

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»

Принята  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 5  
от «31» мая 2023 г.



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Солодухина Е.А.  
Пр. № 221 от «31» мая 2023 г.  
МП

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Калейдоскоп»  
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-15 лет  
Срок реализации программы – 3 года

Автор-составитель:  
Мухина Марина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

## Оглавление

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель программы.....	8
1.3. Задачи программы.....	8
1.4.Планируемые результаты.....	9
15.Содержание программы.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий .....	25
2.1.Календарный учебный график.....	25
2.2. Оценочные материалы.....	25
2.3. Формы аттестации.....	26
2.4. Методические материалы.....	28
2.5. Условия реализации программы .....	41
2.6. Рабочая программа воспитания.....	42
2.7. Список литературы.....	43
Приложение 1. Календарный учебный график.....	46
Приложение 2. Оценочные материалы.....	47
Приложение 3. План воспитательной работы.....	59
Приложение 4. Календарно–тематическое планирование.....	60

# **1. Комплекс основных характеристик программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403)
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013)

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

- Устав и иные локальные нормативные акты Учреждения, регламентирующие организацию образовательного процесса.

**Направленность программы:** художественная (декоративно-прикладное творчество).

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она способствует повышению художественно-эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Разнообразные виды деятельности в области декоративно-прикладного искусства помогают создавать и удерживать интерес к учебному материалу и творческой деятельности в повседневной жизни. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования.

Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни; в готовности использовать новые возможности; в выдвижении нестандартных, неординарных идей, в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Кроме того, рукоделие имеет большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. Это относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера. У детей формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бумагу, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.

### **Отличительные особенности программы**

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из фоамирана, текстильные куклы, игрушки и украшения из фетра, картины из шерсти. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы:** Программа ориентирована на категорию учащихся в возрасте от 6 до 15 лет, как девочек, так и мальчиков. Дети данного возраста отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое,

интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести самостоятельно.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У детей совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей. Их привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов. К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. Принимаются учащиеся, ориентированные на творчество, без предварительного отбора.

Группы комплектуются в количестве 15 человек.

#### **Объем и срок освоения программы -**

Выполнение программы рассчитано на 3 года. Общее количество часов 432.

1 год обучения - 144 ч.

2 год обучения - 144 ч.

3 год обучения - 144 ч.

**Режим занятий.** 1 год обучения - занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения - занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

3 год обучения - занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа.

**Форма организации образовательного процесса:** групповые занятия.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа «Калейдоскоп» разработана на три года обучения. Программа первого года обучения предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

В течение второго года дети изучают закономерности гармоничного, художественного и стилистически выдержанного исполнения изделий, изучают историю различных видов рукоделия, их народные корни и современное развитие.

В течение третьего года обучения дети продолжают изучать историю различных видов рукоделия, их народные корни, современное развитие.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса у обучающихся.

## 1.2. Цель программы

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе создания изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

## 1.3 Задачи программы

### **Образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;



- развивать моторику рук, глазомер.

#### 1.4 Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться нужного результата.

В результате 1-го года обучения дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

В результате художественного труда на основе знакомства декоративно-прикладным искусством учащиеся к концу 2-го года обучения должны

Знать:

- цветовую гамму тканей;
- названия материалов, названия и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, иголки, кисточки для росписи, для клея), правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
- значение слов: аппликация, симметрия, композиция;
- что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса;
- что такое инструкционная карта, как читать инструкционную карту;
- приемы соединения деталей в поделках;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.

Уметь:

- пользоваться инструментами, выполнять стежки швов «назад иголка» «за иголку»;
- решать художественно – творческие задачи на сочетание различных приемов аппликации (обрывание, вырезание, росписи) для достижения выразительного образа;
- читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

К концу 2-го года обучения ученик сможет решать следующие практические задачи:

- слушать и понимать поставленную педагогом задачу;

- адаптироваться к новой организации процесса и содержания обучения;

- выполнять самостоятельно более сложные задания;

- искать самостоятельно способы выполнения заданий;

- анализировать свои действия, при выполнении заданий;

К концу 2 года обучения ученик способен проявлять следующие отношения:

- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в коллективе;

- высказывать свое личное отношение к происходящему;

- договариваться, находить общее решение;

- проявлять чувство патриотизма за свою Родину, уважать истории культурных и исторических памятников.

В результате художественного труда на основе знакомства с народным и декоративно - прикладным искусством обучающиеся к концу 3-го года обучения должны знать:

- правила безопасности при работе с ручными инструментами;

- значение слов: искусственный, натуральный (мех); названия ниток, тканей, их назначение;

- особенности сшитых игрушек различных видов;

- основные цвета спектра в ткани;

- особенности работы с тканью и мехом, элементарные правила комбинирования материала для изготовления поделок;

- как работать самостоятельно с опорой на рисунок - план;

- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;

- правила выполнения сборных конструкций из различных материалов.

Уметь:

- решать художественно - творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом, лекалом;

- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с ткани и меха, для достижения выразительного образа художественной вещи.

- выполнять швы: «петельный», «через край». Пользоваться технологическими картами по выполнению швов;

- передавать выразительные формы реального предмета в шитье, по памяти и представлению;

- передавать в игрушке настроение, общее построение формы игрушки;

- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;

- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;

- творчески подходить к выполнению работы.

К концу 3 года обучения ученик сможет решать следующие практические задачи:

- стремиться к приобретению новых навыков, знаний и умений;

- учиться действовать по плану и планировать свою деятельность;

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия;

- творчески выполнять поставленную задачу.

К концу 3 года обучения ученик способен проявлять следующие отношения:

- быть способным «встать» на позицию другого человека;

- уважать и принимать другие народности России, быть толерантными;

- адекватно воспринимать замечания;

- уважать ценности семьи, признавать ценности здоровья своего и других людей.

Итогом годовой работы учащихся – является выставка творческих работ обучающихся, на которую приглашаются учащиеся объединений МБУ ДО ЦДТ, родители, гости.

По итогам освоения программы обучающиеся должны достичь следующих **результатов:**

- образовательные:

1) Сформированы первоначальные представления о роли мягкой игрушки в жизни человека, её роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) Получены первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

3) Овладели технологическими приёмами работы с различными видами материалов;

4) Овладели навыками изготовления узелка, умениями закреплять нить в начале и в конце строчки, выполнению основных видов ручных швов;

5) Сформированы навыки работы с технологическими картами и образцами;

6) Усвоены правила экономного расходования материалов, эстетичного оформления изделия, пользования инструментами, приспособлениями, швейным оборудованием;

7) Приобретены навыки самообслуживания; усвоены правила техники безопасности;

8) Получено умение использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

9) Приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

- метапредметные:

1) Овладели способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) Сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) Сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неудачи;

- личностные:

1) Сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

2) Развиты эстетические чувства, доброжелательность и эмоционально - нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

3) Сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## 1.5 Содержание программы

### Учебный план

#### Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	2	2	-	Входящий контроль: анкетирование, практическая работа
2.	Основы цветоведения. Основы композиции.	2	2	-	Беседа, обсуждение
Раздел 3. Работа с бумагой. «Мир бумажного Майнкрафта» (26 ч)					
3.1	Викторина «Что такое «Майнкрафт»? Паперкрафт. Блоки. Что такое блок. Изготовление блоков любой текстуры. Изготовление фигурки Стива. Минифигурка «Алекс»	16	5	11	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
3.2	Творческая работа. Изготовление	10	2	8	Беседа, обсуждение,

	фигурок на выбор. Составление композиции «Мой мир Майнкрафта»				наблюдение, выставка работ
Раздел 4. Лепка из соленого теста и пластилина (16 ч)					
4.1	Аппликация в технике «прямая пластилинография». Тема и сюжет на выбор обучающихся	6	1	5	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
4.2	Лепка из соленого теста. Знакомство с техникой. Простые формы.	4	1	3	
4.3	Картина «Корзина цветов и фруктов». Изготовление листьев, цветов, фруктов.	6	1	5	
Раздел 5. Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству (14 ч)					
5.1	Открытки-поздравления	4	1	3	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
5.2	Игрушки на елку из соленого теста	4	1	3	
Раздел 6. Вязание крючком (46 ч)					
6.1	Основные приемы вязания крючком. Воздушные петли. Аппликации из цепочек воздушных петель.	8	2	6	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
6.2	Столбик без накида. Прямое вязание. Аппликация из вязаных деталей «Чудик»	6	1	5	
6.3	Коллективная работа «У Лукоморья»	10	2	8	
6.4	Рамочка для фотографии	7	1	6	
6.5	Вязание по кругу. «Зоопарк»	9	1	8	
6.6	Сувенир «Матрешка»	6	1	5	
Раздел 7. Сувениры из фетра (32 ч)					
7.1	Знакомство с основными видами ручных швов, приёмы выполнения. Закладка для книги «Божья коровка»	8	1	7	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
7.2	Игрушка «Балерина»	8	1	7	
7.3	Брелок «Машина»	6	1	5	

7.4	Аппликация из фетра «Пейзаж»	10	2	8	
8	Посещение выставок. Экскурсии	6	1	5	
9	Промежуточная аттестация	4	4	-	Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
		144	34	110	

## Содержание программы

### Первый год обучения

1. Вводное занятие (2): **Теория.** Техника безопасности, знакомство с материалами и инструментами. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.

