

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята
На заседании педагогического совета
Протокол № 5
от «31» мая 2023 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Солодухина Е.А.
Пр. № 221 от «31» мая 2023 г.
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Стиль»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель:
Иванова Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

Содержание структурных компонентов дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы.	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание программы.....	7
2. Комплекс организационно - педагогических условий.....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Оценочные материалы.....	9
2.3 Формы аттестации, формы предъявления и демонстрации образовательных ресурсов.....	9
2.4 Методические материалы	9
2.5 Условия реализации программы.....	20
2.6. Рабочая программа воспитания.....	20
2.7. Список литературы.....	22
Приложение 1. Календарный учебный график.....	23
Приложение 2. Оценочные материалы.....	27
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы.....	27
Приложение 4. Календарно - тематическое планирование.....	27

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

Направленность программы – художественная

Актуальность программы. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно

обращающие на себя всеобщие внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации. Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ– или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже. Веление времени – познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ, выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом.

Актуальность программы заключается именно в том, что даёт возможность, не создавая себе идолов для слепого подражания, научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческая студия «Стиль». В нашу жизнь постепенно входят понятия «дизайнер», «имиджмейкер». К услугам этих новомодных профессий могут прибегнуть лишь состоятельные люди: политики, поп- и шоу звезды, известные актеры, бизнесмены. Из них юность выбирает кумиров. А не лучше ли, не создавая себе идолов для слепого подражания, научиться быть художником и дизайнером для самого себя, познавая глубины своей неповторимой индивидуальности, в процессе интересной деятельности по созданию своими руками и демонстраций модной одежды, попутно реализуя все свои творческие способности? Таким образом, актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение учеников к миру молодёжной моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодёжной моды.

Программа «Стиль» учитывает современные направления в данной сфере деятельности. Современная мода отличается большим богатством идей, свободой выбора. Она не диктует, она создала для нас благоприятные демократические условия для такого выбора, потому что одновременно существуют и одинаково модны и привлекательны разные стили, формы, и крои, разные объёмы и длины одежды, широкая цветовая гамма. И это вполне лично, поскольку все люди разные не только по внешним данным, темпераменту, социальному положению к моде в одежде. Сегодня в моде ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею для себя. В соответствии с потребностями времени главное внимание для детской студии «Стиль» уделено познавательной деятельности обучающихся самостоятельному осмыслению и усвоению знаний, осуществлению более длительной, интенсивной деятельности.

Отличительные особенности программы Особенность данной программы состоит в том, что обучающиеся применяют полученные знания и практический опыт в работе над творческими проектами, за счет систематизации курсов и более углубленного изучения тем, что позволяет девушкам приобрести навыки современной, востребованной профессии «модельер-конструктор». Посещение занятий способствует развитию у обучающихся: наблюдательности, фантазии, учит образному восприятию окружающего мира, вводит детей в мир прекрасного, пробуждает способность к состраданию и сопереживанию, активизирует мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощает творческие возможности ребенка и помогает его психологической адаптации в детском коллективе.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы: Программа «Стиль» рассчитана: на 1 год обучения; - возраст детей 10-17 лет.

У детей этого возраста хорошо развиты механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Данная программа предназначена для детей и подростков, которые стремятся развить свои творческие способности, воплотить свои фантазии в реальность. Программой предусмотрено не только качественное шитьё, но и качественное составление выкроек (конструирование) самостоятельно разработанных моделей (моделирование).

Объем программы 216 часов.

Срок освоения программы творческой студии «Стиль» составляет один год.

Режим занятий Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

- 2 раза в неделю по 3 часа;

перерыв между занятиями – 10 минут.

- занятия в объединениях проводятся всем составом объединения группой:

- количество детей – до 15 человек;

Основными формами обучения являются:

- индивидуальная форма (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих заданий при отработке навыков и умений, подготовка к конкурсам).

- групповая форма (при выполнении заданий разного уровня для изучения теоретического материала, занятия по словесным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке работ к конкурсам).

- коллективная форма (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).

Особенности организации образовательного процесса:

- могут осуществляться на основе использования различных образовательных технологий;

- могут реализовываться как самостоятельно, так и в форме сетевого взаимодействия;

- организуется образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам;

- педагогические технологии - группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочного обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология образа и мысли.

