

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 5  
от «31» мая 2023 г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Солодухина Е.А.  
Пр. № 221 от «31» мая 2023 г.  
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Конструирование и моделирование одежды»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель:  
Иванова Марина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

## Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	6
1.3.Планируемые результаты.....	6
1.4.Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	14
2.1.Календарный учебный график.....	14
2.2. Оценочные материалы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	15
2.4. Методические материалы.....	15
2.5. Условия реализации программы .....	20
2.6. Рабочая программа воспитания.....	21
2.7. Список литературы.....	23
Приложение 1. Календарный учебный график.....	24
Приложение 2. Оценочные материалы.....	25
Приложение 3. План воспитательной работы.....	31
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	33

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»
- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы – художественная**

**Актуальность программы** Реальный опыт практической деятельности учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, дает новый смысл самообразованию. Работа объединения «Конструирование и моделирование одежды» представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомления их с рабочими профессиями (швея-мотористка, закройщик и др.) и традиционными народными промыслами. Иначе говоря, содержание данной дополнительной образовательной программы обуславливает взаимосвязь общего и специального образования, и профильная подготовка наряду с прочим реализует профориентационную функцию общего образования. Данная программа соответствует потребности времени. Её актуальность состоит в том, что обучение по ней начинается с одежды для бумажной куклы, затем изготавливаются куклы методом кручения (обереги, обрядовые куклы и т.п.). Эти куклы знакомят детей с культурой, обрядами и традициями русского народа. Постепенно обучение переходит на следующий этап: конструирования и моделирования одежды для своей любимой куклы. Моделирование одежды для любимой куклы своими руками увлекает детей, развивает их фантазию, укрепляет их понятие, что для определенного события и места есть своя одежда.

#### **Отличительные особенности программы**

Данная программа для младшей возрастной группы приглашает детей в путешествие по чудесной стране кукол, где бурлит жизнь и происходит масса интересных событий. Здесь куклы учатся в школе, ходят на пляж, работают в саду, участвуют в конкурсах красоты, спортивных соревнованиях, ходят в гости, на дни рождения. В процессе обучения дети усваивают ручные стежки и строчки, правильно раскладывают детали на ткани, последовательно, с учетом технологии пошива одежды для любимой куклы. На 2 год обучения дети шьют на себя, знакомятся с технологией пошива одежды на более сложном уровне.

Программа предусматривает не только правильное, качественное шитье того или иного изделия, но и точное составление выкроек (конструирование) и на основе этих выкроек создания новых моделей (моделирование).

#### **Уровень программы - базовый**

##### **Адресат программы:**

Программа «Конструирование и моделирование одежды» рассчитана: на 2 года обучения; - возраст детей 10-17 лет. Для этой категории детей программой предусмотрено не только качественное шитьё, но и составление выкроек. Программа включает в себя разработку моделей (моделирование), основы декорирования изделия и др. Что позволяет развить у детей пространственное воображение.

В программу добавляются темы: - «Бумажные куклы»; - славянская «Кукла мотанка»; - «Кукла из нитей»; - «Кукла из ткани».

Для этой категории детей предусмотрено не только качественное выполнение ручной работы, но и знакомство с истоками народной культуры, владение техникой раскроя деталей из ткани по шаблонам. Что позволяет развить у детей мелкую моторику рук, внимательность, усидчивость. Данная программа является продолжением стартовой программы 1 – 3 годов обучения «В стране фантазий».

##### 1 год обучения:

Основание для зачисления в объединение является:

- желание заниматься,
- заявление от родителей,
- первичные навыки при работе с ручными инструментами и приспособлениями.

Основания для отчисления:

- нежелание заниматься;
- нежелание подчиняться внутреннему распорядку работы объединения.

2 год обучения:

Основание для зачисления в объединение является:

- желание заниматься,
- заявление от родителей,
- освоение программы «Конструирование и моделирование одежды» первого года обучения.

Основания для отчисления:

- систематические пропуски занятий;
- нежелание подчиняться внутреннему распорядку работы объединения. Лучшие работы, выполненные в течении текущего учебного года , планируется подготовить и выставить на декоративно- прикладные выставки, конкурсы.

**Объем и срок освоения программы 288 часов:**

1 год обучения - 144 часа.

2 год обучения - 216 часов.

**Режим занятий**

Организация программы 1 года обучения: - 2 раза в неделю по 2 часа.

- количество детей – 15 человек.

Организация программы 2 года обучения: - 2 раза в неделю по 3 часа.

количество детей – 15 человек

***Основными формами обучения являются:***

- индивидуальная форма (самостоятельная работа обучающихся при выполнении творческих заданий при отработке навыков и умений, подготовка к конкурсам).
- групповая форма (при выполнении заданий разного уровня. Для изучения теоретического материала, занятия по словесным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала, при подготовке работ к конкурсам ).
- коллективная форма (выполнение коллективных работ, игровые занятия, объяснение теоретического материала, знакомство с приемами техник, объяснение заданий).

Для сохранения устойчивого интереса к занятиям, для повышения творческо-поисковой активности детей используются следующие формы занятий:

- беседа с игровыми элементами;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- викторины, конкурсы;
- мастер-класс;
- выставки творческих работ.

В зависимости поставленных целей обучения, содержания материала, выбранной формы и вида занятия используются разные методы и приемы обучения.