2. Основы цветоведения. **Теория.** Основы композиции (2): схема цветового круга, основные и дополнительные цвета, влияние цвета на настроение человека. Базовые принципы композиции. Правила, приемы и средства композиции

3. Работа с бумагой (26 ч): **Теория.** Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты, способы измерения, виды клея. PaperCraft (Бумажное творчество) – изготовление моделей (игрушки, фигурки, техника, украшения, подарки, диарамы, панорамы и т.д.) из бумаги. CubeeCraft – кубическое моделирование. **Практика.** Изготовление блока (куба): выполнение чертежа по схеме, вырезание, складывание, склеивание. Изготовление фигурок на основе куба и параллелепипеда по схемам. Творческая работа. Изготовление фигурок на выбор. Составление композиции «Мой мир Майнкрафта».

4. Лепка из соленого теста и пластилина (16 ч): **Теория.** Ознакомительная беседа. Что такое лепка? Рецепты теста. Пластические свойства солёного теста, температурный режим при сушке. Способы обжига. Шаблоны. Сочетание различных материалов и способы их соединения. Пробные модели. Воздушная сушка. Раскрашивание. Простые формы из



пластилина. Приемы лепки мелких деталей. **Практика.** Изготовление фигурок и композиций из пластилина и соленого теста.

5. Изготовление сувениров к Новому году и Рождеству (14): **Теория.** Основные этапы выполнения готового изделия. Виды сувениров. **Практика.** Практическое изготовление сувенирных поделок к различным праздничным датам.

6. Вязание крючком (46 ч): **Теория.** Виды крючков. Основные приемы вязания: косичка из воздушных петель; полустолбик; столбик без накида. **Практика.** Вязание цепочек из воздушных петель. Вязание цепочки разных цветов. Выполнение ровной цепочки с петлями одинаковой длины. Выкладывание и приклеивание по карандашным линиям вязаных цепочек. Вязание простых игрушек крючком. Коллективная работа «У Лукоморья» (10): **Теория.** Эскиз, подбор материала. **Практика.** Выполнение мелких отдельных деталей крючком (ветки, листья), соединение деталей.

7. Сувениры из фетра (32 ч): **Теория.** Что такое фетр. Правила работы с фетром. Материалы, инструменты, приспособления для работы. Виды фетра. Применение фетра. Приемы работы. Знакомство с основными видами ручных швов: простыми и отделочными, необходимыми для работы («вперёд иголка», «назад иголка», «петельный», «потайной», «через край»). **Практика.** Приёмы выполнения основных ручных швов. Заготовка, формирование деталей. Сборка изделия (соединение деталей). Окончательная отделка изделия.

8. Посещение выставок. Экскурсии (6 ч).

9. Промежуточная аттестация (4 ч).

## Учебный план

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входящий контроль: анкетирова - ние, практичес - кая работа
Раздел 2 Работа с фетром (40 ч)					
2.1	Фетр. Материалы и инструменты. Приемы работы. Повторение	2	1	1	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
2.2	Аппликация из фетра (сюжет на выбор обучающихся)	12	2	10	
2.3	Игрушки из фетра (на выбор обучающихся)	14	2	12	
2.4	Творческая работа. Панно «Городок»	12	2	10	
Раздел 3 Мягкая игрушка (34 ч)					
3.1	Знакомство с изготовлением мягкой игрушки. Этапы изготовления. Виды набивочного материала. Изготовление работы «Игольница».	4	2	2	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
3.2	Игрушки из кругов. Изготовление мягких игрушек из одного отреза ткани круглой формы. Метод «стягивания» ткани. Коллективная работа «Смешарики».	8	2	6	
3.3	Мягкие игрушки из ненужных вещей. Изготовление игрушки	8	2	6	

	«Котенок» из носка.				
3.4	Объемные мягкие игрушки Работа с флисом. Раскрой игрушек по готовым выкройкам. Применение швов: «вперёд иголка», «петельный», «потайной»	14	2	12	
Раздел 4 Украшения из фоамирана (22 ч)					
4.1	Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты. Виды и способы обработки фоамирана.	4	2	2	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
4.2	Изготовление декоративных цветов из фоамирана	10	2	8	
4.3	Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	8	2	6	
Раздел 5 Текстильные куклы (38 часов)					
5.1	Рассказ об истории различных кукол. Показ слайдов, иллюстраций. Исторический экскурс в мир куклы. Выполнение эскизов и зарисовок, посвященных куклам различных эпох и мест изготовления.	4	2	2	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
5.2	Прикладное значение куклы. Интерьерная кукла. Применение куклы в домашнем хозяйстве (куклы на чайник, диванные куклы, куклы-торшеры, куклы- прихватки и т.д.)	4	2	2	
5.3	Народная кукла.«Немовлёнок (Пеленашка)», «Домовушка». «Десятиручка». Значения названий народных кукол. Изготовление игрушки методом скручивания, складывания,	10	2	8	

	связывания ткани. Работа с ситцем.				
5.4	Кукла-пупс. Основы скульптурно – текстильной пластики. Работа с трикотажем.	20	2	18	
6	Посещение выставок. Экскурсии	4	2	2	
7	Промежуточная аттестация	4	2	2	Творческий зачет. Тестирование Портфолио работ за год
Всего		144	35	109	

## Содержание программы

### Второй год обучения

1. Вводное занятие (2 ч): **Теория.** Повторение: техника безопасности, знакомство с материалами и инструментами. Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.

2. Фетр (40 ч): **Теория.** Материалы и инструменты. Приемы работы. Повторение: состав фетра, классификация фетра, достоинства и недостатки материала; необходимые инструменты; соединение деталей; швы, виды швов; оформление изделия.

**Теория.** Аппликация из фетра. Выкройки. Для чего может использоваться аппликация из фетра. **Практика.** Аппликация «Пирожное». Панно на пальцах «Совенок».

Игрушки из фетра: **Теория.** Эскизы, шаблоны и выкройки. Виды швов. Наполнитель для игрушек. **Практика.** Кукла с одеждой на липучках «Модница». Брошь «Цветы». Брелок «Мишка».

Творческая работа «Городок»: Выполнение панно с использованием приемов и техник, изученных в данном блоке.

3. Мягкая игрушка (34 ч): **Теория.** Знакомство с различными техниками и приёмами изготовления мягкой игрушки. Мягкие игрушки из

единого отреза ткани, по выкройке, из ненужных вещей. Игрушки плоскостные, объёмные, «ленивые». Подготовка и этапы изготовления мягкой игрушки. Виды набивочного материала (синтепон, синтепух, ватин, шерсть, паралон, сено, опилки, крупы, бобовые, песок). **Практика.** Изготовление «Игольницы», выбор материалов и инструментов. Вырезывание из картона основы круглой формы, выбор ткани и набивочного материала. Обучение раскрою ткани с использованием жёсткого шаблона. Обсуждение этапов работы, выбор материалов и инструментов: флис, синтепон, шаблон для вырезывания круга, швейные иглы, нитки, напёрсток, ножницы. Обучение методу «стягивания» ткани, используя шов «вперёд иголка»; изготовлению заготовки, способу набивки игрушки. Знакомство с техникой изготовления мягких игрушек из ненужных вещей гардероба: носков, чулок, перчаток. Изготовление игрушек с использованием технологических карт, демонстрация готовых изделий. Обучение раскрою заготовок для мягких игрушек по готовым выкройкам. Использование простых форм для раскроя игрушек. Применение фетра и бусин в качестве элементов оформления игрушки (глаза, нос, украшения). Знакомство с техникой пришивания деталей друг к другу, с использованием «потайного шва».

