

**Дополнительная общеобразовывающая программа
«ПЧЁЛКИ» (декоративно – прикладное творчество)**

Аннотация

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Срок реализации программы: 2 года.

Возрастная категория обучающихся: 4 – 6 лет.

Источник финансирования: внебюджетные средства.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе – очная.

Занятия с обучающимися ведутся по группам. Группы одновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 – 15 детей.

1 год обучения (4 – 5 лет) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 25минут.

2 год обучения (5 – 6 лет) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 30 минут.

Авторы – составители: Чернухина И.В., Алфимова В. А. педагоги дополнительного образования.

Программа реализуется с 2013-14 учебного года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО — вид художественной деятельности, границы которой определяются не предметом, а спецификой творческого метода. Термин "декоративно-прикладное искусство" является собирательным, условно объединяющим два различных рода искусства: декоративное и прикладное.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО прошло огромный путь развития — от элементарных украшений первобытными людьми различных орудий, глиняной посуды, одежды до сложного комплекса многочисленных изделий. Развитие это шло в нескольких направлениях, или срезах. Одним из них выступает жанровое развитие декоративного искусства. Декоративное творчество захватывает в свою орбиту постепенно все более широкий круг объектов окружения и сегодня стало едва ли не универсальным.

Данная общеобразовательная общеобразовывающая программа предоставляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

1. Бисероплетение.
2. Работа с бумагой и картоном (аппликация, обрывная аппликация, конструирование, оригами).
3. Работа с подручным и бросовым материалом.
4. Работа с эко материалом (природный материал).
5. Работа с тканью, пряжей, нитками, верёвками.
6. Лепка (пластилин, пластилинопография).

АКТУАЛЬНОСТЬ Практическая значимость программы заключается в том, что она служит не только художественно-эстетическому воспитанию детей,

но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики. Программа ориентирована на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребёнку открыть новое, как для самого себя, так и окружающих людей.

Программа ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНА, так как обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности. Ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Содержание программы не ново. Такие виды прикладного творчества используются во многих программах (дошкольного и дополнительного образования). При составлении программы «Пчёлки» использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций (Бычкова Т.Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», учебные пособия Канышевой Н. И., Дубровской Н.В. «Приглашение к творчеству», Гальцевой Е. А. «Художественно-трудовая деятельность», авторской разработки «Лепим из солёного теста» Савчихиной Н.В., Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства», программа для дошкольных образовательных учреждений, И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»)

Программа разработана с учётом психологических особенностей детей дошкольного возраста. Содержание программы подобранно с учётом интересов и потребностей детей этой возрастной категории. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным; предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

ЦЕЛЬ: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка в процессе овладения разными видами прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать ответственность при выполнении работ, бережное и внимательное отношение к результатам своего и коллективного труда;
- формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- расширять коммуникативные способности детей.

Образовательные:

- знакомить детей с видами декоративно-прикладного творчества;

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- учить соблюдать правила безопасности на занятиях;
- учить организовывать рабочее место;
- формировать способности к творческой самостоятельности, саморазвитию и самореализации;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать знания по основам композиции;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать самостоятельность и аккуратность в работе.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- Иметь представление о видах декоративно-прикладного творчества;
- знать основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- развить умение тактильно обследовать предметы;
- уметь следовать устным инструкциям;
- знать в пределах программы специальные термины;
- знать и соблюдать правила техники безопасности на занятиях;
- иметь представление об основах композиции;
- уметь организовывать рабочее место;
- уметь довести начатое дело до конца;

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Личностные результаты:

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам;

- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- нести ответственность за свое здоровье.

Метапредметные результаты:

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
- владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.