа
52			Головоломка – квадрат с рисунком.	2	-	2	Практикум	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ
53			<u>Изготовленые по шаблону</u> – курочка с украшением.	<b>10</b> 2	<b>2</b> 2	<b>8</b> -	Занятие путешествие Практическая теоретическая работа.	Фото и видеоматериалы Материалы инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
54			Украшение изделия.	2	-	2	Практическая работа	Фото и видеоматериалы		Самостоятельная работа
55			Выполнение изделия в цвете.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Краски, баночка с водой, кисти		Мини-выставка
56			Подарок маме.	2	-	2	Занятие путешествие	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение
57	Апрель		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти		Самостоятельная работа
58			<u>Игрушки .</u>	<b>12</b> 2	<b>2</b> 2	<b>10</b> -	Беседа, видеодемонстрация Занятие-игра	Зрительный ряд, пособия Фото и видеоматериал		Педагогическое наблюдение, опрос
59			Котик.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ Мини-выставка
60			Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти		Устный опрос Выставка
61			Пингвин.	2	-	2	Практическая	Образцы		Педагогическое



						теоретическая работа.	изделий, материалы и инструменты		е наблюдение, совместный анализ
62			Собака.	2	-	2	Практикум	Материалы инструменты	Самостоятельная работа
63			Выполнение в цвете.	2	-	2	Занятие-игра	Фото и видеоматериалы	Устный опрос
64			<u>Украшение бисером.</u>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	Изучение нового материала	Образцы изделий, материалы и инструменты	Устный опрос Совместный анализ работ
				2	2	-			
65	Май		Птички.	2	-	2	Практическая работа	Материалы инструменты	Выставка
66			Цветочки.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Совместный анализ работ
67			Сердечко.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Устный опрос
68			Венок.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Совместный анализ работ
69			Коса с цветами.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Устный опрос
70			Венок с розами.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Самостоятельная работа
71			Птички на косичке.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Совместный анализ работ
72			Выполнение изделия в цвете.	2	-	2	Практикум	Краски, баночка с водой, кисти.	Выставка
			Итого	144	26	118			

**Календарно – тематическое планирование  
на 2024-2025 учебный год  
2-й год обучения**

**Таблица №18**

№ п/п	М	Да	Раздел	Тема	Количество часов	Форма проведения занятия	Оборудование	Место	Форма контроля
-------	---	----	--------	------	------------------	--------------------------	--------------	-------	----------------

			Всего часов	Теория	Практика			проведения	
1	Сентябрь	<b><u>Вводное занятие .</u></b> <b>Правила техники безопасности</b>	2	2	-	Беседа, видеодемонстрация	Ознакомительные материалы, пособия, видео	ЦДТ	Входящий контроль: анкетирование
2		<b><u>Изготовление простейших украшений.</u></b> Окрашивание, оформление в композицию.	14 2	2 2	12 -	Изучение нового материала	Ознакомительные материалы, пособия, видео		
3		Цветы: 1) Нарциссы 2) Ромашки	2	-	2	Практическая, теоретическая работа	Зрительный ряд, пособия		Устный опрос
4		3) Фиалка 4) Роза	2	-	2	Практическая работа . комбинированное занятие.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос Беседа, обсуждение
5		Выполнение в цвете	2	-	2	Практическая, теоретическая работа экспериментирование.	Краски, баночка с водой, кисти.		Анализ работ Выставка изделий.
6		Ягоды Листики	2	-	2	Практическая работа	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос
7		Груши Яблоки	2	-	2	Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструмент		Устный опрос
8		Выполнение в цвете	2	-	2	Занятие-игра	Краски, баночка с водой, кисти.		Анализ работ Беседа, обсуждение Выставка
9	Октябрь	<b><u>Составление композиций из мелких орнаментальных деталей .</u></b>	14 2	2 2	12 -	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
10		Рамочка для фото. Изготовление.	2	-	2	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос

11		Роспись	2	-	2	Практикум	Образцы изделий Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ
12		Змейка. Изготовление.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент		Педагогическое наблюдение, опрос
13		Выполнение в цвете	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Беседа, обсуждение Выставка
14		Подставка. Изготовление. Декорирование .	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструмент		Выставка Беседа, обсуждение
15		Выполнение в цвете	2	-	2	Занятие-игра	Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ
16		<b>Медальоны .</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос
		<b>Беседа.</b>	2	2	-				
17	Ноябрь	Зайчик. Работа над мелкими деталями .	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструмент		Беседа, обсуждение
18		Выполнение в цвете	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий Краски, баночка с водой, кисти.		Самостоятельная работа Мини-выставка
19		Домик.	2	-	2	Практическая работа	Зрительный ряд, инструмент приспособления		Самостоятельная работа
20		Выполнение в цвете	2	-	2	Изучение нового материала	Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, опрос
21		Гроздь.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструмент		Совместный анализ работ
22		Выполнение в цвете	2	-	2	Занятие-игра	Краски, баночка с водой, кисти.		Устный опрос Беседа, обсуждение
23		Бутоны. Работа над деталями.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа

24		Выполнение в цвете	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.	Педагогическое наблюдение, опрос
25	Декабрь	Солнышко.	2	-	2	Занятие-игра	Материалы инструмент	Устный опрос
26		10) Месяц.	2	-	2	Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструмент	Совместный анализ работ
27		Выполнение в цвете	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий Краски, баночка с водой, кисти.	Самостоятельная работа
28		<b>Плоские украшения выполненные с помощью шаблона .</b> Беседа.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Практикум Изучение нового материала	Зрительный ряд, пособия Образцы изделий, материалы и инструмент	Опрос Педагогическое наблюдение
	2		2	-				
29		Кольцо с тюльпанами	2	-	2	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструмент	Опрос, самостоятельная работа
30		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.	Выставка Беседа, обсуждение
31		Сердечко.	2	-	2	Практикум	Образцы изделий, материалы и инструмент	Самостоятельная работа
32		Выполнение в цвете.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Краски, баночка с водой, кисти.	Устный опрос Беседа, обсуждение
33	Январь	Головоломка « Квадрат »	2	-	2	Практикум	Материалы инструменты	Самостоятельная работа
34		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.	Устный опрос обсуждение
35		<b>Амулеты, обереги.</b> Беседа.	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы Зрительный ряд, пособия	Педагогическое наблюдение, опрос
	2		2	-				
36		Кольца и подковы :	2	-	2	Изучение нового материала	Образцы изделий,	Педагогическое

		1) Кольцо с цветами.					материалы и инструменты		наблюдение, самостоятельная работа
37		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Выставка Беседа, обсуждение
38		2) Кольцо с фруктами.	2	-	2	Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструмент		Устный опрос Беседа, обсуждени
39		Выполнение в цвете.	2	-	2	Занятие экспериментирование	Фото и видеоматериалы Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
40		3) Композиционное оформление подковы.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
41	Февраль	Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Мини-выставка Устный опрос
42		<b>Объёмные лепные фигуры.</b> Беседа.	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Занятие-игра Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
			2	2	-				
43		Лиса.	2	-	2	Занятие-игра	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
44		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий Краски, баночка с водой, кисти.		Самостоятельная работа Выставка
45		Волк.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
46		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практикум	Краски, баночка с водой, кисти.		Устный опрос Беседа, обсуждени

47		Черепашка.	2	-	2	Практикум	Материалы инструменты Зрительный ряд		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
48		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ
49	Март	Рыбка.	2	-	2	Практикум	Образцы изделий, материалы и инструмент		Педагогическое наблюдение, опрос
50		Выполнение в цвете.	2	-	2	Беседа, видео- демонстрация	Фото и видеоматериалы Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
51		Ананас. Работа над детальями.	2	-	2	Занятие экспериментирован ие	Образцы изделий, материалы и инструмент		Совместный анализ работ
52		Выполнение в цвете.	2	-	2	Беседа, видео- демонстрация	Зрительный ряд, пособия Краски, баночка с водой, кисти.		Устный опрос Беседа, обсуждение
53		Птичка .	2	-	2	Занятие-игра	Карточки с заданиями		Самостоятел ьная работа
54		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практикум	Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ Выставка
55		Заяц.	2	-	2	Занятие путешествие	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
56		Выполнение в цвете	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятел ьная работа
57	Апрель	<b>Рельефы.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Изучение нового материала Занятие экспериментирован ие	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос Совместный анализ работ
Беседа.		2	2	-					
58		Рельеф с цветами.	2	-	2	Занятие путешествие	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение,

									опрос
59			Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы Краски, баночка с водой, кисти.изделий	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
60			Рельефы с животными.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент	Педагогическое наблюдение, опрос
61			Выполнение в цвете	2	-	2	Занятие-игра	Краски, баночка с водой, кисти.	Выставка Беседа, обсуждение
62			Рельеф на заданную тему. Работа над эскизом.	2	-	2	Практикум	Материалы инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
63			Изготовление деталей к композиции	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты	Устный опрос
64			Компоновка деталей. Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
65	Май		<b>Украшения со специями и бисером.</b> Беседа.	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы	Педагогическое наблюдение, опрос
		2		2	-				
66			Цветочки.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент	Беседа, обсуждение
67			Завершение работы	2	-	2	Практическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент	Устный опрос
68			Венок с бисером.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент	Педагогическое наблюдение, опрос
69			Завершение работы.	2	-	2	Практическая работа.	Образцы изделий, материалы и	Педагогическое наблюдение,