**Особенности организации образовательного процесса:**- могут осуществляться на основе использования различных образовательных технологий

- организуется образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам

- педагогические технологии - группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочного обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, здоровье сберегающая технология, технология образа и мысли и др.

## 1.2 Цель и задачи программы

**ЦЕЛЬ:** Развить в каждом ребенке творческую индивидуальность, обучая основам конструирования и моделирования костюма, эстетического вкуса для дальнейшего определения себя в повседневной жизни.

### **ЗАДАЧИ.**

#### **Образовательные:**

- сформировать знания, умения, навыки по выполнению ручной работы, работе с лекалами, тканями;

- научить выбирать фасон в соответствии с внешним обликом ; - расширить понятие о культуре одежды;

- обучение работе с предметами шитья (швейная машинка, оверлок, утюг и т.п.)

- обучение навыкам снятия мерок, построения чертежей будущих моделей

#### **Воспитательные:**

– воспитывать интерес к данному виду творчества;

- трудолюбие, актуальность;

- воспитывать культуру поведения;

- повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

#### **Развивающие:**

– развивать художественное видение образа изделия и фантазии в применении декоративных элементов;

- развить потребность к личностному самообразованию, к творческой деятельности, развитие творческой инициативы, изобретательности

– развить познавательный интерес к истории Курского края на примере изготовления кукол;

- развитие основных психических процессов (память, мышление, воображение)

## 1.3. Планируемые результаты

### Знания, умения, навыки 1 - го года обучения

***Знать:*** - основу выполнения различных техник при работе с тканью;

- отличие плечевых изделий, от поясных;

- раскладка лекал на ткани;

- виды ручных швов.

**Уметь:-** определять долевую и поперечную нить;

- работать с лекалами;

- выполнять аккуратно ручные стежки, строчки, швы.

**Владеть:-** технологией выполнения ручных швов;

- терминологией первого года обучения

Знания, умения, навыки 2 года обучения:

**Знать:** - виды машинных швов;

- построение чертежа плечевых изделий и поясных.

**Уметь:-** последовательно снимать мерки с фигуры человека; - разложить рационально на ткани и раскроить детали изделия.

**Владеть:**

- технологическими навыками пошива изделий несложного фасона;

- терминологией второго года обучения.

1 год обучения

**личностные:**

1) Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

2) Развиты эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

3) Сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**метапредметные:**

1) Овладели способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) Сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неудачи.

**образовательные:**

1) Сформированы первоначальные представления о роли одежды в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) Получены первоначальные представления о изготовлении кукол в различных техниках и материалах.

3) Овладели технологическими приёмами работы с различными видами техник при изготовлении кукол;

4) Сформированы навыки работы с технологическими картами по изготовлению поузловой обработке деталей изделий;

5) Усвоены правила экономного расходования материалов, эстетичного оформления изделия, пользования инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;

6) Приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности;

7) Получено умение использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

8) Приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

2год обучения

**личностные:**

- потребность в самостоятельной творческой деятельности;
- логическое мышление;
- понимание причин успеха (неуспеха) учебной деятельности;
- бережное отношение к результатам труда;
- инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- индивидуальный стиль творческих работ;
- понимание роли проектной деятельности;
- следование правилам здорового образа жизни.

1-адекватное реагирование на оценку работы педагогом и сверстниками;

- адекватная самооценка собственных учебных достижений;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- основы художественного вкуса;

**метапредметные:**

- самостоятельное целеполагание и планирование деятельности;
- умение сравнивать, анализировать объекты труда;
- самостоятельно выполнять работу, контролируя качество на каждом этапе работы;
- рефлексия видов деятельности на всех этапах работы;
- умение строить рассуждения, вступать в диалог;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- проявление активности для решения познавательных задач;
- поиск и выделение необходимой информации, и ее использование для достижения нужного результата;
- умение разрешать конфликты

• **образовательные:**

1 Сформированы у обучающихся навыки работы с выкройками моделей изделий.

2 Сформированы у обучающихся первичные навыки пошива одежды

3 Получены первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

4. Овладели технологическими приёмами работы с различными видами материалов;

5 Приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности;



5) Получено умение использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

6) Приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

#### 1.4. Содержание программы

##### Учебный план

##### 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теор.	практ.	
<b>1.</b>	<b>Введение.</b> Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	лекция
<b>2.</b>	<b>Общие сведения о тканях и цветах. Ручные стежки, строчки, швы.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Устный опрос
<b>3.</b>	<b>Бумажные куклы и одежда на них</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	анализ пройденного материала зачёт
<b>4.</b>	<b>Изготовление кукол из подручных материалов (ложки, проволока и т. п.).</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	наблюдение за творческим процессом
<b>5.</b>	<b>Изготовление кукол методом кручения</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1	Кукла «помощница», «рукодельница».	8	2	6	Анализ пройденного материала
5.2	Кукла «купавка», «масленица»	8	2	6	Педагогическое наблюдение за творческим процессом
5.3	Кукла «неразлучники»,	4	1	3	Контроль при выполнении практической работы
<b>6.</b>	<b>Одежда на кукол – поясные изделия</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
6.1	- юбка;	4	1	3	тестирование опрос
6.2	- шорты;	4	1	3	Анализ проведённого мероприятия
6.3	- брюки	6	2	4	тестирование опрос
6.4	- спортивные брюки на куклу	6	2	4	Контроль при выполнении практической работы
<b>7.</b>	<b>Одежда на кукол – плечевые изделия</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	

