

Дополнительная общеразвивающая программа «КОЛОБОК» (лепка)

Аннотация

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Срок реализации программы: 1 год.

Возрастная категория обучающихся: 4 – 6 лет.

Источник финансирования: внебюджетные средства.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе – очная.

Занятия с обучающимися ведутся по группам. Группы разновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 – 15 детей. При необходимости в течение года может проводиться набор в группу.

1 год обучения (4 – 6 лет) – 36 часов в год, 1 раз в неделю по одному академическому часу – 30 минут.

Автор – составитель: Усова Н.В., педагог дополнительного образования.

Программа реализуется с 2017-18 учебного года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ученые утверждают, что дошкольный период развития человека один из наиболее важных и ответственных. Уже в этот период жизни у детей возникает потребность и стремление постигать мир и себя в этом мире.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности особое место занимает ЛЕПКА. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко-творческое воображение и мышление.

ЛЕПКА - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве.

ЛЕПКА – процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой над мягким пластическим материалом. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей - соленое тесто. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый, эластичный и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее. Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после

окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы из солёного теста отличаются легкостью, прочностью. Техника лепки проста, ее нетрудно освоить. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Этому виду творчества придумали современное название – «*Тестопластика*».

ЛЕПКА:

- способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
- совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса;
- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

В настоящее время рядом исследователей установлено, что на становлении детской речи оказывается развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Ученые пришли к заключению, что выполнение упражнений пальцами стимулирует развитие речи детей. Развитию мелкой моторики способствует: лепка из глины, пластилина, соленого теста. Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка, так как она способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. В процессе лепки у детей повышается сенсорная

чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

В программе «Колобок» использованы материалы программ разных авторов: «Соленые фантазии» Морозовой Л.Ю. «От забавы к творчеству» Беловой Е.А., Волковой Н. А. «Волшебные пальчики», «Соленое тесто. Первые шаги в мире искусства»: программы для дошкольных образовательных учреждений Антипова М. под редакцией Б.М. Неменского, личный опыт работы составителя программы. Наряду с существующими дополнительными общеобразовательными программами данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

ЦЕЛЬ: научить лепке из разных материалов, развивая художественные способности детей раннего дошкольного возраста.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения лепки и ее возможностями;
- научить обучающихся владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста, пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста, пластилина;
- обучить использовать материал аккуратно и экономно;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью не посредственно на изделиях из солёного теста.

Развивающие:

- обогатить сенсорный опыт детей;
- развивать художественные способности, воображение, фантазию, цветовое зрение, память, пространственное мышление, мелкую моторику;
- развивать творческое воображение путём создания творческих ситуаций, поддерживая проявления детских фантазий и смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственной работы, и работы других детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

обучающиеся должны знать:

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплощивание, соединение, защищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения для изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Дети должны уметь:

- отделять от большого куска предложенного материала небольшие кусочки;
- скатывать куски материал круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски материал прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий;
- соблюдать технику безопасности.

Личностные результаты:

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам и социальным;

- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- нести ответственность за свое здоровье.

Метапредметные результаты:

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
- владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.