

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТА
Педагогический совет
протокол № 4
от «5» *апреля* 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦДТ»
Солодухина Е.А.
Пр. № *11607* от «5» *апреля* 2022 г.

**Дополнительная
общеразвивающая
программа
«Медиашкола ДЮЙМ»**

Социально-гуманитарная направленность
Творческая группа

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 14-17 лет

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Белоусова С.В.

Курск -2022 г

Содержание
структурных компонентов
дополнительной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик программы	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.6
1.3. Планируемые результаты	стр.6
1.4. Содержание программы	стр.8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	стр.12
2.1. Оценочные материалы	стр.12
2.2. Формы аттестации	стр.13
2.3. Методические материалы	стр.14
2.4. Условия реализации программы	стр.14
2.5. Рабочая программа воспитания	стр.15
2.6. Список литературы	стр.18
Приложения	стр.20
Приложение 1. Календарный учебный график	стр.20
Приложение 2. Оценочные материалы	стр.22
Приложение 3. Календарно-тематическое планирование	стр.25
Приложение 4. План воспитательной работы	стр.28

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Медиашкола «ДЮЙМ» *социально-гуманитарной* направленности, нацелена на развитие личности обучающегося как начинающего журналиста, его социализацию и самоутверждение в обществе. В детском объединении занимаются дети, увлекающиеся журналистикой и участвующие в создании печатных и сетевых СМИ.

Программа способствует развитию мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, обеспечению его эмоционального благополучия, приобщению детей к общекультурным и человеческим ценностям; созданию условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации.

Содержание программы направлено на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся и позитивной социализации;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в техническом, интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей, выявление и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры здорового и безопасного образа жизни;
- укрепление физического и психического здоровья учащихся.

Программа «Медиашкола «ДЮЙМ» разработана для учащихся творческой группы, успешно освоивших общеобразовательную программу «Мир журналистики».

Классификация программы:

- по степени авторства – модифицированная;
- по уровню сложности – продвинутый уровень.

Данная программа является модифицированной и составлена на основе нескольких программ:

Пшеничный А.Г., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика и газетное дело» - Спб, 2015 г.

Еремейченков С.Ю., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радиожурналистика» - Новокузнецкий г.о. – 2017 г.,

Валюжинич Д.А. Азы журналистики. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО ЦДТ Гурьевского района, 2020 г. – 28с.

Актуальность программы

Актуальность программы связана с решением задачи профессиональной ориентации. Кроме того, современные требования модернизации системы образования диктуют новые условия для отображения потенциала образовательного учреждения через собственные печатные СМИ. Журнал, выпускаемый в творческом объединении, – наглядный пример освещения жизни образовательного учреждения.

Программа предназначена для создания и реализации социально значимых медиапроектов с выходом реальных детских изданий.

Актуальность программы в том, что она соответствует современному запросу детей и родителей. В настоящее время требуется новый подход к организации дополнительного образования детей. Предполагается, что учащийся должен одновременно получать теоретические знания и апробировать практические навыки, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Нормативно-правовая база программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Медиашкола «ДЮИМ» соответствует требованиям действующих нормативных правовых актов и содержит все необходимые компоненты, предусмотренные федеральным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка;
- - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678 - р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации 2025 года (распоряжение Правительства РФ 29.05.2015 №996-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 05.05.2018 г. №298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Локальные акты МБУ ДО «Центр детского творчества»: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.
- Положение «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» (Приказ № 32 от 21 января 2020 г.)

Отличительные особенности данной программы от уже существующих прослеживаются в содержании учебного материала, в формах и методах работы, которые выбраны с учётом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений, навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности. Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, групповые тренинги, ролевые игры и имитационные игры, развитие критического мышления, проблемное обучение, наставничество старших над

младшими, работа в волонтерских отрядах по реализации социально значимых акций и проектов, экскурсионная практика, учебно-исследовательская деятельность.

Адресат программы. Данная программа разработана для учащихся 14 – 17 лет, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей среднего и старшего школьного возраста. В возрасте 14-17 лет ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Именно в процессе общения со сверстниками происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Кроме того, общение является для подростков очень важным информационным каналом.

Подростковый возраст характеризуется эмоциональной неустойчивостью, резкими колебаниями настроения. Поведение подростков зачастую бывает непредсказуемым, за короткий период они могут продемонстрировать абсолютно противоположные реакции.

Существенные изменения происходят в развитии познавательных процессов. Подросток может хорошо концентрировать внимание в значимой для него деятельности. Внимание становится хорошо управляемым, контролируемым процессом. Они способны управлять своим произвольным запоминанием, использовать различные мнемические средства. Память в этом возрасте перестраивается, переходя от доминирования механического запоминания к смысловому. При этом перестраивается сама смысловая память – она приобретает опосредованный, логический характер, обязательно включается мышление.

Объём и срок освоения программы. Освоение программы рассчитано на 1 год. Содержание программы рассчитано на 216 часов: 67 часов теоретических занятий и 149 часов практической работы.

Форма обучения

Занятия по программе осуществляются в очном и дистанционном формате, возможно сетевое взаимодействие.