- организация разнообразных форм образовательных мероприятий, нацеленных на выявление личностных достижений обучающихся (конкурс мастерства, конкурс манекенщиц, конкурс авторских моделей, неделя моды).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение обучающихся к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.

Задачи

Образовательные:

- обучить знаниям в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования;
- обучить детей решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- формировать навыки коммуникативной культуры, умению работать в детском коллективе;
- познакомить с миром профессий, связанным с созданием одежды, разработкой коллекций молодёжной моды, демонстрацией коллекций.

Воспитательные:

- воспитать в обучающихся тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

1.3. Планируемые результаты

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческой студии «Стиль» обучающиеся должны:

знать: основы дизайна и теории моды; основные моменты истории костюма; основные понятия и термины, используемые в художественном проектировании; категории, свойства и средства композиции; этапы проектирования коллекции одежды, основные тенденции в современной моде, основы танцевального искусства и имеют выразительную пластику;

уметь: использовать знания средств и свойств композиции на практике; разрабатывать проект по изготовлению коллекции костюмов на заданную тему; точно и аккуратно выполнять все этапы создания костюма; создавать образное перевоплощение через пластические этюды; свободно оперировать полученными знаниями в реальной жизни.

владеть - основной технологией пошива моделей.

Образовательные:

- сформированы у обучающихся навыки работы с выкройками моделей изделий.

- сформированы у обучающихся первичные навыки пошива одежды.
- получены первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- овладели технологическими приёмами работы с различными видами материалов;
- усвоены правила экономного расходования материалов, при раскладке деталей на ткани.
- приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности;
- получено умение использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Метапредметные:

- самостоятельное целеполагание и планирование деятельности;
- умение составлять план последовательности действий;
- умение сравнивать, анализировать объекты труда;
- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе работы;
- рефлексия видов деятельности на всех этапах работы;
- умение строить рассуждения, вступать в диалог;
- умение работать с письменными текстами;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- проявление активности для решения познавательных задач;
- поиск и выделение необходимой информации, и ее использование для достижения нужного результата;
- умение решать проблемы поисково-исследовательского характера;
- умение разрешать конфликты.

Личностные:

- потребность в самостоятельной творческой деятельности;
- логическое мышление;
- ориентирование на оценку результатов собственной деятельности;
- понимание причин успеха (неуспеха) учебной деятельности;
- бережное отношение к результатам труда;
- инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- выработка индивидуального стиля творческих работ;
- понимание роли проектной деятельности;
- исследование правил здорового образа жизни.
- адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;
- адекватная самооценка собственных учебных достижений;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- основы художественного вкуса.

Создание образовательной среды, востребованной социумом и способной к реализации поставленной цели по приобщению ребенка к миру культуры костюма. Обучающиеся участвуют в разработке и создании различных швейных изделий, авторских

и коллективных коллекций моделей одежды, владеют приемами выполнения эскизов и эскизных проектов, владеют навыками сценического движения в выступлениях перед зрителями, владеют навыками публичной защиты своих идей и проектов. Чтобы определить уровень знаний, умений и навыков, полученных по Программе в целом и отдельно по каждому образовательному модулю, необходимо систематически, объективно и наглядно проводить диагностику образовательного процесса.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ п/ п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теор	практ	
1.	Введение	3	2	1	опрос
2.	Техническая подготовка к работе	24	4	20	творческое задание
3.	Создание коллекции одежды	114	32	82	
3.1	Индивидуальное конструирование и моделирование изделий.	15	4	11	зачёт тестирование
3.2	Раскрой и подбор технологической обработки изделий.	12	4	8	Устный опрос анализ пройденного материала
3.3	Подготовка изделий к примерке и проведение её.	6	2	4	зачёт
3.4	Пошив изделия.	42	11	31	Контроль за выполнением творческих работ
3.5	Обработка мелких деталей.	15	4	11	наблюдение за творческим процессом
3.6	Дополнения к моделям и декорирование	15	4	11	Анализ пройденного материала
3.7	Создание сценического образа (макияж, причёска, музыка)	9	3	6	Педагогическое наблюдение за творческим процессом
4.	Пластика (подбор музыки, составление композиции, отработка сценического шага).	55	16	39	Контроль при выполнении практической работы
5.	Контроль знаний, навыков, умений	6	-	6	тестирование опрос
6.	Экскурсии, конкурсы, фестивали:	11	3	8	
6.1	День знания.	1		1	Анализ проведённого мероприятия