7.1	- топ на куклу	6	2	4	конкурс
7.2	- блузка на куклу	10	3	7	Педагогическое наблюдение за творческим процессом
7.3	- платье для любимой куклы	12	4	8	Анализ проведённого мероприятия
7.4	- демисезонная одежда на куклу	20	6	14	Анализ проведённого мероприятия
7.5	- «Здравствуй лето»! Летний ансамбль для куклы.	24	7	17	конкурс
<b>8.</b>	<b>Экскурсии, конкурсы, фестивали.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
8.1	День знаний	1		1	конкурс
8.2	День пожилого человека	1		1	конкурс
8.3	«Рождественский Свет» - область	1		1	Демонстрация коллекции
8.4	«Остановись мгновение» » - город	1		1	праздник
8.5	«Край родной на век любимый»	1		1	Конкурс,
8.6	«Парад фантазёров» - «ЦДТ»	1		1	конкурс
8.7	«Наши таланты родному краю» - округ	1		1	выставка
8.8	«Наши таланты родному краю» - город	1		1	конкурс
8.9	Итоговый концерт	2		2	праздник
<b>9.</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	тестирование
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>—</b>	<b>2</b>	выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>144</b>	<b>40</b>	<b>104</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Введение(2 часа).

Теория: Знакомство с работой объединения. Правила поведения в объединении. Материалы и оборудование. Технология работы.

Практика: Правило техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, правило пожарной безопасности.

2. Общие сведения о тканях и цветах. Ручные стежки, строчки, швы (8 часов).

Теория: Экология ткани: структура ткани; окраска; определения долевой и поперечной нити.

Практика: Сочетание цветов. Знакомство с определением цвета: основные и дополнительные, холодные и тёплые.

3. Бумажные куклы и одежда на них (8 часов).

Теория: Работа с литературой

Практика: Включает в себя: создание бумажных кукол и моделирование одежды, аксессуаров и головных уборов.

4. Изготовление кукол из подручных материалов(16 часов).

Теория: Работа с литературой – технология изготовления.

Практика: Изготовление различных работ из нетрадиционных материалов (пластмассовые ложки, проволока, и т. п.), в соответствии с технологией. Оформление выполненных работ.

5. Изготовление кукол методом кручения (20 часов).

Теория: Изучение выполнение кукол в технике кручения. История возникновения кукол «мотанок».

Практика: Изготовление различных обрядовых кукол, по образцам.

6. Одежда на кукол – поясные изделия. (20 часов). Теория: Работа с литературой.

Практика: Выполнение в соответствии с технологией и по лекалам поясных изделий (юбки, брюк, шорт) на кукол. Эстетическое оформление работ.

7. Одежда на кукол – плечевые изделия. (20 часов).

Теория: Технология изготовления и разновидность плечевых изделий. Разработка лекал, подбор ткани, фурнитуры. Пошив несложных работ по лекалам. Изготовление украшения и дополнения к изделия.

8. Резервные часы. Просветительская деятельность (10 часов).

Теория: Работа с книгами, журналами.

Практика: Посещение выставок, фестивалей, конкурсов декоративно – прикладного творчества.

9. Промежуточная и итоговая аттестация (4 часа).

Практика: Контрольные срезы по выявлению знаний, умений, навыков полученных за полугодие, год.

10. Итоговое занятие (2 часа).

Подведение итогов за прошедший учебный год.

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теор.	практ	
1.	<b>Введение.</b> Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	3	2	1	лекция
2.	<b>Машинные стежки строчки, швы.</b>	9	3	6	Устный опрос

<b>3.</b>	<b>Правило снятие мерок с фигуры человека.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	анализ пройденного материала зачёт
<b>4.</b>	<b>Поясные изделия (юбка, шорты)</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	
4.1	- построение основы (юбка, шорты) и моделирование, на конкретную фигуру;	21	6	15	наблюдение за творческим процессом
4.2	- раскладка, раскрой, подготовка к примерке;	9	2	7	Анализ пройденного материала
4.3	- пошив изделия (юбка шорты);	42	12	30	Педагогическ ое наблюдение за творческим процессом
4.4	- чистка, ВТО и декорирование изделия.	6	1	5	Контроль при выполнении практической работы
<b>5.</b>	<b>Плечевые изделия (топ, халат).</b>	<b>93</b>	<b>27</b>	<b>66</b>	
5.1	- работа с журналами мод и специальной литературой.	9	3	6	тестирование опрос
5.2	- построение основы прямого платья, моделирование конкретной модели;	18	4	14	Анализ проведённого мероприятия
5.3	- обработка мелких деталей;	12	3	9	тестирование опрос
5.4	- пошив изделия;	33	9	24	конкурс
5.5	- ВТО и декорирование изделия.	18	4	14	тестирование опрос
<b>6.</b>	<b>Декоративная отделка изделий</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	конкурс
<b>7.</b>	<b>Экскурсии, выставки, конкурсы:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
7.1	День знаний	2	1	1	Анализ проведённого мероприятия
7.2	День пожилого человека	2	1	1	Анализ проведённого мероприятия
7.3	«Край родной на век любимый»	2		2	конкурс
7.4	«Остановись мгновение» » - город	1		1	конкурс
7.7	«Парад фантазёров» - «ЦДТ»	2		2	конкурс
7.8	«Наши таланты родному краю» - округ	1		1	Демонстрация коллекции

7.9	«Наши таланты родному краю» - город	1		1	Демонстрация коллекции
7.9	Итоговый концерт	2		2	праздник
8.	<b>Промежуточная и итоговая аттестация.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Конкурс, защита проекта
9.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>—</b>	<b>3</b>	выставка
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### 1. Введение(3 часа).