Особенности организации образовательного процесса

Особенность организации образовательного процесса заключается в наличии достаточного объёма практической работы, связанной с предпрофессиональной подготовкой учащихся. Работая над созданием журнала, учащиеся могут влиять на наполняемость издания, внешнее оформление; изменять его, развивать собственную инициативу, тем самым повышая свой профессиональный уровень. Учащиеся активно включаются в рассмотрение сложных проблем общества, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования с точки зрения личного восприятия.

Занятия проводятся на основе использования различных образовательных технологий, среди которых ведущими являются личностно-ориентированные, технологии развивающего обучения, ИКТ-технологии, технологии проектного обучения, технологии дистанционного обучения.

В программе предусматривается использование таких инновационных педагогических технологий, как: технологии коллективного взаимообучения, интерактивных технологий, технологий разноуровневого и исследовательского обучения, информационных, игровых, проектных и т.д.

При создании специальных условий возможно обучение учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Форма организации деятельности учащихся – групповая, индивидуальная.

Учебные занятия проходят в совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности, как индивидуальной, так и коллективной. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере развития интереса и овладения детьми программного материала.

После обучения по программе «Медиашкола «ДЮЙМ» учащиеся смогут определиться, хотят ли они в дальнейшем углубленно изучать журналистику.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут после каждого часа занятий.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для накопления у учащихся профессиональных знаний и навыков, раскрытия творческих способностей в области медиа.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с историей возникновения журналистского творчества;
- дать базовые знания о структуре работы СМИ и основных жанрах журналистики;
- изучить способы оформления журналистского текста, позволяющие создавать, редактировать и верстать печатную продукцию;
- научить навыкам работы в программах Adobe Photoshop, Adobe InDesign;
- обеспечить усвоение знаний об интернет-безопасности, при разработке онлайн-газет.

Развивающие

- развить профессиональные качества в области журналистики: креативность, ответственность, инициативность и др.;
- создать условия для обеспечения интереса у учащихся к творчеству известных журналистов.

Воспитательные

- способствовать самостоятельности и способности к самоорганизации у подростков,
- формировать навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности.

1.3 Планируемые результаты

Предметные

В итоге освоения программы, учащиеся

знают/понимают:

- историю возникновения журналистики;
- виды и особенности различных жанров журналистики;
- виды СМИ, их природу и особенности;
- основы информационной безопасности;

умеют:

- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- развивать память, внимание, фантазию;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- создавать тексты разных жанров, брать интервью.

владеют профессиональными журналистскими навыками, дающими возможность раскрыть свои способности: креативности, ответственности, инициативности и др.;

имеют начальные знания и навыки работы в программах Adobe Photoshop, Adobe InDesign;

используют приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- публикации не менее 3 материалов в различных жанрах в детских изданиях, региональных СМИ.

По итогу освоения программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

- будут уважительно относиться к мнению других, к истории и культуре других народов;
- будут самостоятельны и нести ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе нравственных норм;
- будут владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- будут уметь находить выходы из спорных ситуаций;
- будут уметь регулировать самооценку, выражать свои чувства, анализировать события.

Метапредметные:

- будут использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдают нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- будут уметь извлекать информацию из различных источников, умеют работать с текстом;
- будут владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- будут уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку.

1.4 Содержание программы

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
Раздел 1. Введение в журналистику					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	История журналистики	10	4	6	
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	12	4	8	Защита моделей газеты
Раздел 2. Личность журналиста					
4.	Качества, нужные журналисту	18	4	14	Устный опрос, практические ситуации
5.	Основы журналистского этикета	12	4	8	
6.	Творчество известных журналистов	16	6	10	Презентация о журналистах
Раздел 3. Жанры в журналистике					
7.	Информационные жанры	16	6	10	Тест по итогам изучения жанров, творческие работы по каждой теме
8.	Аналитические жанры	16	6	10	
9.	Художественные жанры	16	6	10	
Раздел 4. Интернет безопасность					
10.	Виртуальный мир	6	2	4	Деловая игра
11.	Интернет ловушки	6	2	4	
12.	Кибер-безопасность	6	2	4	
Раздел 5. Оформление журналистского материала					
13.	Особенности оформления различных материалов	20	6	14	Практическая самостоятельная работа
14.	Художественное оформление материала	20	6	14	
15.	Работа над выпуском газеты	20	4	16	Зачет творческих работ
16.	Социальная сеть ВКонтакте	8	2	6	Конкурс портфолио Карта самооценки
17.	Сетевое молодёжное издание	8	2	6	
18.	Итоговые занятия	4	-	4	
	Итого:	216	67	149	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в журналистику

Тема 1. Вводное занятие. (2 ч.)

Инструктаж по технике безопасности.

Теория (1 ч.): Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика (1 ч.): Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

Тема 2. История журналистики (10 ч.)

Теория (4 ч.): История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика (6 ч.): Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты (12 ч.).

Теория (4 ч.): Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ру», «Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика (8 ч.): Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

Раздел II. Личность журналиста

Тема 4. Качества, нужные журналисту (18 ч.).

Теория (4 ч.) Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика (14 ч.): Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

Тема 5. Основы журналистского этикета (12 ч.).

Теория (4 ч.) Подготовка к встрече с героем материала. Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика (8 ч.): Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Тема 6. Творчество известных журналистов (16 ч.).

Теория (6 ч.): Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика (10 ч.): Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

Раздел III. Жанры в журналистике

Тема 7. Информационные жанры (16 ч.).