4. Украшения из фоамирана (22 ч): **Теория.** Искусственная флористика из фоамирана как новое направление в декоративно-прикладном творчестве. Изделия в данной технике для украшения интерьера и внешнего облика человека. Показ схем, образцов и иллюстраций. Оборудование и инструменты Обзор оборудования для обработки фоамирана, правила эксплуатации и ухода за оборудованием Виды и способы обработки фоамирана. Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана. Изготовление декоративных цветов из фоамирана. Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и

соединения деталей. Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов. **Практика.** Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, серьгам, ободкам. Изготовление венков, брошей, колье, заколок и др. украшений из цветов из фоамирана. Декорирование предметов быта декоративными цветами из фоамирана

5. Текстильные куклы (38 ч): **Теория.** Рассказ об истории различных кукол. Показ слайдов, иллюстраций. Исторический экскурс в мир куклы. Выполнение эскизов и зарисовок, посвященных куклам различных эпох и мест изготовления. Прикладное значение куклы. Интерьерная кукла. Применение куклы в домашнем хозяйстве (куклы на чайник, диванные куклы, куклы-торшеры, куклы-прихватки и т.д.) Знакомство с видами народной куклы (игровая, обрядовая, кукла-оберег), материалами и секретами изготовления. Обучение изготовлению кукол методом скручивания, складывания, связывания ткани. Выбор материалов и инструментов, работа с ситцем. **Практика.** Изготовление народных кукол «Немовленок (Пеленашка)», «Домовушка», «Десятиручка» с использованием технологических карт. Знакомство с техникой скульптурно-текстильной пластики. Кукла «Пупс». Обучение приёмам «утяжки», для создания частей тела куклы. Обсуждение этапов работы, выбор материалов и инструментов. Работа с трикотажем.

6. Посещение выставок. Экскурсии (4 ч).

7. Промежуточная аттестация (4 ч) Проведение тестирования, практических упражнений с целью определения уровня теоретических знаний, практических умений и навыков на конец учебного года. Оценка способностей учащихся в целях прогнозирования дальнейшей работы.

## Учебный план Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Повторение. Технология обработки ткани ручными швами. Цвет, цветовой круг	2	1	1	Входящий контроль: анкетирова - ние, практиче - ская работа
Раздел 2. Текстильная кукла (62 ч)					
2.1.	Технологические процессы изготовления текстильных кукол. Виды текстильных кукол.	4	2	2	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
2.2	Кукла в стиле «Тильда» Изготовление куклы «Сонный ангел»	20	2	18	
2.3	Кукла примитив (чердачная) Изготовление куклы «Региди Энн»	18	2	16	
2.4	Куклы-большеножки Изготовление куклы –снежки	20	2	18	
Раздел 3. Кукольные аксессуары (20 ч)					
3.1	Современные материалы для изготовления кукольных аксессуаров. Аксессуары из фетра, фоамирана, замши.	20	2	18	Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
Раздел 4 Творческая работа «Моя кукла» (52 ч)					
4.1	Творческая работа «Моя кукла». Выбор техники, в котором будет выполнена кукла, предоставляется обучающимся. Сюжет, образ и стиль куклы выбирается самостоятельно. Работа с выкройками.	4	2	2	
4.2	Создание тела, конечностей. Соединение деталей.	14	2	12	
4.3	Разработка лица.	8	2	6	
4.4	Изготовление парика и прически.	12	2	10	
4.5	Изготовление одежды	12	2	10	
4.6	Защита творческой работы, выставка.	2	2	-	Презентация проекта и куклы
5	Посещение выставок, экскурсии	4	2	2	
6	Промежуточная аттестация	4	2	2	Тестирование Выставка, оформление портфолио
	Всего:	144	27	117	

## Содержание программы

### Третий год обучения

1. Вводное занятие (2 ч). **Теория.** Повторение. Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом. Технология обработки ткани ручными швами. Цвет, цветовой круг. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. **Практика.** Практическая работа. Зарисовка цветового круга. Необходимые материалы и инструменты. Швы: «петельный», «через край», «вперед иголку», «назад иголку», «потайной».

2. Текстильная кукла (62 ч). **Теория.** Технологические процессы изготовления текстильных кукол. Виды текстильных кукол. **Практика.** Копирование выкроек. Увеличение (уменьшение) выкроек. Каркас. Шарнир. Метод утяжки. Виды текстильных кукол.

**Теория.** История куклы, ее значение в разные эпохи. Разновидности кукол: традиционная кукла, вальдорфская кукла, кукла-примитив, кукла-тильда, кукла-тыквоголовка, кукла на веревочном шарнире. **Практика.** Куклы в стиле «Тильда». Особенности изготовления игрушки. Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка деталей. Изготовление прически, одежды. Художественное оформление.

**Теория.** История чердачной куклы. Современная текстильная кукла. Основы построения выкройки простой текстильной куклы. Изготовление выкроек для кукол. **Практика.** Раскрой и пошив кукол с использованием ручных швов.

**Теория.** Кукла «большеножка» с подвижными руками и ногами. Создание образа игрушки. Прием изготовления куклы. **Практика.** Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка деталей. Изготовление глаз. Создание прически. Пошив костюма. Художественное оформление.



3. Кукольные аксессуары (20 ч). **Теория.** Современные материалы для изготовления кукольных аксессуаров. Аксессуары из фетра, фоамирана, замши. Применение аксессуаров при создании образа куклы. Характеристика современных пластиков. Способы работы с ними. **Практика.** Изготовление кукольных аксессуаров.

4. Творческая работа «Моя кукла» (52 ч). **Теория.** Создание эскиза будущей куклы («Лесная красавица», «Барышня», «Фея», «Клоун», «Бабочка», «Гномушка» и т. п). Подбор материала. **Практика.** Изготовление куклы. Изображение куклы на листе бумаги. Расчет пропорций тела. Раскрой, пошив. Техника набивки тела, головы, рук, ног. Роспись лица, создание тресс, наклеивание по схеме. Стрижка, укладка. Приемы крепления частей тела. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

Защита творческой работы, выставка.

5. Посещение выставок. Экскурсии (4 ч).

6. Промежуточная аттестация (4 ч) Творческий зачет. Тестирование. Анкетирование. Презентация

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарно-учебный график**

Смотреть в приложении 1.

### **2.2 Оценочные материалы**

На начальном этапе используется входящая диагностика, при помощи которой диагностируются особенности адаптации учащегося, готовность к освоению содержания программы. Успешное освоение учебного плана образовательной программы и контроль качества полученных знаний в конце каждого полугодия гарантирует переход на следующую ступень обучения. Критерии по которым определяется уровень обученности ребёнка (высокий, средний, низкий). Для определения уровня освоения программы проводятся промежуточная и итоговая аттестации учащихся (декабрь,

апрель). В ходе проверки результатов проверяется наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и соответствие им практических умений. Теоретические знания проверяются в форме опросов, тестов. Практические умения - в форме практических, тестовых заданий, мини- выставки.

### **2.3 Формы аттестации**

- Входящий контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Анкетирование, беседы, опросы.

- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачеты по разделам, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.

- Промежуточный контроль: определение результатов обучения.

Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения. Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.

- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;

- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Диагностический материал:

а) диагностирование:

-входящая диагностика: творческий зачет в устной форме: «Основные виды ручных швов, цветовой круг, пропорции человека» (второй год обучения).

-тематическая диагностика: «Виды текстильных кукол» (третий год обучения).

-тематический кроссворд: «Кукольные аксессуары» (третий год обучения).

-итоговая диагностика: «Презентация изготовленных игрушек» (третий год обучения).

-тематическая диагностика: «Технология изготовления каркасных игрушек из различных материалов» (второй год обучения).

-итоговая диагностика: «Презентация детского портфолио» (второй год обучения).

-творческий зачет по теме: «Защита авторской работы» (третий год обучения).

-итоговый зачет по теме: «Творческий проект» (третий год обучения)

Анкетирование:

Анкеты для обучающихся (определение мотивации к получению дополнительного образования).

Анкеты для родителей.

Анкеты для педагога дополнительного образования (изучение психологического климата в детском объединении).

## 2.4 Методические материалы

Занятия проводятся очно, возможно применение дистанционных технологий.

Методы и приемы обучения:

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

## Педагогические технологии образовательного процесса

Основой организации образовательного процесса являются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, проектная, информационно-коммуникационная.