6.2	День города.	1		1	Демонстрация коллекции
6.3	«АНТРЕЕ» - конкурс	1		1	конкурс
6.4	«Парад фантазёров» - фестиваль	2	1	1	Демонстрация коллекции
6.5	«Славься, Отечество» - конкурс	1		1	конкурс
6.6	«Наследие» конкурс	1		1	конкурс
6.7	«Подиум – перспектива», «Юная манекенщица»	2	1	1	конкурс
6.8	«Приметы моды»	2	1	1	Конкурс, защита проекта
7.	Итоговое занятие	3		3	Анализ проведённого мероприятия
	ИТОГО:	216	57	159	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (3 часа):

Теория: правила техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, на швейной машине;

- план работы студии «Стиль» на текущий год;

Практика: работа на швейной машине.

2. Техническая подготовка к работе (24 часа).

Теория: изучение художественной, методической и специальной литературы для углубления знаний предмета «Конструирования и моделирования одежды»;

Практика: просмотр и отбор материалов для создания коллекции одежды;

3. Создание коллекции одежды (114 часов).

3.1 Теория: Выбор темы и стиля для будущей коллекции одежды. Практика: Конструирование и моделирование конкретных изделий. Создание эскизов моделей коллекции. Подбор необходимых материалов для изготовления. Снятие мерок с конкретных моделей.

3.2 Практика: Раскладка и раскрой деталей одежды;

3.3 Теория: изучение последовательности проведения примерки

Практика: Подготовка и проведение примерки изделий;

3.4 Теория: технология поузловой обработки изделия

Практика: Пошив коллекции одежды, в соответствии с технологией пошива.

3.6 Теория: работа с литературой по изготовлению дополнений, декора Практика: Изготовление необходимого декора на каждом изделии коллекции.

3.7 Практика: Создание причёски и макияжа в соответствии со сценическим образом.

4. Пластика (56 часа).

Теория: изучение правил подиумной пластики

Практика: Отработка сценического шага.

Подбор музыки, составление композиции.

5. Контроль знаний, умений и навыков (6 часа).

Практика: Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

6. Экскурсии, конкурсы, фестивали (10 часов).

Практика: Участие и посещение конкурсов демонстрации моделей, учреждений профессионального обучения.

7. Итоговое занятие (3 часа)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Размещен в Приложении 1.

2.2. Оценочные материалы

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируются особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии, по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий) представлены в Приложении 2.

2.3 Формы аттестации

Раз в полугодие программой предусмотрен промежуточный контроль для отслеживания результативности её выполнения. Аттестация проводится в различных формах: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др. Применяются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, протоколы конкурсов и др.

№п/п	месяц	Промежуточный контроль	Цель проведения
1.	декабрь	Защита эскизов, созданных для коллекции.	Выявить соответствие каждой модели для единой коллекции
2.	май	Демонстрация творческих работ.	Просмотр знаний, умений, навыков приобретённых в течение учебного года.

2.4 Методические материалы

Организация образовательного процесса осуществляется очно

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);

- наглядно – иллюстрационный (показ работ);

- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов,

Педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного обучения предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

Проектная технология направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

Игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- инструкционные, технологические карты,
- задания,
- упражнения,
- образцы изделий.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование разделов и тем учебно – тематического плана	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение	Формы проведения итогов
1	2.	3.	4.	5.	6.
1	Введение	Лекция	Словесный, демонстрационный	Наглядные пособия	Опрос.
2	Техническая подготовка к работе.	Занятие конкурс	Практический, теоретический.	Специальная литература, наглядное пособие.	Дискуссия.
3	Создание единой коллекции:	Технологическая, комбинированная,	Словесный, практический, наглядный	Бумага, ручные инструменты и приспособления, журналы с выкройками.	Обсуждение выполненной работы.
3.1	Индивидуальное конструирование и моделирование одежды.				
3.2	Раскрой и подбор технологической обработки изделий.	Самостоятельная работа, технологическая.	Теоретический, практический	Ручные инструменты и приспособления, дидактический материал по сборке изделий.	Опрос
3.3	Подготовка изделий к примерке и проведение её.	Теоретическая, практическая	Изучение нового материала.	Дидактический материал по сборки изделий.	Опрос
3.4	Пошив изделия.	Технологическая.	Изучение нового материала, практический.	Швейная машина, ручные инструменты и приспособления, образцы обработки	Опрос, беседа.