Теория (6 ч.): Собственно, новость. «Жёсткая» и «мягкая» новость. Лента новостей. Заметка. «Телеграфный стиль». Источники информации: виды. Правило 3-х подтверждений. Корреспонденция и обзор. Отчёт как информационный жанр. Понятие публичного отчёта. Репортаж как жанр. Фоторепортаж. Особенности жанра. Интервью как жанр.

Практика (10 ч.): Подготовка публикаций в жанре новости, заметки, репортажа, интервью.

Тема 8. Аналитические жанры (16 ч.).

Теория (6 ч.): Особенности жанров. Тематика и проблематика статьи. Заголовок. Аналитические обзоры как жанр. Полемика как жанр. Эссе как жанр.

Рецензия как жанр. Особенности оценочных эпитетов.

Практика (10 ч.): Подготовка публикаций в аналитических жанрах

Тема 9. Художественные жанры (16 ч.).

Теория (6 ч.): Зарисовка как жанр. Очерк как жанр журналистики. Постановка проблемы. Глобализация мышления. Очерк и эссе: сходство и отличия. Памфлет и фельетон. Жанровые особенности. Юмор и сатира в журналистике.

Практика (10 ч.): Подготовка публикаций в художественных жанрах

Раздел IV. Интернет безопасность

Тема 10. Виртуальный мир (6 ч.).

Теория (2 ч.): положительные и отрицательные стороны интернета.

Практика (4 ч.): Правила безопасного общения в интернете.

Тема 11. Интернет – ловушки (6 ч.).

Теория (2 ч.): Кибербуллинг. Виды кибербуллинга: троллинг, аутинг, диссинг, бойкот, домогательство, фрейпинг, кетфишинг

Практика: (4 ч.).

Тема 12. Кибер-безопасность (6 ч.).

Теория (2 ч.): правила безопасного использования мобильных телефонов и планшетов.

Практика (4 ч.): Правила медиабезопасности: «Чтобы не стать жертвой».

Раздел V. Оформление журналистского материала

Тема 13. Особенности оформления различных материалов (20 ч.).

Теория (6 ч.): Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика (14 ч.): Подготовка праздничного или тематического материала.

Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

Тема 14. Художественное оформление материала (20 ч.).

Теория (6 ч.): Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика (14 ч.): Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

Тема 15. Работа над выпуском газеты (20 ч.).

Теория (4 ч.): Знакомство с программой для вёрстки Adobe Indesign. Интерфейс программы. Текстовые фреймы. Заголовочный комплекс. Стили текстовых фреймов при двухколончатой вёрстке, трёхколончатой вёрстке.

Практика (16 ч.): Редактура и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование.

Тема 16. Работа в социальной сети ВКонтакте (8 ч.)

Теория (2 ч.). Принципы работы, оформление аккаунта группы, публикации группы, интерактив группы

Практика (6 ч.): разработка дизайна, создание активных кнопок, разработка опросов, публикации постов.

Тема 17. Работа в сетевом молодёжном издании (8 ч.)

Теория (2 ч.): Принципы работы в сетевом издании, работа над дизайном, рубрикация сетевого издания.

Практика (6 ч.): работа SMM-менеджера

Тема 18. Итоговое занятие. (4 ч.)

Практика (4 ч.) Анализ выпусков газеты за год. Подведение итогов.

Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

1. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Оценочные материалы

Разработаны материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Для выявления динамики качества усвоения программного материала каждым ребенком предусматриваются следующие формы контроля:

- Стартовый – определение исходных знаний учащихся. Может проводится в виде собеседования, тестирования.
- Текущий – контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения этапов работы. Осуществляется педагогом по результатам выполнения учащимися практических заданий.
- Самооценка и самоконтроль – определение учащимися границ своего «знания - незнания», «умения - неумения». Осуществляется учащимися самостоятельно по всем видам контроля.

Для оценки эффективности освоения программного материала (текущий контроль) используются следующие показатели:

- самостоятельность при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся, и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- активность учащихся на занятии: активное поведение учащихся на занятиях, заинтересованность, любопытство обеспечивают положительные результаты занятий;
- практическое использование полученных результатов: участие готовых работ в конкурсах, выставках, использование работ в школьных предметах.

Данные показатели определяются по уровням проявления:

- Высокий уровень – показатель четко выражен;
- Средний уровень – показатель неустойчивый, выражен не в полной мере;
- Низкий уровень – показатель не выражен или выражен слабо.

Уровни проявления показателей определяются педагогом на основе наблюдений и самостоятельно учащимися. Затем вносятся в индивидуальный лист оценки эффективности освоения программного материала.

Разработаны тестовые материалы для проверки уровня освоения программного материала.

Наиболее активные и успешные учащиеся работают по индивидуальному образовательному маршруту: получают консультации по участию в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, форумах, связанных с журналистикой и масс-медиа, направляются на смены Центра выявления и поддержки одаренных детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», рекомендации для индивидуального сопровождения учащихся, проявивших выдающиеся способности. Среди учащихся выделяется фокус-группа для проектной работы.