Теория: Инструктаж по техники безопасности при работе с ручными инструментами и приспособлениями, швейной машине, правило пожарной безопасности. Правила работы в объединении. Направление в моде.

#### 2. Машинные стежки строчки швы.(9 часов).

Теория: Изучение специальной литературы.

Практика: Выполнение швов, строчек, стежков, необходимых для пошива изделия (стачной, накладной, окантовочный и другие). Швы выполняются в соответствии с технологией.

#### 3. Правила снятия мерок с фигуры человека (6 часов).

Теория: Последовательность и правила снятия марок с фигуры человека. Практика: Практическая работа. В работе используются наглядные пособия: манекен, плакаты, таблицы.

#### 4. Поясные изделия ( юбка, шорты) (72 часа).

Теория: Конструирование основы юбки, шорт, брюк. Необходимый набор мерок.

Практика: Создание индивидуальных моделей (эскизы). Моделирование на основе. Раскрой, примерка, пошив изделия. Чистка изделия, ВТО и декорирование.

#### 5. Плечевые изделия (93 часа)

Теория: Беседа о разнообразии плечевых изделий. Работа с журналами мод, специальной литературы. Знакомство с мерками необходимыми для построения чертежа.

Практика: Конструирование и моделирование плечевого изделия. Раскрой, пошив модели.

#### 6. Декоративная отделка изделий (12 часов).

Теория: Беседа о видах отделки, украшениях и дополнениях к одежде. Изготовление несложных работ.

#### 7. Просветительская деятельность (12 часов).

Теория: Работа с книгами, журналами.

Практика: Посещение выставок, фестивалей, конкурсов декоративно – прикладного творчества.

#### 8. Промежуточная и итоговая аттестация (6 часа).

Практика: Контрольные срезы по выявлению знаний, умений, навыков полученных за полугодие, год.

## **9. Итоговое занятие (3 часа).**

Подведение итогов за прошедший учебный год.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Размещен в Приложении 1.

### **2.2. Оценочные материалы**

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируются особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий).

**Принципы**, лежащие в основе программы: Программа обучения детей конструированию и моделированию швейных изделий построена с учетом принципов дидактики.

В процессе обучения в объединении «Конструирования и моделирования одежды» педагог использует следующие принципы обучения:

1. Принцип свободы выбора. Учащийся может свободно трактовать тему, исходя из своего понимания и восприятия, при поддержке педагога, по желанию спрашивая совета. Педагог обязательно предлагает несколько возможных вариантов на выбор.

2. Принцип самореализации. Создание творческих условий, способствующих проявлению нравственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог выводит ребенка на результат через показ веера вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов, техник, разнообразие приемов. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, непосредственно близкий самовыражения.

3. Принцип эмоциональной отзывчивости. Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия понятия красоты и эмоционального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, эмпатию.

4. Принцип наглядности. Данный принцип один из основных дидактических принципов, требующий опоры на зрительное восприятие изучаемого материала. Обучение по программе обеспечивается дидактически наглядным материалом: иллюстрации, схемы, детские работы прошлых лет, выполненные разнообразными техниками и приемами. Этот принцип реализуется также в следующих формах работы с воспитанниками: экскурсии на природу, выставки в музее.

5. Принцип доступности. Данный принцип требует тщательного отбора изучаемого материала согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение по программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания обучаться и получать новые знания в области декоративно - прикладного искусства.

6. Принцип воспитывающего обучения (наглядность, сознательность, активность);

7. Принцип системности и последовательности;

8. Принцип фронтального подхода.

**Педагогическая целесообразность** Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному присвоению нового социального опыта. Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач,

### **2.3.Формы аттестации**

Раз в полугодие программой предусмотрено итоговая аттестация для отслеживания результативности её выполнения. Аттестация проходит в различных формах: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др. Применяются следующие формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видео запись, грамота, готовая работа, диплом, протоколы конкурсов и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, демонстрация моделей, поступление выпускников, портфолио и др.

### **2.4. Методические материалы**

#### Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно–иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);

- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);

- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

#### Формы организации образовательного процесса:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.

- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.

- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов,

#### Педагогические технологии

**Технология личностно-ориентированного обучения** предполагает:

- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;
- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;

**Проектная технология** направлена на самореализацию обучающегося как личности. Метод проекта способствует организации творческой деятельности воспитанников. Особенностью данного метода является то, что обучающийся должен не только собрать и проанализировать необходимую информацию, изготовить изделие, но и публично защитить свой проект. Эту технологию я применяю на занятиях при выполнении творческой работы. Ребята самостоятельно выбирают тему работы, а именно, что будут выполнять, какие материалы и инструменты им необходимы для изготовления этого изделия, читают и просматривают дополнительную литературу, а также ищут нужную информацию.

**Игровая технология** обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

#### Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.



Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- инструкционные, технологические карты,
- задания,
- упражнения,
- образцы изделий.