							инструмент		опрос
70		Птички.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент		Беседа, обсуждение
71		Выполнение в цвете.	2	-	2	Практическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.		Самостоятельная работа
72		Венок с розами и бусинками. Работа над мелкими деталями.	2	-	2	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструмент		Анализ работ Выставка изделий.
		Итого	144	18	126				

**Календарно – тематический план  
на 2024-2025 учебный год  
3 год обучения**

**Таблица №19**

№ /п	Месяц	Раздел Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма проведения занятия	Оборудование	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	<b>Вводное занятие.</b> Правила техники безопасности.	2 2	2	-	Беседа, видео-демонстрация	Образцы изделий, материалы и инструменты	ЦДТ	Входящий контроль: анкетирование
2		<b>Украшения.</b> Беседа.	8 2	2	6	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
3		Василёк. Бутон. Изготовление. Лакировка.	2	-	-	Практическая, теоретическая работа экспериментирование.	Ознакомительные материалы, пособия, видео		Тематический опрос
4		Тюльпан. Гвоздики. Изготовление. Окрашивание.	2	-	-	Практическая, теоретическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Устный опрос
5		Лилии. Нарциссы. Изготовление.	2	-	-	Практическая работа .	Образцы изделий,		Анализ работ Выставка



		Подрумянивание.				комбинированное занятие.	материалы и инструменты		изделий.
6		<b><u>Составление композиций.</u></b> Беседа.	10 2	2	8	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
7		Корзинка. Работа над эскизами.	2	-	-	Практическая работа	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос
8		Выполнение крупных элементов корзинки.	2	-	-	Практическая работа	Материалы и инструменты		Анализ работ
9	Октябрь	Работа над мелкими деталями, дополняем работу.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
10		Роспись работы. Набираем общие цветовые тона.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.		Мини-выставка Беседа, обсуждение
11		<b><u>Медальоны.</u></b> Беседа.	10 2	2	8	Комбинированное Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Устный опрос
12		Букетик. Буква. Компонировка деталей, украшение.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
13		Портрет. Ванная. Работа над композицией.	2	-	-	Практикум	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ
14		Корзинка. Рог изобилия.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
15		Выполнение изделий в цвете. Лакировка, оформление.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Беседа, обсуждение Выставка
16		<b><u>Плоские украшения.</u></b> Беседа.	30 2	6	24	Занятие экспериментирование Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
17	Ноябрь	Календарь с фруктами. Работа над эскизом.	2	-	-	Занятие-игра	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ
18		Выполнение на бумаге формы календаря. Работа над основными	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Фото и видеоматериалы		Совместный анализ работ

		детальями.						
19		Работа над детальями. Выполнение в цвете.	2	-	-	Беседа, видео- демонстрация	Зрительный ряд, пособия Краски, баночка с водой, кисти.	Педагогическое наблюдение, опрос Выставка
20		Часы – Беседа. Работа над эскизами,	2	-	-	Занятие экспериментиро вание	Образцы изделий, материалы и инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос
21		Выполнение часов.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
22		Работа над крупными и мелкими элементами.	2	-	-	Практическая работа	Зрительный ряд,инструмент ы, приспособления	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
23		Оформление работы. Лакировка.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
24		Выполнение зарисовок Курицы. Проработка декора.	2	-	-	Занятие экспериментиро вание	Краски, баночка с водой, кисти.	Совместный анализ работ
25	Декабрь	Изготовление изделий.	2	-	-	Занятие-игра	Образцы изделий, материалы и инструменты	Устный опрос
26		Выполнение в цвете. Лакировка.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
27		Овца. Изготовление.	2	-	-	Практическая работа	Материалы инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос
28		Проработка деталей. Выполнение в цвете.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.	Устный опрос
29		Мамонт – Беседа. Выполнение изделия.	2	-	-	Практическая работа	Материалы и инструменты	Совместный анализ работ
30		Доработка деталей. Выполнение в цвете.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти, материалы и инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
31		<b>Объёмные лепные</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Практикум	Зрительный ряд,	Опрос,