Все достижения учащихся собираются в портфолио, который служит основанием для участия в конкурсах МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», ОЦ «Сириус»

2.2 Формы аттестации

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны **формы аттестации**, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиашкола «ДЮИМ»: практическая работа, выполнение и презентация творческого проекта, защита индивидуального проекта, игра, тестирование, выставка работ, устный опрос, защита моделей газеты, устный опрос, практические ситуации, презентация о журналистах, тест по итогам изучения жанров, творческие работы по каждой теме, деловая игра, самостоятельная работа, защита творческих работ, конкурс портфолио,

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «ДЮИМ»: карта самооценки, итоговая работа, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, портфолио, дипломы, грамоты, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиашкола «ДЮИМ»: аналитический материал по итогам проведения стартовой и итоговой диагностики, аналитическая справка, демонстрация и защита творческих работ, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня, портфолио.

2.3 Методические материалы

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиашкола ДЮИМ» осуществляется в очной форме.

Используются **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, проектный.

Для повышения мотивации к занятиям применяются методы воспитания – убеждение, поощрение, стимулирование.

Формы проведения учебных занятий: демонстрация – объяснение, мультимедийная презентация, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, защита проектов, фестиваль, конкурс.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

(наиболее часто используемый)

1. Инициация (приветствие)

- Создание эмоционального настроя

2. Вхождение или погружение в тему (целеполагание)

- Формулирование цели и содержание деятельности занятия

3. Формирование ожиданий учащихся

- Выяснение ожиданий и опасений предстоящей деятельности

4. Теоретическая часть

- Объяснение нового материала, лекция, интерактивная лекция, мультимедийная презентация и т.п.

5. Динамическая пауза

- Снятие напряжения, усталости

6. Практическая часть

- Игра, работа над творческим проектом, конкурс и т.п.

7. Подведение итогов

- Рефлексия, анализ и оценка занятия.

Дидактические материалы для реализации программы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);

- методические материалы с лекциями по теории журналистики;

- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;

- видеолекции по журналистике;

- презентационные материалы к занятиям;

- подборка печатных изданий.

- методические разработки занятий;

- копилка творческих достижений воспитанников;

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- информационный стенд;
- стенд «Техника безопасности».
- Тестовые материалы для проверки уровня освоения программного материала;
- Методики диагностик;
- Кейсы с теоретическим материалом;
- Практические задания;
- Электронная база графических файлов.

2.4 Условия реализации программы

Успешной реализации программы способствует наличие постоянного рабочего помещения (кабинета) со всеми необходимыми материалами и оборудованием.

Помещение должно быть светлым, просторным, хорошо проветриваемым.

Необходимое материально-техническое обеспечение:

- IBM PC – совместимый компьютер;
- процессор Pentium-II 300 и выше;
- оперативная память 128 Мб и больше;
- видеокарта, поддерживающая 16-битный цвет (65 000 оттенков) и разрешение 800х600 (желательно – 1024х688);
- дисплей с диагональю 15 дюймов;
- графический планшет Wacom bamboo любой модификации;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер;
- маркерная доска для планирования проектов;
- выход в Интернет (ограниченный доступ);
- цветной принтер (струйный).
- мультимедийный проектор (с экраном)
- диктофон;
- фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- бумага для работы на лазерном принтере;
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Информационное обеспечение:

- копилка мультимедийных презентаций по темам.
- набор CD дисков с программами.

Программное обеспечение:

- Операционная система: Windows 10 или Windows 13;
- Графический редактор Adobe InDesign;
- Графический редактор Adobe Photoshop;
- Программа для просмотра рисунков (любая).

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профильное образование по направлению «Журналистика».

2.5 Рабочая программа воспитания

Система воспитательной работы в детском коллективе представлена как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения. Особое значение в воспитательной работе приобретает индивидуальная работа. Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Цель: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Задачи:

- формировать мировоззрение и систему базовых ценностей личности;
- организовывать воспитательную работу с использованием инновационных технологий;
- приобщать учащихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечивать развитие личности;
- воспитывать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- поддерживать и развивать социальные инициативы и достижения учащихся.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления школьников.

В детском объединении «Мир журналистики» используются следующие направления воспитательной работы:

Интеллектуальное воспитание способствует повышению мотивации учащихся в приобретении новых знаний, формировании широкого кругозора через проектную деятельность, систему школьных, муниципальных и региональных олимпиад, систему интеллектуальных игр, конкурсов, подготовку и участие в публичных выступлениях, где формируются сознательное, творческое отношение к образованию, труду и жизни, выбору профессии.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – воспитание социальной ответственности и компетентности, доверия к людям, социальной солидарности, освоение культуры общения в мире медиа.

Формирование коммуникативной культуры повышает качество общения, межличностную и межкультурную коммуникацию, формирует ответственное отношение к слову, как к поступку, продуктивное и безопасное общение, совершенствует навыки безопасного общения в Интернете; межкультурной коммуникации.

Правовое воспитание и культура безопасности развивает интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в общественных делах класса, школы, учреждения дополнительного образования, семьи, города, страны.

Воспитание семейных ценностей. Таких, как: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

Экологическое воспитание формирует ценностное отношение к природе и всем формам жизни; подразумевает накопление опыта природоохранительной деятельности, бережное отношение к растениям и животным, понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры экологическая безопасность, экологическая грамотность, экологическая этика, экологическая ответственность.