**Методическое обеспечение программы  
1 года обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы занятий	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение	Формы проведения итогов
1	2.	3.	4.	5.	6.
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Лекция	Словесный, демонстрационный	Наглядные пособия	Опрос.
<b>2.</b>	<b>Общие сведения о тканях и цветах. Ручные стежки, строчки, швы.</b>	Занятие с игровыми элементами, беседа, игра.	Практический, изучение нового материала.	Схема цветового круга, ткани. Ручные инструменты и приспособления.	Практическая работа.
<b>3.</b>	<b>Бумажные куклы и одежда на них.</b>	Занятия – беседа, занятия – игра, практические.	Комбинированные, демонстрационные теоретические.	Образцы, схемы, дидактический материал.	Мини - выставка.
<b>4.</b>	<b>Изготовление кукол из подручных материалов.</b>	Практическая, технологическая, комбинированная	Словесный, практический, наглядный	Схема изготовления поделки	Обсуждение выполненной работы.
<b>5.</b>	<b>Изготовление кукол методом кручения</b>	Технологическая, самостоятельная работа. Разработка куклы.	Наблюдение, словесный, практическая работа.	Образцы, ножницы, кусочки ткани, нитки, дидактический материал.	Мини выставка.
<b>6.</b>	<b>Одежда на кукол – поясные изделия.</b> 6.1 – юбка ; 6.2 – шорты; 6.3 – брюки;	Занятия технологические, занятия с игровыми элементами практические.	Теоретический, словесный, практический, демонстрационный	Необходимый материал для выбранной работы, образцы, литература, дидактический	Мини - выставка.

	6.4 спортивные брюки			материал.	
7.	<b>Одежда на кукол – плечевые изделия.</b> 7.1 – топ на куклу; 7.2 – блузка на куклу; 7.3 – платье для любимой куклы.	Технологичное, с игровыми элементами, словесная.	Практическая, беседа, наглядный, работа с лекалами.	Образцы, схемы, лекала. Накопительная папка, журналы с выкройками.	мини выставка.
8.	<b>Резервное время. Просветительская деятельность.</b>	экскурсия, конкурс	Самостоятельное наблюдение, демонстрация	Готовые работы.	Конуры, фестивали, выставки.
9.	<b>Промежуточная и итоговая аттестация.</b>	Технологическая, конкурс.	Самостоятельная работа.	Образцы, шаблоны.	Мини выставка.
10.	<b>Итоговое занятие</b>	демонстрационное	Словесный.	Лучшие работы.	Беседа.

**Методическое обеспечение программы  
(2 года обучения)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, оборудование, техническое оснащение	Формы проведения итогов
1	2.	3.	4.	5.	6.
1	<b>Введение</b>	Лекция.	словесный, демонстрационный	Наглядные пособия	Опрос
2	<b>Машинные стежки, строчки, швы</b>	Технологическая, практическая.	Изучение нового материала, практический.	Папка с образцами, схемы, швейные машины.	Обсуждение выполненной работы.
3	<b>Правило снятия мерок с фигуры человека</b>	Технологическое, практические.	Комбинированные, демонстрационные теоретические.	Схемы, плакаты, манекен, сантиметровая лента, ручные инструменты и приспособления.	Опрос.

4.	<b>Поясные изделия (юбка, шорты).</b> 4.1 – построение основы и моделирование, на конкретную фигуру; 4.2 – раскладка, раскрой, подготовка к примерке; 4.3 – пошив изделия; 4.4 – чистка, ВТО и декоративная отделка.	Практическая, технологическая, демонстрационная, занятия с игровыми элементами, изучение нового материала.	Словесный, практический, наглядный.	Схемы, плакаты, журналы, образцы, дидактический материал по обработке мелких деталей, чертёж основы изделия.	Обсуждение и демонстрация готовых изделий.
5.	<b>Плечевые изделия (топ, халат).</b> 5.1 – Работа с журналами мод и специальной литературой; 5.2 – построение основы прямого платья, моделирование конкретной модели, 5.3 – обработка мелких деталей; 5.4 – пошив изделия; 5.5 – ВТО и декорирование изделия.	Технологическая, самостоятельная работа. Разработка изделия по эскизам, занятие - беседа, занятие с игровыми элементами.	Наблюдение, словесный, практический, наглядный, теоретический.	Ручные инструменты и приспособления, швейная машина, дидактический материал, накопительная папка, журналы.	Мини выставка. Опрос, обсуждение.
6.	<b>Декоративная отделка изделий.</b>	Занятия технологические, занятия с игровыми элементами.	Теоретический, практический.	Необходимый материал для выбранной работы, образцы, литература.	Обсуждение выполненной работы.
7.	<b>Резервное время. Просветительская работа</b>	экскурсия, конкурс	самостоятельное наблюдение, демонстрация	Готовые работы.	Конуры, фестивали, выставки.
8.	<b>Промежуточная и итоговая аттестация.</b>	Технологическая, конкурс.	Самостоятельная работа.	Образцы, шаблоны.	Мини выставка.
9.	<b>Итоговое занятие</b>	демонстрационное	Словесный.	Лучшие работы.	Беседа.

