

Дополнительная общеразвивающая программа «ВЕСНУШКИ» (хореография)

Аннотация

Уровень программы: стартовый.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Срок реализации программы: 2 года.

Возрастная категория обучающихся: 4 – 6 лет.

Источник финансирования: внебюджетные средства.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по программе – очная.

Занятия с обучающимися ведутся по группам. Группы одновозрастные, формируются по году обучения. Наполняемость группы 8 – 18 детей.

1 год обучения (4 – 5 лет) – 144 часа в год, 2 раза в неделю по два академических часа – 25 минут.

2 год обучения (5 – 6 лет) – 144 часа в год, 2 раза в неделю по два академических часа – 30 минут.

Авторы – составители: Молодцова Н.В., Иванова А.В. педагоги дополнительного образования.

Программа реализуется с 2012 – 13 учебного года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все мы были детьми. Являясь детьми, воспитывая детей - мы никогда не расстанемся с детством. Каждый из нас хочет видеть счастливыми своих детей. Для этого мы можем сформировать у них способность к человеческому общению, взаимопониманию, сопереживанию, интерес к творческому труду, в котором проявляется личность.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыка и музыкально – ритмическое воспитание играет особую роль во всестороннем, полноценном развитии ребёнка. Воздействие музыки и ритмики положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, даёт возможность им получить общее эстетическое, моральное, а также физическое развитие.

РИТМИКА – это практические занятия, которые очень напоминают уроки танцев.

ТАНЕЦ — вид хореографического искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание, которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции.

ХОРЕОГРАФИЯ как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца. *Музыкально – ритмические занятия* являются

первой и основной ступенькой развития и формирования основ музыкальности детей. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (мышечную) память, учат благородным манерам. Обучающийся познает многообразие танца: классического, народного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают физическое напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус ребёнка. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача педагога реализующего данную программу – помочь детям проникнуть в мир музыки и танца.

АКТУАЛЬНОСТЬ предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Развивая у детей чувство прекрасного, стимулируя фантазию, физическое развитие ребенка посредством танца мы можем учить их взаимодействовать в процессе совместной творческой работы, развивая их коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство сценической зажатости и волнения перед аудиторией.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Веснушки» строится на принципах исторической преемственности, целостного, интегрированного подхода к хореографической деятельности, предполагающего обучение основам хореографического мастерства. Контроль разученных движений осуществляется в танцевальных постановках, композициях и этюдах. Движение, выполненное многократно, становится простым и доступным. Объяснения и поправки, сделанные педагогом, подкрепляют правильное выполнение движения и заставляют ребенка осознать свои ошибки и исправить их. Логика построения программы предполагает возвращение к одним и тем же темам, но с разной степенью глубины и сложности.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

При составлении программы использованы материалы следующих образовательных программ: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, «Хореографический кружок»; Тарабукина А.В. «Танцевальная фантазия»; Чекалина Л.А. «Хореография»; Буренина Е.

«Ритмическая мозаика». Наряду с существующими дополнительными общеобразовательными программами данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

Программа разработана с учётом психологических особенностей детей дошкольного возраста. Репертуар подбирается с учётом интересов и потребностей детей этой возрастной категории. Программа разнообразна по своему содержанию, и включает следующие разделы:

- азбука музыкального движения;
- гимнастический партер;
- гимнастические упражнения с предметами;
- элементы классического танца;
- элементы русского народного танца.

ЦЕЛЬ - создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей через овладение основами хореографии.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- дать всем детям первоначальную танцевальную подготовку, выявить их склонности и способности;
- привитие обучающимся умения слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении;
- обучение ребенка владению своим телом;
- совершенствование двигательных навыков через танцевальные движения.

Развивающие:

- развитие природных способностей ребёнка (слуха, чувства ритма, пластиности);
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие силы, выносливости, координации движений;
- активизация творческих способностей;
- развитие умения наблюдать за собой;
- развитие внимания, мышечной памяти, фантазии, творческого воображения и образного мышления;
- развитие танцевальных способностей;
- снятие зажатости в общении со сверстниками и преодоления сценического волнения;
- развитие самостоятельности, готовности прийти на помощь.

Воспитательные:

- воспитание в детях чувство ответственности за коллектив и самого себя.
- воспитание художественного вкуса;
- формирование этики поведения на занятиях и вне занятий;

- воспитание трудолюбия и самодисциплины.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

1 год обучения

- знать: простейшие рисунки танца, положения рук, ног, названия простейших элементов танца (галоп, шаг польки, подскоки), так же знать последовательность движений в небольших этюдах;
- уметь: правильно выполнять несложные упражнения танца, грамотно выполнять элементы гимнастического партнера, работать в паре, в группе, а также быстро перестраиваться в различные рисунки;
- владеть: эмоциональными навыками (понимать характер в движениях, в этюдах).

2 год обучения

- знать: положения и позиции рук, ног, названия простейших танцевальных элементов;
- уметь: методически грамотно, соблюдая культуру танца и манеру движений, исполнить танцевальные элементы и элементы народного и классического танцев на середине зала;
- владеть: эмоциональными навыками при исполнении танцевальных комбинаций.

Личностные результаты:

- уметь общаться, быстро адаптироваться в любой ситуации;
- видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игра, общение, конструирование и др.);
- умение различать условные игровые и реальные ситуации;
- умение подчиняться разным правилам и социальным;
- проявление любознательности (вопросы взрослым и сверстникам, интерес к причинно-следственным связям, попытка самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонность к наблюдениям, экспериментам);
- элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- нести ответственность за свое здоровье.

Метапредметные результаты:

- умение демонстрировать способность воспроизводить учебный материал, самостоятельно действовать;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- ответственно относиться к обучению;
- стремиться быть полезным обществу;
- владеть способностью к взаимодействию, кооперации своих усилий с усилиями других людей в ходе учебной деятельности.