Здоровьесберегающее воспитание – направление, способствующее здоровьесбережению учащихся, их физическому развитию, воспитанию культуры здорового и безопасного образа жизни. Ценности: жизнь во всех её проявлениях; здоровый и безопасный образ жизни, физическое, физиологическое, репродуктивное, психическое, социально-психологическое, духовное здоровье;

Технологии, применяемые для получения воспитательного эффекта:

- Игровые технологии;
- Информационные технологии;
- Проектные технологии;
- Социальные технологии;
- Технологии диалогового взаимодействия (дебаты, дискуссии, диспуты и др.)
- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология разработки социально-образовательного проекта
- Технология социально-моделирующей игры
- Технология молодежной переговорной площадки
- Технология детско-взрослого образовательного производства

Формы мероприятий, используемые в воспитательной работе:

- Встреча с успешными медиаперсонами
- Экскурсии в региональные СМИ
- Заседания редакций
- Презентация портфолио
- Участие в воспитательных мероприятиях учреждения
- Планёрки SMM-менеджеров
- Медиаплощадка смешанного типа (очно и онлайн)
- Мастер-классы, пресс-туры, создание медиаработ по направлениям журналистики: ТВ, радио, пресса, фото, интернет
- Участие в жизни социума
- Мастер-классы в формате «Дети – детям»
- Семинар-практикум
- для педагогов
- Участие в интернет-мероприятиях
- Онлайн-медиаплощадка
- Прямые эфиры, медиавстречи
- Защита медиапроектов
- Участие в медиапроектах в качестве медиакоманды, организаторов, экспертов и спикеров.

2.6 Список литературы

Литература, используемая педагогом

1. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Авраамов. М.: МГУ, 2003. - 264 с. – Текст: непосредственный.
2. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с. – Текст: непосредственный.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с. – Текст: непосредственный.
4. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Издательство ЛКИ, 2017. - 280 с. – Текст: непосредственный.
5. Быков, А.Ю. История Зарубежной Журналистики: Учебник Для Бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 366 с. – Текст: непосредственный.
6. Васильева, Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту "Журналистика". Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 с. – Текст: непосредственный.
7. Жилавская И.В. Оптимизация взаимодействия СМИ и молодёжной аудитории на основе медиаобразовательных стратегий и технологий: дисс. канд. фил. наук: 10.01.10. М.: МГУ им М.В. Ломоносова, 2008.
8. Ким, М. Основы теории журналистики: Учебное пособие Стандарт третьего поколения. Для бакалавров / М. Ким. - СПб.: Питер, 2013. - 288 с. – Текст: непосредственный.
9. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. - М.: Аспект-Пресс, 2012. - 320 с. – Текст: непосредственный.
10. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебник / Г.В. Лазутина. - М.: Аспект-Пресс, 2013. - 224 с. – Текст: непосредственный.
11. Чиронова, И.И. Английский язык для журналистов: Учебник / И.И. Чиронова, Е.В. Кузьмина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 471 с. – Текст: непосредственный.
12. Жанры журналистики: шпаргалки. – URL: <http://refleader.ru/jgemervfsatyvys.html> (дата обращения 25.12.2019). – Текст: электронный.
13. Уроки журналистики. – URL: <https://4brain.ru/journalism/1.php> (дата обращения 2.12.2019). – Текст: электронный.
14. Дополнительная образовательная программа творческого Объединения «Журналистика и газетное дело». – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/11/27/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma>

Информационные ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
3. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
4. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
8. <http://docs.antig.info> - «Изобретение бумаги».
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
12. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
13. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись».
14. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
15. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
16. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
17. <http://if.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
18. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
19. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
20. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».

Литература, рекомендуемая для учащихся

1. Балахонская, Л. В. PR-текст: структура, содержание, оформление / Л.В. Балахонская. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2017. – 198 с. – Текст: непосредственный.
2. Живой репортаж /А. Ермилов. – Москва: Эксмо, 2016. – 112 с.
3. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – Москва: Академия медиаиндустрии, 2018. – 370 с. – Текст: непосредственный.
4. Лукина, М. М. Интернет-СМИ: Теория и практика / М. М. Лукина. – Москва: Аспект пресс, 2017. – 348 с. – Текст: непосредственный.
5. Машкова, С. Г. Интернет-журналистика: учебное пособие / С. Г. Машкова. – Тамбов: ТГТУ, 2017. – 80 с. – Текст: непосредственный.
6. Петрова, О. А. Детская журналистика: Учебно-методическое пособие для студентов специальности «Журналистика» / О. А. Петрова. – Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2016. – 104 с. – Текст: непосредственный.
7. Универсальный журналист (переиздание) / Рендалл Дэвид; пер. с англ. Алексея Порьяза, под ред. Владимира Харитонов. – Москва: IndependentTraining @ Consultancy, 2017. – 120 с. – Текст: непосредственный.
8. Черникова, Е. В. Основы творческой деятельности журналиста: учеб. пособие / Е. В. Черникова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва: Школа издательского и медиа бизнеса, 2017. – 414 с. – Текст: непосредственный.

Приложения

Приложение 1.

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной программы «Медиашкола ДЮЙМ»

Количество часов по программе: 216 ч. (теория - 67 ч. /практика - 149 ч.) Пдо: Белоусова С.В.

Всего учебных недель: - 36 Срок реализации программы: 1 год; Начало учебного года: 1 сентября 2022 г.

Доукомплектование групп: с 02.09 – 08.09 2022г.; Начало занятий: 10.09.2022 г.

Каникулы: 30.12.2022 – 10.01.2023 г.; Окончание учебного года: 25.05.2023 г.

