

**Дополнительная общеразвивающая  
программа «НОТКИ» (пение)  
Аннотация**

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Срок реализации программы: 2 года.

Возрастная категория обучающихся: 4 – 6 лет.

Источник финансирования: внебюджетные средства.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе – очная.

Занятия с обучающимися ведутся по группам. Группы одновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 – 15 детей.

1 год обучения (4 – 5 лет) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 25минут.

2 год обучения (5 – 6 лет) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 30 минут.

Автор – составитель Захарова И.А., педагог дополнительного образования.

Программа реализуется с 2012-13 учебного года.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

МИР МУЗЫКИ огромен и неповторим. Но не хватит и жизни, чтобы познакомиться с наследием, которое оставило прошлое. И узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил бы человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. ПЕНИЕ – сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, т.е. взаимодействие певческой интонации и слухового мышечного ощущения.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период раннего детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее по тексту – программа) разработана с учётом психологических особенностей детей дошкольного возраста. Содержание данной программы направлено на реализацию творческого потенциала

обучающихся детей и представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с детьми 4 - 6 лет. В программе «Нотки» особое внимание уделяется тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала бы всем детям шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе.

Знакомясь с произведениями различного эмоционально-образного содержания, ребёнок учится сопереживать. Общие переживания создают благотворную почву для индивидуального развития. Пример товарищей, общее воодушевление, радость исполнения активизируют робких, нерешительных. Для избалованного, излишне самоуверенного ребёнка успешное выступление других детей служит известным тормозом отрицательных проявлений.

**ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ** тесно связано с умственными процессами, то есть требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Дети прислушиваются к звучанию, сравнивают звуки сходные и различные, знакомятся с их выразительными значением, отмечают характерные смысловые особенности художественных образов, учатся разбираться в структуре произведения.

Чтобы успешно решить задачи данной программы, необходимо обучить детей навыкам и умениям, которые включают в себя певческую установку, вокальные и хоровые навыки. Навыки усложняются и видоизменяются по мере разучивания все более сложных произведений.

**АКТУАЛЬНОСТЬ** предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы раннего художественно-эстетического развития детей. Исходными предпосылками разработки данной программы явились необходимость развития творческой активной личности, приобщение к музыкальной культуре, умение детей адаптироваться в социуме.

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Методики, которые используются при реализации программы, позволяют научить обучающихся, слышать и слушать себя, осознавать и контролировать свою певческую природу, овладевать методами и приемами, снимающими мышечные и психологические зажимы.

#### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

При составлении программы «Нотки» использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций признанных педагогов- практиков:

Б. Дмитриева, А. Г. Менабени, В. Попова, В. Соколова, Л. Абелян, П. Халабузарь, И. П. Прянишникова Е. Белобородовой, А. Стрельниковой, В. Кирюшина, С. Риггса. Наряду с существующими дополнительными общеобразовательными программами данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

ЦЕЛЬ программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами музыкально-певческой деятельности.

**ЗАДАЧИ:**

*Образовательные:*

- формирование навыков и приёмов певческого мастерства;
- формирование устойчивого интереса к пению.

*Развивающие:*

- активизация творческих способностей, обучающихся;
- расширение общего и культурного кругозора, эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие художественного вкуса;
- развитие познавательных процессов.
- активизация речевых процессов.
- развитие внимания, памяти, фантазии, творческого воображения и образного мышления, музыкального слуха, голоса, чувства ритма;
- снятие зажатости в общении со сверстниками;
- развитие дикции, культуры речевого общения;
- развить самостоятельность, готовность прийти на помощь.

*Воспитательные:*

- подготовка личности ребенка к социализации в обществе;
- формирование этики поведения на занятиях и вне занятий;
- воспитание эмоционально-волевой сферы;
- приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

*Социальные:*

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

Успешное решение этих задач отражается в содержании программы, от значимости используемого репертуара, методов и приёмов обучения, форм организации музыкальной деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные результаты:*

- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- уметь: правильно дышать;

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- точно повторить заданный звук;
- знать 12-15 игровых заданий и упражнений;
- исполнять 8-10 песен;
- уметь солировать по требованию;
- сочетать танцевально-ритмические движения с исполняемой песней;
- уметь петь без сопровождения песни, соответствующие возрасту;
- уметь исполнять разнохарактерные песни;
- проявлять мотивационно - целостное отношение к певческой культуре.

*Личностные результаты:*

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- нести ответственность за свое здоровье.

*Метапредметные результаты:*

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
- владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.