## 2.5. Условия реализации программы

Для реализации программы «Конструирования и моделирования одежды» необходимы:

### 1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение соответствующее санитарно – техническим требованиям из расчёта 2 м<sup>2</sup> на одного обучаемого при коллективной форме работы, из расчёта 3м<sup>2</sup> на одного обучаемого при индивидуальной форме работы;
- расстояние между рядами 60см.;
- расстояние от первого стола до учебной доски – 2,4м. – 2, 7м.; - угол видимости – 45 - 35°;
- расстояние последних столов 70см.;
- расстояние от демонстрационного стола до доски 1м.;
- температура воздуха в рабочем кабинете 18 -20°С.;
- освещение слева или двустороннее;
- для удаления избытков тепла, влаги и загрязняющих воздух примесей предусматривается естественная вентиляция.

### 2. Оборудование и материалы:

- стол, ножницы, карандаш, клей;
- бумага, отходы текстильного материала;
- ткань, бумага для шаблонов;
- кисти, иглы для ручного шитья. - бытовые универсальные швейные машинки,
- оверлок;
- манекен 46 размера;
- швейные принадлежности.
- магнитофон;
- фонотека: диски;
- Аудио-, видео -, аппаратура,
- фотографии,
- интернет источники.

### Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу должен иметь соответствующее образование, соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

## 2.6.Рабочая программа воспитания

**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

- развитие воспитательного потенциала семьи;

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «В стране фантазий». Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые. Планируемые

#### **Планируемые результаты**

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

#### **Приоритетные направления в организации воспитательной работы:**

##### - Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

##### - Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

##### - Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

##### - Спортивно-оздоровительное

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

- Трудовое

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

- Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

## 2.7 Список литературы

### Литература для педагогов:

1. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
2. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
3. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
4. Копцев В. П.«Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования», - Ярославль; академия развития, 2001 год
5. «Основы конструирования и моделирование одежды». Автор: Радченко И. А., Издание: Академия, год: 2012.
6. «Спецрисунок и художественная графика», Беляева С. Е. Разов Е. А., издательский центр «Академия», 2006 год.

### Литература, рекомендованная для детей:

1. Рябцев Ю. «История русской культуры. Художественная жизнь и быт». М., 2004 год.
2. Журналы мод «burda».
3. Захаржевская Р. В. «История костюма: от античности до современности». – М: РИПОЛ Классик, 2004 год.
3. «Материаловедение швейного производства», Амирова Э. Р., - м. 2008 год.
4. «Поделки из кожи для интерьера», Чибикова О. В., - М.: издательство Эксмо, 2005 год.
5. Шьём без примерок на не стандартную фигуру. Генетика индивидуального кроя», - М: Академия, год 2012.
6. Журналы мод «Ателье».
7. Журналы мод «Шитьё».

Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10.09.2023	25.05.2024	36	72	144	В неделю 4 часов Продолжительность 45 минут	04.11.2023, 01.01.2024- 08.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 01.05.2024, 09.05.2024	Декабрь Апрель



**Оценочные материалы**

**Материалы для проведения мониторингов оценки образовательных результатов.**

Задания для проверки ЗУН в группе  
«Работа с тканью»

Т

**Задание №1:** На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?

---

**Задание №2:** Как при раскрое располагаются парные детали?

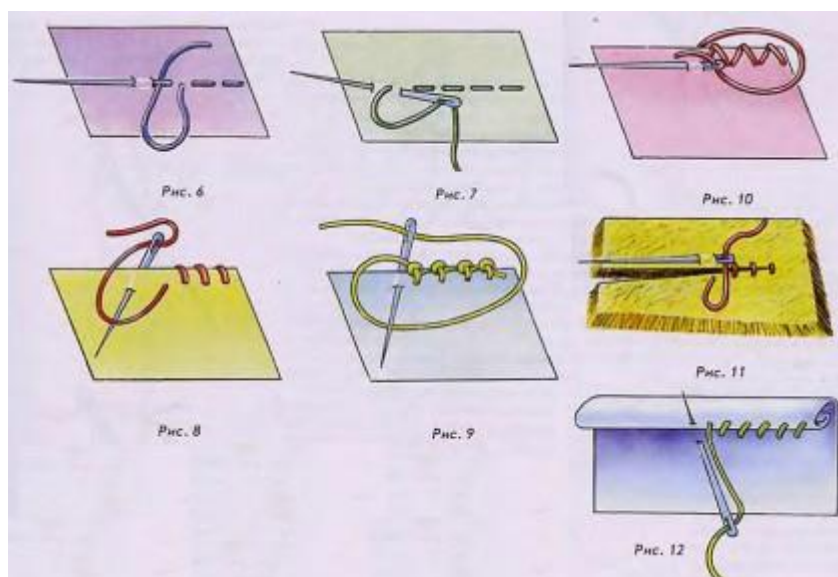
---

**Задание №3:**

Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

- Сшивание деталей -
- Оформление -
- Выбор модели игрушки -
- Подбор материала -
- Вырезание деталей -
- Набивка сшитых деталей -
- Сборка изделия -
- Перевод выкроек на ткань -

**Задание №4:** Определите вид шва



**Задание №5:**

Процесс, в котором используется вата, синтепон.  
(составь слово из букв)

**В И Б К А Н А**

**Задание №6:**

Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани.

---

**Задание №7**

Наполнитель мягкой игрушки.