### Личностно-ориентированная педагогическая технология.

Процесс обучения строится на личностно-ориентированном подходе к детям, направленном на формирование творческой личности, стремящейся к самообразованию.

### Информационно-коммуникационная педагогическая технология.

Обучение с использованием информационных технологий становится для воспитанников творческим поиском, от которого можно получить удовлетворение и благодаря которому можно самоутвердиться.

#### Применение информационно-коммуникационных технологий:

- способствует повышению качества образовательного процесса;
- ускоряет передачу знаний и накопленного технологического опыта человечества от поколения к поколению;
- позволяет ребенку успешнее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

С целью более широкого ознакомления детей с миром игрушек, используется наглядный материал, презентации в программе POWER POINT, отражающие разнообразие народных, винтажных и современных кукол.

### Проектная педагогическая технология.

В основе метода проектов лежат развитие познавательных навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность воспитанников (индивидуальную, парную, групповую), которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

#### Учебный проект учит:

-проблематизации (формированию ведущей проблемы и постановке задач);

-целеполаганию и планированию содержательной деятельности воспитанника;

-самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);

-представлению результатов своей деятельности и хода работы;

-практическому применению знаний в различных, в том числе нестандартных, ситуациях;

-проведению исследования.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

## 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

## V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

## VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться

работоспособность, психологическое состояние, результативность работы,

содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения

домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

**Дидактический материал:**

а) таблицы:

-таблица «Виды кукол»;

-таблица «Цветовой круг»;

-таблица «Примерные сочетания цветов»;

-таблица «Классификация ткани по назначению»;

-таблица «Виды отделки ткани»;

б) схемы блоков и фигурок в стиле «майнкрафт:

-схема «Определение лицевой и изнаночной стороны тканей»;

-схема «Изготовление куклы из полимерной глины»;

-схема «Изготовление куклы из текстильного трикотажа»;

-схема «Изготовление куклы из грунтованного текстиля»;

-схема «Изготовление куклы из папье-маше»;

-схема «Монтировка кукол на подиуме».

в) наглядные пособия:

-технологические карты для изготовления игрушек; изделий из фоамирана;

-образцы ручных швов; шаблоны для изготовления кукол, мягких игрушек.



## Методические материалы

### Первый год обучения

Разделы программы	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
Вводное занятие Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	Беседа	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Альбомы и книги с образцами изделий разных техниках	Материалы и инструменты, которые будут использоваться в работе. Телефон или ноутбук	Опрос
Основы цветоведения. Основы композиции.	Изучение нового материала	Репродуктивный, наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы	Телефон или ноутбук Таблица «Цветовой круг»	Мини-выставка, тестирование
Викторина «Что такое «Майнкрафт»? Паперкрафт. Блоки. Что такое блок. Изготовление блоков любой текстуры. Изготовление фигурки Стива. Минифигурка «Алекс»	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Схемы блоков и фигурок (папка-накопитель «Мой мир Майнкрафта»)	Телефон или ноутбук Бумага в клеточку, картон, карандаши, маркеры, клей	Мини-выставка, анализ выполненных работ
Творческая работа. Изготовление фигурок на выбор. Составление композиции «Мой мир Майнкрафта»	Комбинированное	Парктический	Схемы блоков и фигурок (папка-накопитель «Мой мир Майнкрафта»)	Телефон или ноутбук Бумага в клеточку, картон, карандаши, маркеры, клей	Мини-выставка, анализ выполненных работ
Аппликация в технике «прямая пластилинография». Тема и сюжет на выбор обучающихся	Занятие-игра	Репродуктивный наглядный, игровой	Образцы изделий, схемы загадки, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук Картон, пластилин	Мини-выставка
Лепка из	Изучение	Объяснительно-	Образцы	Телефон или	Опрос

соленого теста. Знакомство с техникой. Простые формы.	нового материала	иллюстративный	изделий, схемы Папка-накопитель «Мукосолька»	ноутбук	Мини-выставка
Картина «Корзина цветов и фруктов». Изготовление листьев, цветов, фруктов.	Изучение нового материала	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Открытки-поздравления	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки	Телефон или ноутбук	Беседа Мини-выставка
Игрушки на елку из соленого теста	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический	Образцы изделий, схемы	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ
Основные приемы вязания крючком. Воздушные петли. Аппликации из цепочек воздушных петель.	Изучение нового материала	Репродуктивный практический, наглядный	Шаблоны, образцы изделий. Схема выполнения воздушной петли, крючок, пряжа	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Столбик без накида. Прямое вязание. Аппликация из вязаных деталей «Чудик»	Комбинированное	Репродуктивный практический, наглядный, исследовательский	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ
Коллективная работа «У Лукоморья»	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический, наглядный, исследовательский	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ
Рамочка для фотографии	Практикум	Репродуктивный практический	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Участие в выставках различного уровня
Вязание по кругу.	Занятие-изучение	Репродуктивный практический,	Шаблоны, образцы	Телефон или ноутбук	Мини-выставка

«Зоопарк»	нового материала	наглядный	изделий, литература по теме, фотографии, картинки		
Сувенир «Матрешка»	Занятие закрепление полученных ЗУН	Репродуктивный практический, игровой	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ выполнения работ
Знакомство с основными видами ручных швов, приёмы выполнения. Закладка для книги «Божья коровка»	Занятие-изучение нового материала	Репродуктивный практический, наглядный	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ выполнения работ
Игрушка «Балерина»	Комбинированное	Репродуктивный практический, игровой	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ выполнения работ
Брелок «Машина»	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический	Карточки с этапами работы	Телефон или ноутбук	Анализ работы
Аппликация из фетра «Пейзаж»	Практикум	Репродуктивный практический	Шаблоны, образцы изделий, литература по теме, фотографии, картинки	Телефон или ноутбук	Участие в выставках различного уровня
Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Репродуктивный, практический	Карточки с заданиями	Телефон или ноутбук	Анализ работы

### **Второй год обучения**

Разделы программы	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
Вводное занятие. Повторение: техника безопасности, знакомство с материалами и инструментами. Что такое	Беседа	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, материалы и инструменты	Телефон или ноутбук	Опрос

декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.					
Фетр. Материалы и инструменты. Приемы работы. Повторение	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, шаблоны, схемы	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, тестирование
Аппликация из фетра (сюжет на выбор обучающихся)	Изучение нового материала	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, шаблоны, картинки, фото и книги по теме Папка-накопитель «Чудеса из фетра»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ выполненных работ
Игрушки из фетра (на выбор обучающихся)	Комбинированное	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный наглядный, игровой	Образцы изделий, схемы загадки, фотографии, картинки Папка-накопитель «Чудеса из фетра»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Творческая работа. Панно «Городок»	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы Папка-накопитель «Волшебный фетр»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Знакомство с изготовлением мягкой игрушки. Этапы изготовления. Виды набивочного материала. Изготовление работы «Игольница».	Изучение нового материала	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы	Телефон или ноутбук	
Игрушки из кругов. Изготовление мягких игрушек из одного отреза	Комбинированное	Репродуктивный	Образцы изделий. Таблицы	Телефон или ноутбук	Беседа, мини-выставка

ткани круглой формы. Метод «стягивания» ткани. Коллективная работа «Смешарики».					
Мягкие игрушки из ненужных вещей. Изготовление игрушки «Котенок» из носка.	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Объемные мягкие игрушки Работа с флисом. Раскрой игрушек по готовым выкройкам. Применение швов: «вперёд иголка», «петельный», «потайной»	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки Таблица «Виды швов» Тест «Виды швов»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты. Виды и способы обработки фоамирана.	Изучение нового материала	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии	Телефон или ноутбук	Беседа, опрос
Изготовление декоративных цветов из фоамирана	Комбинированное	Репродуктивный практический	Образцы изделий из фоамирана	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ
Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	Практикум	Репродуктивный практический	Эскиз, шаблоны, образцы изделий	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ
Рассказ об истории различных кукол. Показ слайдов,	Изучение нового материала	Репродуктивный практический, наглядный	Эскиз, шаблоны, образцы изделий, литература по	Телефон или ноутбук	Беседа, обсуждение, опрос