Год обучения по программе	№ группы	Разделы Темы программы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль		Апрель	Май	режим занятий	место проведения	
1 год	10	Промежуточная аттестация				2ч.				2ч.				
		Конкурсы	Медиа батл 2 ч.		TIME Code 2ч.		Волжские встречи 2ч.	Медиа батл 2 ч.			Префикс +10 2ч.			
		Разделы учебного плана:												
		Раздел 1.Введение в журналистику												
		1. Вводное занятие	2ч.											
		2. История журналистики	8ч.											

		3. Структура СМИ. Редакция газеты.	10ч.	4ч.									
		Раздел 2. Личность журналиста											
		4. Качества, нужные журналисту		18ч.									
		5. Основы журналистского этикета		4ч.	8ч.								
		6. Творчество известных журналистов			16ч.								
		Раздел 3. Жанры в журналистике											
		7. Информационные жанры				16ч.							
		8. Аналитические жанры				10ч.	6ч.						
		9. Художественные жанры					14ч.	2ч.					
		Раздел 4. Интернет безопасность											
		10. Виртуальный мир						6ч.					
		11. Интернет ловушки						6ч.					
		12. Кибер-безопасность						6ч.					
		Раздел 5. Оформление журналистского материала											
		13. Особенности оформления различных материалов						4ч.					
		14. Художественное оформление материала								8ч.			
		15. Работа над выпуском газеты								20ч.			

	16. Социальная сеть ВКонтакте									8ч.	
	17. Сетевое молодёжное издание									8ч.	
	18. Итоговые занятия									4ч.	
	ИТОГО:									216 ч	

Приложение 2

Оценочные материалы Промежуточная аттестация Тест №1

**Внимательно прочитайте вопрос. Выберите один вариант ответа.
Запишите его в поле для ответа.**

1. Журналистика – это...

- А. Наука о журналистах
- Б. Область научно - практической деятельности
- В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

2. Журналист – это...

- А. Человек, который пишет статьи в газету.
- Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

Ответ: _____

3. Основные методы получения информации

- А. Опрос, наблюдение, интервью.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, работа с документами.
- Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

Ответ: _____

4. Основные жанры школьной газеты.

- А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
- Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
- В. Информационные заметки, интервью, статьи.
- Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

Ответ: _____

5. Лид – это...

- А. Маленький рассказ.
- Б. Первый абзац публикации.
- В. Метод сбора информации.
- Г. Последний абзац публикации.

Ответ: _____

6. Желтая пресса – это...

- А. Газета желтого цвета
- Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.
- В. Самая качественная пресса.
- Г. Пресса для домохозяек.

Ответ: _____

7. Закон о СМИ регулирует

- А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.
- Б. Отношения между журналистами.
- В. Отношения между разными СМИ.
- Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

Ответ: _____

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

- Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
- В. Это международный закон о журналистах.
- Г. Это необязательное соблюдение норм.

Ответ: _____

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

- А. В 1984 году
- Б. В 1894 году
- В. В 1991 году
- Г. В 2004 году

Ответ: _____

10. К основным методам исследования аудитории относится:

- А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.
- Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
- В. Наблюдение, опрос, работа с документами.
- Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Ответ: _____

11. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

- А. интервью
- Б. отчета
- В. заметки

Ответ: _____

12. К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:

- А. памфлет
- Б. эссе
- В. статья

Ответ: _____

13. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- А. Азии
- Б. Африке
- В. Европе

Ответ: _____

14. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- А. 8 веке
- Б. 14 веке
- В. 10 веке

Ответ: _____

15. День свободной прессы в РФ отмечается:

- А. 22 января
- Б. 13 января
- В. 3 января

Ответ: _____

16. Главная цель журналистского труда состоит в:

- А. передаче информации
- Б. создании журналистского текста
- В. сборе информации

Ответ: _____

17. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:

- А. очерк
- Б. отчет
- В. эссе

Ответ: _____

18. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:

- А. репортажа
- Б. корреспонденции
- В. фельетона

Ответ: _____

19. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре:

- А. рецензии
- Б. отчета
- В. Репортажа

Ответ: _____

20. Одна из главных целей журналистского труда:

- А. интенсификация
- Б. коммуникация
- В. Репрезентация

Ответ: _____

Практические задания

1. Сочинение заметки на одну букву
2. Сочинение информации из слов, доставшихся по жеребьёвке
3. Работа по созданию заголовка журналистского произведения
4. Составить свод правил «Кодекс школьного журналиста»
5. Создать собственное СМИ, учитывая знания о структуре редакции
6. Сверстать страницу своего СМИ

Критерии оценивания теоретических знаний:

Высокий уровень – количество правильных ответов составляет от 70% до 100%

Средний – количество правильных ответов составляет от 40% до 70%

Низкий - количество правильных ответов составляет от 0% до 40%

Критерии оценивания практических умений и навыков:

Высокий уровень – выполнил все задания

Средний – выполнил все задания, допустив от 1 до 3 ошибок

Низкий – допустил более 4 ошибок

**Итоговая аттестация
Тест №2**

Внимательно прочитайте вопрос. Ниже, в поле для ответа, напишите свой вариант ответа. Ответов может быть несколько.

1. Перечислите виды Средств массовой информации, которые вы знаете:

Ответ: _____

2. Назовите основные качества журналиста

Ответ: _____

3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?