				мелких деталей.	
3.5	Обработка мелких деталей.	Технологическая	Теоретический, самостоятельная работа,	Обработка карманов, застёжек воротников, манжет, швейное оборудование.	Беседа
3.6	Дополнение и декорирование изделия.	Технологическая	Самостоятельная работа, наглядный.	Образцы, журналы, ручные инструменты и приспособления.	Опрос
3.7	Создание сценического(подбор аксессуаров, макияж причёска).	Занятия с игровыми элементами.	Практический, теоретический.	Дидактический материал по головным уборам	Мини – конкурс.
4.	Пластика (подбор музыки, составление композиции, отработка сценического шага),	С игровыми элементами, демонстрационная	Практическая, беседа	Музыкальное оформление, спец. помещение.	Демонстрация.
5.	Резервное время. Просветительская работа	Экскурсия, конкурс	Самостоятельное наблюдение, демонстрация	Готовые работы.	Конуры, фестивали, выставки.
6.	Промежуточная и итоговая аттестация.	Конкурс, экскурсия,	Самостоятельная работа.	Образцы, шаблоны.	Мини - конкурс для выявления творческих способностей.
7.	Итоговое занятие	Беседа.	Словесный.	Лучшие работы.	Круглый стол.

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям из расчета 2 м² на одного обучаемого при коллективной форме работы; из расчета 3 м² на одного обучаемого при индивидуальной форме работы.

- расстояние между рядами 60 см.
- расстояние последних столов до стены не менее 70 см.
- расстояние от первого стола до учебной доски 2,4 - 2,7 м.
- угол видимости учебной доски 45- 35°.
- расстояние от демонстрационного стола до доски 1 м.
- температура воздуха в рабочем кабинете 18 -20°С.
- освещение слева или двустороннее.
- для удаления избытков тепла, влаги и загрязняющих воздух примесей предусматривается естественная вентиляция.

Оборудование и материалы:

- стол, шкаф, учебная доска, стенд;
- ткань, бумага для выкроек;
- ножницы, кисти, иглы для ручного шитья;
- ручные инструменты и приспособления
- бытовые универсальные швейные машинки,
- оверлок;
- гладильная доска;
- утюг;
- манекен 46 размера;

Музыкально-техническое оборудование:

- магнитофон;
- фонотека:

Информационное обеспечение:

Аудио-, видео -, аппаратура, фотографии, интернет источники.

Для реализации программы в дистанционном формате обучение проходит в группе «Стиль» VK по ссылке <https://vk.com/id590837573>

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь соответствующее образование, соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- развитие воспитательного потенциала семьи;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «В стране фантазий». Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые. Планируемые

Результаты реализации программы воспитания

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

- Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

2.7. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. «Основы конструирования и моделирование одежды». Автор: Радченко И. А., Издание: Академия, год: 2012.
2. «Спецрисунки и художественная графика», Беляева С. Е. Разов Е. А., издательский центр «Академия», 2006 год.
3. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
4. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
5. Копцев В. П.«Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования», - Ярославль; академия развития, 2001 год.
6. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы:

1. Рябцев Ю. «История русской культуры. Художественная жизнь и быт». М., 2004 год.
2. Журналы мод «burda». 3. Захаржевская Р. В. «История костюма: от античности до современности». – М: РИПОЛ Классик, 2004 год.
3. «Материаловедение швейного производства», Амирова Э. Р., - м. 2008 год.
4. «Поделки из кожи для интерьерера», Чибикова О. В., - М.: издательство Эксмо, 2005 год.
5. Шьём без примерок на не стандартную фигуру. Генетика индивидуального кроя», - М: Академия, год 2012.
6. Журналы мод «Ателье».
7. Журналы мод «Шитьё».

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СТИЛЬ»
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2023	25.05.2024	36	72	216	В неделю 6 часов Продолжительность 45 минут	04.11.2023, 01.01.2024- 08.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 01.05.2024, 09.05.2024	Декабрь Апрель

Оценочные материалы

Практическая работа №1

1 Внешний вид одежды, её покрой.

1 (ответьте на вопросы)

От чего зависит покрой одежды?

Какие виды рукавов по покрою вы знаете?

На что влияет вид и форма рукава в плечевом изделии?

На какие детали делят изделие внутренние членения?