иллюстраций. Исторический экскурс в мир куклы. Выполнение эскизов и зарисовок, посвященных куклам различных эпох и мест изготовления.			теме, фотографии, картинки Папка-накопитель «Стили и разновидности текстильных кукол»		
Прикладное значение куклы. Интерьерная кукла. Применение куклы в домашнем хозяйстве (куклы на чайник, диванные куклы, куклы-торшеры, куклы-прихватки и т.д.)	Комбинированное	Репродуктивный практический	Шаблоны, образцы изделий	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Народная кукла. «Немовл ёнок (Пеленашка)», «Домовушка». «Десятиручка». Значения названий народных кукол. Изготовление игрушки методом скручивания, складывания, связывания ткани. Работа с ситцем.	Комбинированное	Репродуктивный практический	Шаблоны, образцы изделий Инструкционные карты	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Кукла-пух. Основы скульптурно – текстильной пластики. Работа с трикотажем.	Комбинированное	Репродуктивный практический	Шаблоны, образцы изделий Инструкционные карты	Телефон или ноутбук	Мини-выставка

Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Репродуктивный практический	Карточки с заданиями	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ, участие в выставках различного уровня
------------------	------------------------	-----------------------------	----------------------	---------------------	--

### Третий год обучения

Разделы программы	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
Вводное занятие. Повторение: техника безопасности, знакомство с материалами и инструментами. Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	Беседа	Словесный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, материалы и инструменты	Телефон или ноутбук	Опрос
Технологические процессы изготовления текстильных кукол. Виды текстильных кукол.	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, шаблоны, схемы	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, тестирование
Кукла в стиле «Гильда» Изготовление куклы «Сонный ангел»	Изучение нового материала	Наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, шаблоны, картинки, фото и книги по теме Папка-накопитель «Чудеса из фетра»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ выполненных работ
Кукла примитив (чердачная) Изготовление куклы «Реггиди Энн»	Комбинированное	Репродуктивный Объяснительно-иллюстративный наглядный, игровой	Образцы изделий, схемы загадки, фотографии, картинки Папка-накопитель «Чудеса из фетра»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка

Куклы-большеножки Изготовление куклы –снежки	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы Папка-накопитель «Волшебный фетр»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Современные материалы для изготовления кукольных аксессуаров. Аксессуары из фетра, фоамирана, замши.	Изучение нового материала	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы	Телефон или ноутбук	
Творческая работа «Моя кукла». Выбор техники, в котором будет выполнена кукла, предоставляется обучающимся. Сюжет, образ и стиль куклы выбирается самостоятельно. Работа с выкройками.	Комбинированное	Репродуктивный	Образцы изделий. Таблицы	Телефон или ноутбук	Беседа, мини-выставка
Создание тела, конечностей. Соединение деталей.	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки, фотографии	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Разработка лица .Изготовление парика и прически.	Комбинированное	Репродуктивный наглядный, объяснительно-иллюстративный	Образцы изделий, схемы, картинки Таблица «Виды швов» Тест «Виды швов»	Телефон или ноутбук	Мини-выставка
Изготовление одежды	Комбинированное	Репродуктивный практический	Образцы изделий из фоамирана	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, анализ работ
Защита творческой работы, выставка.	Комбинированное	Репродуктивный практический	Эскиз, шаблоны, образцы изделий	Телефон или ноутбук	Мини-выставка, Презентация проекта и куклы



## 2.5 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

- столы, стулья, доска;
- ножницы, иглы швейные №2, №3, наперсток, сантиметровая лента;
- картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, цветные карандаши, фломастеры, альбом 12 листов, циркуль, линейка;
- ткани яркие, однотонные с мелким рисунком, куски искусственной кожи, трикотаж, синтепон, отбеленные эластичные колготки, , нитки швейные и вязальные, кружева, атласные и капроновые ленты ;
- румяна бежевые, розовые, красные;
- кисти №1, №2, №3, гуашь, пастель художественная, акриловые краски, бесцветный лак для ногтей, автомобильный бесцветный лак;
- клей универсальный, ПВА;
- проволока;
- деревянные палочки для набивки форм;
- кусачки, плоскогубцы, шило;
- раскладка лекал.

**Технические средства:** смартфон, планшет.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование, соответствующий профессиональному стандарту «педагог дополнительного образования».

## 2.6 Рабочая программа воспитания

**Цель воспитания:** формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

### **Задачи воспитания :**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

**Актуальность воспитательной программы:** Программа создает условия для формирования индивидуальной траектории социализации каждого ребенка, его гармоничного развития с учетом имеющихся способностей и ресурсов, обеспечивает ему психологическую поддержку.

**Адресат программы:** Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Калейдоскоп» в возрасте от 6 - 14 лет.

### **Планируемые результаты воспитания :**

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Программа способствует обретению ребенком психологического здоровья и благополучия, развитию личностной зрелости и гибкости, гармонизации отношений с педагогами, родителями, друзьями в условиях непрерывных быстрых изменений вокруг.

#### ***Оценка результативности реализации программы воспитания:***

Результат реализации программы воспитания обучающихся детского объединения «Калейдоскоп» может быть выражен в табличной форме и являться результатом педагогических наблюдений педагога-руководителя объединения, анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей). Он показывает реальность достижения воспитательных целей, поставленных педагогом в этом учебном году перед воспитанниками.

## **2.7 Список литературы**

### **Литература, используемая педагогом**

1. Каупиннен Е.Г. Моя первая игрушка //Дополнительное образование и воспитание.-2011.-№9.- с.54-55.
2. Андреева О.А. Аппликация – один из видов декоративно-прикладного творчества //Дополнительное образование и воспитание.-2018.-№2.-с.11-14
3. Федотова Н. Программа «Мастерская Марьи-искусницы» (для детей среднего школьного возраста) //Воспитание школьников.- 2019.-№2.- С.38-47.
4. Жакова О. Наряды для Барби. С–П.: Кристалл, 2000.

5. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»
6. Коллекция журналов «Ручная работа».Издательство ООО «Бонниер Пабליкейшенз»

### **Литература, рекомендуемая для учащихся**

1. Генсицкая, Н. История одной куклы. 2008.
2. Дайн, Г., Дайн, М. Русская тряпичная кукла. М., Культура и традиции 2007.
3. Зайцева, О. Декоративные куклы. Практическое руководство. – М. : СПб.: Астрель - СПб, 2010.
4. Кобякова, Н.К. Поделки из ткани.- М.: Айрис-пресс с. 2006.
5. Лихачева, Т. Моя подружка мягкая игрушка. - Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Путятина, Е.Б. Шьем мягкие игрушки . - Ростов на / Д: Феникс, 2007.
7. Первые уроки вязания. – М.: АСТ, Астрель, 2001
8. Журнал «Цветная ниточка»
9. Диченскова А. М. «Забавные вязаные игрушки». – Ростов н/Д: Феникс, 2006

### **Список электронных ресурсов**

1. Необычная открытка. Техника коллаж.  
<https://www.youtube.com/watch?v=JYTUTgdPtjM>
2. Как создать коллаж из фотографий? Мастер-класс для детей | МАММ  
[https://www.youtube.com/watch?v=0X96ODpUJQ8&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=0X96ODpUJQ8&feature=emb_logo)
3. Коллаж как вид искусства. История коллажа (часть 1)  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=0mFM-7KJRoQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=0mFM-7KJRoQ&feature=emb_logo)
4. Пабло Пикассо. Сказки картинной галереи.  
<https://www.youtube.com/watch?v=B9E064wTq1E>

5. Анна Журко О коллаже

<https://www.youtube.com/watch?v=fpeu-ZWLCL8>

6. Мастер-класс “Коллаж как техника иллюстрации”

<https://www.youtube.com/watch?v=0cV2qpwKmTM>

7. Анри Матисс / Цвет времени / Телеканал Культура

<https://www.youtube.com/watch?v=IMJsNzmY3kc>

8. Биография Анри Матисса для детей

<https://www.youtube.com/watch?v=SSJmzpxvKbg>

**Календарный учебный график  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	1	10. 09. 2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь апрель
2	1	1	10. 09. 2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь апрель
3	2	2	10. 09. 2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь апрель
4	3	3	10. 09. 2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая	Декабрь апрель

**Оценочные материалы**

**Материалы для проведения  
мониторингов оценки образовательных результатов**

**Первый год обучения**

**Блок «Бумагопластика»**

***Вводное анкетирование***

Занятия бумажным моделированием - это занятия для мальчиков и девочек. Каждый из вас обладает какими-то определенными талантами и способностями. Давай познакомимся с тобой.