Ответ: _____

4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов?

Ответ: _____

5. Какое бывает анкетирование по типу контактов?

Ответ: _____

6. Переведите на русский public relations.

Ответ: _____

7. Нужна ли нам жёлтая пресса? И почему. Ниже в поле для ответов, запишите своё мнение по данному вопросу.

Ответ: _____

8. Какими вы видите СМИ в будущем?

Ответ: _____

Практические задания

1. Творческое задание по теме
2. Составление плана текущего номера журнала
3. Обсуждение, анализ контента номера.
4. Литературное редактирование публикаций
5. Подготовка материалов к печати.
6. Подготовка номера журнала в формате pdf

Критерии оценивания теоретических знаний:

Высокий уровень – количество правильных ответов составляет от 70% до 100%

Средний – количество правильных ответов составляет от 40% до 70%

Низкий - количество правильных ответов составляет от 0% до 40%

Критерии оценивания практических умений и навыков:

Высокий уровень – выполнил все задания

Средний – выполнил все задания, допустив от 1 до 3 ошибок

Низкий – допустил более 4 ошибок

Приложение 3.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Оборудование	Форма контроля
сентябрь	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ и ПБ	2	Вводная беседа	Настольные издательские системы	Групповой опрос
	Раздел 1. Введение в журналистику	Введение в журналистику	2	Комбинированное занятие	Ноутбук, архив журналов	Наблюдение
		История российской журналистики	2	Обзорная лекция	Ноутбук, архив журналов	Групповой опрос
		История подростковой журналистики	2	Обзорная лекция	Ноутбуки, планшеты,	
		Краткий юридический словарь журналиста.	4	Семинар	Ноутбуки, проектор, экран	
		Создание коллажей и стенгазеты	2	Деловая игра	Ватман, гуашь, маркеры, клей, цветная бумага, старые журналы	
		Структура СМИ. Редакция газеты.	4	Круглый стол	Ноутбук, архив журналов	Фронтальный опрос
		Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания	4	Пресс-конференция	Ноутбуки	
		Конкурсная защита моделей газет.	4	Ролевая игра «Редакция».	Ноутбуки, фломастеры, бумага	
Октябрь	Раздел 2. Личность журналиста	Качества, нужные журналисту	4	Аукцион профессиональных качеств журналиста	Ноутбук, архив журналов	Индивидуальный опрос
		Значение внимания, памяти, фантазии.	2	занятие-фантазия	Ноутбуки	
		Достоверность информации	4	Лабораторная работа	Ноутбуки	
		Вербальные и невербальные коммуникации.	4	Ролевая игра	Ноутбуки	Групповой опрос
		Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления.	4	Тренинг	Ноутбуки	
		Основы журналистского	4	Лабораторная работа	Закон РФ «О печати»	Анкетирование

		этикета				
		Мораль и нравственность в СМИ.	4	Занятие-диспут	Ноутбуки, вырезки из газет, журналов	Групповое обсуждение
Ноябрь		Отработка правил этикета	4	Ролевая игра		
		Творчество известных журналистов	4	Обзорная лекция	Ноутбуки, блокноты	
		Творчество спикеров медиафорума «Префикс+10»	4	Медiateка медиафорума	Ноутбуки, экран, проектор	
		Победители журналистских конкурсов	4	Сбор материалов к презентации	Ноутбуки	
		Презентации о журналистах	4	Урок-презентация	Ноутбуки	
	Раздел 3. Жанры в журналистике	Информационные жанры	4	Обзорная лекция	Ноутбук, архив журналов	Наблюдение
декабрь		Источники информации: виды.	2	Комбинированное занятие	Ноутбуки	
		Правило 3-х подтверждений.	2	Комбинированное занятие		
		Репортаж как жанр.	2	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Интервью как жанр.	2	Комбинированное занятие		
		Подготовка публикаций в разных жанрах	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Аналитические жанры	4	Обзорная лекция	Ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны, блокноты	Индивидуальный опрос
		Тематика и проблематика статьи.	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Аналитические обозрения, полемика, эссе, рецензия как жанр	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
Январь		Подготовка публикаций в аналитических жанрах	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Художественные жанры	4	Обзорная лекция	Ноутбуки, планшеты, мобильные телефоны,	Индивидуальный опрос

					блокноты	
		Очерк и эссе: сходство и отличия.	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Юмор и сатира в журналистике.	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Подготовка публикаций в художественных жанрах	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
Февраль	Раздел 4. Интернет безопасность	Виртуальный мир Плюсы и минусы интернета	2	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	консультация
		Правила безопасного общения в интернете.	4	Формат «дети-детям»	Ноутбуки, блокноты	
		Интернет ловушки	2	Формат «дети-детям»	Ноутбук, архив журналов, принтер, ватман	Командная оценка
		Виды кибербуллинга	4	Деловая игра «Определи достоверность»		
		Кибербезопасность	2	Формат «дети-детям»	Ноутбуки, блокноты	Обсуждение
		Правила медиабезопасности	4	Формат «дети-детям»	Ноутбуки, блокноты	
	Раздел 5. Оформление журналистского материала	Особенности оформления различных материалов	4	Интерактивная лекция	Ноутбуки программы для вёрстки	семинар
Март		Заголовок и заголовочный комплекс	4	Интерактивное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Рубрика: смысловая нагрузка	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Особенности тематической страницы	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Подготовка праздничного или тематического материала	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Художественное оформление материала	4	Интерактивная лекция	Ноутбуки программы для вёрстки	
		Фотография, рисунок	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	