2 (выберите правильный ответ)

На рисунке изображён рукав покроя?

А) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

3 (допишите предложение)

Особенностью рукава реглан является то, что его пройма начинается

_____, а так же составной частью рукава являются _____ и _____.

Величина углубления проймы в цельнокроенном рукаве влияет на _____.

Внутренние членения бывают _____, _____.

_____ и влияет на общее впечатление об одежде.

4 (ответьте на вопрос)

При каком покрое рукава линия плеча смотрится мягко и объёмно?

При каком покрое рукава линия плечевого пояса наиболее чётко выделена?

Как называется покрой рукава, если он состоит из двух видов рукава, например реглан и цельнокроенный? _____.

Для чего при конструировании вводят внутреннее членение?

5 (ответьте на вопрос по картинке)

Какой тип внутренних членений изображен на картинках

Практическое задание №2

Строение тела человека

1 (вставьте слово и закончите предложение)

_____ -это индивидуальные особенности фигуры человека, связанные со степенью развития мускулатуры и жировых отложений.

_____ - это соотношение различных размеров отдельных частей тела человека: высоты головы и общей длины тела, длины тела и длины конечностей, ширины бёдер и ширины плеч.

2 (ответьте на вопрос)

От чего зависит телосложение человека?

Какие виды телосложения у мужчин ты знаешь?

Одинаковый вид телосложения у мужчин и женщин?

3 (ответьте на вопрос по картинке)

Напиши название костной системы человека:

А _____ Б _____

В _____ Г _____

Д _____ Е _____

Ж _____ З _____

4 (ответьте на вопрос)

Что такое размерные признаки?

Какие вида осанки вы знаете?

Какие параметры учитываются при определении типа фигуры?

Какие размерные признаки необходимо знать при определении размера человека?

Запиши размер своей фигуры

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

За каждый правильный ответ -1 балл

Оценка «5» - 10-11 баллов

Оценка «4» -8-9 баллов

Оценка «3» - 6-7 баллов

Оценка «2» - меньше 5 баллов

Практическое задание №3
Исходные данные для конструирования одежды

1 (дайте определение)

Что такое антропометрические признаки?

Что такое антропометрические точки?

Конструктивный пояс - это?

2 (ответьте по картинке)

Как называются плоскости, изображенные на картинке?

1) _____

2) _____

3) _____

3(ответьте на вопрос)

Назовите основные конструктивные пояса на фигуре человека?

4 (выполните задание)

На фигуре нарисуйте и отметьте цифрами основные конструктивные пояса.

5 (выполните задание)

Расшифруйте следующие обозначения размерных признаков:

Р _____

Сш _____

СтЗ _____

Ст _____

Сб _____

Шг _____

Шс _____

Впрз _____

Дтс _____

Всб _____

6 (расшифруйте аббревиатуру)

1)Что такое ГОСТ _____

2) Что такое ОСТ _____

3) Для чего они нужны?

7 (расставьте соответствие)

-рассмотри внимательно картинки

- прочитайте определение и назначение инструментов под картинкой;
- расставьте цифры в кружочки под картинками, соответствующие назначению инструментов;
- стрелочками в таблице соедините название инструмента и его назначение.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Задание №1,2,3,4,5,6,8,9,10 – правильный ответ 1 балл

Задание № 7,11-правильный ответ 5 баллов

Оценка «5» -15-19 баллов

Оценка «4»-10-14 баллов

Оценка «3»-7-9 баллов

Оценка «2» ниже 6 баллов

Практическое задание №4 Прибавки, баланс изделия

1 (дайте определение)

Прибавка – это

Техническая прибавка-это

Перечислите, какие прибавки бывают?

2 (найдите соответствие)

Из предложенных прибавок найдите соответствие силуэта изделия и величины прибавки по груди (Пг)

3 (выбери правильный ответ)

1) Для какого силуэта прибавка по талии не нужна?

А) прилегающий

Б) полуприлегающий

В) трапеция

2) Для какого силуэта прибавка по бёдрам будет больше?

А) прилегающий

Б) прямой

4 (ответьте на вопрос)

Что произойдёт, если баланс изделия будет нарушен? _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ 1 балл-правильный ответ

Оценка «5»- 6-7 баллов; Оценка «4»-5 баллов; оценка «3» -4 балла

Практическое задание №6 Построение чертежа основы прямой юбки

1 (дайте определение)

Дайте определение поясной одежде

К какому типу одежды относится прямая юбка, согласно классификации одежды?