**Как тебя зовут?**

---

**Что ты умеешь делать?**

---

---

**Какие инструменты ты знаешь?**

---

---

**Какими инструментами ты работал?**

---

---

---

**Где ты работал этими инструментами?**

---

---

---

**У тебя в группе есть друзья, как их зовут?**

---

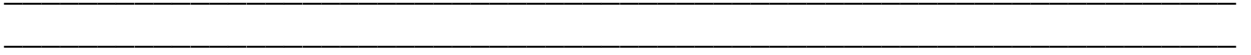
---

---

**А что они умеют?**

---

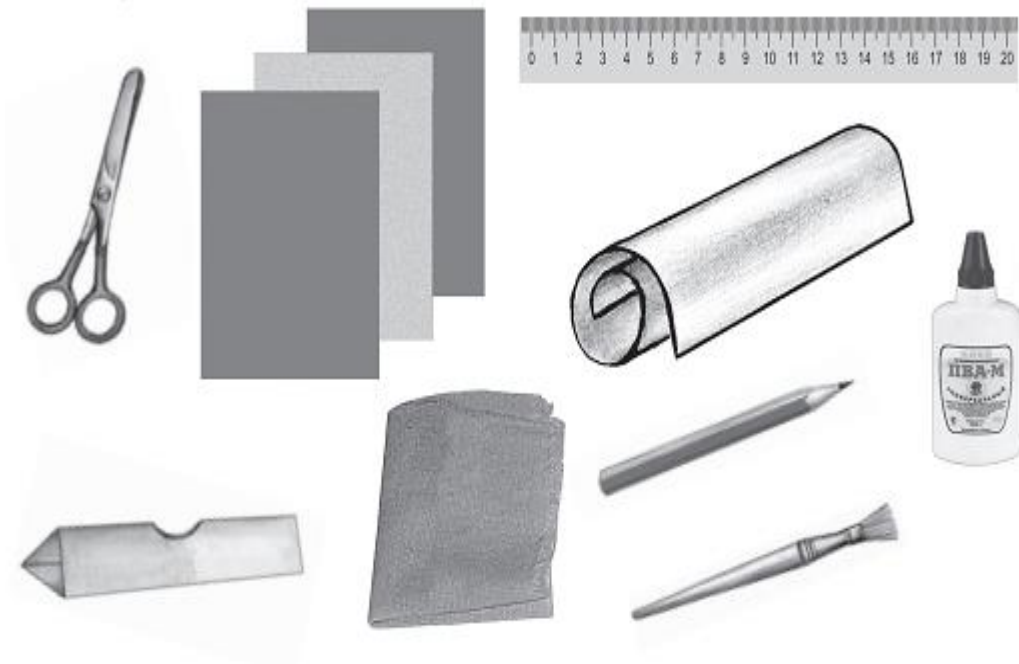
---





## Проверочная работа

Посмотри на изображённые здесь материалы, инструменты и приспособления.



Определи, что относится к материалам, а что — к инструментам и приспособлениям. Впиши их названия в таблицу.

Материалы	Инструменты	Приспособления
<i>картон</i>		

## Проверочная работа

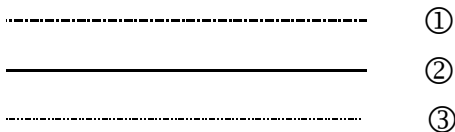
1. Подберите к термину правильное определение:

**КВАДРАТ – это:**

- а)  прямоугольник, у которого все стороны равны;
- б)  четырехугольник, у которого все стороны равны;
- в)  четырехугольник, у которого все углы прямые.

2. Соедините стрелками линию чертежа и его название:

**ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:**



**НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:**

- а) линия контура;
- б) линия сгиба;
- в) осевая линия.

3. Продолжи предложение:

*Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...*

- а)  деталь;
- б)  заготовка;
- в)  контур.

4. Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;
- д) смазать детали клеем;
- е) высушить изделие под прессом.

5. Что такое «паперкарфт»?

---

---

6. Что такое развертка?

---

---

**7. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:**

- |             |              |                    |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг;    | д) ромб;     | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс;  | е) шар;      | к) квадрат;        |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник;    |
| г) конус;   | з) куб;      | м) пятиугольник.   |

Геометрические фигуры:

Геометрические тела:

**8. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:**

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож;      |
| б) <input type="checkbox"/> иголка   | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило;     |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик.   |

**9. Отметьте правильное утверждение.**

**Смазывать детали следует, разложив их:**

- а)  на изнаночной стороне цветной бумаги;
- б)  на клеёнке или газете;
- в)  на подкладном листе;
- г)  на руке.

10. В чем разница между чертежом и рисунком?

---

---

## Вариант 2

### 1. Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- |             |              |                    |
|-------------|--------------|--------------------|
| а) круг;    | д) ромб;     | и) восьмиугольник; |
| б) эллипс;  | е) шар;      | к) квадрат;        |
| в) цилиндр; | ж) пирамида; | л) треугольник;    |
| г) конус;   | з) куб;      | м) пятиугольник.   |

Геометрические фигуры:

□□□□□

Геометрические тела:

□□□□□

### 2. Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| а) <input type="checkbox"/> ножницы; | д) <input type="checkbox"/> нож;      |
| б) <input type="checkbox"/> иголка   | е) <input type="checkbox"/> тряпочка; |
| в) <input type="checkbox"/> линейка; | ж) <input type="checkbox"/> шило;     |
| г) <input type="checkbox"/> циркуль; | з) <input type="checkbox"/> ластик.   |

### 3. Отметьте правильное утверждение.

**Смазывать детали следует, разложив их:**

- а)  на изнаночной стороне цветной бумаги;
- б)  на клеёнке или газете;
- в)  на подкладном листе;
- г)  на руке.

### 4. Закончи предложение:

Ножницы хранят в ... \_\_\_\_\_

### 5. Что такое «паперкарфт»?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 6. Что такое развертка?

\_\_\_\_\_

**Тест**  
**«Бумагопластика»**  
**Выберите правильный ответ:**

**1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...**

- А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
- Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
- В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

**2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?**

- А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.
- Б) для общего развития.
- В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

**3. Шаблон – это...?**

- А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
- Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
- В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

**4. Дайте определение термину «аппликация» -**

- А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
- Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
- В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

**5. Какие виды разметки существуют?**

- А) по шаблону
- Б) с помощью линейки
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

**6. Выделите три основных вида аппликации:**

- А) Сюжетная
- Б) Одноцветная
- В) Декоративна
- Г) Предметная
- Д) Объёмная
- Е) абстрактная

**7. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:**

- А) Канцелярский нож
- Б) Карандаш
- В) Кисть
- Г) Ножницы
- Д) Циркуль
- Е) Транспортир

**Задания для проверки ЗУН в группе 2года обучения**  
**Блок «Мягкая игрушка»**

Т

**Задание №1:** На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?

---

**Задание №2:** Как при раскрое располагаются парные детали?

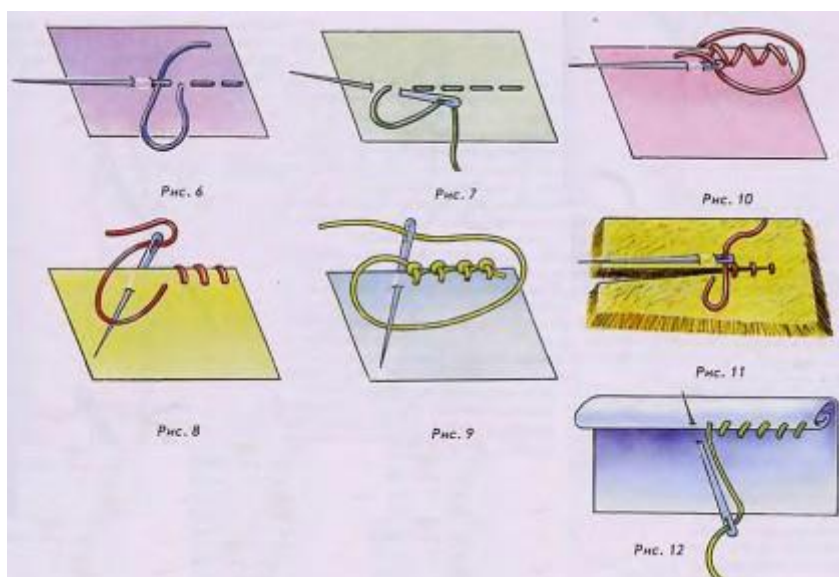
---

**Задание №3:**

Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

- Сшивание деталей -
- Оформление -
- Выбор модели игрушки -
- Подбор материала -
- Вырезание деталей -
- Набивка сшитых деталей -
- Сборка изделия -
- Перевод выкроек на ткань -

**Задание №4:** Определите вид шва



**Задание №5:**

Процесс, в котором используется вата, синтепон.  
(составь слово из букв)

**В И Б К А Н А**

**Задание №6:**

Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани.