(продолжи список, не менее 4-х названий)

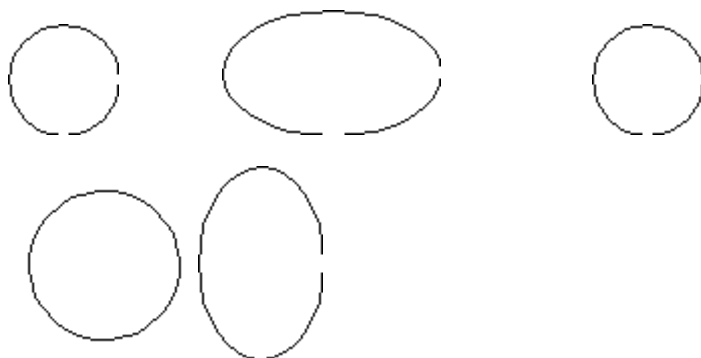
вата, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание №8** Определите вид мягкой игрушки по описанию:

- Игрушка, состоящая из нескольких деталей, каждая из которых заполняется набивочным материалом. Выкройки имеют вытачки. Детали головы и туловища имеют различные вшивные элементы, создающие дополнительный объем.
- 

**Задание №9 Творчество**

*Дорисуй фигуры.*



Тест

1 уровень

1. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк?  
а) растительного; б) животного; в) химического.
2. К волокнам какого происхождения относятся хлопок, лён?  
а) растительного; б) животного; в) химического.
3. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа?  
а) натуральные; б) растительные; в) химические.

2 уровень

1. Назовите гибкое, прочное тело, длина которого во много раз больше, чем поперечный размер.

а) жгут, б) волокно, в) верёвка.

2. Из каких волокон изготавливают пряжу для вязания?

а) натуральных, б) химических, в) биологических.

3. Какие волокна получают путём химической переработки нефти, газа, дерева?

а) натуральные, б) растительные, в) химические.

4. К волокнам какого происхождения относятся хлопок, лён, джут, кенаф, пенька? а) растительного, б) животного, в) химического.

5. К волокнам какого происхождения относятся шерсть и шёлк?

а) растительного, б) животного, в) химического.

Вопросы контроля.

1 Уровень

1. Как называют волокна, которые используют для изготовления пряжи, ниток, тканей и других текстильных изделий?

2. Назовите гибкое, прочное тело, длина которого во много раз больше, чем поперечный размер.

3. Из каких волокон изготавливают пряжу для вязания?

4. Как называют волокна растительного, животного, минерального происхождения, которые образуются без вмешательства человека в природу?

5. Какие волокна получают путём химической переработки дерева, нефти, газа?

6. К волокнам какого происхождения относятся хлопок, лён, кенаф, джут, пенька?

8. Как определить качество нитки?

2 Уровень

Что называют волокном?

Какие волокна называют текстильными?

Что лежит в основе классификации волокон?

Какие волокна относятся к натуральным?

Как получают химические волокна?

Что относят к волокнам растительного происхождения?

Назовите натуральные ткани животного происхождения и как их изготавливают?

Назовите наиболее распространённые виды пряжи.

Как определить качество нитки?

### **Цветоведение**

Вопросы контроля (1 год обучения)

1. Сколько цветов включает в себя цветовой круг?
2. В чем особенность нейтральных цветов?
3. На какие две группы можно поделить цветовые оттенки?
4. Какие цвета называют теплыми?
5. Какие цвета называют холодными?
6. В чем особенность теплых и холодных цветов?

### **Тест(2 год обучения)**

1. Какие цвета относятся к основным?  
а) оранжевый, зелёный, фиолетовый; б) красный, жёлтый, синий;  
в) белый, чёрный, серый; г) голубой, коричневый.
2. Какие цвета относятся к промежуточным?  
а) красный, синий, жёлтый; б) белый, чёрный, серый;  
в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.
3. Какие цвета относят к нейтральным?  
а) голубой, коричневый; б) белый, чёрный, серый;  
в) красный, жёлтый, синий; г) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

### **Игра «Поле Чудес»**

Тема. Виды рукоделия.

Задание для первой тройки игроков:

Виды рукоделия, где используют «челноки».

Ф Р И В О Л И Т Е

Задание для второй тройки игроков:

Для этого вида рукоделия необходимы нитки и станок.

Т К А Ч Е С Т В О

Задание для третьей тройки игроков:

Плетение с помощью деревянных палочек и нитей.

К О К Л Ю Ш К И

Задание на финал:

Вид рукоделия с помощью коклюшек, «вилки», крючка, спиц.

К Р У Ж Е В О П Л Е Т Е Н И Е

Тема. Аксессуары

Задание для первой тройки игроков:

1. Изделие из ткани, кожи и т. п. в виде небольшого мешка, футляра, обычно с ручками, служащая для ношения чего-либо.

2. Их раньше называли «Рукавками прсчатными». Предмет одежды из ткани, ниток или кожи, надеваемый на кисть руки.

Задание для второй тройки игроков:

3. Заплечный вещевой мешок с карманами.

4. Модный атрибут дамского гардероба, обычно с тульей и полями.

Задание для третьей тройки игроков:

5. Дополнительные, вспомогательные предметы. Принадлежности чего-либо; сопутствующие предметы.

6. Маленькая ручная женская сумочка.

Задание на финал:

7. Процесс подбора одежды, аксессуаров, обуви и т.д.

8. Мастер по изготовлению шляп.

***Игра « Самый быстрый »***

Кто длиннее заплетёт косичку за 1 минуту.