2(подчеркните правильный вариант)

1)Из предложенного списка выберите только те размерные признаки, которые необходимы для построения прямой юбки

Сш, СгЗ, Ст, Сб, Дгс, Влт, Дсб, Дсп, Ди

2) Из предложенного списка выберите только те прибавки, которые необходимы для построения прямой юбки

Пт, Пб, Поп, Пдгс

3 (закончите предложение)

1)Суммарный раствор всех вытачек равен _____

2) Раствор боковой вытачки равен _____

3) Раствор задней вытачки равен _____

4) Раствор передней вытачки равен _____

4 (выполните задание)

На моделях отметьте измерения размерных признаков, необходимые для построения прямой юбки

**План воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
Воспитательные мероприятия в объединениях				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	лекция	Сентябрь, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	Проведение бесед антинаркотической направленности	беседа	Октябрь, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	беседа	В течение года, МБУ ДО «ЦДТ»	Пдо, педагог-психолог
4.	Инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах	лекция	Январь, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
5.	Парад фантазёров» - «ЦДТ»	Фестиваль	Февраль, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
6.	Итоговый праздник для членов объединения	праздник	Май, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
7.	«Край родной на век любимый»	конкурс	Май, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
Участие в воспитательных мероприятиях учреждения				
1.	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	01.09-06.09, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
2.	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	20.10, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
3.	«Сколько встретилось нас»	праздничная программа	28.10, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
4.	«Нежной и ласковой самой» -	социально-значимая акция ко дню матери	28.11, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
5.	Новогодние праздники	Сказочное представление	Декабрь, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
6.	Наши таланты родному краю» - округ	конкурс	Февраль, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
7.	«Подарок ветерану»	конкурс	01.05-09.05, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР

8.	Отчетный концерт	конкурс	25.05, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
Участие в жизни социума				
1.	День города	праздничная программа	Сентябрь	Администрация города Курска
2.	Международный день пожилых людей	акция	Октябрь, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
3.	День народного единства	праздничная программа	4 ноября, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
4.	День победы.	праздник	9 мая, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
Участие в интернет-мероприятиях				
1.	Всероссийские, Международные, областные, региональные конкурсы декоративно – прикладного творчества	Конкурс, фестиваль, соревнование	в течение года, Интернет	пдо
2.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети	мероприятие	22.10, Интернет	пдо
Работа с родителями				
1.	Организационное родительское собрание	собрания	сентябрь МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	Индивидуальные консультации для родителей	индивидуальные консультации МБУ ДО «ЦДТ»	в течение учебного года МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	Открытые занятия для родителей	вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения	декабрь, апрель	пдо
4.	Итоговое родительское собрание	Тематическая беседа	май	пдо

Приложение 4.

Календарно - тематическое планирование творческой студии «Стиль»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	тестирование
2	Сентябрь		Просмотр и отбор материалов для создания коллекции одежды			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	Творческое задание наблюдение, мини-выставка, игра - испытание
3	Октябрь		Индивидуальное конструирование и моделирование изделий.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	Наблюдение, мини-выставка, испытание тестирование
4	Октябрь		Раскрой и подбор технологической обработки изделий.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	
5	Ноябрь		Подготовка изделий к примерке и проведение её.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	
6	Ноябрь- Декабрь		Пошив изделия.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	
7	Январь- февраль		Обработка мелких деталей.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	
8	Март		Дополнения к моделям и декорирование			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	
9	Апрель		Создание сценического образа (макияж, причёска, музыка)			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	
10	Сентябрь – Май		Пластика: подбор музыки, составление композиции, отработка сценического шага.			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	Беседа, обсуждение наблюдение,

11	Сентябрь – Май		Экскурсии конкурсы мероприятия: День знаний. День города. «АНТРЕЕ» Международный конкурс «Наследие», фестиваль «Парад фантазёров», фестиваль «Подиум – перспектива» городской конкурс «Приметы моды» областной конкурс			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	Анализ проведённого мероприятия наблюдение, выставка, акция
12	Декабрь Май		Промежуточный контроль 1 полугодие Итоговый контроль			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	Мини-выставка диспут
13	Май		Подведение итогов за текущий учебный год			ЦДТ, пр-д Сергеева, 18	Творческий диспут