---

**Задание №7**

Наполнитель мягкой игрушки.

(продолжи список, не менее 4-х названий)

вата,

---

---

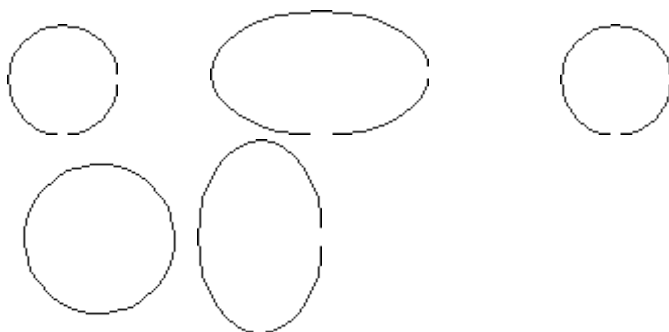
---

**Задание №8** Определите вид мягкой игрушки по описанию:

- Игрушка, состоящая из нескольких деталей, каждая из которых заполняется набивочным материалом. Выкройки имеют вытачки. Детали головы и туловища имеют различные вшивные элементы, создающие дополнительный объем.
- 

**Задание №9 Творчество**

*Дорисуй фигуры.*



**Задания для проверки ЗУН в группе 3года обучения  
Блок «Мягкая игрушка»**

**Задание №1:**

Какой шов используют для зашивания набивочных отверстий и сборки игрушки?



---

**Задание №2:** Что такое сборка?

---

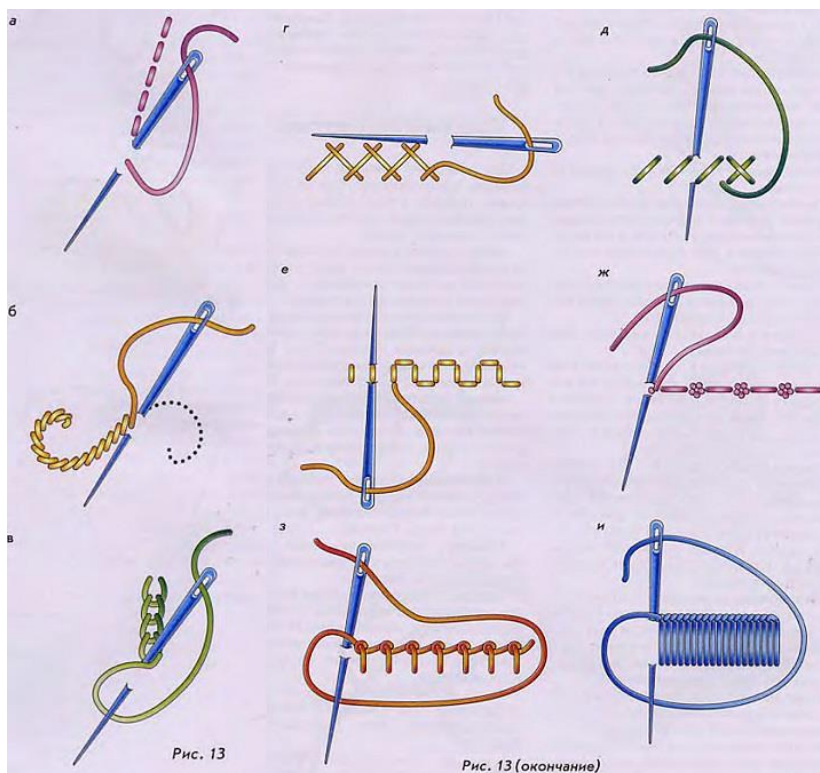
---

---

**Задание №3:** Определите вид игрушки по описанию.

- Авторские куклы и зверьки в стиле наивный примитив. У них маленькие глаза-точки, румяные щёчки и нет рта. Их создательница – норвежская художница Тоне Финнангер.
- 

**Задание №4:** Назовите вид шва



---

---

---

---

**Задание №5:** Перечислите этапы изготовления мягкой игрушки

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_
- 7 \_\_\_\_\_
- 8 \_\_\_\_\_

**Задание №6:** Расположите виды игрушек в порядке сложности изготовления

Объёмная игрушка из ткани -

Игрушка на основе шарика -

Полуобъёмная игрушка -

Игрушка Тильда -

Объёмная игрушка из меха

**Задание №7**

Перечислите 5 названий ткани, используемых для изготовления мягкой игрушки. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание №8**

Что такое оформление игрушки?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

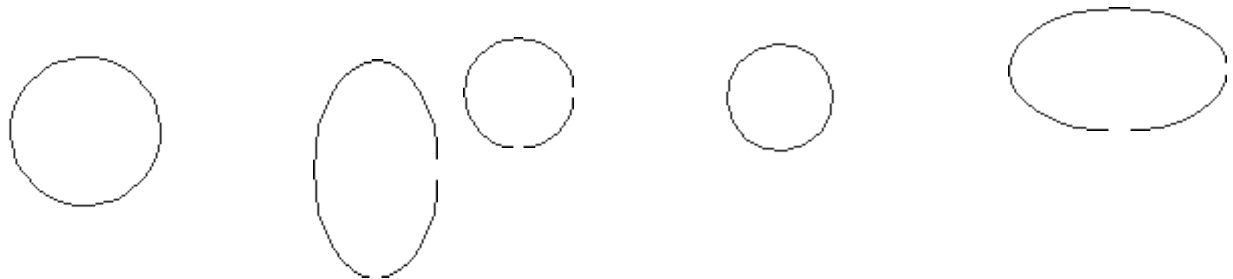
**Задание №9**

Назовите способ соединения деталей для того, чтобы сделать лапы, руки, ноги игрушки подвижными?

\_\_\_\_\_

**Задание №10 Творчество**

Придумай и нарисуй модель игрушки, удели особое внимание оформлению.



**Приложение 3**

**Календарный план воспитательной работы**  
**на 2023-2024 учебный год**

№	Дата	Мероприятие	Формат проведения мероприятия
	Сентябрь	<i>«Птицы Курской области»</i>	Беседа
<b>1</b>	Октябрь	«Сколько встретилось нас» <i>«Основы этикета»</i>	Праздник Беседа
<b>2</b>	Ноябрь	Осенний калейдоскоп <i>«Дымковская слобода»</i>	Игровая программа Беседа
<b>3</b>	Декабрь	Новогодняя сказка <i>«Рождественские чудеса»</i>	Праздник Беседа
	Январь	<i>«Профессия-дизайнер игрушек»</i>	Беседа
<b>4</b>	Февраль	Открытие фестиваля, закрытие фестиваля «Парад фантазеров»	
<b>5</b>	Апрель	Экологический праздник «Азбука здоровья»	Игровая программа
<b>6</b>	Май	Отчетный концерт ЦДТ <i>«История и значение Георгиевской ленты»</i>	Праздник Беседа

Календарно-тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

Первый год обучения

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие Что такое декоративно прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества.	2	Изучение нового материала	Школа, ЦДТ	Входящий контроль: анкетирование, практическая работа
2.	Сентябрь		Основы цветоведения. Основы композиции.	2	Изучение нового материала		Беседа, обсуждение
3.1	Сентябрь-октябрь		Викторина «Что такое «Майнкрафт»? Паперкрафт. Блоки. Что такое блок. Изготовление блоков любой текстуры. Изготовление фигурки Стива. Минифигурка «Алекс»	16	Викторина Занятие-игра		Беседа, обсуждение, наблюдение, выставка работ
3.2	Октябрь		Творческая работа. Изготовление фигурок на выбор. Составление композиции «Мой	10	Комбинированное		Беседа, обсуждение, наблюдение,

			мир Майнкрафта»		занятие		выставка работ
4.1	Октябрь-ноябрь		Аппликация в технике «прямая пластилинография». Тема и сюжет на выбор обучающихся	6	Изучение нового материала		Беседа, наблюдение, выставка работ
4.2	Ноябрь		Лепка из соленого теста. Знакомство с техникой. Простые формы.	4	Изучение нового материала		Обсуждение, выставка работ
4.3	Ноябрь		Картина «Корзина цветов и фруктов». Изготовление листьев, цветов, фруктов.	6	Комбинированное		Обсуждение, выставка работ
5.1	Декабрь		Открытки-поздравления	4	Практическое занятие		Выставка
5.2	Декабрь		Игрушки на елку из соленого теста	4	Практическое занятие		Беседа, наблюдение, выставка работ
5.3	Декабрь		Подготовка к тематическим новогодним и рождественским выставкам	6	Комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
5.4	Декабрь		Промежуточная аттестация	2	Самостоятельная работа		Промежуточный контроль: опрос, практическое задание.
6.1	Январь		Основные приемы вязания крючком. Воздушные петли. Аппликации из цепочек воздушных петель.	8	Изучение нового материала		Беседа, наблюдение, выставка работ