Апрель		Рисунок – развлечение	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Постановочные фотографии .	4	Выставка фоторабот	Ноутбуки, блокноты	выставка фоторабот
		Репортажная съемка.	4	Выставка фоторабот	Ноутбуки, блокноты	выставка фоторабот
		Работа над выпуском газеты	4	Комбинированное занятие	Листы бумаги A3, A4	создание макета
		Интерфейс программы Adobe Indesign	4	Комбинированное занятие	Ноутбуки, блокноты	
		Текстовые фреймы	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Вычитка, начальное макетирование.	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
Май		Редактура и корректировка материалов	4	Турнир редакторов и верстальщиков	Ноутбуки, блокноты	
		Социальная сеть ВКонтакте	2	Комбинированное занятие	ноутбуки	набор текста
		Оформление аккаунта группы	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Публикации постов	2	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Сетевое молодёжное издание	2	Интерактивная лекция	ноутбуки	Контрольный набор текста
		Рубрикация сетевого издания.	4	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Работа SMM- менеджера	2	Практическая работа	Ноутбуки, блокноты	
		Итоговые занятия	4	Презентация программ	Ноутбуки, архив номеров	конференция

Приложение 4

План воспитательной работы на 2022-2023 уч.г.

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения	Примечание
Воспитательные мероприятия в объединении				
Сентябрь, январь	Тематические беседы по ПДД, ППБ, ТБ и охране здоровья	Тематические беседы	МБУ ДО «ЦДТ»	
октябрь - май	«Секрет успеха»	встреча с успешными медиаперсонами	Очно- на базе ЦДТ, онлайн-площадки	
в течение учебного года	ведение групп в социальной сети ВКонтакте: «Медиаобразование для всех»; Медиашкола ДЮЙМ, журнал «Глобус», журнал «Шестое измерение», журнал «Отражение», Медиафорум «Префикс+10»), Одноклассники – 1 группа: Медиафорум «Префикс+10» Телеграм – 1 группа: Медиафорум «Префикс+10», Ютуб – 2 аккаунта: - Медиашкола «ДЮЙМ», - Медиафорум «Префикс+10»	Рейтинговая работа SMM-менеджеров групп	Онлайн-площадки	
в течение года 2-3 раза в полугодия	«Мы идем в СМИ»	Экскурсии в региональные СМИ	Редакции региональных СМИ	
в течение учебного года	Выпуск детских изданий: «Светлячок» - журнал МБУ ДО «ЦДТ», «Глобус» - журнал МБОУ «СОШ №53», «Шестое измерение» - журнал МБОУ «Лицей №6», «Префикс» - журнал международного образовательного медиафорума «Префикс+10», Журнал «Отражение» - межрегиональный литературно-публицистический журнал	Заседания редакций	Редакция медиашколы «ДЮЙМ»	
май	Подведение итогов	Презентация портфолио		
Участие в воспитательных мероприятиях учреждения				
в течение года –	Работа сетевого молодежного издания «Префикс plus»	Планёрки SMM-менеджеров	Онлайн-площадка	

1 раз в неделю				
3 декабря	XIV межрегиональный МЕДИАбатл	Медиаплощадка смешанного типа (очно и онлайн)	Креативное пространство «Веранда»	
в течение учебного года	Встречи с отрядом волонтеров «От сердца к сердцу»	Акции о здоровом образе жизни, мастер-классы по медиабезопасности,	МБУ ДО «ЦДТ»	
март-апрель	«Съедобен ли фанфик?»	Городской конкурс	МБУ ДО «ЦДТ»	
сентябрь	VIII Международный образовательный медиафорум «Префикс +10»	Мастер-классы, пресс-туры, создание медиаработ по направлениям журналистики: ТВ, радио, пресса, фото, интернет	ВДЦ «Орлёнок»	
1 раз в полугодие	«Мы за здоровый образ жизни»	Акции	МБУ ДО «ЦДТ»	
Участие в жизни социума				
сентябрь	Стажировочная площадка КИРО и МБУ ДО «ЦДТ» в рамках медиаформа «Префикс +10»	Семинар-практикум для педагогов	База международного образовательного медиафорума «Префикс +10»	
ноябрь-декабрь	«Медиабезопасность начинается с меня» «Человек и цифра»	Мастер-классы в формате «дети – детям»	Онлайн-площадка	
Участие в интернет-мероприятиях				
март	Круглый стол «Безопасность в медиапространстве»	Онлайн-медиаплощадка	МБУ ДО «ЦДТ»	
сентябрь-декабрь 2022	«Безопасно в медиа»	Прямые эфиры, медиавстречи	Онлайн-площадка	
В течение учебного года	Участие в конкурсах, фестивалях, форумах в дистанционном формате	Подготовка конкурсных материалов	Онлайн-площадка	
Работа с родителями				
В течение I полугодия	«Особенности проведения занятий в дистанционном режиме»	Родительские собрания Индивидуальные беседы	Клуб «Умелец»	
В течение II полугодия	«Информационная безопасность детей»	Родительское собрание, мастер-классы в формате «дети - родителям»	Клуб «Умелец»	