

Фестиваль

«Путешествие в мир этнической куклы Курской области».

Творческий проект

Тип проекта: познавательно – творческий.

Участники проекта: учащиеся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, и др. учебных заведений, детских садов, общественных организаций, мастера народного творчества.

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Время проведения проекта: с 07 февраля 2022 года по 21 апреля 2022 года.

Итоговые мероприятия: Выставка кукол, концерт творческих коллективов народностей, проживающих на территории Курской области, создание из кукол своеобразной карты народов, проживающих в Курской области.

Актуальность.

В настоящее время очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего **народа**. Национальная культура становится первым шагом в освоении ребёнком богатств мировой культуры, присвоение общечеловеческих духовных ценностей.

Народная культура является уникальным явлением педагогического процесса; выражая общечеловеческие ценности и своеобразие национального характера. В ней находит свое отражение весь окружающий нас мир (природа, социальная жизнь, внутренний мир человека, она оказывает огромное влияние на формирование духовного мира ребенка, развитие его интеллекта, эмоций, творческих способностей.

Проблема

Курская область — многонациональный регион. По данным переписи населения 2010 года на территории Курской области проживают 1 127 081 человек (данные Федеральной службы государственной статистики РФ) свыше ста национальностей, среди которых:

- | | |
|------------------|--------------|
| - русские; | - таджики; |
| - украинцы; | - ингуши; |
| - армяне; | - чувашаи; |
| - цыгане; | - болгары; |
| - белорусы; | - киргизы; |
| - азербайджанцы; | - мордва; |
| - татары; | - аварцы; |
| - турки; | - чеченцы; |
| - молдаване; | - корейцы; |
| - грузины; | - поляки; |
| - узбеки; | - греки; |
| - немцы; | - казахи; |
| - евреи; | - башкиры; |
| - осетины; | - литовцы; |
| - лезгины; | - вьетнамцы. |

Народная кукла считается одним из самых загадочных символов своего народа. Это не просто игрушка, сувенир, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была, и какая сегодня есть **народная кукла**, что она значила и значит в современном мире, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое и настоящее своего **народа**.

Мы теряем свою самобытность, духовность, а отсюда нравственные проблемы, которые повлияют и на жизнь будущих поколений. Сегодня, к сожалению, утеряны древние корни возникновения **куклы**. Изначально она служила и тотемом, и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку.

Цель проекта: пробудить интерес детей к **народной культуре** через традиционную **народную куклу**.

Задачи проекта для педагогического коллектива:

1. Познакомить с историей возникновения **народной куклы**.

2. Развивать познавательную и творческую активность, через разные формы работы: развлечения, посиделки, экскурсии.

3. Обучение технологии изготовления **народных кукол**.

4. Обогащение активного словаря ребёнка, через знакомство с **народной куклой**.

5. Воспитывать чувства патриотизма, уважения к национальным традициям, через **народную куклу**.

Задачи проекта для детей:

1. Сформировать у детей нравственно - патриотические чувств.

2. Приобщить детей к национальной культуре.

3. Дать знания детям о **народной кукле**.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I этап: организационно-подготовительный:

Время: с 07.02.2022 года до 14.02.2022 года

Прием заявок от образовательных организаций, выбор национальностей для участия в проекте.

II этап: Организация деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- выбор национального костюма,

- творческий процесс – создание эскиза куклы, эскиза костюма

- создание национальной куклы в национальном костюме в паре (женский и мужской костюм).

- **размер куклы 25-35 см.**

- национальные особенности представленных кукол и костюма (имя, род деятельности, место проживания, основные достопримечательности местности их проживания, национальные праздники, отличительные черты и т.д.) 3-5 страниц формата А4.

- видеоролик об одном из праздников избранной национальности, в котором принимают участие коренные жители в своих национальных костюмах (2-3 минуты).

Обязательная информация:

Паспорт куклы и костюма:

- название куклы, имя;
- название национального костюма;
- Ф.И.О. ученика, класса, учебного заведения;
- размер паспорта 8 x 5 см;
- паспорт размещается в нижнем правом углу костюма.

Время изготовления куклы: с 14.02.2022 года до 14.04.2022 года

III этап: Заключительный.

1. Выставка творческих работ, творческое представление, видео презентация.
2. Оформление уголка учебного заведения или общественной организации, мастеров народного творчества, в традиционном народном стиле. Представление народной кухни, национальных блюд.
3. В перспективе создание кукольного театра на базе одного из учебных заведений города Курска.

Время проведения: с 14.04.2022 года до 21.04.2022 года.

Ожидаемые результаты.

Для педагога:

1. Овладение знаниями о **народных традициях**, об истории возникновения **народной куклы**.
2. Освоение навыков технологии изготовления и выполнения **народных кукол**.

Для детей:

1. Овладение знаниями о **народных традициях**, об истории возникновения **народной куклы**;
2. Умение сотрудничать в процессе творческой работы
3. Освоение технологий изготовления **народных кукол**.

4. Обогащение опыта детей яркими впечатлениями о **народной кукле**.

Для родителей:

1. Проявление интереса к **проектной** деятельности совместно с детьми.

2. Помочь использовать знания о **народных** традициях и изготовление кукол в повседневной жизни;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и **народа**, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности и обращаются те, кто изучает **народную культуру**, кто стремится донести до потомков драгоценные ее крупички.

Традиционная тряпичная **кукла** в сегодняшнем мире переживает подлинное возрождение. Рукотворная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к **народному культурному опыту**.

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с **куклами** дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память. Но главное в этих играх – эмоциональный контакт с **куклой**. Дети не просто привыкают к **куклам** – они привязываются к ним, как к живым существам и болезненно расстаются с ними.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, **кукла** сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее **народа**. В этом главная ценность традиционной **народной куклы**.

Заявки на участие принимаются до 14 февраля 2022 года на электронный адрес организаторов kristina.bulhak@mail.ru