6.2	Январь		Столбик без накида. Прямое вязание. Аппликация из вязаных деталей «Чудик»	6	Комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
6.3	Февраль		Подготовка к выставкам. Коллективная работа «У Лукоморья»	10	Практическое занятие		Беседа, наблюдение, выставка работ
6.4	Февраль		Рамочка для фотографии	7	Практическое занятие		Беседа, наблюдение, выставка работ
6.5	Март		Вязание по кругу. «Зоопарк»	9	Комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
6.6	Март		Сувенир «Матрешка»	6	Комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
7.1	Март		Знакомство с основными видами ручных швов, приёмы выполнения. Закладка для книги «Божья коровка»	8	Изучение нового материала		Беседа, наблюдение, выставка работ
7.2	Апрель		Игрушка «Балерина»	8	Комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
7.3	Апрель	-	Брелок «Машина»	8	Повторение изученного материала		Беседа, наблюдение, выставка работ
7.4	Апрель		Промежуточная аттестация	2	Самостоятельная работа		Беседа, наблюдение, выставка работ
7.5	Май		Аппликация из фетра «Пейзаж»	10	Повторение		Беседа, наблюдение,

					изученного материала		выставка работ
Всего				144			

### Второй год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	2	Повторение изученного материала	Школа, ЦДТ	Входящий контроль: анкетирование, практическая работа
2.1	Сентябрь		Фетр. Материалы и инструменты. Приемы работы. Повторение	2	Повторение изученного материала		Беседа, наблюдение,
2.2	Сентябрь		Аппликация из фетра (сюжет на выбор обучающихся)	12	Комбинированное		Выставка работ
2.3	Октябрь		Игрушки из фетра (на выбор обучающихся)	14	Практическое занятие		Беседа, наблюдение, выставка работ
2.4	Октябрь		Творческая работа. Панно «Городок»	12	Комбинированное		Выставка работ
3.1	Ноябрь	-	Знакомство с изготовлением мягкой игрушки. Этапы изготовления. Виды набивочного материала. Изготовление работы «Игольница».	4	Изучение нового материала		Беседа, наблюдение, выставка работ
3.2	Ноябрь		Игрушки из кругов. Изготовление мягких игрушек из одного отреза ткани круглой	8	Комбинированное		Выставка работ

			формы. Метод «стягивания» ткани. Коллективная работа «Смешарики».				
3.3	Декабрь		Мягкие игрушки из ненужных вещей. Изготовление игрушки «Котенок» из носка.	8	Практическое занятие		Беседа, наблюдение, выставка работ
3.4	Декабрь		Объемные мягкие игрушки Работа с флисом. Раскрой игрушек по готовым выкройкам. Применение швов: «вперёд иголка», «петельный», «потайной»	14	Изучение нового материала, комбинированное		Практическая работы
	Декабрь		Промежуточная аттестация	2	Самостоятельная работа		Практическая работы
4.1	Январь		Техника «искусственная флористика из фоамирана» и ее возможности. Оборудование и инструменты. Виды и способы обработки фоамирана.	4	Изучение нового материала		Беседа, наблюдение, выставка работ
4.2	Февраль		Изготовление декоративных цветов из фоамирана	10	Практическое занятие		Практическая работа
4.3	Февраль		Изготовление украшений из декоративных цветов из фоамирана	8	Практическое занятие		Выставка работ
5.1	Февраль		Рассказ об истории различных кукол. Показ слайдов, иллюстраций. Исторический экскурс в мир куклы. Выполнение эскизов и зарисовок, посвященных куклам различных эпох и мест изготовления.	4	Изучение нового материала		Беседа
5.2	Март		Прикладное значение куклы. Интерьерная кукла. Применение куклы в домашнем	4	Комбинированное		Обсуждение



			хозяйстве (куклы на чайник, диванные куклы, куклы-торшеры, куклы-прихватки и т.д.)				
5.3	Март-апрель		Народная кукла.«Немовлѐнок (Пеленашка)», «Домовушка». «Десятиручка». Значения названий народных кукол. Изготовление игрушки методом скручивания, складывания, связывания ткани. Работа с ситцем.	10	Комбинированное		Практическая работа, выставка работ
	Апрель		Промежуточная аттестация	2	Самостоятельная работа		Практическая работа, тестирование
5.4	Апрель-май		Кукла-пупс. Основы скульптурно – текстильной пластики. Работа с трикотажем.	20	Комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
6	В течение года		Посещение выставок. Экскурсии	4			
Всего				144			

### Третий год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Повторение. Технология обработки ткани ручными швами. Цвет, цветовой круг	2	Повторение пройденного материала	Школа, ЦДТ	Входящий контроль: анкетирование, практическая работа

2.1	Сентябрь		Технологические процессы изготовления текстильных кукол. Виды текстильных кукол.	4	Изучение нового материала		Беседа
2.2	Сентябрь		Кукла в стиле «Тильда» Изготовление игрушки «Улитка в стиле Тильда». Особенности изготовления игрушки. Изготовление шаблонов. Выкройка деталей.	6	Комбинированное		Выставка работ
2.3	Октябрь		Кукла в стиле «Тильда» Изготовление куклы «Цветочная фея» Соединение деталей. Набивка деталей. Изготовление прически, одежды. Художественное оформление.	14	Практикум		Беседа, наблюдение, выставка работ
2.4	Октябрь		Кукла примитив (чердачная) Основы построения выкройки простой текстильной куклы. Изготовление выкроек для кукол.	4	Комбинированное		Обсуждение, выставка работ
2.4	Ноябрь		Кукла примитив (чердачная) Изготовление куклы «Реггиди Энн». Изготовление куклы «Реггиди Энн» Раскрой и пошив кукол с использованием ручных швов.	14	Практикум		Беседа, наблюдение, выставка работ
2.5	Ноябрь		Куклы-большеножки Изготовление куклы –«снежки». Кукла «большеножка» с подвижными руками и ногами. Создание эскиза игрушки.	4	Изучение нового материала		Беседа, обсуждение эскизов
2.6	Декабрь		Куклы-большеножки Изготовление куклы –«снежки». Изготовление шаблонов. Выкройка деталей. Соединение деталей. Набивка деталей.	16	Практикум		Беседа, практическая работа

			Изготовление глаз. Создание прически. Пошив костюма. Художественное оформление.				
2.7	Декабрь		Промежуточная аттестация	2	Самостоятельная работа		Практическая работа, тестирование
3.1	Январь		Современные материалы для изготовления кукольных аксессуаров. Аксессуары из фетра, фоамирана, замши. Характеристика современных пластиков. Способы работы с ними. Изготовление кукольных аксессуаров.	14	Изучение нового материала, комбинированное		Беседа, наблюдение, выставка работ
3.2	Февраль		Применение аксессуаров при создании образа куклы.	6	Занятие-игра		Выставка работ
4.1	Февраль		Творческая работа «Моя кукла». Выбор техники, в котором будет выполнена кукла, предоставляется обучающимся. Сюжет, образ и стиль куклы выбирается самостоятельно. Работа с выкройками.	4	Комбинированное, практикум		Беседа, обсуждение техники выполнения и образа куклы
	Февраль		Создание тела, конечностей.	6	Практикум		Практическая работа
4.2	Март		Создание тела, конечностей. Соединение деталей.	8	Практикум		Практическая работа
4.3	Март		Разработка лица.	8	Практикум		Практическая работа
4.4	Апрель		Создание аксессуаров и игрушки-компаньона. Изготовление парика и прически.	12	Практикум		Беседа, наблюдение, выставка работ
	Апрель		Промежуточная аттестация	2	Самостоятельная работа		Тестирование
4.5	Май		Изготовление одежды	12	Практикум		Беседа, наблюдение,

							выставка работ
4.6	Май		Защита творческой работы, выставка.	2	Презентаци я		Выставка кукол
5	В течение года		Посещение выставок, экскурсии	4			
			Всего:	144			