		<b>фигуры.</b> Беседа.	2			Изучение нового материал	пособия		самостоятельна я работа
32		Бегемот.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
33	Январ	Крокодил.	2	-	-	Занятие экспериментирование	Материалы и инструменты		Совместный анализ работ
34		Петух. Роспись изделия под Гжель.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ Выставка
35		Сова.	2	-	-	Практикум	Материалы и инструменты		Самостоятельна я работа
36		Лягушка.	2	-	-	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
37		Пингвин.	2	-	-	Практикум	Материалы инструменты		Самостоятельна я работа
38		Выполнение изделий в цвете.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Мини-выставка
39		<b>Рельефы.</b> Беседа.	22 2	6	16	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
40		Пейзаж. Работа над эскизом.	2	-	-	Беседа, видеодемонстрация	Зрительный ряд, пособия, краски, кисти		Педагогическое наблюдение, опрос
41	Февраль	Изготовление пейзажа.	2	-	-	Практическая работа	Материалы и инструменты Зрительный ряд		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
42		Работа над деталями, общими объёмами .	2	-	-	Практическая работа	Образцы изделий, материалы и инструменты		Устный опрос
43		Выполнение в цвете. Лакировка.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Выставка
44		Изготовление композиции на свободную тему. Беседа	2	-	-	Занятие экспериментирование	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна я работа
45		Работа над эскизом.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Зрительный ряд, пособия		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельна

									я работа
46		Работа над композицией	2	-	-	Практическая работа	Материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
47		Изготовление работы	2	-	-	Практическая работа	Материалы и инструменты		Самостоятельная работа
48		Творческая работа над композицией.	2	-	-	Занятие-игра	Фото и видеоматериалы		Устный опрос
49	Март	Выполнение в цвете. Лакировка.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Фото и видеоматериалы Краски, баночка с водой, кисти.		Педагогическое наблюдение, опрос Выставка
50		<b><u>Большие подсвечники.</u></b> <b>Беседа.</b>	<b>10</b> 2	<b>2</b>	<b>8</b>	Изучение нового материала	Образцы изделий, материалы и инструменты		Педагогическое наблюдение, опрос
51		Подсвечник с апельсинами. Композиционные поиски.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти		Самостоятельная работа
52		Изготовление изделия.	2	-	-	Практикум	Материалы инструменты		Устный опрос
53		Работа над мелкими деталями.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты Зрительный ряд		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
54		Завершение работы. Выполнение в цвете.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Совместный анализ работ
55		<b><u>Сложные композиции.</u></b> <b>Беседа.</b>	<b>24</b> 2	<b>6</b>	<b>18</b>	Изучение нового материала	Фото и видеоматериалы		Педагогическое наблюдение, опрос
56		Ваза с фруктами. Работа над композицией.	2	-	-	Беседа, видеодемонстрация	Фото и видеоматериалы		Самостоятельная работа
57	Апрель	Изготовление изделия. Работа над крупными формами.	2	-	-	Занятие экспериментирование	Образцы изделий, материалы и инструменты		Совместный анализ работ
58		Доработка мелких деталей. Выполнение в цвете.	2	-	-	Практическая работа	Краски, баночка с водой, кисти.		Устный опрос
59		Подставка со свечей. Разработка дизайна подставки.	2	-	-	Занятие-игра	Материалы и инструменты		Самостоятельная работа
60		Изготовление подставки.	2	-	-	Практикум	Образцы изделий, материалы и		Совместный анализ работ

						инструменты		
61		Украшение изделия. Лакировка.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Фото и видеоматериалы	Педагогическое наблюдение, опрос
62		Композиция «Весна». Беседа .	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Материалы инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос
63		Работа над эскизом композиции.	2	-	-	Практическая работа	Фото и видеоматериалы	Педагогическое наблюдение, опрос
64		Изготовление работы.	2	-	-	Занятие экспериментирование	Материалы и инструменты	Совместный анализ работ
65	Май	Работа над деталями.	2	-	-	Практическая работа	Зрительный ряд, пособия	Педагогическое наблюдение, опрос
66		Оформление и роспись работы.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Краски, баночка с водой, кисти.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
67		<b>«Натюрморт Беседа.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Изучение нового материала	Зрительный ряд, пособия	Опрос
68		Работа над эскизом.	2	-	-	Занятие-игра	Краски, баночка с водой, кисти.	Педагогическое наблюдение, опрос
69		Изготовление натюрморта.	2	-	-	Практикум	Материалы инструменты	Самостоятельная работа
70		Работа над большими формами.	2	-	-	Практическая работа	Материалы и инструменты	Устный опрос
71		Доработка мелких элементов.	2	-	-	Практическая теоретическая работа.	Материалы и инструменты	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка
72		Оформление и лакировка натюрморта.	2	-	-	Практическая работа	Образцы изделий, материалы инструменты	Выставка
		Итого	144	32	112			