**. Календарный план воспитательной работы  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки и место проведения	Ответственный
<b>Воспитательные мероприятия в объединениях</b>				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	лекция	Сентябрь, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	Проведение бесед антинаркотической направленности	беседа	Октябрь, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	Проведение бесед о здоровом образе жизни	беседа	В течение года, МБУ ДО «ЦДТ»	Пдо, педагог-психолог
4.	Инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах	лекция	Январь, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
5.	Парад фантазёров» - «ЦДТ»	Фестиваль	Февраль, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
6.	Итоговый праздник для членов объединения	праздник	Май, МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
7.	«Край родной на век любимый»	конкурс	Май, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
<b>Участие в воспитательных мероприятиях учреждения</b>				
1.	Дни открытых дверей «Центр двери открывает»	Концертно-игровые программы	01.09-06.09, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
2.	«К нам пришла подружка-Осень»	праздник	20.10, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
3.	«Сколько встретилось нас»	праздничная программа	28.10, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
4.	«Нежной и ласковой самой» -	социально-значимая акция ко дню матери	28.11, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
5.	Новогодние праздники	Сказочное представление	Декабрь, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
6.	Наши таланты родному краю» - округ	конкурс	Февраль, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
7.	«Подарок ветерану»	конкурс	01.05-09.05, МБУ	Зам директора по

			ДО «ЦДТ»	ВР
8.	Отчетный концерт	конкурс	25.05, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
<b>Участие в жизни социума</b>				
1.	День города	праздничная программа	Сентябрь	Администрация города Курска
2.	Международный день пожилых людей	акция	Октябрь, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
3.	День народного единства	праздничная программа	4 ноября, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
4.	День победы.	праздник	9 мая, МБУ ДО «ЦДТ»	Зам директора по ВР
<b>Участие в интернет-мероприятиях</b>				
1.	Всероссийские, Международные, областные, региональные конкурсы декоративно – прикладного творчества	Конкурс, фестиваль, соревнование	в течение года, Интернет	пдо
2.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети	мероприятие	22.10, Интернет	пдо
<b>Работа с родителями</b>				
1.	Организационное родительское собрание	собрания	сентябрь МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
2.	Индивидуальные консультации для родителей	индивидуальные консультации МБУ ДО «ЦДТ»	в течение учебного года МБУ ДО «ЦДТ»	пдо
3.	Открытые занятия для родителей	вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения	декабрь, апрель	пдо
4.	Итоговое родительское собрание	Тематическая беседа	май	пдо



**Календарно-тематическое планирование объединения «Конструирование и моделирование одежды»  
1 год обучения  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол –во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сен.		Техника безопасности при работе с ручными инструментами и приспособления.	2	Вводное	МБУ ДО «ЦДТ»	тестирование
2	Сен.		Ручные стежки, строчки, швы.	8	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, мини-выставка,
3	Сен.		Кукла Матрёшка из бумаги	2	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, мини-
4	Окт.		Кукла киригами – закладка.	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	выставка, игра -
5	Окт.		Куклы из готовых форм.	2	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	испытание
6	Окт.		Кукла балерина из салфеток.	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, мини-выставка,
7	Окт.		Кукла из одноразовых ложек	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	игра - испытание
8	Окт.		Кукла из проволоки.	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	обсуждение
9	Ноя.		Кукла из проволоки.	2	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение
10	Нояб		Кукла оберег – Помощница.	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	, мини-
11	Нояб		Кукла - Рукодельница	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	тестирование
12	Ноя.		Кукла – Купавка	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, мини-выставка
13	Ноя.		Кукла – «неразлучники»	4	Комбинированное	МБУ ДО	игра - испытание

						«ЦДТ»	
14	Дек.		промежуточная аттестация	2	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение,
15	Дек.		Кукла – Масленица.	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	Мини выставка
16	Дек.		шорты на любимую куклу	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	выставка, тестирование
17	Дек.		Юбка на куклу	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, мини-
18	Дек.		Брюки.	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, мини-
19	Янв.		Спортивные брюки	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	мини-выставка,
20	Янв..		Топ на любимую куклу.	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	тестирование
21	Янв.		Блузка на куклу	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	беседа,
			Блузка на куклу	6	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	беседа,
19	Фев..		Платье для любимой куклы	8	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	обсуждение
20	Март		Платье для любимой куклы	4	Комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	мини-беседа,
	Март		Демисезонная одежда на кукол	4		«МБУ ДО «ЦДТ»	тестирование

21	Март		Демисезонная одежда на кукол	10	комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	обсуждение
22	Апр.		Демисезонная одежда на кукол	6	комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	тестирование
23	Апр.		Здравствуй лето	10	комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	игра - испытание
24	Апр.		Здравствуй лето	6	комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	игра - испытание
25	май		Здравствуй лето	8	комбинированное	МБУ ДО «ЦДТ»	выставка, акция
26	Сен. – Май.		День знаний, День пожилого человека. «Парад фантазёров» - «ЦДТ» «Наши таланты родному краю» - округ «Наши таланты родному краю» - город «Край родной на век любимый»	10	Комбинированное	МДУ ДО «ЦДТ»	наблюдение, выставка, акция
27	Май.		Итоговая аттестация	2	Итоговое	МБУ ДО «ЦДТ»	Опрос.
28	Май.		Подведение итогов за текущий учебный год	2	Итоговое	МБУ ДО «ЦДТ»	творческий диспут
			<b>Итого</b>	<b>144</b>			