

## Дополнительная общеразвивающая программа «ТЕРЕМОК» (театральная деятельность)

### Аннотация

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Срок реализации программы: 2 года.

Возрастная категория обучающихся: 4 – 6 лет.

Источник финансирования: внебюджетные средства.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе – очная.

Занятия с обучающимися ведутся по группам. Группы одновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 – 16 детей.

1 год обучения (4 – 5 лет) – 72 часа в год, 1 раз в неделю по два академических часа – 25 минут.

2 год обучения (5 – 6 лет) – 72 часа в год, 1 раз в неделю по два академических часа – 30 минут.

Автор – составитель Дерябина А. В., педагог дополнительного образования.

Программа реализуется с 2012 – 13 учебного года.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ТЕАТР, как вид искусства, возник в глубокой древности. Он помогал реализовать потребность отражения в художественных образах действительности, воплощенной в театральном искусстве. Сегодня данный вид искусства актуален и значим для гуманизации образования и воспитания, а также для содержательного досуга детей любого возраста.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысливания мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Театр - искусство коллективное и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, где у каждого ребёнка - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА обладает мощным потенциалом целостного воздействия на ребенка, поскольку способствует развитию созидательно-творческих способностей, становлению личности динамичного типа, самостоятельной и инициативной, принимающей общечеловеческие гуманистические ценности.

Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театральную деятельность так любят дети.

### АКТУАЛЬНОСТЬ

Развивая у детей чувство прекрасного, стимулируя фантазию ребенка посредством «игры», мы можем учить их взаимодействовать в играх и в

процессе совместной творческой работы, развивать их коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство сценической зажатости и волнения перед аудиторией. Актуальность формирования коммуникативных способностей детей обуславливается социальным заказом общества, а именно развитием социально сформированной личности ребенка.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Единство речи, игры и движения - универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов, дикторов), а решает проблемы гармонического всестороннего развития личности ребёнка и прививает устойчивую любовь к родной речи. В процессе реализации данной программы у обучающихся развиваются: восприятие, внимание, память, воображение, фантазия, мышление и речь.

## ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

При составлении программы были использованы материалы программы «Радуга» для дошкольных учреждений; методические разработки, комплексы упражнений из следующих учебных пособий: Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Выготский Л.С. «Вопросы детской (возрастной) психологии», Алянский Ю.Л. «Азбука театра», Сайкина Е.Г. «Са-фи-данс». «Танцевально-игровая гимнастика», Нестерюк Т.В. «Гимнастика маленьких волшебников». Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: Ефремова Н.И. «Школа волшебников», Кузнецова Е.А. «Теремок». Давыдов В.Г. Театр и образование «От детских игр к творческим играм и драматизациям».

**ЦЕЛЬ программы - содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами театрального творчества.**

## **ЗАДАЧИ:**

## *Образовательные:*

- дать представление о роли театрального искусства в жизни людей;
  - ознакомить обучающихся с выразительными средствами театра;
  - обучить навыкам общения и взаимодействия в коллективе;
  - знакомить с основами театрального искусства;
  - способствовать самовыражению себя в коллективной деятельности;
  - формировать навыки сценической речи и правильной артикуляции;
  - формировать навыки действий с воображаемыми предметами;
  - формировать умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
  - формировать сценическую культуру у детей;
  - обучать основным приемам театрального творчества.

## *Развивающие:*

- формировать правильную осанку;

- совершенствование психомоторных способностей дошкольников: гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- способствовать развитию чувства ритма, памяти, внимания, умения согласовывать движения и речевую активность;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений и речи;
- развивать способность социально-психологической адаптации к различным ситуациям, опираясь на потенциал театрально-динамической деятельности;
- развивать умения запоминать и воплощать;
- развивать интерес детей к творческим играм и играм-импровизациям.

*Воспитательные:*

- воспитывать умения эмоционального выражения и раскрепощённости;
- формировать эстетический вкус у детей и игровое поведение;
- воспитывать чувство внутренней свободы;
- воспитывать основы зрительской культуры, художественного вкуса;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- создавать творческую атмосферу, основанной на уважении и терпеливом отношении друг к другу;
- формировать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

*Социальные:*

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Предметные результаты:*

*Знать:*

- правила поведения в коллективе и на сцене;
- основные упражнения по укреплению голосового и опорно-двигательного аппарата;
- правила основных ролевых и подвижных игр;
- скороговорки и чистоговорки;
- упражнения по профилактике плоскостопия и формированию осанки;
- попевки, потешки.

*Уметь:*

- использовать дыхательные упражнения;
- выполнять пальчиковую, артикуляционную гимнастику;

- выполнять основные упражнения на растяжку, на развитие осанки;
- пользоваться раздаточным материалом;
- выступать на сцене.

*Владеть:*

- приемами напряжения и расслабления;
- правилами поведения на сцене;
- пальчиковой гимнастикой и элементами самомассажа.

*Личностные результаты:*

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам и социальным;
- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- нести ответственность за свое здоровье.

*Метапредметные результаты:*

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
- владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.